



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYN OPTIC
PARTNER



FUSION
VEYRAS/MIÈGE/
VENTHÔNE
LA PREMIÈRE
ASSEMBLÉE

CITOYENNE A RASSEMBLÉ
260 PERSONNES À VEYRAS.



INTERVIEW

GRIMENTZ/ZINAL
À LA TÊTE DES REMONTÉES
MÉCANIQUES, PASCAL
BOURQUIN FAIT FIGURE
D'ÉCLAIREUR.
IL DÉFEND SA VISION.



DISTRIBUTION TOUTS MÉNAGES

LE **JOURNAL**
DE SIERRE BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE



A vos masques!



CARNAVAL Partout dans le district, de Sierre à Saint-Léonard
et de Crans-Montana à Zinal, vos rendez-vous carnavalesques. **REMO > 14-15**

PUB

Vendredi **No 3**
9 février 2018

SPORTS
HOCKEY

Le HC Sierre et Luca Valenza sont en pleins play-off. C'est chaud du côté de Graben. **> 20**

SORTIR
EXPOSITION

«Ramayana», une expo fascinante au Musée Art et Collections de Crans-Montana. **> 25**

GARAGE OLYMPIC
A. ANTILLE SIERRE SA

AGENCES



PORSCHE

WWW.LEJDS.CH
REDACTION@LEJDS.CH



- Ecole primaire
- Cycle d'orientation
- Ecole de langues
- Cours d'appui scolaire

Ecole Alpha

Av. Général-Guisan 2
CH-3960 Sierre
Tél. 027 456 33 88 www.ecolealpha.ch

SIERRE Halle artisanale 158'000.-

Gillioz DIDIER

Construction de villas, immeubles et chalets
Sierre - Tél. 027 455 30 53 - 079 250 10 22
dgillioz@bluewin.ch

On cherche terrains

MEISTER



Nils Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch

Swiss Made

LE CHIFFRE

190 000

L'assainissement du site industriel de Chippis est terminé. 190 000 tonnes de matériaux ont été excavées durant deux ans. La filiale suisse Metallwerke Refonda AG (MWR), appartenant au groupe minier Rio Tinto avait acquis Alcan en 2007 et s'était engagée à assainir le site dont les sols et les eaux avaient été contaminés principalement par le fluor et le goudron. Les travaux ont coûté 33 millions de francs, soit 8 millions de plus que prévu. Il faudra cependant attendre encore dix ou quinze ans pour s'assurer que les eaux souterraines ne contiennent plus de valeurs su-



périeures à la norme. Metallwerke Refonda AG est chargée aussi de vendre cette année les terrains décontaminés. Les parcelles assainies sur le site de Chippis seront reprises par les sociétés déjà présentes ou par la Commune de Chippis, pour un usage industriel ou artisanal.

LA PHRASE

«Beaucoup de fun ici en Corée! Les gens sont délicieux et aiment la musique»

Pat Burgener est arrivé en Corée du Sud et s'y sent bien. Il l'a fait savoir via les réseaux sociaux. Ce Lausannois, qui a le cœur et le snowboard à Crans-Montana, va participer aux Jeux olympiques qui s'ouvrent officiellement aujourd'hui à PyeongChang. En attendant sa compétition de half-pipe, qui se déroulera le mercredi 14 février, Pat Burgener s'adonne à sa deuxième passion: la musique. Impensable



PAT BURGNER
SNOWBOARDER ET MUSICIEN PARTICIPANT
AUX JEUX OLYMPIQUES DE PYEONGCHANG

pour l'homme aux deux visages de partir en voyage sans sa guitare. Et pendant qu'une partie des autres athlètes se plaint du froid qui sévit actuellement sur ce coin de la planète, lui il en joue... de sa guitare. Le musicien est à la cool. Mais qu'on ne s'y trompe pas, le sportif ne s'est pas déplacé si loin pour faire de la figuration. Il est l'un des candidats suisses à une médaille lors de ces JO.

PUB

ACTION DE LA SEMAINE

OFFRES EXCEPTIONNELLES À SAISIR



VW Passat Variant 2.0 TDI BMT R-Line 4MDSG

Boîte auto, noir, 2013, km 109'000

~~CHF 21'900.-~~ CHF 20'900.-



Skoda Octavia 1.8 TSI Ambition

Boîte manuelle, noir

2013, km 31'000

~~CHF 18'900.-~~ CHF 17'900.-



Mini Cooper S Streptronic 192cv essence

Boîte auto, orange, 2013, km 40'000

~~CHF 19'200.-~~ CHF 18'200.-

... ainsi que plus de 100 autres occasions à découvrir dans nos parcs d'exposition

Collaborateurs de vente: Gurhan Eralp 079 225 04 95, Sanja Vouilloz 079 346 48 70, Valère Bontemps 079 507 82 29, Daniel Andereggen 078 748 40 00

GARAGE OLYMPIC
A. ANTILLE SIERRE SA

Avenue de France 52 – Tél. 027 452 36 99



www.garageolympic.ch



L'ÉDITO

De quoi parle-t-on?



ISABELLE BAGNOUD
LORÉTAN
RÉDACTRICE EN CHEF

Le texte de l'initiative «No Billag» condamne le programme actuel de la SSR. Privée de sa principale source de revenus, elle ne pourra pas maintenir une offre comparable à celle d'aujourd'hui. C'est aussi le cas de médias régionaux comme Canal9 ou le cinéma (lire page 6). En acceptant l'initiative, les citoyens ne diront pas qu'il faut baisser la redevance, améliorer la qualité des programmes ou réévaluer la manière dont la SSR s'adapte à la société numérique car le coupe-ret sera définitif. De débat, il n'y en aura plus. C'est le service public qui tombe. Rideau.

Qui sera garant de la diversité des régions, de la qualité de l'information, de cette «exception culturelle»? Nous risquons d'affaiblir pour longtemps ces faiseurs de talents suisses. La culture, au sens large, n'est pas une marchandise, elle tient compte des lois du marché mais elle répond à des critères de qualité et pas de rentabilité immédiate. «Que chacun paie ce qu'il consomme» montre bien où on en est. Mais encore faudra-t-il avoir le choix! Dans une pure logique de marché, sans soutien étatique, la Suisse romande et la Suisse italienne disparaîtront des écrans car aucun acteur ne parviendra à financer leurs émissions en raison de la petitesse de leur territoire. Des chaînes commerciales en mains étrangères et une ou deux chaînes privées en Suisse alémanique. Pour la qualité de l'information et les intérêts régionaux, on a vu mieux!

LA PHOTO D'AVANT

La tour de Goubing sous la neige

Un hiver exceptionnel donne aux paysages tout comme aux villes et aux villages des airs magiques. Certains édifices et monuments semblent sublimés par leur parure blanche tombée du ciel, telle la tour de Goubing à Sierre. Edifiée au XIII^e siècle, elle se dresse sur un promontoire rocheux qui domine la plaine, une position stratégique au sud-est de Sierre. Ce donjon à cinq étages, comprenant une tourelle carrée abritant une grande salle avec tribune, dite salle des Chevaliers, est propriété de la famille de Rham depuis 1929. De nombreux photographes de la région, comme Charles Krebs, l'ont immortalisée à travers le temps sur leurs pellicules. Dans les années 30, il a suivi avec son objectif, la balade hivernale d'une vieille dame qui avance prudemment sur le sentier enneigé menant à la majestueuse tour de pierre. Tout paraît calme. Le vignoble et les arbres sont endormis l'espace d'une saison et seront bientôt réveillés par les rayons d'un soleil que l'on sent reprendre progressivement de la vigueur. **IM**



© CHARLES KREBSER, MÉDIATHÈQUE VALAIS-MARTIGNY

LA QUINZAINES VUE PAR FRANCE MASSY JOURNALISTE

Cadeau empoisonné, mais...

LENS L'annonce de la fermeture définitive de la Fondation Arnaud n'a pas vraiment surpris. Ni les sceptiques des débuts, dont le malicieux qui me glissait à l'oreille au moment de l'inauguration en décembre 2013, «tiens, la commune de Lens est en train de s'offrir de futurs magnifiques locaux communaux». Ni les enthousiastes, échaudés par la première renonciation de Daniel Salzmann en avril 2017 qui avouait que devant les déficits récurrents et faute de partenaires qui le soutiennent, le mécène avait décidé de baisser les bras. L'ultime rebond tenté trois semaines plus tard, l'aura malgré tout contraint à lâcher la barre d'un navire trop lourd à gouver-

ner pour un homme «incompétent sur les plans financier, relationnel et artistique», selon Christophe Flubacher, son commissaire d'expositions de 2011 à 2017.

A ceux qui s'insurgent aujourd'hui du toupet d'un bienfaiteur qui retire ses billes d'un terrain de jeu créé par lui, on souligne qu'il est possible de refuser les cadeaux empoisonnés. Mais si la commune de Lens avait décliné l'offre alléchante de Daniel Salzmann en 2013, les mêmes grincheux n'auraient pas compris que la municipalité passe à côté de cette aubaine. Car la Fondation Arnaud est bel et bien un atout pour la région. Elle a changé le regard sur le



village et la station. Et le bâtiment reste. Si la fondation est dissoute, il deviendra propriété de la commune. Selon le président David Bagnaud, «il faut poursuivre l'objectif d'un centre d'art sous une autre forme».

Il faut surtout se donner le temps de la réflexion, s'entourer de pros de la culture, conscients des enjeux et du potentiel local. Si un centre d'art n'est pas viable. Que veut-on en faire? Et, soyons fous, se poser la question de l'occasion d'en faire LA maison de la culture du Haut-Plateau.



DE LA POLE POSITION
AU QUOTIDIEN.

La haute performance au quotidien: la RS 4 Avant de quatrième génération séduit avec un savant mélange de haute performance et d'habitacle fonctionnel. Calandre Audi Single-frame avec grille en nid-d'abeilles, lignes musclées, passages de roues élargis ou encore ligne d'échappement RS Sport avec sorties ovales de grande dimension: chaque détail est une ode à la sportivité. Une sportivité qui, simultanément, laisse suffisamment de place pour les défis du quotidien.

À découvrir en live chez nous

Audi RS 4 Avant 2.9 TFSI quattro tiptronic, 450 ch, 8,8 l/100 km, 199 g CO₂/km (moyenne de tous les véhicules neufs vendus: 133 g/km), mise à disposition d'énergie: 46 g CO₂/km, cat. G.

Garage Olympic P. Antille Sion SA

Rte des Carolins 3, 1950 Sion 4
Tél.: 027 205 42 20, Fax: 027 205 42 29, www.garageolympic.ch

Garage Olympic A. Antille Sierre SA

Rte de Sion 53, 3960 Sierre
Tél.: 027 452 36 99, Fax: 027 452 36 94

Garage Olympic P. Antille Martigny SA

Rte du Levant 149, 1920 Martigny
Tél.: 027 721 70 40, Fax: 027 721 70 41

ALLO VOYANCE JUSTE LA VÉRITÉ

0901 123 789 Fr. 2.-/min.
Votre Avenir en toute Sérénité

**A louer à Salquenen
dépôt
de 120 m² et 400 m²**

Tél. 027 455 96 51.

Massothérapeute chiens, chats

NAC certifiée
massages relaxants, sportifs et thérapeutiques pour vos 4 pattes.

Sur RDV.
Lens. Tél. 079 615 69 19.

MAMOU
Célèbre
VOYANT MEDIUM
21 ans expérience, il vous aidera à résoudre vos problèmes. Venez découvrir les efficacités dans son domaine.
Tél. 076 546 91 79

RÉCHY À VENDRE
TERRAIN À BÂTIR POUR IMMEUBLE
4'200 m² (divisible)

Gillioz
079 250 10 22
dgillioz@bluewin.ch

ENFIN CHEZ VOUS!

SIERRE
Rte de Finges (rte sans issue)
A VENDRE
VILLA INDIVIDUELLE
154 M²
Salon, séjour, 2 salles d'eau, 4 chambres, garage
Fr. 695'000.-

Gillioz
079 250 10 22
dgillioz@bluewin.ch

FLORA MEDIUM
Voyance sérieuse
7/7 de 8h30 à 23h30
0901 222 320
Fr 2.40/min

Avec
SERENA-Medium
psycho-numérologue
PAS DE BLA-BLA mais DU RÉSULTAT
0901 587 010
Fr. 2.70/min

SIERRE Halle artisanale
totalement isolée.
95 m² sur 2 étages
Fr. 158'000.-
(reste encore à vendre 14 boxes)

Gillioz
079 250 10 22
dgillioz@bluewin.ch

*** L'action choc**
Février 2018

30%
sur toutes les enveloppes Büroline

livres, bureau, papiers
ZAP*

FUSION VEYRAS MIÈGE VENTHÔNE 1^{re} ASSEMBLÉE CITOYENNE

Un processus serein

MIÈGE Veyras, Miège et Venthône sont entrés dans le vif du sujet. La première information citoyenne sur la fusion des trois communes s'est déroulée le 25 janvier dernier. Une rencontre test qui a montré une salle plutôt acquise à sa cause. Il faut dire que les communes avaient bien fait les choses. Encouragés par la présence de 260 citoyens, les trois présidents et Maurice Chevrier, chef du Service valaisan des affaires intérieures et communales ont répondu aux questions de la journaliste Yannick Barillon et à celles du public: «J'ai senti ici une volonté politique claire», a d'emblée assuré Maurice Chevrier.

Force tranquille

Force est de constater que plusieurs facteurs plaident en faveur d'un oui dans les urnes le 10 juin prochain: une exigence de transparence et une communication constante semblent animer les responsables du «Tiers du mi-



260 habitants des trois communes ont participé à la première réunion citoyenne où les présidents ont présenté dans les grandes lignes le projet de la fusion, accompagnés par le représentant du Canton, Maurice Chevrier. MICHEL ZOBRIST

DEUXIÈME RENCONTRE CITOYENNE**A propos de territoire**

La deuxième rencontre citoyenne se déroulera mercredi 21 février à 20 heures à la salle de gymnastique de Venthône. On y parlera aménagement du territoire. Le bilan des trois communes n'est pas égal en la matière. Venthône, pour se mettre en conformité avec la LAT, doit mettre en zones réservées 8,1 hectares de zones à bâtir. Le président, Grégoire Clavien, a pris les devants en réunissant le 17 janvier dernier les propriétaires de ces zones qui seront gelées pour deux ans: «Il s'agit d'un sujet complexe et émotionnel, nous voulons jouer cartes sur table avec nos collègues, nous ne voulons pas profiter du processus de fusion pour que les autres absorbent notre surplus», explique le président. Car Veyras manquerait de zones tandis que Miège aurait un léger surplus.

lieu». Les communes ont fait les choses dans l'ordre et calmement: depuis 2014 déjà, elles travaillent avec un comité de pilotage et, à travers la création de quatre commissions thématiques, intègrent les citoyens dans un processus participatif. En cas d'acceptation, les communes auront jusqu'en 2021 (entrée de la nouvelle législature) pour affiner les contours de la fusion. En matière fiscale, le trio a choisi de s'adapter au coefficient le plus bas, celui de Venthône: «Ce n'est pas de l'électoratisme, a assuré Stéphane Ganzer. Notre Commune pourra compter

PUB

sur son attractivité pour augmenter le nombre de ses citoyens. Nous n'avons pas de grands projets ou d'infrastructures à entreprendre ces prochaines années et cela nous obligera à être rationnels dans nos dépenses. Les 3,5 millions de marge d'autofinancement prévus seront suffisants.» La nouvelle commune de Noble-Contrée, avec ses 4500 habitants, serait dans la moyenne des communes du Valais romand: «Entre deux mastodontes, nous pèserons plus.» Si les bourgeois se prononceraient au même moment sur une éventuelle fusion des trois bour-

geoisies, les communes ont, sur ce sujet, donné un préavis négatif.

Les questions dans la salle ont été peu nombreuses, on a évoqué les bourgeoisies, les déchetteries ou le nom de la nouvelle commune. Ce sont les futures armoiries qui font jaser: on a trouvé, au-dessus des créneaux et des trois grappes de raisin, un soleil un peu trop généreux, rappelant celui d'une commune voisine...

Une deuxième rencontre est agendée, elle s'avérera moins généraliste en parlant de territoire, un objet plus délicat.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.brigerbad.ch

UNIVERS THERMAL
et de bien-être !

à 1/2 heure de Sierre

BRIGERBAD
Source des Alpes

TOBOGGAN (180 M), RIVIÈRE THERMALE, BASSINS DE 30 À 42°, SPA, MASSAGES ...

INITIATIVE «NO BILLAG» POURQUOI ILS VOTENT NON

Directement concernés

SIERRE Si un oui à l'initiative «No Billag» devait sortir des urnes le 4 mars prochain, ce n'est pas seulement la SSR qui devrait réduire la voilure, mais tous les médias audiovisuels du canton qui risquent de mettre la clef sous le paillasson. A

Sierre, Canal9 mais aussi plusieurs cinéastes de la région comme Claude Barras, Frédéric Mermoud ou Malika Pellicoli bénéficient de la redevance radio-TV qui inclut des fonds pour le cinéma. Selon le sondage du groupe Tamedia du

15 janvier dernier, 59% des personnes s'opposeraient à l'initiative. Du côté du non, les sondés craignent une perte de la diversité des médias; du côté des partisans, ils estiment surtout que la SSR propose une offre médiocre par rapport à

ses dépenses et disent vouloir la fin de la redevance mais pas forcément de la SSR. Vincent Bornet, directeur de Canal9 et le cinéaste Claude Barras restent pourtant inquiets, ils expliquent pourquoi.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

VINCENT BORNET, DIRECTEUR CANAL9

«Faillite programmée»



Canal9, créée dans les locaux de l'Aslec, possède un fort ADN sierrois. Avec 75 collaborateurs et 25 auxiliaires, la télévision valaisanne reçoit 4 millions de la redevance radio-TV, soit 54% de son revenu. «Je suis très clair, nous n'aurons aucune chance de résister si l'initiative passe», affirme le directeur, Vincent Bornet, «le soutien public ne sera jamais suffisant pour tenir une TV régionale, le modèle interdit

tout financement de la Confédération et le canton ne possède aucune base légale pour le faire. Si nous réduisons notre information et nos émissions, nous perdrons notre audience et par ricochet, nos annonceurs. C'est tout un système qui s'effondre.» On se souvient que pour financer ses programmes, Canal9 a lancé deux campagnes de dons. Si la chaîne valaisanne a décroché 400 000 francs la première année et 300 000 la suivante, l'exercice touche à ses limites pour assurer dans la durée le budget de l'entreprise. La rapidité de la mise en application fait aussi craindre le pire. En cas d'acceptation, la télévision aurait tout juste neuf mois pour imaginer un plan de sauvetage, à peine le temps de donner leur congé aux collaborateurs: «C'est une faillite programmée.» Vincent Bornet n'exclut cependant pas la discussion. Le service public, pour lui, peut être amélioré: «Nous pourrions, ensuite, poursuivre les réflexions autour de la redevance et de sa distribution régionale pour aller peut-être plus loin, mais sans tout casser!» On rappellera que dès 2019 la part de la redevance allouée aux radio-TV locales, actuellement de 67,5 millions de francs se montera à 81 millions de francs.

CLAUDE BARRAS, CINÉASTE

«La destruction du cinéma suisse»



Le réalisateur de «Ma vie de Courgette», Claude Barras, fait partie du comité de soutien valaisan du non à «No Billag». Le réalisateur d'Ollon est en train d'écrire son deuxième long métrage: «La SSR représente 30% du financement des films suisses. Cette aide intervient notamment au début de la fabrication d'un film, dans l'aide au développement, lorsque le financement n'est pas encore

trouvé et que le projet reste fragile.» Grâce à cette aide, le réalisateur est en train de développer son nouveau long métrage avec des scénaristes chevronnés.

«Les apports cantonaux, fédéraux ne permettent pas de maintenir un volume de production suffisant. La suppression de la redevance provoquerait la destruction de pratiquement toute la production cinématographique suisse», poursuit-il. En Suisse romande, le bassin de population, trop petit pour rentabiliser un film relativement cher, comme c'est le cas pour le cinéma d'animation, oblige à trouver des financements internationaux pour exploiter le film ailleurs. «Sans cet apport il ne sera plus possible de financer des coproductions nationales et internationales.»

Claude Barras espère enfin qu'on recentre le débat: «Il s'agit d'un vote pour ou contre le service public et pas pour ou contre Billag ou la SSR. C'est le financement de tout le service public audiovisuel qui est menacé. On peut ouvrir bien sûr la discussion sur d'autres aspects, mais tuer le service public clôt le débat et laisse la place à des entreprises privées basées sur la rentabilité et le divertissement...»

EN BREF

Novelis rachète ses installations

SIERRE Bonne nouvelle pour l'économie sierroise. L'entreprise Novelis rachète ses installations à Sierre. Locataire jusqu'ici, Novelis a décidé de les acheter pour 200 millions d'euros à Constellium. «Cette acquisition renforce encore notre position de

leader sur le marché de la tôle automobile en aluminium et nous donne la flexibilité stratégique d'envisager de futures occasions de croissance en Europe», a déclaré Steve Fisher, président directeur général de Novelis. L'acquisition, qui devrait être finalisée début 2019, marque un tournant dans le conflit qui

opposait Novelis à Constellium. Novelis est une filiale de Hindalco Industries Limited, vaisseau amiral du groupe indien Aditya Birla.

La meilleure de Suisse

SIERRE Lancée l'année dernière, la brasserie Hoppy

People, installée aux Iles Falcon, a été nommée meilleure nouvelle brasserie de Suisse par le site Rate Beer, communauté mondiale de dégustateurs et d'amateurs de bières. David Bonjour et Olivier Brighenti ont monté leur société il y a tout juste six mois, de quoi les réjouir d'avoir fait le bon choix.

% SOLDES %

Toutes les offres s'appliquent aux commandes passées jusqu'au 18 mars 2018

%

Exposition de cuisines/salle de bains près de chez vous: voir www.fust.ch

%

Fust Cuisines – Pas de transformation cuisine sans une offre de FUST!



Seul: **Fr. 19'700.-**
 Avant: Fr. 22'300.-
 Economisez: Fr. 2'600.-

SPRING



Seul: **Fr. 12'800.-**
 Avant: Fr. 14'900.-
 Economisez: Fr. 2'100.-

SPRING

Imitation en céramique grise

Des déplacements réduits, un espace de travail optimisé et des espaces de rangement astucieusement structurés sont les aspects les plus importants dans la conception d'une cuisine. Les cuisines en forme de U offrent souvent une solution adaptée, en particulier pour les petites pièces. Dimensions: 180 x 330 x 280 + 280 + 120 cm

- Y compris les appareils de la marque BOSCH**
- Four
 - Lave-vaisselle
 - Hotte d'extraction
 - Réfrigérateur
 - Plaque de cuisson vitrocéramique



Plus d'espaces de rangement! La cuisine nouvelle génération.

Blanc alpin, imitation poutre en chêne

Dans une petite pièce, chaque centimètre d'espaces de rangement compte. Avec la nouvelle génération de hauteur XL, vous pouvez profiter de 10% d'espace de rangement supplémentaire dans les meubles bas. Les lignes de la hauteur XL se poursuivent dans les armoires hautes. Dimensions: 280 x 290 cm



Modifiable de manière individuelle, disponible en 8 couleurs frontales différentes pour le même prix.

- Y compris les appareils de la marque BOSCH**
- Cuisinière encastrable
 - Plaque de cuisson vitrocéramique
 - Lave-vaisselle
 - Réfrigérateur
 - Hotte

Fust Salles de bains

Transformer avec un seul prestataire!

2 exemples de transformation réussie de A à Z



Avant la transformation



Après la transformation



Avant la transformation



Après la transformation



Transformer et rénover avec un seul prestataire. Réalisez votre projet de transformation sans souci avec la gestion du bâtiment de Fust!

Notre palette de prestations:

- Définition des attentes et des réalités
- Proposition d'une ou plusieurs solutions de transformation individuelle
- Prise de mesures sur place
- Acceptation de l'intégralité des travaux de transformation à un prix fixe excluant toute surprise ultérieure
- Création d'un calendrier d'échéances précis
- Mise à disposition de plaques de cuisson mobiles ou d'un petit coin cuisine provisoire
- Mise en place, coordination et direction des diverses étapes de travail des artisans telles le démontage, le recyclage, la maçonnerie, l'électricité, le sanitaire, le montage descuisines, la plâtrerie, la pose de carrelage, la peinture, etc.
- Pleine garantie sur toutes les prestations de construction du Ing. dipl. Fust SA

Cuisines d'exposition à moitié prix! Economisez 50% et plus!

Nous avons besoin de place pour les nouveautés de nos fournisseurs et vendons 30 cuisines à des prix nets spéciaux! Elles sont adaptées sur mesure pour correspondre à votre espace. Profitez dès maintenant!

Conseil à domicile – gratuit et sans engagement.

Nous nous rendons chez vous pour planifier votre bain sur place. Vous avez ainsi la garantie d'un agencement parfait.

Demander un conseil maintenant: tél. 0848 844 100 ou kuechen-baeder@fust.ch

sierre
TOURISME

NOUVEAUX LOGOS & CO

Dynamique et branché

SIERRE Patrick Cretton succède à Benoît Schoechli à la présidence de la Société de développement de Sierre, Salgesch et environs, autrement dit et désormais en plus simple, Sierre Tourisme. Le nouveau président, membre du comité durant quatre ans, a fait sa carrière dans la branche touristique: vin, remontées mécaniques et aujourd'hui transports comme directeur de la compagnie SMC. «Le tourisme, c'est l'eau de ma baignoire depuis trente ans», confie-t-il. «J'ai la chance de travailler avec un team très compétent. Le projet Vinum Montis, commencé à Sierre et qui aujourd'hui déborde largement de nos frontières en est l'exemple. Les nouvelles brochures montrent aussi le dynamisme de notre office du tourisme.»

Nouveau logo

Le directeur de SMC arrive justement au moment où Sierre Tourisme vient de changer sa charte graphique, son nom, son logo et vient d'éditer plusieurs brochures aux formats pratiques, style magazine et aux titres en forme onomatopéiques (MM!, Hé!, Woh!...). Dans la première on y parle de la région en général, nature avec Marlène Galetti, culture avec Alexandre Doublet, vin avec



Patrick Cretton, nouveau président de Sierre Tourisme avec Vincent Courtine, directeur. En mains, les nouvelles plaquettes.

LE JDS

Guy Loye ou sport avec Fanny Clavien... Dans «MM!», l'hébergement et la restauration sont déclinés en fonction de critères définis. «WOH!» fait le tour des événements de l'année, de la Course du soleil le 18 mars à la Foire Sainte-Catherine le 26 novembre en passant par Dreamago du 3 au 8 mai. «Les réactions sont

plutôt très bonnes, ces onomatopées interpellent et nos brochures montrent que nous avons passé un cap dans la clarté des informations», explique Vincent Courtine, directeur de Sierre Tourisme. Les brochures seront bientôt disponibles sur le net.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Brochures disponibles à Sierre Tourisme.

NUIT DES NEIGES

Etoiles dans le ciel

CRANS-MONTANA 35 ans que ça dure. Avec, déjà, 4 millions de francs récoltés à son actif, La Nuit des neiges est la grande soirée caritative valaisanne de l'année. Les convives sont attendus le 17 février au Centre de congrès Le Régent. Les associations Just for Smiles et l'Etoile de Gaël en seront les bénéficiaires. L'Etoile de Gaël sensibilise l'opinion publique sur le don d'organe par le biais de conférences, de rencontres, de soirées pour les familles concernées. L'association créée à Crans-Montana organise chaque année la Badadgia, une course d'obstacles un peu folle qui montre combien on peut se dépasser et donner de soi-même quand on est tous ensemble. «Nous aimerions que le don d'organes ne soit plus un tabou, qu'on en parle autour de soi, pour que le jour où ça arrive, nous soyons moins démunis», explique la présidente de l'association, Karine Blanc. L'Etoile de Gaël soutient notamment les familles en attente de don d'organe: «Lorsqu'un enfant est malade, l'un des parents est obligé d'arrêter de travailler, les frais sont multiples...», ajoute encore la présidente.

SIERRE ÉNERGIE ET ESR RÉGION PROCESSUS DE FUSION

«Nous fusionnons par ambition»



Pierre Berthod, président de Sierre Energie SA. SACHA BITTEL

SIERRE Sierre-Energie SA (Siesa) et l'Energie de Sion-Région (ESR) ont annoncé leur intention de fusionner. Face à un marché de l'électricité qui se durcit, à une possible ouverture totale du marché et à la mutation du secteur multimédia, les deux entreprises veulent mettre en commun leurs actifs pour atteindre la taille critique nécessaire pour défendre leurs positions. Avec un chiffre d'affaires de 62 millions et 145 collaborateurs, Siesa ne régate pas avec Romande Energie par exemple, qui

réalise plus de 600 millions de chiffre d'affaires ou BKW qui emploie 6000 collaborateurs.

Pour la Commune de Crans-Montana, le rapprochement simplifiera la donne avec un interlocuteur unique car la situation sur le Haut-Plateau où les deux sociétés sont présentes est cacophonique. Pour l'instant, le comité de pilotage espère une fusion en 2020, «c'est réaliste et opportun, nous fusionnons par ambition!», a déclaré Pierre Berthod, président de Siesa et membre du comité de pilotage.

IBL/(C)

Du beau monde

Sur place, pour animer la soirée, la journaliste et ex-miss Suisse romande Katia Hess, la chanteuse Fanny Leeb, l'artiste Cédric Cassimo, le jeune pianiste de Chermignon Loris Mittaz et le Stefan Leyshon Show. La soirée dansante est parrainée par le Montreux Jazz Festival. On annonce la présence de la princesse Léa de Belgique, marraine de la Nuit des neiges, Sébastien Carron, triple champion suisse de rallye, Raymon Loretan, président exécutif de Swiss medical network, Viviane Reding, députée au Parlement européen et Pierre Magistretti, directeur du Brain Mind Institute de l'EPFL.

Franck Reynaud et Pierre Crepaud seront aux fourneaux. Difficile de faire mieux!

IBL

ÉCOLE DE COUTURE DE SIERRE UNE NOUVELLE VIE POUR DES FRIPES

Ils ressuscitent vos chiffons

SION/SIERRE L'Annexe d'Emmaüs à Sion, en association avec l'Ecole de couture de Sierre, propose l'upcycling. L'idée est simple: les vêtements et tissus dégradés, destinés à la poubelle, sont récupérés par les apprentis couturiers, qui leur donnent une seconde vie, avant d'être vendus comme pièces uniques. En parallèle, des ateliers tout public sont proposés les samedis (sur inscriptions).

Le projet a germé dans l'esprit d'une bénévole de la communauté d'Emmaüs. Face au surplus de déchets vestimentaires, elle contacte l'Ecole de couture de Sierre afin de mettre sur pied le projet qui débute en 2017 avec l'ouverture de l'Annexe d'Emmaüs. Aujourd'hui gérée par Anaïs Bottaro, ancienne apprentie couturière de l'Ecole, l'Annexe se présente comme une solution écologique, créative et unique. Elle explique: «Le concept vise la diminution de la consommation de masse. Les couturiers sont responsables de proposer des idées pour le recyclage textile. Le vêtement ne se résume pas à un simple bout de tissu, il a des implications plus profondes, dont l'écologie fait notamment partie.»

Passage obligé pour les apprentis

Réaliser une création pour l'Annexe est un passage obligatoire pour les apprentis. Le temps d'une journée, ils passeront par le tri, où ils sélectionneront une pièce qui les inspire, puis par l'atelier, où ils pourront commencer à la rénover. Pour Gabriela Schnyder, directrice de l'Ecole de couture, il est indispensable que les apprentis passent par là: «Ils doivent être confrontés à ce manque de matière grandissant. L'upcycling est une nouvelle voie à explorer.»

En plus de les rendre attentifs à l'impact écologique de leur futur métier, cette démarche tend à affiner la réflexion et l'inventivité de ces «créateurs de demain». De son côté, Chiara Steiger de Venthône, apprentie en 2e année, met en évidence l'originalité de la dé-



Anaïs Bottaro, ancienne apprentie de l'Ecole de couture de Sierre et graphiste diplômée de l'Ecole cantonale d'art du Valais, est aujourd'hui la gérante de l'Annexe d'Emmaüs à Sion. Les étudiants de l'Ecole de couture de Sierre doivent tous réaliser une création à partir de vêtements usagés.

LE JDS

marche: «Je pense que ce projet est plutôt cool. De jolies pièces en ressortent avec des vêtements vintage notamment. Ça nous change de la routine de tous les jours.» Malgré de nombreux projets en cours, la plupart des étudiants sont fascinés et motivés par cette entreprise.

Vintage et hors tendance

L'Annexe d'Emmaüs se présente donc comme un lieu «hors tendance», où les maîtres-mots sont la récupération et l'innovation. Qu'il s'agisse de faire personnaliser ses vêtements, d'acheter des créations uniques ou d'être coaché dans son projet d'upcycling, l'Annexe se chargera de transmettre son art éthique et durable.

OPHÉLIE AEBISCHER

Horaires: le mercredi de 13 h 30 à 18 h, le samedi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 45.

PUB

NON

À L'INITIATIVE «NO BILLAG» LE 4 MARS

NON À LA SUPPRESSION DE
NOS CHÂÎNES RADIO ET TV ROMANDES:



NON!
à No Billag

non-nobillag.ch

L'INTERVIEW PREMIER MANDAT

Ils ont été élus pour la première fois en 2016 dans un exécutif communal. Impressions de terrain.



DANIÈLE ZUFFEREY

Commune: Anniviers
Parti politique: PDC
Age: 46 ans
Profession: spécialiste en finances et comptabilité

Danièle Zufferey a toujours eu à cœur de donner une partie de son temps en faveur de la communauté. Après du bénévolat et maintenant que les enfants ont grandi, elle s'est engagée en politique. Elle est aujourd'hui responsable des dicastères des finances, agriculture et présidente du tribunal de police.

Maman de quatre enfants, vous jonglez aussi avec votre travail (associée d'une fiduciaire), quel est votre secret?

L'important est d'être bien organisée, d'éviter de se disperser et de mettre les priorités là où elles sont. Le fait d'avoir un conjoint compréhensif qui me soutient et qui prend le relais auprès des enfants lorsque je suis absente est absolument indispensable.

Ce qui vous a surpris?

La masse d'informations qui nous parvient et que nous devons absorber en peu de temps. J'ai la chance de pouvoir collaborer avec des personnes compétentes et sur lesquelles je peux compter. Le domaine des finances est très vaste et légèrement différent lorsqu'il s'agit d'une collectivité publique.

Ce qui vous prend le plus de temps?

L'examen approfondi des dossiers.

Vous avez été bénévole, aujourd'hui vous avez des «comptes» à rendre, la pression est-elle plus forte?

J'aime prendre des responsabilités et, il est vrai parfois que la pression augmente selon les décisions que nous avons à prendre. Nous avons été élus et nos concitoyens attendent de nous que nous prenions les meilleures décisions pour la collectivité. Travailler en toute collégialité avec mes collègues permet de bien gérer la pression.

Les politiciens sont souvent dénigrés, pourquoi?

Parce qu'il est plus facile de critiquer les décisions prises par les politiques lorsque l'on n'a pas tous les éléments de décision, ni une vision d'ensemble. Cependant il est important que nous ayons des femmes et des hommes qui s'engagent dans ces fonctions. Et cela passe par la valorisation de ces fonctions surtout auprès des femmes.

Une femme à l'agriculture, ça va de soi?

Pourquoi une femme ne pourrait pas mener à bien certains projets qui valorisent notre territoire dans cet environnement principalement masculin? Lorsque nous parlons d'agriculture, nous parlons de projets qui concernent le développement durable parfois en lien avec le tourisme et l'amélioration des conditions de travail de nos agriculteurs. Nous devons leur donner les moyens de conserver une agriculture de montagne qui est très importante pour la préservation et l'entretien de nos paysages. Je me sens à l'aise dans ce dicastère que j'apprécie.

ROGATIONS JEUNES ET ANCIENS

Les traditions perdurent



Jean-Marie Viaccoz, préfet du district de Sierre, Véronique Tissières-Abbé, présidente de la Bourgeoisie, Laurène Monnet, Florent Salamin, Myriam Loye, Tatiana Salamin, Elsa Monnet, les nouveaux bourgeois, Thomas Salamin membre du Conseil bourgeoisial et Pascal Rouvinet vice-président de la Bourgeoisie. DR

GRIMENTZ La Bourgeoisie de Grimentz a tenu en janvier son assemblée des Rogations, où les anciens et les jeunes qui ont atteint 18 ans se rencontrent. Cinq nouveaux bourgeois ont reconnu leur origine et ont fait leur entrée à la Bourgeoisie de Grimentz. La journée a débuté avec le traditionnel rendez-vous des autorités à la cave pour prier et pour le mesurage des tonneaux. Elle s'est poursuivie par l'assemblée annuelle suivie du repas et s'est terminée à la cave pour déguster le vin des Glaciers. Le Conseil bourgeoisial avait invité le préfet du district de Sierre, Jean-Marie Viaccoz pour partager avec lui les traditions. (C)

NOËS SOUS PRESSION BÉNÉFICES

Un chèque pour l'église



Devant: Denis Salamin, président œuvre Sainte-Thérèse – Steves Caloz, président Noës sous Pression. A l'arrière: Raphaël Epiney, Léon Vouardoux, Jean-Philippe Salamin, Marie-Paule Savioz, Patrick Antille, Régine Pralong, Patrick Zuber, Patrice Urdieux, Nicolas Zufferey. DR

NOËS La 3e édition de Noës Sous Pression, le 30 septembre dernier, a permis de récolter 4000 francs en faveur du fonds de rénovation de l'église de Noës. Lors des deux éditions précédentes, près de 10 000 francs avaient déjà été versés pour la restauration de l'édifice. On rappellera que cette fête de la bière accueille plusieurs brasseries artisanales de la région mais aussi des encaveurs du village. La manifestation est entièrement organisée par des bénévoles et le comité d'organisation décide, d'année en année, de l'affectation des bénéfices. La 4e édition de Noës Sous Pression se déroulera samedi 6 octobre 2018. (C)

CARNACHALAIS PRÉSENTE SON CARNAVAL ALTERNATIF
ELECTRO-SWING / FUNK / SOUL / GROOVE / HOUSE

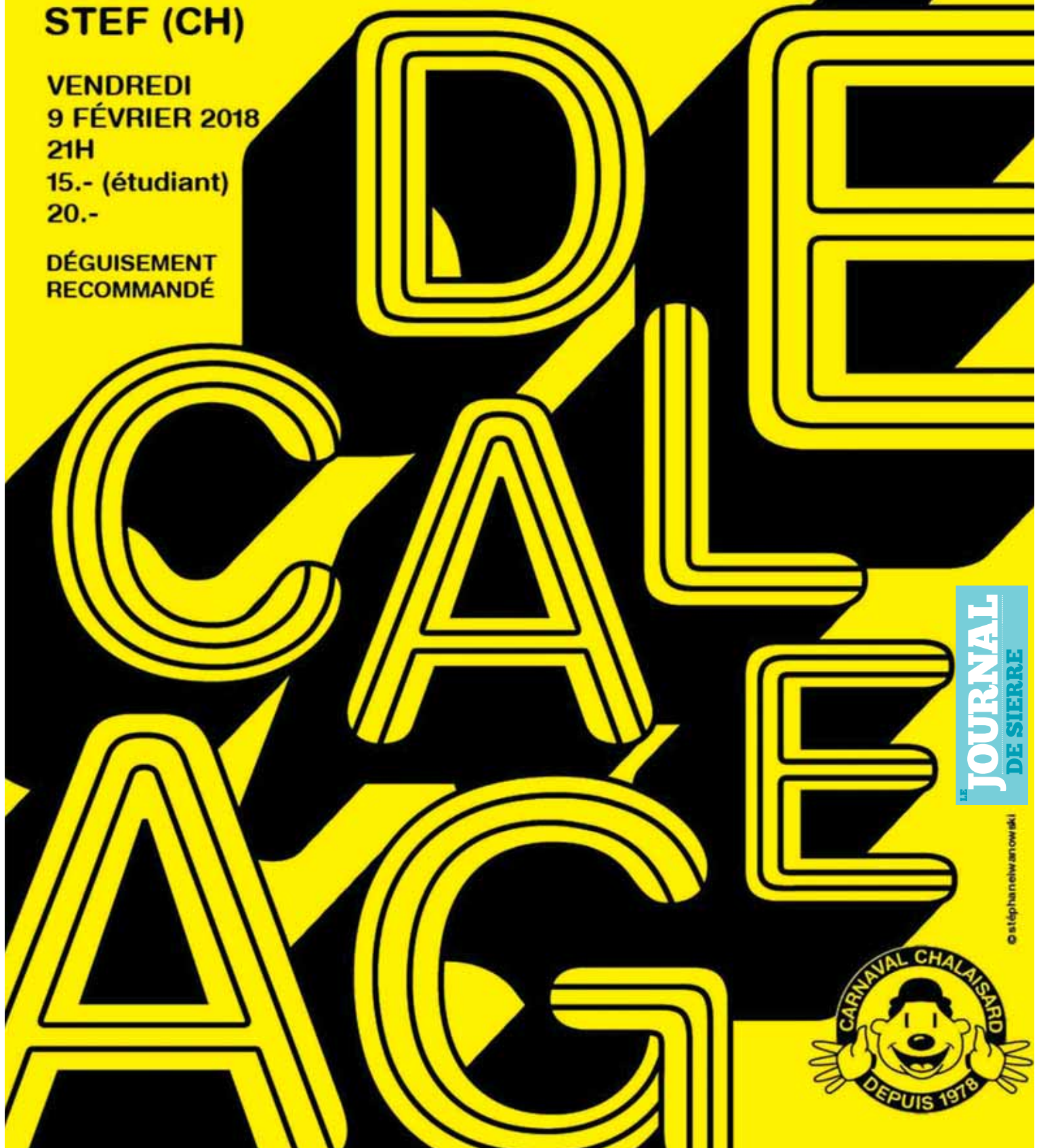
📍 @carnavalchalais www.carnavalchalais.ch



KLISCHEE (CH)
FUNKYAMIND (D)
IMPERIAL TABASCO (CH)
STEF (CH)

VENDREDI
9 FÉVRIER 2018
21H
15.- (étudiant)
20.-

DÉGUISEMENT
RECOMMANDÉ



LE JOURNAL
DE SIERRE

© stephanewanowski



EN BREF

L'Evêque en visite

SIERRE Du 19 au 25 février, l'évêque de Sion, Mgr Jean-Marie Lovey vient à la rencontre des paroisses de Venthône, Miège, Veyras, Siere et Chippis. Mardi 20 février à Sainte-Croix les discussions porteront sur les familles face aux défis d'aujourd'hui; mercredi 21 février à Sainte-Croix avec les missions portugaise et italienne; jeudi 22 février soirée paroissiale à Sainte-Croix; vendredi 23 février à la salle du Remaniement de Miège avec les paroisses de Miège, Venthône et Veyras et samedi 24 février à la salle bourgeoisiale de Chippis soirée paroissiale avec aussi la présence du vicaire général Pierre-Yves Maillard. Toutes les rencontres se déroulent à 20 heures. Vous noterez qu'au fond des églises, des boîtes à questions sont à disposition. Vous pouvez poser aussi vos questions sur sierre@paroisses-sierre.ch ou le soir même, en direct.

Les magasins de sport s'engagent

CRANS-MONTANA Les magasins de sport du Haut-Plateau, en collaboration avec les écoles des trois communes ont proposé la gratuité sur le matériel de ski pour la période de ski scolaire, pour les élèves n'ayant jamais pratiqué le ski. Les années précédentes, 20% à 30% des écoliers ne participaient pas aux journées de ski. Pour les magasins de sport, il est important de promouvoir le ski, qui reste l'élément principal de leur métier et du tourisme.

La Géronidine se démarque!



Alexis Barras, vice-champion cadet chez les bois, Nora Favre, championne cadet chez les bois et Olivia Florey, 5e place cadet chez les bois. Derrière: Thibaud Florey enregistre une 10e place minime chez les cuivres, Timo Favre, minime et Yann Favre, 3e place minime chez les bois. DR

SIERRE Les musiciens de la Géronidine se sont particulièrement bien démarqués lors du Slow Melody Contest samedi dernier à Monthey avec trois coupes. Voilà donc un directeur de la Géronidine, Ronald Favre, heureux!

**M^e Jean-Louis Favre,
avocat et notaire,**

remercie sa fidèle clientèle et l'informe qu'il

prend sa retraite.

M^e Carole Basili

avocate et notaire, à qui il accorde toute sa confiance,

lui succède dès ce jour en
l'étude **Fagioli-Basili-Carron-Zufferey.**

Route de Sion 3, 3960 Siere, tél. 027 451 22 51.

Optic 2000
Une nouvelle vision de la vie

**PACK PROGRESSIFS
VARILUX®
599.-^{CHF*}**

*Voir conditions en magasin.

Optic 2000
Rue du Bourg 3 – 3960 Siere – 027 455 55 00

SUPER LOTO
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE «UNION» VENTHÔNE

VENTHÔNE
DIMANCHE 18 FÉVRIER 2018

Salle polyvalente dès 17h30
Ouverture des caisses à 17h00

APERÇU DES LOTS

- Télévision 55" UHD Samsung
- Tablette iPad Air 2 - Aspirateur DYSON
- iPod - Radio DAB+ - Machine Nespresso
- bon voyage TUI 500.-
- 5 bons essence jusqu'à 500.-
- 9 bons Edelweiss market jusqu'à 500.-
- 20 fromages de Randogne
- 10 paniers garnis • 10 assortiments valaisans
- 10 viandes séchées du VS • 20 casse-croutes valaisans
- 10 Cartons de vin • Lots de consolation

20 séries normales
3 séries spéciales + 1 série royale

Prix des abonnements de soirée
(joués par la même personne):

- 1 carte 30.- / 2 cartes 50.- / 3 cartes 60.-
- Cartes illimitées Fr. 100.-
- Par carte supplémentaire Fr. 10.-
- 4 séries spéciales Fr. 15.-
- Cartes personnelles autorisées

TIRAGE AU SORT DES ABONNEMENTS

EN BREF

En faveur de l'Etoile de Gaël

RANDOGNE Le 7 décembre dernier, une grande fête de la Saint-Nicolas a réuni à Randogne près de 150 enfants et leurs familles autour de saint Nicolas et du père Fouettard. Les enfants de la région avaient préparé un marché de Noël, des centaines de bricolages. Des gâteaux, du vin chaud et du sirop étaient offerts et le public était invité à ouvrir son porte-monnaie selon son bon cœur. Une jolie opération puisque les élèves et enseignants du centre scolaire Randogne-Mollens, de l'UAPE Les Myosotis et l'Anim' Randogne Bluche et tous les co-organisateurs de la fête ont remis l'entier de l'argent récolté, soit 2350 francs, à l'association Etoile de Gaël. On rappellera que l'association de Crans-Montana œuvre en faveur des dons d'organes et qu'elle est l'initiatrice de la prochaine Nuit des neiges.

La Saint-Valentin

SIERRE Pour la seconde année, le château Mercier ouvre ses portes aux amoureux le 14 février des 18 h 30. Un très beau menu et une nuit au château devraient ravir quelques aficionados. **Sans logement, selon les disponibilités.** 027 452 23 23.

CRANS-MONTANA Vous célébrez vos noces de diamant, vous êtes célibataire ou simplement amoureux. Rendez-vous le 14 février à la Plaine Morte sur la Love Arbalète. Une arbalète, deux personnes et une surprise!

Valais Discovery

VALAIS La campagne de crowdfunding a payé! Valais Discovery, à qui nous avons consacré un article, a réussi à récolter à travers la plateforme participative la somme de 40 000 francs. La start-up basée à Technopôle travaille à élaborer des packages thématiques (œnologie, bien-être, grands sportifs...) pour les vacanciers. En quelques clics, le voyageur peut louer un appartement, faire du VTT avec un guide ou louer des skis partout en Valais.

www.valaisdiscovery.ch

GRANDE BOURGEOISIE DE LA NOBLE CONTRÉE AG

L'avancée des projets

NOBLE-CONTRÉE Les cinq bourgeoisies de la Noble Contrée – Randogne, Mollens, Venthône, Miège et Veyras – forment la Grande Bourgeoisie de la Noble Contrée. Depuis près de trente ans, chaque bourgeoisie menait sa propre assemblée de la Grande Bourgeoisie. Mais en ce 27 janvier, 120 grands bourgeois se sont retrouvés à Miège pour une assemblée générale ordinaire.

A l'ordre du jour, le rapport d'activité et la lecture des comptes bien sûr, mais aussi l'adoption, à l'unanimité, d'un nouveau règlement d'organisation. La grande bourgeoisie projette la réfection d'une cabane juste après le départ de la télécabine des Violettes, au lieu dit Tsaumiau, pour en faire un dortoir équipé qui pourrait être loué par les sociétés de la région. Un grand travail de régularisation des droits de passage est aussi en cours. Au terme de l'assemblée, une présentation des activités du triage forestier par Julien Zufferey et celle du projet d'aménagement du stade de la Nationale présenté par Marius Robyr. Propriétaire de plus de 15 millions de mètres carrés de forêts, alpages et quelques zones à bâtir, la grande bourgeoisie pos-



La réfection du stade d'arrivée de la Nationale: le point chaud de l'assemblée générale de la Grande Bourgeoisie. LE JDS

sède la partie est du domaine skiable de Crans-Montana et notamment une portion importante de l'aire d'arrivée de la Nationale. «Ce fut le point chaud de la séance et le dossier important traité par notre Conseil», explique le président Jean-Claude Vocat. «La Commune de Crans-Montana demande de pouvoir gérer et disposer des terrains comme elle le souhaite pour y aménager un nouveau stade d'arrivée au bas des pistes de la Nationale. Nous sommes un véritable partenaire de ce projet. Nous aimerions

d'ailleurs conclure durant cette première moitié d'année les actes nécessaires (droits de superficie, droits de passage).» On relèvera encore que la Grande Bourgeoisie a enregistré, pour 2017, des revenus de l'ordre de 115 000 francs qui ont engendré un excédent de recettes de près de 50 000 francs avant amortissements, dans la moyenne des chiffres réalisés ces dix dernières années. Une situation financière qui permet d'envisager l'avenir avec confiance.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

NONAGÉNAIRE MARTIAL BARRAS

Indépendant d'esprit



Martial Barras avec la conseillère de Crans-Montana, Romaine Duc-Bonvin. DR

OLLON Le 1er janvier 1928 à Tsanjailet (Ollon), Marie Barras donnait la vie à deux enfants dont un seul survivra, Martial. Martial Barras est le septième enfant

de la famille d'Elisée, qui en comptera treize dont deux décéderont à la naissance. Martial a 18 ans lorsque son père décède, il secondera sa maman dans les travaux agricoles tout en suivant les cours à l'Ecole cantonale d'agriculture à Châteauneuf. Son diplôme en poche, il développera son domaine viticole avec son épouse, Monique, qui lui donnera trois enfants et six petits-enfants. Dès le début de son activité d'indépendant, Martial se lancera dans la défense des agriculteurs avec ses amis bas-valaisans. Il fera partie de l'Union des producteurs valaisans de la société d'agriculture de Sierre. En politique, son engagement avec le Mouvement social indépendant l'emmènera au Grand Conseil valaisan. Actif dans la fanfare La Cécilia (trente-cinq ans de musique dont dix de présidence), il fut aussi préposé à la Régie des alcools et président du Grand Bisse de Lens lors du percement de la galerie. Depuis le décès de sa femme, Martial vit seul dans sa maison d'Ollon, il fréquente deux jours par semaine le home Beaulieu à Sierre et grâce à son caractère gai et taquin, il peut encore compter beaucoup d'amis! (C)

CARNAVAL Retrouvez les rendez-vous de carnaval dans le district.

A Saint-Léonard aussi, la fête sera radieuse avec l'élection de Miss Carnaval et un grand cortège gratuit.

Les confettis du district

TEXTES: OPHÉLIE AEBISCHER



Chalais A l'occasion de sa 40e édition, le carnaval de Chalais débute ce soir, vendredi 9 février à 21 h avec une soirée Décalage: musique actuelle et concerts live avec notamment le groupe Imperial Tabasco à 22 h (navettes jusqu'à 4 h). Le 10 février, dès 18 h 30 souper (sur réservation) et soirée DJ jusqu'au bout de la nuit. Pour les enfants, un cortège partira de Réchy le 11 février à 13 h, accompagné des chars et des guggens jusqu'à la salle de gym où se tiendra le bal des enfants. Restauration disponible dès 11 h.

Chandolin La salle communale accueille un atelier de fabrication de masques lundi 12 février dès 16 h (inscription à l'OT). Le défilé en costumes avec la sorcière Chandoline débute mardi 13 février, dès 15 h 15. A 16 h, le jus des sorcières est offert devant l'OT et un film tous publics est proposé à la salle communale. S'ensuivront la descente aux flambeaux et la fondue au fromage (rendez-vous à 16 h 30 devant le Tsapé).



Chippis Les «Emojis» s'invitent au carnaval des enfants de Chippis mardi 13 février. Au programme, cortège à 18 h et bal des enfants à la salle de gym dès 19 h. Show de guggens et animations musicales.

Crans-Montana Bibi et les super héros vous donnent rendez-vous samedi 10 février, à la Maison de Bibi pour le plus amusant des carnivals. Bibi la marmotte récompensera les plus beaux déguisements. 13 h: jeux et fabrication de boules de neige colorées; 14 h: Bibi et les super héros descendent en luge; 15 h: bal des enfants avec musique et jeux musicaux; 15 h 30: prix pour les trois plus beaux costumes. Le 13 février, en station, dès 16 h, apéritif et animations pour enfants à Ycoor. Pour les adultes, afters festifs proposés dans les bars et clubs de la station.



Granges Le carnaval de Granges se déroule le 10 février sur le thème des «Super héros». Super défilé des enfants dès 15 h (départ devant la crêperie HoHoHo), Super pasta-party proposée par le FC Granges et super soirée avec animation musicale.

Grimentz Le carnaval se déroule le 13 février dès 16 h 15 avec un atelier grimage et décoration de masques à la Scierie. Descente aux flambeaux organisée par l'ESS (départ à 18 h de la télécabine), fifres et tambours, spectacle de la descente aux flambeaux, vin chaud et feux d'artifice dès 18 h 45. Le cortège débute à 19 h 25 jusqu'à la salle de gym, où une mini disco et des animations pour enfants les attendent. Début de la soirée carnaval à la salle de gym à 21 h.



Grône C'est aujourd'hui, le 9 février à 14 h 50 que se tient le cortège des écoles de Grône. Les enfants des classes primaires défilent avec les costumes créés en classe, sur le thème des «robots». La guggen Zikadonf fait également partie de la fête.

Lens CarnaLens commence le samedi 10 février à 10 h 30. Après un rassemblement sur le parking de l'école, le défilé se mettra en marche à 11 h en direction de la place du village. Dès 11 h 30, guggens et ouverture des cantines. Repas, maquillages, ateliers dessins et guggens au programme dans la salle bourgeoise. A 13 h 30, concours du plus beau costume sur la place du village (inscription au bar CarnaLens). Dès 15 h suite des festivités dans le village. Soirée carna au Café des Amis jusqu'à 4 h.



Miège Le carnaval de Miège, sur le thème «Un monde imaginaire», débute le 10 février avec un cortège à Sierre à 14 h en compagnie de Venthône et Veyras, puis se poursuit à 16 h à Miège avec le cortège et le bal des enfants. Le 11 février, soirée villageoise à la salle de gym dès 19 h 30. Le 12 février, le Grand Bal imaginaire et le 13 février, le Grand Bal de carnaval s'emparent de la salle de gym dès 20 h (lunabus jusqu'à 4 h).



Randogne Le 12 février, le «Carnaval autour du monde» de Randogne met les enfants à l'honneur. Départ du cortège à l'entrée du village à 16 h, concours de masques au centre scolaire à 16 h 30.



Saint-Luc Pour les enfants, l'ancienne garderie accueille un atelier décoration de masques le 12 février, de 16 à 18 h (inscriptions à l'OT). Le carnaval se poursuit le 13 février dès 13 h avec les fifres et tambours qui déambulent dans la station. Le défilé des enfants en costumes et le concours de masques enfants (inscription à 14 h) se succèdent dès 16 h 30: chocolat et vin chaud offerts. Pour les adultes, le concours de masques sur le thème de «l'Asie» (inscriptions de 18 h à 19 h 30) donne le coup d'envoi de la soirée à 19 h, avec le tour des restaurants en compagnie des fifres et tambours. Dès 22 h, soirée de carnaval et remise des prix à minuit à l'Azimut.



Sierre Chaque année, à tour de rôle, l'un des cinq quartiers de Sierre décide de la thématique du carnaval de la Ville. Glarey a choisi «Tout en couleur» et ouvrira le carnaval, vendredi 9 février à 18 h 30 sur la place de Glarey. Comme il se doit, le prince et la princesse, deux enfants de Glarey, recevront les clés de la Ville des mains de son président, Pierre Berthod. Samedi 10 février, le cortège des enfants débutera à 14 h. Les différentes classes primaires et enfantines de la commune se réunissent pour un défilé en compagnie des guggens jusqu'à 16 h. Apéro en fin de défilé, petits pains au chocolat pour les enfants.



Vercorin Sur le thème «Vercorin fait son cirque», le carnaval débute dès 15 h, le 13 février, par un atelier maquillage et une mini fête foraine à l'OT. Mini disco à la Godille, cracheurs de feu et mise à feu du bonhomme hiver se succèdent de 16 h 30 jusqu'à 19 h. Dès 23 h, soirée déguisée à la Godille.



SAINT-LÉONARD ORGANISE LES JO

Sur le thème «Carnalympiques», le carnaval de Saint-Léonard et d'Uvrier a débuté hier soir par un cortège. Les grands bals sous chapiteau poursuivent la fiesta déguisée les 9 et 10 février (bus navette gratuit) avec, notamment, la deuxième élection de Miss Carnaval le samedi 10 février. Sachez que le concours est ouvert aux garçons pour peu qu'ils soient déguisés en fille, c'est d'ailleurs un garçon qui a remporté la palme l'année dernière! Dimanche 11 février dès 11 heures, six guggens seront en liesse sur le parking du lac souterrain et donneront l'ambiance avant le départ du cortège à 14 h 30. Au menu: six guggens, 9 chars et trois groupes participeront au défilé gratuit qui attire chaque année près de 5000 personnes. Dès 16 heures, animations et musique jusqu'à 1 heure. On rappellera aussi que Saint-Léonard nomme chaque année le prince du carnaval, il s'agira de David Crettenand, déguisé pour la cause en Gorzeus 1^{er}. Enfin, la commune possède aussi son journal satirique: «La Purge» est sur toutes les bonnes tables!

Comme l'année dernière, le journal satirique «La Purge» sera de nouveau édité pour le plaisir de rire...

ARCHIVES NF/
HELOÏSE MARET



Vissoie Le cortège du carnaval des enfants de Vissoie prend le départ dès 16 h samedi 10 février. Mené par les Terouk de Chippis, le défilé (départ de la Boucherie la Vallée) se rend à la salle de gym du centre scolaire où boissons et goûter sont offerts. Un concours de masques sur le thème «Le Pôle Nord» y est organisé.



Zinal Début des festivités le 10 février dès 11 h avec la guggen les Corback's à Sorebois, puis à Ayer et Zinal dès 16 h. Vin chaud offert devant l'OT et cortège des guggens jusqu'à la salle polyvalente où le carnaval d'Anniviers est fêté dès 22 h sur le thème «Deux c'est assez trois c'est trop, ou pas» (lunabus). Le 12 février, atelier décoration de masques à la salle polyvalente à 14 h. Le 13 février à 15 h 15 le cortège des enfants défile en compagnie des Corback's. Dès 16 h, carnaval des enfants à la salle polyvalente, animations et jeux par Petit Louis. Mise à feu du bonhomme hiver sur la place du Village en fin d'animation



PASCAL BOURQUIN

Directeur RM Grimentz-Zinal

Naissance à Saint-Imier.

1964



Apprentissage de commerce.

1980

Prof de ski l'hiver et organisateur de spectacles pros de ski acrobatique.

1986



1992
Responsable courses et événements à Breckenridge (USA).

2000
Directeur des Remontées mécaniques de Zinal.



Lancement du Magic Pass le 11 avril 2017: Jean-Daniel Clivaz, Pascal Bourquin, Pierre Besson, Sébastien Travellotti et Sergej Aschwanden.

2017

«Les sociétés sont faites pour conserver les familles dans les vallées»

GRIMENTZ/ZINAL Pascal Bourquin dirige les Remontées mécaniques de Grimentz-Zinal. Depuis dix-sept ans, il s'active à faire évoluer les modèles pour assurer des emplois à la vallée. Toujours à l'écoute des innovations, le directeur fait figure d'éclairer en Valais et se bat avec les moyens du bord souvent inférieurs à d'autres cantons.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Pascal Bourquin est un passionné de ski. Et un gestionnaire. Il manie les budgets par sa formation et les réalités de terrain par ses expériences d'entraîneur et d'organisateur d'événements. Le directeur des Remontées mécaniques de Grimentz-Zinal depuis seize ans n'hésite pas à aller voir ailleurs ce qui se fait: il ne craint pas le changement. Il compare, questionne, nourrit un modèle en mutation. On peut dire que sa société fut l'une des premières – après Veysonnaz et Laax – à acquérir des hôtels (Les Alpes, L'Europe, La Pointe, Le Besso). Son credo: «Les sociétés n'ont pas été créées pour distribuer des dividendes mais pour garder la population dans les vallées.» Sa société emploie aujourd'hui 240 personnes.

Labile, direct, le Bernois d'origine évoque le Magic Pass dont il est l'un des initiateurs et promet d'ailleurs des nouveautés pour très bientôt.

Comment êtes-vous arrivé en Annivières?

Après les Etats-Unis, je suis retourné à Saint-Imier avec ma femme, américaine, pour fonder une famille. Mais le ski me manquait. Une place de directeur se libérait à Zinal, j'ai postulé...

Qu'avez-vous retenu de votre séjour aux Etats-Unis?

Ici, les gens sont des bons travailleurs, mais il y a une plus grande résistance aux changements qu'aux Etats-Unis.

Voyager, comparer, permet-il de s'améliorer?

Chaque année, une équipe de dirigeants de remontées mécaniques dont je fais partie,

de Suisse et de l'étranger, visite une destination. Nous revenons justement des Dolomites où nous avons rencontré nos homologues

italiens. Les discussions ont été très intéressantes. Il y a toujours quelque chose à apprendre, un petit truc, un détail.

Qu'avez-vous appris?

Les aides financières qu'ils reçoivent gracieusement n'existent pas en Valais!

Vous le regrettez?

Hormis les Etats-Unis, le Valais et le canton de Berne, toutes les remontées mécaniques sont sub-



SAISON «C'est un bon hiver: les gens ont eu envie de skier tôt car il a neigé bas. Nous verrons, en fin de saison si c'est aussi l'effet Magic Pass en fonction des résultats des stations qui n'ont pas été partenaires du projet» REMO

ventionnées. Ça a l'air incroyable mais c'est vrai. Au val d'Aoste, si vous construisez quelque chose à 10 millions, ils vous mettent 8 millions sur la table, à fonds perdu.

Est-ce une bonne idée?

Est-ce qu'on doit aider la paysannerie? Elle est subventionnée. Est-ce qu'on doit être libéral jusqu'au bout ou pas? Dans toutes les branches ou seulement certaines?

Quid des 157 millions en faveur des remontées mécaniques valaisannes?

Une commission y réfléchit, elle ne sait pas trop quoi faire... Les cantons de Vaud, Tessin, Grison, Fribourg, aident les remontées mécaniques. Ça change complètement la donne! Bien sûr, j'y suis favorable. Dans les vallées, à part deux ou trois témoins, les autres ne vont pas survivre longtemps. A part Crans-Montana, qui est aussi l'affaire d'un mecène, Zermatt ou Verbier, très peu de stations sont capables de renouveler leurs parcs à la même vitesse que nos voisins. La différence est de plus en plus nette. Les domaines skiables autrichiens sont neufs!

Vous semblez toujours avoir une longueur d'avance en matière d'innovation?

Une bonne équipe travaille ici et le Conseil d'administration a envie d'aller de l'avant. Quand j'étais à l'étranger pour le ski acrobatique, nous travaillions dans des parcs d'attractions, ils ont beaucoup d'avance sur les domaines skiables au niveau de la connaissance de la clientèle. Il faut toujours être curieux de ce qui se fait ailleurs. Le Magic Pass est aussi le fruit de personnes qui voyagent beaucoup et qui voulaient changer la tarification.

Est-ce que Saas-Fee a été le déclencheur?

Saas-Fee a peut-être cassé un tabou en Suisse, mais Vail aux Etats-Unis utilise cette technique depuis

IL A DIT À PROPOS DE...

L'hôtellerie

Beaucoup de gens disaient: «Ce n'est pas le travail des remontées mécaniques d'acquiescer des hôtels.» Mais qui d'autre allait le faire? Pour un privé, c'est quasi impossible de reprendre un hôtel car on vous demande au moins 40% de fonds propres! Nous sommes arrivés à la fin d'une génération d'hôteliers qui part à la retraite et cherche à vendre. Nous allions ouvrir le téléphérique, on ne pouvait pas imaginer un hôtel en faillite, en face d'une installation neuve... C'est comme ça que nous avons commencé. Apparemment, nos quatre hôtels finiront l'hiver avec des chambres occupées plus de nonante jours. C'est beaucoup sur un hiver!

Le centre d'entraînement

Après avoir équipé Zinal en enneigement artificiel en 2006 et en voyant que les équipes de ski cherchaient des lieux enneigés mécaniquement car fin octobre la neige est souvent trop molle sur les glaciers, nous nous sommes posé la question: pourquoi ne pas ouvrir plus tôt, faire venir des équipes, remplir les hôtels, devenir un centre d'entraînement et organiser des courses? Nous gérons ainsi environ 7000 nuitées. En ouvrant tôt, nous communiquons aussi que nous avons de la neige...

Les JO

Indirectement, tout le Valais sera touché. Avec nos paysages magnifiques, il y a de quoi donner envie aux gens. Avant et après, il y aura des retombées financières et touristiques. Mais comme la plupart de mes collègues, nous militons pour des JO à taille humaine. Ce ne sera pas difficile, puisque la majorité des infrastructures sont déjà en place.

2006. Nous sommes partis en janvier 2017 en Slovaquie dans le but de revenir avec un nouveau système de tarification. Jean-Daniel Clivaz de Crans-Montana, Pierre Besson de Villars, Sébastien Travellotti d'Anzère et SkiData, d'autres de Verbier, des Portes du Soleil ou de Courmayeur étions décidés. La Slovaquie avait développé un système similaire. Nous avons longuement discuté avec eux. Ils ont partagé avec nous passablement de données qui nous ont convaincus. De là est née l'idée du Magic Pass. Ensuite, il a fallu sortir l'abonnement en deux mois, fonder une coopérative, discuter avec les stations et les convaincre.

Le bilan?

Très positif. Beaucoup de gens se sont remis au ski. Ceux pour qui il y avait toujours un nuage de trop, des températures trop basses ou trop de monde, n'hésitent plus aujourd'hui à monter, même si c'est

pour quelques heures. Ensuite, ils profitent aussi des restaurants... La différence entre un abonnement de saison et une carte journalière est tellement faible que vous n'hésitez plus. On voulait remettre les gens sur les skis en disant: le ski n'est pas si cher.

Comment dégager davantage de cash pour investir?

Nous avons beaucoup moins de marge que les pays qui nous entourent. Les charges salariales sont élevées. En Suisse, n'importe quel employé qui travaille trois heures se paie une journée de ski. A l'étranger, ce sont cinq à dix-huit heures qui lui sont nécessaires. Si, à la place de payer mes employés environ 22 francs et quelques de l'heure (avec le 13e), je les payais 9 francs, alors nous aussi pourrions remettre à neuf toutes nos installations. Dans les Dolomites, l'employé doit travailler six heures pour

une carte journalière qui coûte 57 euros. C'est comme si demain on facturait 132 francs notre carte journalière!

Un bon hiver nous permet juste de payer les charges et de faire un minimum d'investissements. Les médias écrivent trop souvent que c'est moins cher ailleurs mais ne se posent jamais la question de combien d'heures les gens doivent travailler pour se payer la même prestation. Une pizza représente une heure de travail pour un employé, environ 20 francs. En Italie, la pizza coûte 10 francs car c'est aussi le prix de l'heure de travail. Bien souvent, la pizza est le baromètre des salaires horaires!

Quels sont les investissements nécessaires à Grimentz-Zinal?

Remplacer les téléskis par des télésièges. Nous allons débiter par un télésiège sur la partie gauche de Grimentz (col du Pouce) et une nouvelle installation de départ à Zinal pour un investissement d'environ 25 millions. Nous aurons des lits supplémentaires avec Interhome, nous devons augmenter le débit. Le challenge, c'est le renouvellement des installations et l'enneigement artificiel.

Il faut choisir?

Notre enneigement artificiel est loin d'être mauvais car nous allons sur le sommet, mais seul un quart du domaine est enneigé. Au Krantzplaz dans les Dolomites, 100% des pistes sont enneigées.

Les remontées mécaniques restent donc à votre avis le moteur des stations?

Totalement. Mais plus on remplit les hôtels, mieux on se porte ici. Si vous voulez des clients, il faut bien qu'ils puissent dormir. Si les hôtels ferment, il n'y a plus de clients. Nos hôtels offrent 50 places de travail et nous permettent aussi de conserver notre centre scolaire, médical... C'est un tout.

Profitez-en vite!

2.9%



Nouvelle Polo, dès fr. 182.-¹ par mois.

Profitez vite de notre leasing attrayant à 2.9% pour la nouvelle Polo et le nouveau T-Roc. La nouvelle Polo, par exemple, est à vous dès fr. 182.- par mois. Venez vite faire un tour: nous serons heureux de vous soumettre une offre personnalisée.

¹Promotion valable du 15.1 au 28.2.2018 pour les modèles Polo et T-Roc de la marque VW VP avec un financement via AMAG Leasing SA, Baden-Dättwil, à l'exclusion des véhicules d'importation directe. Exemple de leasing: Polo Trendline 1.0 MPI, 65 ch, boîte manuelle à 5 vitesses, consommation en énergie: 4.8 l/100 km, émissions de CO₂: 110 g/km, émissions de CO₂ liées à la fourniture d'énergie: 25 g/km, catégorie de rendement énergétique: D. Taux d'intérêt annuel effectif 2.9%, durée 48 mois (10'000 km/an), prix d'achat au comptant fr. 16'750.-, prime anniversaire fr. 2'000.-, prix effectif: fr. 14'750.-. Acompte fr. 1'060.-, mensualité de leasing fr. 182.-. Hors assurance casco complète obligatoire. T-Roc 1.0 TSI, 115 ch, boîte manuelle à 6 vitesses, consommation en énergie: 5.1 l/100 km, émissions de CO₂: 117 g/km (moyenne de toutes les voitures neuves 2018 commercialisées: 133 g/km), émissions de CO₂ liées à la fourniture d'énergie: 27 g/km, catégorie de rendement énergétique: D. Taux d'intérêt annuel effectif 2.9%, durée 48 mois (10'000 km/an), prix d'achat au comptant fr. 24'850.-, acompte fr. 2'485.-, mensualité de leasing fr. 292.-, hors assurance casco complète obligatoire. Il est interdit d'accorder un crédit susceptible d'entraîner le surendettement du consommateur. Prix TVA incl. Sous réserve de modifications des prix. En exclusivité chez les partenaires VW participants.



Volkswagen

Garage Olympic - A. Antille Sierre SA

Avenue de France, 3960 Sierre

Tél. 027 452 36 99, Fax 027 352 36 94

www.garageolympic.ch

SPORTS

23

GOLF

WINTER GOLF CUP Taper des balles sur la neige, tout un programme! A Crans-Montana le pari a été entièrement relevé.



Sierre - Zinal a toujours su attirer les meilleurs coureurs. Vincent Theytaz, directeur de l'épreuve (à g.), ici en compagnie de Jairo Correa et de Jonathan Wyatt, recordman de l'épreuve. ARCHIVES NF

SIERRE - ZINAL RECONNAISSANCE MONDIALE

Parmi les grands

ZINAL La Course des Cinq 4000 est un mythe incontournable dans le milieu du running en Suisse. Mais jouit-elle de la même cote hors de nos frontières? Au vu du nombre de coureurs étrangers qui souhaiteraient être invités au mois d'août, la popularité de Sierre - Zinal n'est plus à démontrer dans l'élite.

Dans le milieu des organisateurs de compétitions, l'épreuve anniviarde vient également d'être plébiscitée. Elle a été intégrée à un nouveau tour mis sur pied pour la première fois en 2018 par la marque Salomon, une référence dans le milieu: les «Golden Trail Series». A l'image des tournois du Grand Chelem en tennis ou des étapes de la Golden League en athlétisme, ce tour réunit des courses internationalement reconnues: Zegama (Espagne), Ma-

rathon du Mont-Blanc (France), Sierre - Zinal, Pikes Peak (Etats-Unis) et Ring of Steall (Ecosse).

Une image mieux diffusée

Les dix premiers du classement général – établi sur au moins trois épreuves – gagneront chacun 5800 francs. Cette somme sera reversée à une association caritative. Ils auront également la possi-

EN DATE

Jour J-52

Les inscriptions pour Sierre - Zinal seront ouvertes le 2 avril prochain. Il faudra être rapide. Dans la catégorie touristes, il n'y aura pas de la place pour tout le monde. L'an dernier, tous les dossards avaient trouvé preneur en deux jours.

bilité de participer à une finale en octobre en Afrique du Sud. «De nombreuses compétitions sont organisées tout au long de l'année. Le risque est de voir les meilleurs athlètes se disperser. Notre circuit va ainsi les réunir», commente Greg Vollet, représentant de Salomon. Pourquoi avoir choisi Sierre - Zinal? «Cette course a une histoire et sa renommée va bien au-delà de la Suisse.»

Du côté de Vincent Theytaz et des organisateurs valaisans, c'est tout bénéfique: «Pour nous, il était important de ne pas toucher à l'ADN de Sierre - Zinal. Dès que cela a été accepté, nous avons foncé dans ce projet. Notre image va être mieux mise en valeur sur le plan international. Nous serons encore plus présents sur les réseaux sociaux.»

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

HOCKEY SUR GLACE 3^e LIGUE

Ça va passer!

DISTRICT La saison régulière de 3e ligue n'est pas encore terminée, mais les deux clubs de la région sierroise peuvent déjà entrevoir les play-off. Le HC Crans-Montana est en pleine progression. La saison dernière, il n'avait réalisé que onze points en vingt matchs, ce qui lui a valu la dernière place du groupe. Il en compte actuellement 25 en seize parties et pourra valider mathématiquement sa participation aux séries finales dès dimanche, en cas de victoire sur la glace de Rarogne. Du côté de Vissoie, tout se déroule également très bien. Le HC Anniviers devrait boucler cette première phase de championnat en tête.

Confirmer le titre

Son objectif est de faire aussi bien qu'il y a une année, donc jouer le titre national. «Nous pouvons nous appuyer sur un contingent de dix-sept joueurs et nous ne comptons aucun blessé. Je touche du bois. Nous avons également récupéré Nicolas Wyssen en provenance de Viège. Il ne voulait plus jouer au hockey à haut niveau», commente le président Frédéric Pellat. Et quid d'une promotion? «Il nous faudra d'abord une nouvelle patinoire. Nous attendons une réponse de la commune. Et sans une collaboration avec le HC Sierre, il sera difficile de monter une équipe de 2e ligue», explique Frédéric Pellat.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Au programme

Di 11 février: 17 h 30 Raron - Crans-Montana (KEB Raron). 18 h 30 Château-d'Ex - Anniviers (Parc des sports Château-d'Ex).
Ve 16 février: 20 h 30 Anniviers - Raron (Vissoie).
Sa 24 février: 20 h 30 Crans-Montana - Anniviers (Ycoor).

HOCKEY SUR GLACE LUCA VALENZA

Du sang neuf

SIERRE Luca Valenza a débarqué à Graben en début d'année. A 20 ans, il possède déjà une solide expérience. Après des débuts au LHC, il a réellement été formé par Fribourg-Gottéron, club dans lequel il a effectué ses classes jusqu'en juniors élites. La saison 2015-2016, il l'a passée au Texas avec les Sugar Land Imperials. «Cette expérience aux USA a été bénéfique pour moi. Elle a permis de donner un nouvel élan à mon jeu. Là-bas, les préjugés n'existent pas. Seul ton hockey dit si tu es bon ou pas», commente Luca Valenza.

De retour en Suisse, il s'est engagé avec Ambri. Il a passé la saison en juniors élites A et avec les TI Rockets. Puis au début du présent championnat, les Tessinois ont décidé de le transférer à Neuchâtel. «Ma licence B était à La Chaux-de-Fonds. J'y ai vu une chance de jouer en Swiss League, mais tout ne s'est pas passé comme prévu.»

«Un vestiaire soudé»

A la recherche d'un nouveau challenge, le Vaudois a contacté le HC Sierre. «C'est exactement le genre de joueur avec qui nous voulons travailler. Un jeune motivé qui cherche à aller de l'avant», souligne Alain Bonnet, président du club sierrois. En six matchs, Luca Valenza a réalisé un but et quatre assists. Son intégration s'est donc bien passée. «A Graben, j'ai trouvé un beau projet sportif et



Luca Valenza est sierrois depuis le début de l'année. REMO

une vraie équipe. Nous avons un but – la montée en MySports League – et nous mettons tout en œuvre pour l'atteindre. L'ambiance dans le vestiaire est excellente. Personne n'est laissé à l'écart.»

L'ambiance dans les gradins ne le laisse pas non plus indifférent. «C'est juste fou. J'en avais entendu parler. Mais à le vivre... c'est juste fou. Qu'on ne me dise plus que le public n'a pas un rôle à jouer dans un match. Il nous pousse du début à la fin. Et au fur et à mesure de notre progression en play-off, la température va encore monter. J'en

suis sûr. On a vu ce que cela a donné face à Sion en Coupe de Suisse.»

Des études en HEC

En parallèle au hockey, Luca et son frère Alexis (HC Viège) suivent des cours à l'université de Lausanne en HEC. Peu banal pour des hockeyeurs. «Depuis tout petit, j'ai suivi une filière sport-études. J'ai toujours réussi à concilier les deux activités.» Actuellement domicilié à Lausanne, Luca Valenza vient en Valais pour les entraînements et les matchs. Et ça lui convient. **CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY**

REPAS DE SOUTIEN DU HC SIERRE**Une soirée placée sous le signe de la nouveauté**

Le repas de soutien du HC Sierre se déroulera le samedi 17 février (18 h) à la salle Recto-Verso de Grône. Dans le but de renouveler leur soirée, les dirigeants sierrois ont décidé de tabler sur un buffet royal et d'ouvrir les portes à tous dès 22 h. «Une dance party réservée aux plus de 25 ans sera organisée en association avec Sion Dansant. Nous espérons ainsi toucher un plus large public», relève Alain Bonnet, président du HC Sierre.

Le choix de Grône s'explique par l'envie de rayonner sur le district et par le fait de l'existence de la salle Recto-Verso. «Il faut trouver un lieu qui puisse accueillir plus de 250 personnes. Celui-ci se prête très bien

à l'organisation de ce genre de soirée.» Quant à la date? Le 17 février coïncide avec un éventuel cinquième match du quart de finale des play-off... «Traditionnellement, ce repas avait lieu en novembre à la salle Omnisports. Cela n'a pas joué. Nous l'avons donc repoussé en février. Et en tenant compte de nos échéances sportives, il n'y avait pas énormément de créneaux de libres», conclut Alain Bonnet. Le HC Yverdon pourrait se sentir offensé, même si ce quart de finale devrait être bouclé bien avant la cinquième rencontre. - Informations et inscriptions: www.hcsierre.ch ou par mail à l'adresse cedric.melly@hcsierre.ch

À LA BANDE**Agenda des play-off de 1re ligue****QUARTS DE FINALE (BEST OF 5)**

- Acte I: Disputé hier à Sierre (hors délai rédactionnel du «Journal de Sierre»).
- Acte II. Samedi 10 février: 18 h Yverdon - Sierre.
- Acte III. Mardi 13 février: 20 h Sierre - Yverdon.
- Acte IV (évent.) Jeudi 15 février: 20 h 45 Yverdon - Sierre.
- Acte V (évent.) Samedi 17 février: 14 h Sierre - Yverdon.

Les autres quarts de finale:

Franches-Montagnes - Saastal, Vallée de Joux - GE Servette et Saint-Imier - Villars.

Le chiffre

2344 C'est le nombre de spectateurs qui ont assisté à la partie de Coupe de Suisse face à Sion. Le record de la saison à Graben.

La grosse perf

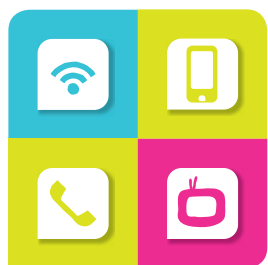
COUPE DE SUISSE Le HC Sierre a battu le HC Sion 5-4. Dans cette rencontre, ce sont les pénalités qui ont fait la différence. «Nous affichons de meilleures statistiques en box-play et en power-play», souligne Alain Bonnet, président du HC Sierre, qui aura la chance de recevoir un grand club en septembre pour le 1er tour de la Coupe de Suisse 2018-2019.

En toute sécurité

NAVETTE Cette année, le repas de soutien du club aura lieu à Grône le 17 février (voir encadré). Afin de permettre aux supporters sierrois de voyager en toute sécurité, un bus a été prévu. A l'aller, il partira de la gare de Sierre à 17 h 30 et 18 h. Pour le retour, dès 22 h, une navette fera les trajets toutes les trente minutes.

En faveur du mouvement juniors

LE LOTO Sa date a été fixée au dimanche 18 février à 17 h. Il aura lieu au restaurant du centre commercial Manor à Noës et sera en faveur du mouvement juniors du HC Sierre.



Les packs multimédia 100% romands,

vous allez aimer Un Peu, Beaucoup, A la Folie!

distribué par



www.sierre-energie.ch
027 451 19 19



NATATION ARTISTIQUE FIONA EPINEY

Souffle, force et souplesse

SIERRE Fiona Epiney (18 ans) pratique la natation synchronisée, fraîchement rebaptisée natation artistique. Ce sport n'est pas vraiment connu en Valais (deux clubs, Monthey et Sion), mais il est pourtant olympique depuis 1984. «J'ai découvert cette discipline à l'âge de 10 ans grâce à ma maman qui en avait fait lorsqu'elle était plus jeune. Comme je me débrouillais bien en danse et que j'aimais la natation, j'ai tout de suite accroché», explique la Sierroise, qui a décroché le titre de championne romande avec le Cercle des nageurs de Sion. Elle a dû s'ex-

«Sous l'eau, je ne pense pas à mon souffle, mais à ma technique.»



FIONA EPINEY
NAGEUSE

patrier dans la capitale, car le Club de natation de Sierre ne possède pas de section de natation synchronisée.



Andréane Varone, Imane Tounsi, Anaïs Facchi, Justine Bruchez, Kelly Castro, Pascaline Wibin, Leïla Pedulla et Fiona Epiney, une partie des nageuses devenues championnes romandes en novembre dernier à Etoy. DR

Les Valaisannes ont gagné la compétition romande en ballet. Les huit filles, âgées de 14 à 18 ans, nagent ensemble depuis trois ans. Chaque semaine, elles s'entraînent deux fois trois heures. «Hors de l'eau, nous travaillons la souplesse et le renforcement musculaire. Nous apprenons également les chorégraphies. Dans l'eau, nous mettons en place les enchaînements de mouvements», poursuit Fiona Epiney. Et comment se tra-

vaille la respiration, un facteur important dans la natation synchronisée? «Lors des phases d'échauffement nous effectuons des traversées sans respirer. Il est important d'évacuer l'angoisse liée au fait de se retrouver sous l'eau lors des combinaisons. Cela vient avec le temps. Au début on a l'impression de mourir là dans la piscine. Désormais, je ne pense plus du tout à mon souffle, mais à ma technique.»

Fiona Epiney fait quelques infidélités à ses coéquipières en s'alignant seule lors des compétitions de figures. A Etoy en novembre dernier, elle a obtenu sa sélection dans le cadre romand, qui se réunit deux fois par année. «Le niveau y est plus poussé, j'y apprends de nouvelles techniques et de nouveaux exercices que je peux ramener à Sion», conclut la Sierroise.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

JEUX OLYMPIQUES PYEONGCHANG, DU 9 AU 25 FÉVRIER 2018

Quatre Sierrois à suivre en Corée

DISTRICT C'est parti pour les Jeux olympiques de PyeongChang. Quatre Sierrois sont du voyage en Corée et certains peuvent viser des médailles!

Luca Aerni

Le membre du Ski-Club des Barzettes réalise une belle saison. En spécial, il devra aller chercher Marcel Hirscher et Henrik Kristofersen, ce qui ne sera pas une mince affaire.

Ski alpin: Mardi 13 février: 3 h 30/7 h Combiné messieurs. Dimanche 18 février: 2 h 15/5 h 45 Géant messieurs. Jeudi 22 février: 2 h 15/5 h 45 Slalom messieurs. Samedi 24 février: 3 h Team Event.

Patrick Burgener

Avec un podium cet hiver et des combinai-

sons de sauts impressionnantes, le rider de Crans-Montana peut viser un podium. Yuri Podladchikov reste cependant encore la star de l'équipe de Suisse.

Snowboard: Mercredi 14 février: 2 h 30 Half-pipe messieurs

Robin Briguet

C'est l'athlète sierrois le moins attendu à PyeongChang. Participer à une telle compétition lors de sa première vraie saison de Coupe du monde est déjà un exploit. Le Lensard va participer pour apprendre et emmagasiner un maximum d'expérience.

Ski freestyle: Jeudi 22 février: 3 h 30 Half-pipe messieurs

Vincent Praplan

L'attaquant de Klotten est en grande forme. Il vient de réaliser quatre goals et deux assists lors des quatre derniers matchs de National League. Sa réalisation face à Genève-Servette – un air shot – devrait faire partie des plus beaux buts de la saison. En Corée, il sera l'un des leaders de l'équipe de Suisse de hockey. Lors des derniers championnats du monde, il avait inscrit sept points.

Hockey sur glace: Jeudi 15 février: 13 h 10 Suisse - Canada. Samedi 17 février: 8 h 40 Corée du Sud - Suisse. Dimanche 18 février: 8 h 40 République tchèque - Suisse.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

GOLF 1RE WINTER GOLF CUP DE CRANS-MONTANA

L'inversion des couleurs

CRANS-MONTANA Un club, une balle, un trou... Hiver comme été, les fondamentaux du golf restent les mêmes. On a pu s'en rendre compte le week-end dernier à l'occasion de la 1re Winter Golf Cup de Crans-Montana, disputée sur le parcours Jack Nicklaus.

En revanche, en ce qui concerne l'atmosphère, rien n'est plus pareil. A commencer par l'inversion des couleurs. La traditionnelle petite balle blanche devient orange, les tees de départ ont eux aussi viré à la couleur. Quant aux greens, ils s'appellent les whites. Logique! Les tenues des joueurs changent également du tout au tout: les combinaisons de ski remplacent souvent les petits pantalons à carreaux... «Il existe également des règles d'hiver adaptées à la neige et au risque de perdre sa balle. Mais cela exige juste quelques petites adaptations. Les trous sont également plus grands. J'ai joué le samedi. Techniquement, ce sont surtout les appuis qui changent», commente Pascal Schmalen, directeur du Golf-Club Crans-sur-Sierre.

Arrivées au terme de leur parcours du dimanche, Annick Bonvin et Anne-Gabrielle Mittaz Hager ne boudaient pas leur plaisir: «C'est génial. Nous avons beaucoup aimé. Par rapport à l'été, nous avons pu constater deux grosses différences: sur le fairway la balle ne rebondit pas



Départ du trou numéro un durant la Winter Golf Cup. Le décor est étonnant, les tenues sont moins légères qu'en été, mais au final, la technique reste bel et bien la même. LEJDS

du tout et sur les whites elle ne s'arrête plus de rouler.»

Comme des gamins

Au fur et à mesure de l'arrivée des parties, les joueurs louaient les organisateurs. La phrase qui revenait le plus souvent: «Le parcours était très bien préparé et nous nous sommes amusés comme des gamins.» Cette organisation est le fruit d'une collaboration entre le Golf-Club, Crans-Montana-Exploitation (CME) pour le damage du tracé, et Crans-Montana-Tourisme. Les

communes ont également contribué financièrement.

Près de 120 joueurs ont testé ce golf d'hiver durant les trois jours de la manifestation. «Ce fut un gros succès. Cette première réussite nous amène à penser au futur. Comme le tracé est prêt, pourquoi ne pas l'ouvrir à Noël/Nouvel-An et durant la période de carnaval. Mais cela dépendrait beaucoup des conditions atmosphériques très aléatoires en hiver. Cette année elles sont parfaites, mais l'année dernière nous avons dû annuler par manque de neige», poursuit Pas-

cal Schmalen. Bruno Huggler, directeur de CMT voit lui aussi plus grand: «Avec une telle manifestation, nous positionnons encore plus Crans-Montana comme destination golf. Sport, nature et gastronomie, c'est vraiment la combinaison que recherchent nos clients. Cette belle première édition devrait inspirer d'autres sponsors. Des entreprises, par exemple, qui voudraient attirer leurs clients. La structure existe, alors autant essayer de développer cette Winter Golf Cup.»

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

SPORT EXPRESS

Une arrivée main dans la main

SKI-ALPINISME Dans le cadre de ses «Vertical Nights» Crans-Montana propose un concept tout à fait novateur: une soirée de ski de randonnée sur le thème «Les Zamoureux». Et pour cause, cette compétition se déroulera le 14 février, jour de la Saint-Valentin. «Elle s'adresse à tous les amoureux... de leurs conjoints, de la Patrouille des glaciers, du ski-alpinisme. Les équipes de deux ou

trois membres auront l'obligation de passer la ligne d'arrivée ensemble, main dans la main», commente Séverine Pont-Combe, membre de l'organisation. Et pour agrémenter cette soirée spéciale, les participants auront le choix entre la traditionnelle pasta party, ou un menu «Spécial fête» servi au restaurant La Table à Cry d'Er.

Renseignements
www.cransmontana-vertical-nights.com
Inscriptions
www.vvs-timing.ch

Un week-end à cinq points

STREETHOCKEY Week-end de sortie pour les Sierre Lions. Leur voyage entre Soleure et Zurich leur a rapporté cinq points, face à deux équipes de bas de classement en regain de forme. Samedi à Bettlach, les Valaisans ont toujours fait la course en tête pour mener 3-2 à la mi-match. Ce sera d'ailleurs le score final. Le lendemain à Bonstetten, les joueurs de l'entraîneur Alexandre Mermoud

ont bien débuté: 3-1 après trente minutes. Alors que la partie semblait bouclée, deux pénalités successives ont permis aux Zurichois de recoller au score (3-3). Après nonante secondes de prolongation, c'est Matus Liptak qui délivrait les Sierrois et leur offrait une victoire à deux points. Le prochain match aura lieu le 18 février à 14 h à Ecossia face à La Chaux-de-Fonds, cinquième du classement. Les Lions sont quatrièmes, au contact des meilleurs.

CAFÉ | BRASSERIE PIGALLE

PETITE RESTAURATION / TARTE FLAMBÉE
OUVERT 7/7 (dès 10 h 30)

Av. de France 35 - 3960 SIERRE - Tél. 079 574 90 05

Restaurant-Pizzeria
TSERVETTA - SIERRE
Claude et Alfrim Pilana-Salamia / Propriétaires et tenanciers

CARNAVAL

Ambiance musicale
avec Enzo et Felice

Grand parking privé à disposition

9-10-11-12-13 février

Mardi 13 février
fermeture du carnaval
avec le cor des Alpes

Rue de la Tservetta 8 - 3960 SIERRE - Tél. 027 455 13 08



- CARTE DE SAISON
- SPÉCIALITÉS
- FONDUE GLAREYARDE
- CUISSÉS DE GRENOUILLES
- FONDUE AU FROMAGE

Rte du Simplon 44 - 3960 SIERRE - Tél. 027 455 14 78

Restaurant
LaVilla
SIERRE

Tél. +41 (0)27 456 10 94
lavilla.sierre@bluewin.ch
NOUVEAU - BAR au sous-sol
OUVERT jusqu'à 3 h

MENU SAINT-VALENTIN

Amuse-bouche

Terrine de homard tiède sauce crustacés

Médallions de bœuf sauce morilles

Gratin maison - Légumes du marché

Fondant au chocolat et sa glace vanille

Fr. 68.-

Avenue Général-Guisan 27 - 3960 SIERRE - Tél. 027 456 10 94

Restaurant Le Bourgeois

Spécial mariage

Commencez votre vie
à deux sans stress
avec notre concept «All in One»

Traiteur - Salle de banquet - Apéritif - Repas

Une agréable surprise vous attend
lors de votre visite!

Le plaisir de vous faire plaisir

rendez-vous visite sur notre nouveau site internet, lebourgeois.ch

3960 SIERRE - lebourgeois.ch - 027 455 75 33 - info@lebourgeois.ch

Menu St.-Valentin mercredi 14 février 2018

Amuse-bouche

Terrine de foie gras maison
au pain d'épices

Noix de St-Jacques à l'orientale

Carré de veau basse température
à la crème de truffe
Timbale de pommes de terre safranées
Mosaïque de légumes

La surprise du pâtissier

Fr 62.-

LES BONNES TABLES DE CHEZ NOUS



Restaurant Le Bourgeois



Les origines italiennes du chef, Gérard Cerone, ont inspiré sa cuisine aux saveurs du Sud. Des spécialités italiennes, bien évidemment, telles que les pâtes fraîches «maison» ou encore l'original forfait «Giro pizzas» ainsi que nos pizzas à l'emporter, le soir, Fr. 14.-, mais aussi françaises avec le savoureux chateaubriand. La philosophie du Bourgeois: «Le plaisir de vous faire plaisir!» se révèle notamment dans l'organisation de banquets et de mariages, apéritifs avec à disposition une salle spacieuse et moderne pouvant accueillir 250 personnes et un service-traiteur de qualité. «Nous proposons un concept global (apéritif, voiture, repas de noces) qui assure aux futurs mariés d'épargner non seulement du stress mais aussi de l'argent. De plus, nous offrons aux époux un séjour en Italie dans un lieu enchanteur et romantique!» Hormis lors des banquets, le service-traiteur du Bourgeois propose tous les jours des menus, pizzas ou des poulets grillés à l'emporter. Enfin, Le Bourgeois organise des apéros dinatoires, des cocktails et des repas lors de séminaires ou autres manifestations. Sans oublier, les menus de saison et le traditionnel menu de la Saint-Valentin.

Tél. 027 455 75 33

www.lebourgeois.ch

SORTIR

26

LIVRE

SUZANNE AUBER

La grande artiste, installée à Flanthey, raconte son histoire incroyable dans une autobiographie qui vient de paraître.

MUSÉE ART ET COLLECTIONS EXPOSITION «RAMAYANA»

Une épopée hindoue

CRANS-MONTANA A l'occasion de l'exposition «Ramayana», le Musée Art et Collections fait tomber les frontières et nous transporte au cœur de l'Asie, sur les traces de l'épopée du «Ramayana». Au rendez-vous: masques en bois, paysages indiens, sonorités exotiques, peintures et projections Bollywood. Un doux mélange interactif pour tout public. C'est sur la base de la vie de Ramâ, jeune prince indien, que le «Ramayana» prit forme dans les vers du poète Valmiki, il y a deux mille ans. Considéré comme l'un des mythes fondateurs de l'hindouisme, ce récit initialement historique devint une réelle tradition orale. La transmission du «Ramayana» était une affaire communautaire et artistique: des troupes de théâtre venaient conter ces récits légendaires aux villages, donnant lieu à de joyeuses festivités. Ainsi, chaque acteur revêtait l'apparence d'un personnage mythologique, par le biais de grimaces ou de masques, et s'abandonnait à son rôle.

Les masques rajbanchis

Bien que l'aspect spectaculaire de cette tradition orale se soit terni avec le temps, les vestiges de sa gloire d'antan demeurent. C'est ce que cette collection bicentenaire de masques rajbanchis démontre: trônant fièrement sous les spots lumineux, ces sculptures sur bois semblent nous contempler malicieusement. Leurs couleurs, pour la plupart intactes, sont vives et festives. Aucun masque ne ressemble aux autres et chacun a sa propre personnalité.

Une exposition ludique

L'exposition est organisée à la manière de chapitres qui regroupent une sélection de masques par ordre



Des masques qui impressionnent. DR

d'apparition dans le conte. A côté de ceux-ci, un résumé de chaque chapitre important est proposé sous forme de bandes dessinées colorées, accompagnées d'un paragraphe explicatif. La correspondance entre les masques et les illustrations est flagrante et offre à notre imagination une incarnation totale des protagonistes. Des tablettes tactiles sont proposées à l'entrée, elles permettent d'effectuer une reconnaissance faciale de chaque masque, indiquant son nom, son rôle dans l'aventure et sa place dans l'arbre généalogique: de quoi être incollable sur le sujet!

Au cœur de l'Inde

Dès l'arrivée dans la galerie, l'immersion est totale. Une musique d'ambiance transporte le visiteur dans un pays lointain et l'invite au

voyage. Une fois le rideau passé, des tentures offrent des vues authentiques de la nature indienne. Des projections dévoilent des versions plus actuelles du «Ramayana» sous forme de films, rendant compte d'une culture cinématographique «à la Bollywood».

Outre une installation dynamique et captivante, la réunion de ces nombreux matériaux propose, avec succès, d'approcher une culture exotique. L'hindouisme, considéré comme l'une des religions les plus anciennes du monde, ne se résume pas à de simples retranscriptions en sanskrit. «Elle offre une multitude d'histoires et de symboles qui se retrouvent aujourd'hui mélangés à notre quotidien», explique Bernard de Watteville, directeur de

la Fondation. Le métissage ethnique et culturel est d'actualité et nous donne la possibilité d'une ouverture sur le monde et ses légendes; l'art autochtone est l'un des biais qui encouragent cette découverte.

A signaler encore que dans l'espace d'exposition adjacent, il est possible d'admirer les sculptures en mouvement de l'artiste franco-grec Giorgio Zafiropulo (1909-1994), dans une installation parallèle regroupant bronzes, images, projections et musique.

OPHÉLIE AEBISCHER



Hanuman, chef des armées. DR

LES DATES

«Ramayana»

Jusqu'au 28 octobre.
Du vendredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30 et du 13 au 25 février du mardi au dimanche.

Infos sur www.art-et-collections.ch

LIVRE BIOGRAPHIE DE SUZANNE AUBER

«Je vais enfin apprendre à m'ennuyer...»

FLANTHEY Voilà, le livre est terminé, lu d'une traite. «Voilà», c'est son titre. «Un titre court pour cette vie tellement longue, tellement remplie», explique l'auteur. On en sort bouleversé, triste de quitter cet univers que Suzanne Auber a choisi de partager avec nous. Et une seule envie: rencontrer cette femme au destin tragique et magnifique.

Derrière la porte qui s'ouvre, dans une petite maison aux volets bleus au cœur des vignes à Flanthey, Suzanne Auber apparaît avec



Dans son rétroviseur, Suzanne Auber voit défiler «quarante années d'une vie rock'n'roll, émaillée de cataclysmes et de rencontres multicolores». Photo prise par son amie Jacqueline Dulac. DR

Elle a couché sur deux cents pages quarante ans de sa vie. Une vie qui ressemble à un roman mais n'en est pas un. Une vie qu'elle qualifie de «rock'n'roll, émaillée de cataclysmes et de rencontres multicolores», et qui lui a donné une force terrible.

En parlant, elle feuillette un ouvrage paru en 2008 qui commémore son travail d'artiste. Un immense sourire éclaire son visage fin: «Je suis fière de ce que j'ai fait...» Dans son livre, Suzanne Auber remercie les personnes qui l'ont aidée, des conservateurs de musée qui ont cru en son talent, tels Bernard Blatter, Albert de Wolff, Léonard Gianadda, Marie-Claude Morand. Son art est aujourd'hui reconnu au niveau international.

Dalí, Ava Gardner, Edwige Feuillère...

L'antre où vit l'artiste à Flanthey est rempli de coussins blancs accueillants, de livres, de ses sculptures et de ses grandes toiles. Sur le bahut, une montre molle fait semblant de glisser vers le sol où est posée une cloche de vache. Suzanne Auber se lève et sort trois dessins, entreposés

presque négligemment parmi d'autres cadres et livres: «Regardez: ce sont les dessins de Salvador Dalí dont je parle au début de mon autobiographie!» Dans les années 60, elle rencontre l'artiste à la célèbre moustache qui lui demande de poser pour lui. Elle accepte. Mais en présence du vicieux monsieur, elle fuira. Laissons au lecteur l'occasion de découvrir cet épisode dans les premières pages du livre...

La vie de Suzanne Auber a été marquée par des rencontres incroyables, comme Ava Gardner, Edwige Feuillère, Marsha Gayle, Colette Mars, Philippe Soupault... La jet set de l'époque. Elle raconte. Chapitre après chapitre. Et bien sûr il y a la chanteuse Jacqueline Dulac, sa compagne et amie précieuse de longue date. Elle le reconnaît aujourd'hui: raconter sa vie lui a fait du bien, lui a permis de poser un lourd fardeau. «Il n'y aura pas d'autre livre, assure-t-elle. Mais je dis merci à Jacqueline pour m'avoir poussée à écrire celui-ci.»

DANIÈLE EMERY MAYOR

«Voilà», autobiographie de Suzanne Auber, Editions l'Age d'Homme, 2017

INNOVATION ARTISTIQUE

Swiss made

CRANS-MONTANA Françoise Barras, ambassadeur à la retraite, n'a pas perdu de temps. Aussitôt revenu sur le Haut-Plateau, il a lancé, avec une poignée d'amis de longue date, férus d'art, Swiss made Culture, une série d'événements organisés pour que rayonne, ici, parmi les locaux, résidents et touristes, la Suisse culturelle d'aujourd'hui. François Barras croit en la culture, comme moteur de réflexions et d'innovation, pour rapprocher les peuples. Il l'a souvent répété, il en a fait l'expérience à New York et au Liban organisant un nombre impressionnant d'échanges et d'événements autour de la culture et de l'innovation.

Après un premier concert le 3 janvier dernier, qui a accueilli dans une salle bondée, Marc Perrenoud Trio, Swiss made Culture organise vendredi 16 février à 18 heures à l'Hôtel Royal, une rencontre avec Karine Tissot et Guillaume Piens qui présenteront, en avant-première, le programme d'Art Paris honorant la Suisse au Grand Palais en avril prochain. Karine Tissot, commissaire invitée pour la Suisse présentera la nouvelle scène artistique suisse à travers une sélection d'artistes. Guillaume Piens, commissaire général d'exposition depuis 2012, présentera le rendez-vous des passionnés d'art contemporain de Paris.

L'ECAL à la pointe

Mercredi 21 février à 18 heures à l'Hôtel du Golf, Alexis Georgacopoulos, directeur de l'École d'art de Lausanne, ECAL, viendra parler de son école où les étudiants tutoient l'excellence au quotidien. L'ECAL est classée parmi les dix meilleures écoles du monde dans les domaines de l'art et du design. Elle collabore notamment avec les marques BMW, Hermès, Hublot, IKEA ou Vacheron Constantin mais aussi avec la MIT (Massachusetts Institute of Technology).

I.B.I.

Entrée libre.



son sourire chaleureux. Une belle femme au regard si doux, qui peint des œuvres flamboyantes, crée des sculptures cabossées, des personnages sans tête rappelant évidemment l'abominable meurtrier de sa mère lorsqu'elle avait 12 ans. «Le tumulte de ma peinture n'est pas voulu, il sort de mes entrailles, jaillit de mon enfance comme la lave d'un volcan.»

«Tout est vrai!»

Née à Martigny, Suzanne Auber a vécu longtemps à Lausanne, à New York; elle se rend régulièrement à Paris et en Bretagne. Je lui dis que sa vie ferait un bon film, mais qu'on dirait au réalisateur qu'il en fait un peu trop... «Tout ce que j'ai écrit est vrai!», répond-elle vivement.

EXPOSITION CÉDRIC RACCIO ET OLIVIER LOVEY

L'appel du vide

SION A la galerie de la Grenette, le visiteur vit une expérience. Ludique et vertigineuse. Les photographes Cédric Raccio et Olivier Lovey ont conçu ensemble l'exposition «Vertigo» sur une proposition de la curatrice Julia Hountou. Les deux Valaisans ne se connaissaient pas, pourtant ils partagent le goût des techniques visuelles expérimentales, l'attrait du mystère et d'une nature aussi belle que menaçante. Né en 1981 d'un père italien et d'une maman de Montana, Cédric Raccio a grandi à Monthey. Bénéficiaire de la bourse ArtPro en 2017, il est aussi connu pour son projet Valensis, inspiré des mythes et légendes du Valais et présenté au Festival international Vevey images en 2014, pour lequel il a décroché la mention lumière Broncolor. Carrossier de formation, le Valaisan a d'abord entrepris des études de graphiste à l'ECAL avant de bifurquer en filière photographie. Son univers est vaste. Il aime explorer des procédés visuels expérimentaux tout en maîtrisant parfaitement ses basiques, comme

Cédric Raccio, «Entre chien et loup», 2017, photographie, impression numérique jet d'encre sur papier satin. CÉDRIC RACCIO



sur cette photographie, presque classique, «Entre chien et loup», un paysage de montagne brumeux où règne un silence trompeur. Impression numérique sur textile, vidéos, forêt rougeoyante ou mouve-

ments d'une danseuse dans un ciel étoilé. Des photographies prises parfois au hasard des balades comme ce bloc d'ardoises qui s'effrite, une matière picturale. Intrigante aussi la salle du fond avec des

feuilles mortes au sol, des éclairs au mur et en fond sonore, la pluie. Une très belle exposition. Deux photographes chevronnés.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Vertigo, galerie la Grenette jusqu'au 25 mars.

EN BREF

Carte blanche

SIERRE La compagnie Gaspard, avec Fred Mudry à la direction artistique, a reçu une carte blanche du TLH - Sierre du 20 au 24 février prochain. Le 20 février à 19 h 30, lecture d'Oceanic Tachipsychy. Fred Mudry est tombé sous le charme des textes de la jeune Valaisanne Nina Pellegrino. Le récit explore avec humour et poésie crue, les méandres d'une jeune fille dans un centre hospitalier pour anorexiques. Les 21 et 22 février à 19 h 30, «Voix dans le noir», spectacle de théâtre, musique et marionnettes avec Alain et Fred Mudry. Enfin «Emportez-moi» les 23 et 24 février où Alain et Fred Mudry nous emportent dans un univers décalé où la finesse des poètes côtoie le rock et le catch!
Réservation: reservation.tlh@sierre.ch ou 027 452 02 97

CRANS-MONTANA CLASSICS LES CONCERTS DE FÉVRIER

Boris Berezovsky à Crans

CRANS-MONTANA Désormais à la direction musicale de Crans-Montana Classics, le violoniste Michael Guttman a convié ses amis pour deux concerts. Demain, samedi 10 février à 18 heures à la chapelle Saint-Christophe à Crans, Michael Guttman accompagnera le grand pianiste Boris Berezovsky et la violoncelliste Zing Zhao pour des œuvres de Debussy, Rachmaninov, Turina et Ysaÿe. Boris Berezovsky est déjà venu à Crans-Montana, il n'est pas seulement étonnant de virtuosité mais possède cette verve russe éblouissante. Puissance et sensibilité, instinct et énergie. Un très grand pianiste, une occasion rare.

Le 25 février à 18 heures au Centre de congrès Le Régent, Michael Guttman organise un voyage musical de Londres à Istanbul. «L'Orient-Express» accueille les



Michael Guttman et Boris Berezovsky sont amis, ils joueront ensemble, avec la violoncelliste Zing Zhao à la chapelle de Crans. DR

musiciens Ivo Lintermans, Pierre-Henri Xuereb, Luc Tooten, Irina Lankova, John van Laethem, la comédienne Ségolène Van der Straten et la soprano Sabine

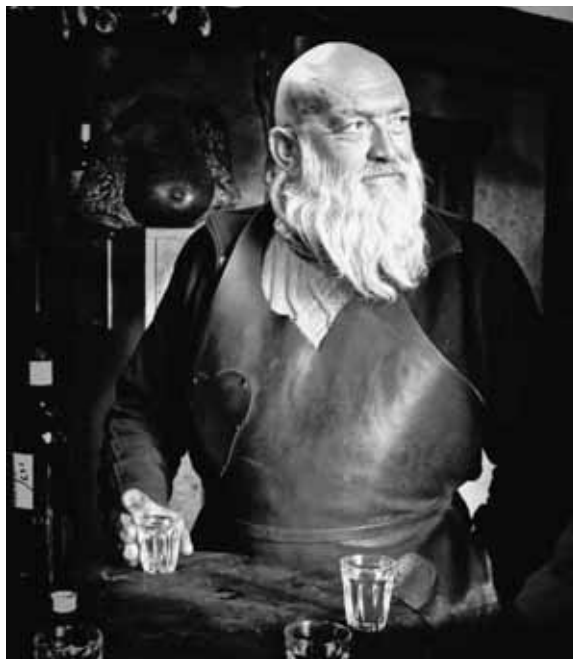
Conzen. Un voyage en notes et en mots tout exprès concocté pour le Haut-Plateau. Une chance! IBL

Réservation: sur www.cmlclassics.ch et CMTC.

HOMMAGE

Une figure s'est éteinte

VEYRAS/SIERRE René Lorenz est décédé. Lolo a surpris tout le monde en partant très vite après une courte maladie. Il a tout de même eu le temps d'organiser une dernière exposition dans son atelier de la route du Simplon à Glarey, conviant, comme de coutume, une fois l'an, des artistes de la région, des amis. Enfant déjà, René Lorenz aimait dénicher des objets usagés ou industriels à qui il redonnait vie. Menuisier de formation, il change d'orientation lorsqu'il perd des doigts durant la Haute Route et devient maître d'atelier à la Villa Flora. Puis, il vivra longtemps entre son atelier et la vingtaine de maisons qu'il a restaurées pour la plupart à Veyras où il vivait. «Un bâtisseur» qui voyait les choses en grand. Le bois, la pierre, le fer. Des sculptures en serpentine, des personnages réalisés avec des canalisations d'arrosage, «des tétons que tu as envie de caresser», racontait-il dans nos pages, en 2016. René Lorenz aimait la



René Lorenz, artiste et artisan. JEAN MARGELISCH

pêche et la chasse, dormir à la belle étoile avec son ami Dany. Il était convivial et solitaire à la fois. Il aimait s'attarder au Rus-sen à Salquenen, appréciait les fêtes improvisées et le troc: à qui ne pouvait pas s'offrir l'une de ses œuvres, il proposait un travail à la vigne! «Il avait toujours besoin de donner, se demandait pourquoi lui avait et d'autres n'avaient pas...» confie sa femme Marie-Jo, «le pilier» sur qui Lolo a toujours pu compter. René Lorenz fut invité à exposer à Expo. 02 à Neuchâtel, à la Vidondée, à Montreux, Savièse ou Loèche-les-Bains. On le croisait sur les marchés à Montana ou lors de la Sainte-Catherine avec sa tronçonneuse. Un franc-parler, un bon danseur, fier de ses trois enfants: «Lorsqu'on lui demandait de baisser les prix, il coupait en deux la sculpture!» se souvient sa fille Mélanie. «J'ai fait ce que j'ai eu envie de faire», disait-il récemment. Lolo aurait eu 63 ans au mois d'avril. ISABELLE BAGNOUD LORETAN

PUB



impactmedias

Grâce au journal de Sierre,

atteignez les 41% des boîtes aux lettres munies d'un «stop pub»!

Par exemple, en glissant votre flyer à l'intérieur du journal pour 12 centimes l'exemplaire.

Tirage : 25'170 exemplaires

Distribution à tous les ménages dans les districts de Sierre.

Votre personne de contact



Serge Roh

079 449 06 03

serge.roh@impactmedias.ch

AU CASINO**50 NUANCES PLUS CLAIRES**

Du vendredi 9 au mardi 13 février à 20 h 30. Drame érotique américain de James Foley avec Dakota Johnson et Jamie Dornan (VF - 16 ans).

BELLE ET SÉBASTIEN 3

Samedi 10 et lundi 12 février à 15 h 30; dimanche 11 et mardi 13 février à 18 h. Film d'aventure pour famille (VF - 6 ans).

CRO MAN

Samedi 10 et lundi 12 février à

18 h; dimanche 11 et mardi 13 février à 15 h 30. Film d'animation britannique (VF - 6 ans).

AU BOURG**LES TUCHE 3**

Vendredi 9, dimanche 11 et mardi 13 février à 18 h. Comé-

die française (VF - 8 ans).

LABYRINTHE

Vendredi 9, dimanche 11 et mardi 13 février à 20 h 30; samedi 10 février à 14 h; lundi 12 février à 17 h. Film de science-fiction américain (VF - 14 ans).

L'ÉLIXIR D'AMOUR

Samedi 10 février à 18 h. Opéra de Donizetti en direct du Metropolitan Opera de New York.

EXPLORATION DU MONDE

Lundi 12 février à 14 h 30 et

20 h 30. La Route de la Soie chinoise.

DANS LE LIT DU RHÔNE

Dimanche 11 et mardi 13 février à 16 h. Documentaire signé Mélanie Pitteloud (VF - 6 ans).

Nouvel-An chinois

VERCORIN La station anniversaire fête le Nouvel-An chinois le 16 février au parc à Moutons dès 16 heures: saké, découverte des traditions chinoises et jeux.

Tables du lundi

SIERRE Les Tables du lundi proposent un repas convivial tous les 1ers et 3es lundis du mois à l'Aslec. Chacun participe selon ses moyens. Des bénévoles motivés vous y attendent à chaque fois. Prochaines dates: 19 février, 5 et 19 mars.

Exposition

SIERRE Katerina Samara est la prochaine invitée de Zone 30 Art public à la rue Centrale jusqu'au 28 février. Née en 1988 en Grèce, l'artiste travaille aujourd'hui entre Sion et Athènes. Après un diplôme de l'Ecole de la photographie et arts audiovisuels à Athènes en 2012, elle obtient en 2014 un master en art visuel (Master of Arts in Public Spheres) à l'ECAV à Sierre pour lequel elle reçoit le Prix de la Ville de Sierre. En 2015-2016, l'artiste occupe l'atelier Tremplin à la Ferme Asile soutenu par la Fondation Bea pour Jeunes Artistes. Son travail artistique est basé sur la mémoire personnelle, les histoires de famille et leurs projections sur l'identité. Pour les vitrines de la rue Centrale, l'artiste a imaginé «Ceci n'est pas public».

Exposition

SION Liliana Salone expose «Hypothèses d'un voyage» à la galerie Grande-Fontaine jusqu'au 3 mars. Un voyage imaginaire, au crayon et à la poudre de graphite, qui mène le visiteur vers des contrées solitaires, porté par une très belle technique.

Duo insolite

SIERRE Chaque année, selon une tradition bien établie, le château Mercier accueille un concert d'Art et Musique. Le duo insolite Singer et Fisher, violoncelle et guitare se produira dimanche 11 fé-

EXCELLENTE VOCALISTE**SIERRE** Jazz

Station poursuit sa saison avec succès. Le 23 février à 20 h 30 Sarah Buechi s'y produira avec son quartet formé par Stephan Aeby au piano, André Pousaz à la bass et Lionel Friedli à la batterie. Pour l'occasion et comme sur son troisième album «Contradiction of Happiness», la vocaliste qui compte sur la scène du jazz suisse et international, sera accompagnée par un trio à cordes composé d'Estelle Beiner au violon, Isabelle Gottraux à l'alto et Sara Oswald au violoncelle. La chanteuse et compositrice suisse allemande possède une voix à très large spectre qui lui permet d'alterner les styles. Après avoir commencé le piano et le violon à l'âge de 5 ans, la chanteuse a étudié la musique à la Haute école de musique de Lucerne avant de s'immerger dans la musique du sud de l'Inde. La scène suisse porte attention à son premier album grâce aussi à ses collaborations avec Steve Coleman, Dave Liebman, Lucas Niggli ou Christy Doran. Elle complète ses études au Complete Vocal Institute à Copenhague en 2015 et reçoit des prix notamment pour ses recherches musicales au Ghana, à Paris, New York et Copenhague. La chanteuse surfe avec une grande aisance sur des morceaux extrêmement bien construits et sans jamais forcer. Une vraie pro. Fluide et mélodique.



vrier à 11 heures et interprétera des retranscriptions d'œuvres de Schubert, de Debussy et «L'Amour sorcier» d'Emmanuel de Falla. Retranscrire Bach pour violoncelle et guitare, est-ce un sacrilège? Ces deux musiciens neuchâtelois l'ont fait. Sébastien Singer et André Fischer ont même été récompensés par un Granny Award pour l'enregistrement de trois sonates pour gambe et clavecin, interprétées par la guitare et le violoncelle. Le duo insolite, formé d'instruments a priori antagonistes, a su trouver une sonorité et une entente grâce à une complicité de vingt ans. En 2016, sous la direction de Pierre Amoyal, accompagné par la Camerata de Lausanne, ils ont interprété le concerto pour deux mandolines, dans le cadre

des concerts de Camille, dont ils sont les initiateurs.

Entrée libre, chapeau à la sortie.

Gérard de Palézieux

VENTHÔNE Le château de Venthône rend hommage au peintre-graveur de Veyras Gérard de Palézieux du 17 février au 11 mars grâce à la complicité de la Fondation William Cuendet et Atelier de Saint-Prex, dont la collection est déposée au Cabinet des estampes du Musée Jenisch à Vevey. Le public découvrira des œuvres sur papier du peintre décédé en 2012: dessins et lavis, eaux-fortes, vernis mous et aquatintes, quelques petites peintures et des livres illustrés par l'artiste. Ed de Heer, directeur du Rembrandt House Museum

d'Amsterdam, considère que «la gravure est certainement l'essence de l'art de Palézieux. Elle assure à Palézieux une place unique et durable dans l'histoire de l'art.»

Du vendredi au dimanche de 15 h à 18 h. Vernissage: 16 février à 18 h 30 avec allocution du Dr. Pierre Vogt, président de la Fondation William Cuendet et Atelier de Saint-Prex.

Un trio pour l'Espace

SIERRE Pour son traditionnel concert annuel, l'Espace interculturel a invité un trio composé de Rozalia Agadjanian, flûte traversière, Alice Aubert, harpe et Anaida Monnier-Agadjanian, soprano au Temple protestant dimanche 18 février à 17 heures. Au programme, des œuvres de Debussy, Ravel, Fauré, Piazzola, Komitas...

Concert suivi d'un apéritif. Corbeille à la sortie.

«Le péril du Géranium»

VISSOIE Après «L'exode du Géranium» qui avait remporté un vif succès en 2011, l'humoriste Jean-Louis Droz revient avec son nouveau spectacle «Le péril du Géranium» à la Tour d'Anniviers le 24 février à 20 h 30.

Réservation: 079 403 63 92 ou info@touranniviers.ch

Fermeture définitive

LENS On l'a appris la semaine dernière, Daniel Salzmänn, président de la Fondation Pierre Arnaud a décidé de fermer définitivement le centre d'art Pierre Arnaud. L'objectif d'arriver à l'équilibre d'exploitation n'a pu être atteint, les fondateurs et mécènes ont donc décidé de cesser leur soutien après l'exposition en cours «Art aborigène, territoire du rêve» qui s'achèvera le 20 mai prochain. Reste un bâtiment devisé à 17 millions de francs; 8 employés perdent leur travail. Le président de Lens, David Bagnoud, souhaite que le bâtiment soit rapidement mis à la disposition d'autres exploitants.

Concours LE JOURNAL DE SIERRE BIMENSUEL JGA 3960 SIERRE

**PAR SMS OU CARTE POSTALE!
JOUÉZ TOUS LES MOIS ET GAGNEZ
DE MAGNIFIQUES LOTS!**

Le mot mystère

T	Y	O	U	R	T	E	Y	E	S	T	U	O	Y	Y
R	Y	E	Y	E	E	O	Y	O	Y	O	T	E	R	O
U	H	Y	P	I	R	T	A	S	S	A	Y	K	T	B
O	I	O	P	U	T	Z	A	Y	E	T	I	A	U	Y
A	S	U	B	E	D	Y	E	Y	A	R	Y	S	O	A
Y	O	A	K	B	R	H	C	I	O	K	P	A	Y	L
Y	T	H	C	A	Y	I	S	O	R	D	O	Y	U	P
H	Y	D	R	E	A	Y	T	Y	O	Y	L	T	O	O
N	P	E	N	B	D	B	Z	E	A	N	E	E	Y	Y
A	E	E	B	N	E	U	A	E	R	P	Y	M	R	O
M	H	A	E	L	O	B	B	Y	L	O	L	Y	X	Y
O	Y	Y	Y	V	E	T	T	E	E	E	K	N	A	Y
E	S	Y	M	A	M	<i>En collaboration avec</i> MIGROS								
Y	E	S	U	E	Y									
Y	U	C	C	A	N									

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui un site de Suisse romande. Bonne recherche.

ABBAYE	LOBBY	YACHT	YEUSE	YPERITE
DRYADE	MAMYS	YANKEE	YO-YO	YPREAU
HOBBY	OYAT	YAOURT	YODLER	YPRES
HYDRE	PAYS	YASAK	YORUBA	YSOPET
HYENE	PLAYBOY	YASSA	YOUPIE	YUCCA
HYMEN	SYDNEY	YE-YE	YOURTE	YVETTE
ISOTYPE	TOKAY	YEBLE	YOUTSE	ZELE
KAABA	TYCOON	YEOMAN	YOUYOU	
KYAT	XYLOL	YETI	YOYOTER	

A gagner

1^{er} PRIX: un bon d'achat Migros de 100 francs.
DU 2^e AU 3^e PRIX: un bon d'achat Migros de 50 francs.
DU 4^e AU 8^e PRIX: un bon d'achat Migros de 20 francs.
Les gagnants seront avisés personnellement.
Les bons d'achat sont à retirer au service clients de Migros à Sierre.

Tirage final

Tous ceux qui ont joué une fois au concours participent automatiquement au tirage final en décembre 2018.

Avec les lots suivants à gagner:

1^{er} PRIX: un bon d'achat Migros de 500 francs.
2^e PRIX: un bon d'achat Migros de 300 francs.
3^e PRIX: un bon d'achat Migros de 200 francs.

Comment participer?

Par SMS

Envoyez JDS MOT suivi du mot mystère au numéro 363 (Fr. 1.- /SMS) + vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).

Par COURRIER

Envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante:
Le Journal de Sierre, Le Mot Mystère,
Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.
Tirage au sort: Mardi 27 février 2018.

Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe Rhône Média, d'impactmedias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer.

En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «Le Journal de Sierre» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

Prochains concours

9 mars, 6 avril, 4 mai, 1er juin, 29 juin, 24 août, 21 septembre, 26 octobre, 23 novembre, 14 décembre 2018.

Gagnants pour le mot mystère du 12 janvier 2018

1 ^{er} prix	M. Armin Bumann, Sierre	Fr. 100.-
2 ^e prix	M. Alain Perruchoud, Réchy	Fr. 50.-
3 ^e prix	Mme Juliette Viaccoz, Veyraz	Fr. 50.-
4 ^e prix	M. Claude Marmy, Conthey	Fr. 20.-
5 ^e prix	Mme Rosemary Marti, Sierre	Fr. 20.-
6 ^e prix	Mme Marie-José Siggen, Noës	Fr. 20.-
7 ^e prix	M. Henri Mounir, Mollens	Fr. 20.-
8 ^e prix	Mme Lucie Zufferey, Chalais	Fr. 20.-

COULEUR DU TEMPS

Des raisons de se réjouir!

En cette période d'effervescence carnavalesque, j'observe avec une joie certaine les passionnés s'investir corps et âme dans la préparation de ce temps festif: musiciens de guggenmusik, constructeurs de chars, créateurs de costumes, maquilleurs d'un jour, rédacteurs de journaux de carnaval... tous se rallient derrière cet événement annuel qui permet de festoyer et d'oublier les tracas quotidiens.

J'aime cette tradition parce qu'elle met en avant un monde coloré, musical et joyeux, des échanges intergénérationnels souriants, des amitiés sans frontières.

Après six jours de fête, le mercredi des Cendres entame une nouvelle période que j'affectionne encore plus: le carême. Si j'ai associé pendant longtemps ce mot à des restrictions, des

contraintes et des efforts frustrants, depuis quelques années, je tente de le vivre comme une chance et un cadeau.

Quarante jours consacrés à la lecture de textes, bibliques ou philosophiques, qui m'aident à avancer, à faire des choix, à entrer pleinement dans le cortège d'une vie teintée de couleurs divines.

Quarante jours pour tenter d'aller à l'Essentiel, pour réfléchir à qui je suis, sans masque, et pour découvrir ce que Dieu veut de meilleur pour moi.

Quarante jours qui m'embarquent sur le char des actions solidaires et du partage.

Quarante jours qui me mènent à Pâques et me rappellent que la Vie a toujours le dernier mot!

Les semaines à venir sont riches et précieuses. Profitons-en!

STÉPHANIE WALPEN

PUB

CLINIQUE DENTAIRE du VALAIS



le dentaire moins cher !

le point dentaire	2.95 Frs
1/2 h. hygiéniste	49.- Frs
la couronne dès*	699.- Frs
l'implant + couronne dès*	1'990.- Frs

Rte Cantonale 11 - 1964 CONTHEY - immeuble MediaMarkt

027 345 27 27 dentistes-valais.ch

* Le tarif s'entend pour des cas simples avec implant DIO et couronne d'importation

DÉCÈS

POUR LE DISTRICT,

DU 25 JANVIER AU 8 FÉVRIER

Jacqueline Zufferey, 80 ans, Veyras

Nicolas Le Gargasson, 38 ans, Sierre

Soeur Marie-Benoît, Thérèse Bonvin, 93 ans, Icoigne

Luis Moura, 56 ans, Flanthey

Edith Briguet née Schwéry, 87 ans, Flanthey

Prosper Masserey, 88 ans, Venthône

Marie-Thérèse Schreiber, 77 ans, Granges

Paul Decrind, 66 ans, Sierre

Jean-Paul Amoos, 75 ans, Venthône

Bernard Zufferey, 77 ans, Sierre

Firmin Zufferey, 95 ans, Chippis

Sylvano Pagani, Granges

Pierre Caloz, 87 ans, Sierre

Fernande Tercier, 90 ans, Sierre

Charles Monnard, 78 ans, Sierre

Paul-Hubert Mittaz, 60 ans, Chermignon

**POMPES FUNÈBRES
DANIEL REY ET FILS**

3963 MONTANA
www.pompes-funebres-daniel-rey.ch

Fabien Rey 079 740 23 49 - 027 565 05 54
Permanence 24h/24
Région Lens Myriam Nanchen 079 511 54 72

PERMANENCE DES
POMPES FUNÈBRES

F. EGGS & FILS

Avenue du Marché 3 - Sierre
Funérarium : Rte de la Gemmi 81
TEL 027 455 20 60

Charles THELER & Fils

Pompes Funébres Sàrl
Rue de l'Industrie 31 - 1991 Sierre

027 455 27 53

www.obsèques.ch info@obsèques.ch

Y. Salamin

Agence Funéraire Sàrl

027 455 10 16

www.salamin.ch Promenade du Clos 1 - Sierre

L'ASSOCIATION SION DANSAIT ET LE HC SIERRE PRÉSENTENT

* SAMEDI 17 FÉVRIER 2018 *
SALLE RECTO-VERSO, GRÔNE

Dance Party +25ans

WALLO

TONY BIG

DJ RESIDENT JETLAG MAD LAUSANNE



OUVERTURE DES PORTES 22H00

*** PRIX CHF20.- ***



GRAND LOTO DU MOUVEMENT JUNIORS

**DIMANCHE 18 FEVRIER 2018 A 17H00 AU RESTAURANT
MANORA DU CENTRE COMMERCIAL MANOR SIERRE**

Possibilité de jouer par ordinateur, inscription par e-mail à l'adresse
pascal.zenklusen@hcsierre.ch jusqu'au vendredi 16 février 2018 (pas d'inscription par téléphone)

20 SERIES NORMALES

Bons d'achat Manor - Assortiments valaisans - 1/2 fromages - Bouteilles Magnum Provins

2 SERIES SPECIALES

1 TV

Fr. 500.00

Bons d'achat Centre Manor -
Bons d'achat boucherie Bel Avenir

1 Montre Louis Erard

série limitée HC Sierre Fr. 945.00

Abonnements HC Sierre places assises
Fromages - Assortiments valaisans