



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC
PARTNER



TRAVAIL
INCERTITUDES
LES CRISES
RENFORCENT
LE MARCHÉ
DU TRAVAIL
TEMPORAIRE.



MAISON-SOLEIL
PRÉVENTION DEPUIS DIX ANS
LIEU D'ACCUEIL, DE JEUX ET DE
PAROLE POUR LES TOUT-PETITS,
L'ASSOCIATION OUVRE
UNE DEMI-JOURNÉE
SUPPLÉMENTAIRE.



DISTRIBUTION TOUTS MÉNAGES

LE JOURNAL DE SIERRE

BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE



Garder du lien



HOCKEY Les fans n'ont plus le droit d'aller dans les patinoires. Le HC Sierre leur permet de vivre leur passion par écran interposé. DR > 16-17

Vendredi No 3
19 février 2021

SPORTS
STREETHOCKEY
La saison de LNA est annulée. Les Sierre Lions ont voté pour cette solution. > 15

SORTIR
ATELIER D'ARTISTE
En visite chez Marie Escher-Lude. > 21

RUE CENTRALE 2 - SIERRE



OPUS
EMPLOI

027 527 02 70

www.opus-emploi.ch

PUB



- Ecole primaire
- Cycle d'orientation
- Ecole de langues
- Cours d'appui scolaire

Ecole Alpha

Av. Général-Guisan 2
CH-3960 Sierre
Tél. 027 456 33 88
www.ecolealpha.ch

On cherche terrains

Gillioz DIDIER

GRÔNE BOXES DÈS FR. 116'000.-



Rte de Sion 26 - 3960 Sierre
027 455 30 53 - 079 250 10 22 - dgillioz@bluewin.ch

MEISTER



Swiss Made

Nils Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch - redaction@lejds.ch - Tél. 027 451 12 22

LA PHOTOGRAPHIE

Voler comme un oiseau

Avez-vous déjà rêvé de voler? L'association World XR organise chaque année un forum dédié aux technologies et aux cultures immersives dans la station de Crans-Montana. Cette année, elle met à disposition le simulateur Swiss Birdly Flight où vous pouvez, à la manière d'un oiseau, survoler New York ou Vienne à moins que vous ne préféreriez découvrir des terres sauvages traversées par des dinosaures. Confortablement amarré à un appareil ailé, vous utilisez vos ailes en fonction des vents et de l'altitude. Vous aurez vraiment la sensation d'être un oiseau. Les



créateurs de cette machine infernale seront à Crans-Montana ce week-end pour une série de conférences, mais vous pouvez aussi vous inscrire pour un vol, ce samedi ou lundi prochain (le 22 février), sur le site de l'association worldxr.org.

LA PHRASE

«La Ville de Sierre ne possède aucun moyen légal pour agir»

Le manège de Granges est au centre d'une polémique. La Ville de Sierre écrit sur son site: «Un manège construit sur un terrain propriété de la commune de Sierre, bénéficiant d'un droit de superficie constitué en faveur d'un cercle hippique puis vendu par ce dernier à un privé, la constitution d'une société anonyme, une lettre de résiliation envoyée aux propriétaires des chevaux hébergés au manège, des rumeurs de vente à un riche étranger. Une vérification juridique confirme que la Ville de Sierre ne dispose d'aucun moyen légal pour s'opposer à ce transfert de propriété, ni pour modifier unilatéralement les clauses contenues dans le contrat de



PIERRE BERTHOD
PRÉSIDENT DE SIERRE

superficie.» Voici ce qu'on peut lire sur le site de la Ville de Sierre. Mais la Municipalité assure qu'elle veillera à ce que les infrastructures restent conformes à la zone d'affectation, une zone de détente, sport et loisirs.

Sierre n'a reçu aucune sollicitation ni information officielle concernant les projets futurs de la société anonyme derrière laquelle se trouverait le milliardaire tchèque Radovan Vitek, mais elle s'entretiendra avec le ou les actionnaires pour obtenir des éclaircissements. Les pensionnaires du manège de Granges, averti le 31 janvier dernier, ont deux mois pour quitter les lieux.

PUB

Quand
le bien-être
redevient
naturel.



OIKEN



Le soleil, votre énergie
100% locale et renouvelable.

Maintenant sur [oiken.ch](https://www.oiken.ch)

Avenir activé.

L'HUMEUR

Lâcher prise?



ISABELLE BAGNOUD LORETAN
RÉDACTRICE EN CHEF

En parcourant le réseau LinkedIn, je remarque que le cours le plus suivi est celui du «lâcher-prise». Il est 7 h 10 ce matin et il fait déjà

jour. Ça aide pour le lâcher-prise. A Sierre, il y a aussi la Maison-Soleil (page 13) qui répond parfaitement à cet état d'esprit. L'espace est ouvert aux enfants de 0 à 5 ans accompagnés d'un adulte. Les enfants peuvent expérimenter l'autonomie et la vie sociale, les adultes échangent dans un climat d'écoute. On vient simplement et on est accueilli sans jugement. Un lieu pour être, jouer avec les siens et avec tout autour de soi, des regards bienveillants. Ceux qui travaillent ici s'appellent les accueillantes (pour l'instant des femmes), on n'éduque pas, on n'enseigne rien. C'est le moment présent, en confiance. Exactement ce qu'il nous faut. Arrêtons de nous précipiter dans les certitudes, cette assurance soudaine de connaître enfin la vérité alors que nous doutons. Et cette incertitude ne va pas disparaître du jour au lendemain. Le lâcher-prise, c'est justement accepter ses limites. Et agir sur ce que l'on peut. Il est 7 h 10, le jour se lève et je regarde le soleil pointer. Premier frisson.

LE CONCOURS PHOTO

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

Qu'est-ce qui forge la singularité du développement de la Ville de Sierre au début du XXe siècle?

En cette période particulière, il est essentiel de s'accorder du temps pour dégourdir son corps et aérer son esprit. La ville de Sierre compte une multitude de trésors à explorer. Par exemple, accordez-vous une balade dans la pittoresque rue pavée du Bourg qui dévoile les maisons patriennes et historiques de la cité. Ou bien, promenez-vous dans les hauteurs de la ville qui abritent encore l'âme de la période liée à la transhumance. En empruntant les escaliers du Pradec, vous atteindrez le splendide château Mercier et ses jardins garnis d'arbres centenaires. Pour une jolie balade en pleine nature, l'oasis de Géronde et les Petits lacs sont des endroits magiques pour se ressourcer en toute saison. Le site protégé du Bois de Finges regorge d'une biodiversité rare et propose même un parcours Vita aux plus sportifs.



LUMIERE.CH

Divers sites culturels comme la galerie Art Métro, la Zone 30 Art public ou le sentier viticole, signalé par ses panneaux explicatifs, offrent une visite à ciel ouvert. Pour savourer de délicieux plats à la maison, laissez-vous tenter par l'un des mets préparés par les restaurateurs de la région sierroise. Quant à l'apéro, il est possible d'en profiter directement chez votre encaveur préféré pour une dégustation jusqu'à quatre personnes.

Pour découvrir de nouvelles caves de la région, tentez de gagner l'un des deux lots offerts par Sierre Tourisme en répondant à la question de la semaine:

- Forfait dégustation de six vins, valable dans plus de 60 caves partenaires de la région de Sierre (validité: 31.12.2021).

Pour participer: Répondez à la question de la semaine par e-mail à info@sierretourisme.ch ou par téléphone au 027 455 85 35.

Date du tirage au sort: 5 mars 2021.

Réponse du concours précédent: L'hôtel n'a pas de numéro de chambre, mais chacune a une thématique en lien avec un arbre de la région.

Derniers gagnants: Philippe Pont (Granges) et Danièle Epiney (Grimentz).



*L'humain,
toujours!*



MATHIAS REYNARD

au Conseil d'État

avec **Brigitte Wolf** et **Magali Di Marco**



L'INSTITUT DE BEAUTÉ MARIE-JOSÉ BITZ à SIERRE

remercie sa fidèle clientèle et vous informe qu'elle a remis son institut à

M^{LLE} ALICIA PANTUCCI et vous la recommande

NOUVEAU
Maquillage permanent et manucure semi-permanente

027 455 15 92
078 608 27 70

Lu-Ma-Je: 9h > 18h / Me-Ve: 9h > 20h



IMPRESSUM

Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le jds – journal de Sierre et du Valais central, CP 667, avenue Général-Guisan 18, 3960 Sierre.

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Medias, Monthey

Directeur général et éditeur: Eric Meizoz

Rédaction:
Tél. 027 451 12 29 - www.lejds.ch | E-mail: redaction@lejds.ch
Isabelle Bagnoud Loretan (rédactrice en cheffe),
Claude-Alain Zufferey (sports),
Remo Pagliarani (photos) - Délais rédactionnels: mardi 17 h.

Régie des annonces:
impactmedias, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion
Tél. 027 329 77 11, e-mail: valais@impactmedias.ch
impactmedias Sierre, M. Serge Roh. Mobile +41 79 449 06 03, serge.roh@impactmedias.ch



CECB AA

OFFRE DE LANCEMENT 5%

NOUVELLE PROMOTION LABELISÉE CECB/AA

LA RÈZE SIERRE-CENTRE

- Dès CHF 175'000
- Appartements de tous types, attiques et locaux commerciaux
- Triple vitrage, panneaux photovoltaïques, électroménagers A++, concept énergétique performant
- Remise des clés fin 2022

imvista.ch - 027 456 20 50




Funiculaire Arrêts à la trappe

Non!

Toutes infos sur: www.funis.ch



MARCHÉ DE L'EMPLOI DU FIXE AU TEMPORAIRE

Marché du travail en mutation

SIERRE Les nouvelles ne sont pas très bonnes sur le front du chômage. Sur le marché du travail en janvier, 1272 chômeurs étaient inscrits à l'ORP de Sierre, 386 chômeurs de plus que l'année dernière. Ces chiffres s'expliquent notamment par un ralentissement de l'activité dans le secteur de la construction, un phénomène saisonnier aussi puisque beaucoup de chantiers sont à l'arrêt durant l'hiver. Près de 80% de l'augmentation du chômage du Valais romand provient de ce secteur. Sur le plan cantonal, dans le domaine de l'hôtellerie restauration, la crise sanitaire déploie ses répercussions avec un doublement par rapport à la même période que l'année dernière, soit 124% de chômeurs en plus. «Nous sommes surtout inquiets pour la suite. L'économie est encore sous perfusion grâce aux RHT, que va-t-il se passer ensuite?», questionne Fabrice Salamin, responsable de l'Office régional de placement de Sierre (ORP).

Temporaires en augmentation

Sur le front des agences temporaires, les sociétés ne semblent pas en manque de travail. Pourtant, lors de l'éclatement de la crise sanitaire, de nombreuses entreprises ont mis fin à des missions temporaires car les intérimaires ne pouvaient pas bénéficier des RHT (ce qui est à nouveau le cas aujourd'hui après une parenthèse qui a duré jusqu'en août 2020).

Opus Emploi a ouvert une succursale à Sierre en décembre. Pour l'agence temporaire de placement, active dans le Haut-Valais et en Suisse alémanique, il s'agissait aussi de mettre un pied en Romandie. «Malgré la crise, la demande est toujours présente», explique Bastian Gmür, directeur de la succursale de Sierre, qui a travaillé auparavant à Brigue et qui connaît bien le terrain. «Nous avons même plus de possibilités car il y a davantage de passages.» Pour le responsable, différentes raisons expliquent qu'un



Lors d'incertitudes économiques comme c'est le cas aujourd'hui, les entreprises hésitent à engager du personnel et sont plus nombreuses à se tourner vers les agences temporaires. ARCINFO_CHRISTIAN GALLEY

employé se tourne vers une agence temporaire de placement: «Nous voyons de tout, manœuvres comme ingénieurs. Derrière ces demandes, il n'y a pas seulement le chômage: certains veulent faire un retour sur le marché du travail, d'autres, comme le climat économique s'est péjoré, regardent ailleurs. Certains travailleurs apprécient aussi la flexibilité, les étudiants recherchent des postes intérimaires, etc.». Pour les entreprises, Opus Emploi possède un bassin de travailleurs qualifiés suffisant grâce à ses succursales en Suisse alémanique et même en Allemagne où elle possède un bureau de recrutement.

Les entreprises hésitent à engager

Ce qui n'est pas le cas de l'ORP, dont le bassin de population se limite à la région. Pour Fabrice Salamin, le succès des agences temporaires s'explique aussi par cette instabilité du marché actuel. «Les entrepreneurs naviguent à vue et hésitent à engager, ne veulent plus prendre de risques. Certains sec-

«Une convention collective de travail existe avec les agences temporaires et les règles sont respectées.»



FRANCINE ZUFFEREY MOLINA
RESPONSABLE SECTEUR TERTIAIRE À UNIA

teurs comme celui de la construction font appel à des agences temporaires pour recruter. Les petites entreprises n'ont pas forcément un service de ressources humaines, les démarches sont lourdes et coûteuses: publication d'une annonce, audition, gestion des salaires... Les entreprises ont tendance à externaliser. C'est

malheureusement aussi une forme de paupérisation du travail, liée à des contrats à durée déterminée qui se transforment rarement en contrats à durée indéterminée.»

Ce renforcement du travail temporaire inquiète aussi les syndicats qui craignent une précarisation des emplois. «Ce sont généralement les premiers à être licenciés, mais je tiens à relever qu'une convention collective de travail existe et que le partenariat fonctionne très bien, les règles sont strictes et respectées», explique Francine Zufferey Molina, responsable du secteur tertiaire à Unia Valais. «Mais nous remarquons en effet que lors des périodes d'incertitude économique, les employeurs se dirigent plus facilement vers les emplois temporaires.»

D'après le syndicat suisse, le travail temporaire est en augmentation depuis trente ans, son volume a été quintuplé. Les patrons vont-ils prendre moins de risques en engageant des temporaires? Pas impossible que la tendance se poursuive. ISABELLE BAGNOUD LORETAN

SOLIDARITÉ FEMMES CHANTAL VOEFFRAY BARRAS

«La compétence n'a pas de genre»

CHERMIGNON Chantal Voef-fray-Barras est coprésidente de l'association Solidarité Femmes. Quelques questions à la députée PDC à la veille des élections du 7 mars où l'on pourrait se diriger vers un gouvernement exclusivement masculin et où les femmes ne battront certainement pas des records non plus à la députation.

Esther Waeber-Kalbermatten était la première femme à accéder au Conseil d'Etat, n'a-t-elle été qu'une parenthèse?

Dans l'immédiat, c'est clairement oui. En revanche, dans huit ans au plus tard, cela ne sera plus acceptable et le message doit passer dès aujourd'hui. Cinquante ans après le droit de vote des femmes, il faut que la cause avance aussi en Valais.

Qu'est-ce qui décourage la relève?

Certains éléments expliquent l'intérêt moins marqué des femmes en politique: sans partage des tâches, il est difficile, voire impossible, de relever le défi d'un engagement politique tout en conciliant à la fois une vie professionnelle et une vie familiale. Pour les jeunes générations, le partage se fait plus naturellement, donc cela devrait rapidement changer. En revanche, les jeunes femmes doivent prendre conscience du rôle qu'elles auront à jouer dans la société de demain. Je me pose parfois la question de savoir si la politique intéresse réellement les femmes? Une chose est certaine, les femmes représentent un personnel politique compétent, prêt à s'engager dont la société a besoin. Hélas, les réseaux sociaux et la violence sous-jacente qui leur est liée sont un nouvel élément dans notre société qui force à réfléchir deux fois avant de s'engager. Car il faut pouvoir se «blinder» pour se protéger.

De votre côté?

J'ai l'immense chance d'avoir toujours pu compter sur le soutien inconditionnel de ma famille. En



Chantal Voef-fray-Barras: «Nous espérons atteindre 25% de femmes à la députation.» DR

revanche, je veille à bien faire la part des choses en fixant des frontières imperméables entre mes différentes activités. Il faut rappeler que la politique ne détermine pas la personne que l'on est. Et avoir du tempérament et du répondant est indispensable dans ce monde particulier.

La présidente du PS, Barbara Lanthemann, a dit que de nombreuses femmes PS ne se sentaient pas prêtes, qu'en pensez-vous?

Je ne peux m'exprimer pour le PS, en revanche je reste persuadée qu'une carrière politique à ce niveau-là se prépare en amont et non pas au dernier moment. J'aimerais rappeler ici que la compétence n'a pas de genre. Pour s'en persuader, il suffit de consulter les profils des candidates au Grand Conseil.

Les partis ne doivent-ils pas préparer cette relève?

Les partis doivent fixer égale-

ment des objectifs en termes de représentation. Jusqu'à ce jour, cela n'a pas été une priorité. Je crois que la grande majorité des hommes planifient leur carrière professionnelle voire politique et donc n'arrivent pas là par hasard alors que les femmes s'engagent, pour la grande partie d'entre elles, pour d'autres raisons. Les pistes sont là.

Les Verts ont lancé des candidatures, cela vous réjouit-il?

Notre association est satisfaite qu'il y ait des candidates, même si de nombreuses personnes ne pourront pas se reconnaître en elles, de par leur orientation politique. Pour Solidarité Femmes, il était important que des femmes fassent acte de candidature à cette élection.

Et les quotas, alors?

La question est récurrente. A titre personnel, si la proportion d'élues au Grand Conseil valaisan ne décolle pas le 7 mars, je pour-

rais, en désespoir de cause, envisager la mise en place de critères contraignants (je n'aime pas du tout ce mot) sur une courte période. Pour moi, l'intérêt des élections du 7 mars se situe plus au niveau du Grand Conseil qu'à celui du Conseil d'Etat pour les femmes.

Justement, 96 candidates et 205 candidats, comment analysez-vous ce résultat?

Avec 19% de députées, le Parlement valaisan fait office d'avant-dernier de classe en Suisse, alors que la moyenne nationale est de 30% d'élues. Pour les prochaines élections, 32% des candidats seront des femmes, ce qui démontre le réel souci des principaux partis de prendre en compte cette réalité. Sachant que le taux d'élection des femmes est inférieur à celui des hommes, nous espérons atteindre un taux de 25% de femmes élues au soir du 7 mars à la députation.

Pourquoi vous êtes-vous engagée dans Solidarité Femmes?

Cette thématique ne peut plus être ignorée et ne doit pas être l'apanage uniquement des partis de gauche. Le combat de la représentation des femmes en politique n'était pas gagné et il m'apparaissait nécessaire d'apporter une pierre plus centrée à l'édifice. Viola Amherd est par ailleurs membre depuis les débuts de l'association Solidarité Femmes. De plus, en Valais, il n'existe pour l'instant par d'autre association visant ce but précis. Ce qui ne veut pas dire que je partage toujours les avis des autres membres du comité...

Quand on défend les femmes, prend-on le risque de se faire biffer?

Je pense que les électeurs savent faire la part des choses entre mon engagement politique et mon engagement associatif. Etre une femme n'est pas un programme politique!

PROPOS RECUEILLIS PAR
ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Cuisines & salles de bains Fust

Profitez dès maintenant d'offres spéciales uniques!

Offres valables seulement jusqu'au 27.02.2021

SOLDÉS

Nous sommes toujours là pour vous.

- ✓ Les expositions de cuisines et de salles de bains chez Fust sont ouvertes. Nous programmons des rendez-vous échelonnés pendant les heures de bureau.
- ✓ Prenez rendez-vous dès maintenant dans le showroom de votre choix. Nous vous conseillons également volontiers à votre domicile, dans le respect de toutes les exigences du BAG, ou par téléphone.

Classiques et chaleureuses



Prix soldes

Net seul. **Fr. 18'920.-**

COSIMA

Y compris les appareils de la marque **BOSCH**

- Four haut
- Lave-vaisselle
- Réfrigérateur et congélateur
- Plaque de cuisson vitrocéramique
- Hotte

Économisez 50% et plus!
50 cuisines d'exposition doivent disparaître!



Seul. **Fr. 18'400.-**
Avant: Fr. 36'800.-
Economisez: Fr. 18'400.-

Charmantes et intemporelles



Prix soldes

Net seul. **Fr. 9'850.-**

SPRING

Y compris les appareils de la marque **AEG**

- Four
- Réfrigérateur
- Réfrigérateur et congélateur
- Plaque de cuisson vitrocéramique
- Hotte

Des services exclusifs pour votre changement de déco:

Travaux de transformation de A à Z menés par le chef de chantier

Notre chef de chantier organise la transformation de votre cuisine de A à Z dans les délais. Il mandate les artisans requis tels le carreleur, le sanitaire, l'électricien, etc. Vous disposez avec Fust d'un interlocuteur prenant en charge la garantie globale.

Garantie de qualité à vie

Seuls les meubles ayant passé avec succès les tests de qualification dans des laboratoires de contrôle viendront enrichir la collection.

12 ans de garantie sur tous les appareils encastrés

Vous jouez la sécurité avec la prolongation de garantie Fust. Notre technicien de service répare gratuitement l'appareil défectueux.

Un vaste choix de meubles de salle de bains pour tous les budgets.



TWINLINE baignoire et douche d'accès facile.



70 meubles de salle de bains, douches, baignoires et autres d'exposition doivent disparaître! p.ex. modèle Jussy



Seul. **Fr. 3'900.-**
Avant: Fr. 7'895.-
Economisez: Fr. 3'995.-

DON DU SANG TROIS RENDEZ-VOUS

«Sois un héros, donne ton sang»

FLANTHEY Mercredi 3 mars à 17 h 30, la section des samaritains du Grand-Bisse organise une opération «Don de sang» à la salle de gym de Flanthey. Elle l'a fait savoir sur les réseaux sociaux avec la campagne «Sois un héros, donne ton sang». La section organise depuis 2018, en collaboration avec la Jeune chambre internationale (JCI) de Crans-Montana, un don de sang au mois d'août sur le Haut-Plateau dont les donateurs ont pratiquement doublé en trois ans. Cette année, les samaritains ont décidé de mettre sur pied deux autres rendez-vous: à Flanthey mais aussi à Venthône le 28 octobre prochain. La section, active sur les communes de Crans-Montana, Icoigne, Lens et Noble-Contrée, souhaite donner ainsi à tous la possibilité de participer à la collecte qui, malgré le coronavirus, n'est pas concernée par l'interdiction de rassemblement.

Ils épaulent les soignants

«Les besoins de sang ne sont pas moindres qu'en temps normal, le sang est utilisé notamment pour les traitements de patients qui souffrent du cancer ou lors d'accidents», explique



Lara Rey, responsable communication. «Sur le terrain, nous effectuons toutes les tâches qui ne sont pas médicales pour épauler les soignants de la collecte mobile du Centre de transfusion interrégional (CRS): l'accueil, la prise de tension, nous installons le patient, préparons le matériel, etc. Notre but est de donner un coup de pouce à la santé.» Opération réussie puisque l'année dernière, 63 personnes, dont beaucoup de trentenaires, ont répondu à l'appel.

Toutes les personnes de 18 à 75 ans (pour les donateurs réguliers) en bonne santé peuvent participer au don qui dure au total environ quarante-cinq minutes. Une petite collation est offerte après chaque don, alors venez nombreux. (C)/IBL

Mercredi 3 mars de 17 h 30 à 20 h 30, salle de gym de Flanthey
Informations: samaritains@cransmontana.ch

Donner son sang reste primordial surtout en période de Covid. Les samaritains ont ajouté deux dates annuelles à leur calendrier. DR

PUB

Le Nouvelliste partenaire média

CRANS-MONTANA CLASSICS
Les samedis musicaux de février !
Direction musicale : Michaël Guttman

Les racines populaires de la musique classique

13.02 Rythmes et Mélodies d'Europe
En vidéo de Tel Aviv
Hagai Shaham, violon
Arnon Erez, piano

20.02 La Bohème
En vidéo de Bruxelles
Quatuor Alfama
Guillaume Vincent, piano

27.02 Les Mélodies de l'Âme russe
En vidéo de St-Germain
Michaël Guttman, violon
Jing Zhao, violoncelle
Beatrice Berrut, piano

A découvrir en ligne sur cmclassics.ch

EN BREF

La nature dans la ville

SIERRE La photographe Aline Fournier est la prochaine invitée de Zone 30 Art public du 28 février au 29 avril. «Nature domestique» s'annonce magnifique. Après avoir vécu quatre ans à la montagne, la photographe s'est installée à Sierre. Le choc de la ville. Que reste-t-il de naturel ici pour continuer à créer du lien avec la nature? Céline Salamin et Nicolas Fontaine ont participé à la réflexion qu'on découvrira dans les vitrines de la rue Centrale.

Les cuivres en virtuel

SIERRE Pas moins de 156 solistes valaisans âgés de 10 à 20 ans se sont affrontés dans un concours virtuel. Le Championnat valaisan des solistes (CVSJQ) ayant dû être annulé pour cause de pandémie, les candidats qui le souhaitaient ont pu tout de même envoyer un enregistrement vidéo de leur solo. Comme les musiciens ont enregistré leur performance eux-mêmes, la qualité des enregistrements s'est focalisée sur le jeu et la technique plutôt que sur le son.

Tous les résultats sur www.cvsjq.ch

Tests gratuits terminés

CRANS-MONTANA La campagne de tests gratuits organisée pour les habitants et les hôtes du Haut-Plateau entre le 5 et le 12 février a enregistré un taux positif de 1,20% cas de Covid, un taux de positivité «relativement bas», selon les autorités. Depuis le 13 février, le drive-in au Régent a repris son fonctionnement habituel et les tests sont de nouveau à la charge des personnes qui se présentent au parking du Régent. L'opération pourra être reconduite si le canton ou la Confédération décident de prendre en charge les tests. Ouvert depuis le 16 décembre, le centre de test Covid a déjà réalisé 4600 tests et durant une semaine, ces tests ont été gratuits.

SUPPLÉANCE

DÉPUTATION

VISIONNAIRES ET SOLIDAIRES

JE VOTE LA LISTE N°4

ELECTIONS AU GRAND CONSEIL 2021

LES VERT.E.S
DISTRICT DE SIERRE

FORBOIS
CONSTRUCTION BOIS

Notre entreprise jeune et dynamique de charpente à Sierre et Crans-Montana, recherche pour compléter son équipe

CHARPENTERS

Votre profil

- Charpentier
- Autonome et passionné
- Prêt à relever de nouveaux défis

Nous vous offrons

- Une activité variée et intéressante
- Excellentes conditions de travail

Si vous vous reconnaissez dans ce profil, n'hésitez pas à envoyer votre dossier à info@forbois.ch, et pour tous renseignements tél. au 027 455 99 33.

Claudia Médium

Je suis à votre écoute

au
0901 222 008
Fr.2.40/min.
de 11h à 1h du matin

FLORA MEDIUM

Voyance sérieuse
7/7 de 8h30 à 23h30

0901 222 320
Fr 2.40/min

GRÔNE
Rue des Etreys
A VENDRE
BOXES en PPE

Isolés, chauffés,
dès Fr.116'000.-
Location dès Fr.700.-/mois

Gillioz IMMOBILIER

079 250 10 22
dgillioz@bluewin.ch

Prête-Plume, écrivain public, à votre service

Rédaction, correction et relecture de :

- correspondance privée et professionnelle,
- cv - lettre de candidature,
- contenu pour blogs, newsletters, sites internet et
- traduction F-GB-D-NL

pour des textes clairs, cohérents et efficaces.

www.prete-plume.net
frank@prete-plume.net
tél. 079 240 31 25

Marie-Virginie

Voyante/Médium & Astrologue

0901 346 943
CHF 2.90 min
de 6 h à 13 h

Cherche à acheter

appartement de vacances

proche d'un excellent domaine skiable.

Tél. 027 921 60 55

Votre spécialiste en aides auditives
Acousticien agréé brevet fédéral, Ing. El. dipl.

Audition GREINER

Rue de Galley 1 - 3966 Réchy
Essai gratuit 078 778 00 98

signia

ouvert

LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du «Journal de Sierre». Pour faire connaissance...



CLUB DES MARCHEURS MORESTEL

Date de fondation: 1972
Lieu: Grône
Nombre de membres: 100
Président: Bertrand de Preux

Familial par excellence, le Club des marcheurs Morestel réunit des membres de tout âge. «Nous mettons en avant le plaisir, celui de nous retrouver et de faire du sport tout en favorisant les activités proches de la nature», explique le président Bertrand de Preux. Active été comme hiver, cette société grônarde multiplie les offres: peaux de phoque, raquettes, marche ou encore via ferrata.

Pourquoi ce nom de Morestel?

Les fondateurs du club se sont inspirés du nom du château issu de la famille de Morestel qui a régné à l'époque dans la région.

Votre club est-il réservé aux Grônards?

Selon nos statuts, nous acceptons les personnes domiciliées sur la commune de Grône, originaires de Grône ou possédant une résidence sur la commune, ainsi que toutes personnes montrant un intérêt pour le club.

La cabane d'Arteillon vous appartient-elle?

Elle a été mise à notre disposition par la bourgeoisie de Grône. Située en pleine nature dans le vallon de Réchy, c'est le cœur du club. Notre assemblée générale se déroule dans ce lieu simple, mais unique. Nous sommes également chargés de l'entretien de cette bâtisse: deux fois par année, nous y organisons des journées de corvée.

Le nombre des marcheurs Morestel est-il en hausse?

Le nombre de cent est assez stable. Nous constatons tout de même un gros trou au niveau des jeunes entre 18 et 30 ans. Mais nous espérons pouvoir quelque peu le combler par la venue de nouveaux membres.

Comment vivez-vous cette crise sanitaire?

Durant l'été, la fréquentation de notre cabane a été en hausse. Les gens avaient besoin de se retrouver dans la nature. En ce qui concerne nos sorties, c'est plus compliqué. Nous n'avons pu en maintenir qu'une seule depuis le mois d'octobre. Nous essayons de respecter au mieux la santé de nos membres. Financièrement, cette crise nous impacte moins que certaines autres sociétés locales. Nos plus gros frais sont dévolus à l'entretien de la cabane. Les travaux sont souvent effectués par des bénévoles. C'est le transport du matériel par hélicoptère qui coûte cher.

Nous avons peu d'espoir que notre loto prévu fin mai puisse avoir lieu. En cette période, nous nous voyons mal aller frapper aux portes des commerces pour leur demander des lots. Mais la solidarité joue, nous avons déjà reçu des soutiens de nos membres.

Quels sont vos projets?

Disons plutôt un rêve: trouver des fonds pour la rénovation de la cabane. Mais pour l'instant, ce projet n'est qu'au stade des discussions.

IMAGES

Le monde sauvage de René-Pierre Bille



© RENÉ-PIERRE BILLE

VISSOIE Trente-deux photographies signées René-Pierre Bille sont exposées sur le Chemin d'images à Vissoie tout autour de la colline du château. L'exposition est illustrée par des textes sur la vie de ce grand cinéaste animalier et photographe qui a vécu à Chandolin. Elle est l'œuvre de l'association VissoiArt en collaboration avec Geneviève Grandjean-Bille et de Jean-Louis Claude, scénographe. Régisseur, poète, braconnier, René-Pierre Bille s'est consacré surtout à la photographie animalière, passionné par la flore et la faune. Ce merveilleux chasseur d'images, attachant et cultivé, toujours très affable, a marqué tous les naturalistes. Fils du peintre Edmond Bille, frère de Corinna, René-Pierre Bille a publié six ouvrages photographiques et deux films, dont «Le monde sauvage», en 1958.



CHANDOLIN René-Pierre Bille, au centre, à l'heure de l'apéro avec, de gauche à droite, Louis Favre (1892-1970), Daniel Caloz (1891-1981), Basile Zufferey (1904-?) et Denis Favre (1904-1986).

ARCHIVES DE JEAN-MICHEL SALAMIN / PHOTO DÉPOSÉE SUR LE SITE NOTREHISTOIRE.CH



PLR
Les Libéraux-Radicaux

Des nouveaux défis qui méritent notre engagement

Candidat(e)s au Grand Conseil

Député(e)s liste N° 1



Député(e)s suppléant(e)s liste N° 1



Liberté, solidarité et responsabilité, ces valeurs portent notre action.
Nous avons besoin de vous pour faire la différence lors de l'élection du 7 mars.

LA QUESTION D'ENTREPRISE

Une fois par mois, «Le Journal de Sierre» et l'association BeBlio fondée par quatre étudiants de la Team Academy de la HES-SO, proposent une chronique sur le monde de l'entreprise.



Génération Z: un casse-tête pour les entreprises

On considère que les personnes nées à partir de l'an 2000 font partie de cette génération. Celle-ci même qui succède aux fameux «milléniaux». Cette génération Z est celle qui a grandi avec l'explosion des réseaux sociaux, la naissance de nombreux youtubeurs ou même l'avènement de pseudo-influenceurs faisant la promotion de produits valant 30 fois leur prix initial. Bref, de nombreux éléments qui ont forgé des croyances bien différentes et qui impactent leurs façons d'aborder la vie en entreprise. Des valeurs et des codes qui vont bouleverser la vie en entreprise, pour le meilleur ou pour le pire...

Une génération qui a souffert de la pandémie

Résumer cette génération à ces éléments serait cependant réducteur. C'est aussi une génération qui a été très impactée par la crise sanitaire. La moins impactée cependant au niveau des taux de contamination, cette génération peut ressentir de l'injustice car son quotidien a été particulièrement bouleversé. Les effets se font ressentir avec de nombreux appels à l'aide à travers nos réseaux. Mais aussi, des liens sociaux coupés au moment où la création de relations et de réseaux est primordiale dans une vie. Une motivation qui plonge à la vue de chiffres alarmants quant à leurs perspectives d'avenir.

Le chômage des jeunes (de 15 à 24 ans) a atteint le nombre de 17 766 personnes en Suisse.



**Génération Z:
qui sont-ils
et quelles actions
prendre pour les
entreprises?**

Podcast avec Robin Cina
et Colm Kuonen

Par rapport au même mois de l'année précédente, il a augmenté de 41% (SECO). Bref, une génération qui souffre mais qu'on n'entend pas assez dans les médias.

De nouvelles attentes concernant leur recrutement!

L'YPAI 2020, une étude réalisée durant la pandémie auprès des jeunes professionnels suisses, a confirmé les apprentissages de ces dernières années... Le salaire n'est plus le critère principal d'attractivité chez les entreprises. D'autres éléments apparaissent dans ce

classement et donnent des indications claires aux actions futures à prendre pour les entreprises.

Environnement et inclusion

On notera que les démarches des entreprises pour la protection de l'environnement et l'inclusion font leur entrée dans ce classement d'attractivité. Ces nouveaux critères, comme le leadership ou la culture, prendront une dimension plus marquante dans un futur proche. Dans nos podcasts de BeBlio, nous avons abordé de nombreuses thématiques qui donneront des pistes d'amélioration dans différents domaines que l'on retrouve dans ce classement.

COLM KUONEN

PUB

Entreprendre. Durablement.

Je travaille depuis plus de 20 ans «à l'usine» chez Alusuisse, puis Novelis. J'ai donc un fort attachement à la région sierroise, que j'ai appris à connaître et que j'apprécie énormément. Elle a été le socle de ma carrière professionnelle et la source de nombreuses amitiés.

**Soutenir
l'entrepreneuriat,
les PME
et les emplois.**

**Innover et faire
de notre canton
une référence en
matière de durabilité.**

**Fédérer
les énergies
pour développer
le vivre ensemble.**



SERGE
GAUDIN
Candidat au Conseil d'Etat | Mars 2021

sergegaudin.ch 



MAISON-SOLEIL UNE DEMI-JOURNÉE SUPPLÉMENTAIRE D'OUVERTURE

L'accueil et la simplicité

SIERRE La Maison-Soleil propose une troisième demi-journée supplémentaire. L'association à but non lucratif offre à la population de la région un lieu d'accueil, de jeux et de parole pour les enfants de 0 à 5 ans accompagnés d'un adulte. Cette structure préventive de la petite enfance qui a ouvert à Sierre il y a dix ans sur l'initiative de Sonia Z'raggen, a été imaginée sur le modèle des Maisons vertes créées par la pédiatre et psychanalyste Françoise Dolto. Une sorte de passerelle entre la famille et la société où l'on encourage les prémices de la relation parents-enfants et où on favorise la socialisation et l'autonomie des tout-petits. Mais attention, ici on n'éduque pas. Les «accueillantes» comme on les appelle – même si elles sont toutes formées en travail social – ne font pas d'éducation et n'établissent aucun rapport. «C'est un lieu sans jugement, sans ligne éducationnelle non plus, nous portons la casquette d'accueillante mais pas d'éducatrice, les personnes qui viennent savent qu'elles vont être accueillies dans la simplicité et la convivialité», explique Caroline Jenny, accueillante à la Maison-Soleil depuis 2015.

Un rôle social et préventif

Finalement, c'est le lieu lui-même et son fonctionnement qui jouent un rôle social essentiel. Car la structure, qui est désormais ouverte trois demi-journées par semaine, est libre d'accès. Il n'est pas nécessaire de réserver ni de s'annoncer, on peut y rester une heure ou toute la matinée, il en coûtera 2 francs par accueil au maximum.

«Un lieu anonyme comme celui-ci est essentiel. Pour encourager la qualité relationnelle entre parent et enfant, mais aussi comme moyen d'intégration, car cet accueil favorise l'accès au langage pour entrer à l'école. Ces mamans nous disent combien elles apprécient aussi de jouer avec leur enfant dans un cadre professionnel. C'est un modèle qui permet de grandir», explique la nouvelle présidente de l'association, Christine



Clara Sauthier et Marie-Christine Barmaz, des «accueillantes» comme on dit à la Maison-Soleil, dans la salle du goûter. La structure accueille désormais les enfants trois demi-journées par semaine avec, pour l'instant encore, des restrictions du nombre d'adultes liées au Covid-19. REMO

«Maison-Soleil est un lieu essentiel pour encourager la qualité relationnelle entre parents et enfants.»



CHRISTINE CLIVAZ
PRÉSIDENTE DE
L'ASSOCIATION

Clivaz, enseignante à la Haute école de travail social.

Les familles souffrent d'isolement

La Maison-Soleil a fermé ses portes entre mars et août dernier

lors du confinement, comme les écoles. Depuis sa réouverture, le lieu respecte la règle des cinq en acceptant trois adultes et deux accueillantes, les enfants n'étant pas limités. Les premiers arrivés sont les premiers servis. «Les familles avec des enfants qui ne sont pas encore scolarisés souffrent le plus d'isolement. Elles se retrouvent à la maison toute la journée sans possibilité de socialisation!» confie Caroline Jenny. «Même les places publiques sont limitées à cinq! La structure propose une autre option pour rencontrer du monde, discuter et jouer avec son enfant.» La Maison-Soleil fonctionne alors comme une respiration dans une crise Covid qui s'éternise: «Contrairement au premier confinement, je sens une grande fatigue du côté des familles», confirme l'accueillante.

En moyenne, depuis son ouverture, la Maison-Soleil accueille 700 enfants par an, entre dix et quinze enfants par accueil. Le lieu

est grand et divisé en trois espaces (jeux, expressions peintures et terre, goûter) pour accueillir enfants et accompagnants, pour la plupart des mères, mais des pères aussi ou d'autres membres de la famille. Les familles suisses et étrangères proviennent de la commune de Sierre, mais aussi d'autres communes du district.

Recherche de fonds

Si la commune de Sierre héberge gratuitement l'association et que la Maison-Soleil bénéficie d'une subvention de l'Etat du Valais par l'intermédiaire du CMS, une grande partie de son budget de fonctionnement d'environ 60 000 francs par an doit être trouvée auprès de donateurs pour que se poursuive cette très belle aventure.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Maison-Soleil, avenue des Ecoles 13
au-dessus de la ludothèque.

Ouverture: mardi de 14 h à 17 h 30, mercredi de 9 h à 12 h et vendredi de 9 h à 12 h.

T'AS OÙ LES ANCÊTRES?

Un parcours à l'islandaise



Kara, le chien Floki venu lui aussi d'Islande, Edda-Marie et Thor en famille. DR

EDDA-MARIE
ZIMMERMANN

Naissance: Le 21 mai 1991, à Sierre
Profession: Auxiliaire de la petite enfance
Pays d'origine: La Suisse par son papa et l'Islande par sa maman



SALINS Edda-Marie Zimmermann est de retour en Valais depuis treize ans. Son cœur et sa vie ont toujours balancé entre une Suisse paternelle et une Islande maternelle. Son prénom comme son parcours sont là pour en témoigner. «Mes parents se sont rencontrés à Sierre, alors que ma maman suivait un programme d'échange linguistique. A leur séparation, j'ai quitté la Cité du Soleil pour m'installer à Akureyri (19 000 habitants), 3000 km plus au nord, en bordure du cercle polaire.»

Edda-Marie, alors Oggier, s'est retrouvée à 9 ans dans un environnement pratiquement inconnu: la langue, les conditions climatiques, la mentalité, l'organisation... rien n'était plus pareil. «Enfant, j'allais en vacances chez mes grands-

parents, mais je ne parlais pas du tout l'islandais. J'ai appris en quelques mois cette langue aux sonorités néerlandaises. C'est fou, les facultés d'adaptation que l'on a lorsqu'on est enfant. A ce moment-là, la Suisse me paraissait déjà bien loin.» Question école, ce fut aussi le grand écart. Sur l'île du Nord, le vousoisement n'existe pas. Les rapports avec les professeurs sont donc plus familiaux. Le système est également plus permissif et basé sur le «positivisme». «Nous étions bien loin du «bonjour monsieur», ou «madame», à la valaisanne. Durant tout le primaire, nous gardons la même enseignante. Là aussi, ça crée des liens. Une des dernières fois que je suis retournée en Islande, je l'ai croisée dans la rue et elle m'a tout naturellement prise dans les bras.»

Pas tout à fait en Europe, pas vraiment en Amérique, les Islandais se sentent européens, mais vivent volontiers à l'américaine. Autre particularité de ce petit pays de 363 000 habitants: tout le monde connaît tout le monde. «De ce côté-là, nous sommes plus proches du Valais que des Etats-Unis. Et chez nous, ce n'est pas un mythe, nous sommes pratiquement tous apparentés si l'on remonte à six ou sept générations.»

Le jour et la nuit

Vu la situation géographique du pays, la lumière est source de tracas. Au plus fort de l'hiver, ses habitants n'ont droit qu'à trois heures de crépuscule. «C'est surtout au nord, et c'est là que j'habitais. Cette nuit persistante pèse sur le moral.

Rajoutez à cela de fréquentes tempêtes de neige de novembre à mars... Et en été, c'est l'inverse. Il fait jour tout le temps, mais jamais très chaud. Le mercure ne dépasse pas les 20 degrés. Il peut faire entre 5 et 10 degrés les jours de pluie.»

Edda-Marie Zimmermann est revenue en Valais en 2008, à la suite de la crise financière qui a touché l'Islande. «J'ai vu des membres de ma famille perdre toutes leurs économies. Et moi, j'étais à la fin de ma scolarité obligatoire, je cherchais ma voie. J'ai décidé de passer une année à Sierre.» Elle est devenue maman pour la première fois à 20 ans, alors qu'elle était inscrite aux Buissonnets, puis une deuxième fois à 21 ans. «J'ai quitté l'école, c'était impossible d'assumer les deux choses. Je suis contente d'avoir eu ce chemin de vie. Aujourd'hui, je travaille en crèche. Je finis de valider mes acquis pour devenir ASE. J'ai finalement trouvé ma voie.» Séparée du papa de ses deux enfants, elle est devenue Madame Zimmermann en 2020 et attend son troisième heureux événement pour le 1er avril.

Mais quelle trajectoire! Si nueuse tel un sentier valaisan? «Je dirais plutôt un parcours à l'islandaise... Chez nous, il n'a rien de particulier. Une de nos devises est «ça va aller, on trouve toujours des solutions», conclut Edda-Marie.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

UNE SAVEUR D'ISLANDE

Le skyr façon cheesecake

En Suisse, Edda-Marie Zimmermann peine à retrouver les saveurs islandaises. «Le sucré-salé est typique de chez nous. Nous mettons de la réglisse à peu près partout. Pareil pour la confiture.

L'agneau islandais a également un goût incomparable.» Un produit se trouve tout de même en Suisse: le skyr. «C'est du fromage blanc que nous mangeons à la cuillère en y rajoutant de la crème. On ne fait pas dans la légèreté. Nos plats doivent être costauds, afin que nous puissions résister à l'hiver. En Valais, je le fais souvent à la manière d'un cheesecake.»

**Les ingrédients**

Fond de biscuit: 1 paquet de spéculoos et 100 g de beurre fondu.

Préparation du skyr:

- 500 g de skyr à la fraise (ou myrtille ou framboise)
- 350 ml de crème fouettée
- 2 cuillères à soupe de sucre glace
- 1 cuillère à café sucre vanillé ou les graines d'une gousse de vanille
- Mélange de fruits rouges pour la décoration

SPORTS

17

HOCKEY

HC SIERRE Le repas de soutien aura lieu demain. Sa version 2021, en streaming, a convaincu: 490 personnes se sont inscrites.



Au printemps 2020, les Sierrois avaient pu aller pratiquement au bout de leur saison régulière. Pour le championnat en cours, leur compteur restera bloqué à quatre rencontres. FACEBOOK SIERRE LIONS

STREETHOCKEY SIERRE LIONS

Saison annulée

SIERRE Mauvaise nouvelle pour le streethockey suisse. Les championnats ne reprendront pas ce printemps, ils ont purement et simplement été annulés. «Nous nous sommes rencontrés par visioconférence et la majorité des présidents ont voté pour qu'on en reste là», commente Narcisse Mermoud. Son équipe des Sierre Lions n'a disputé que onze matchs de championnat en 2020: sept au printemps et seulement quatre en automne.

Face à ce manque de compétition, pourquoi le streethockey suisse a-t-il décidé de jeter l'éponge pour ce début d'année 2021? «Il aurait été impossible de finir le championnat. Martigny, par exemple, n'a pas disputé une rencontre de cette saison 2020-2021. Certains ont émis l'idée de jouer en semaine. Pour des amateurs, ce n'est pas envisageable. De

plus, à Sierre, nous n'avons pas d'éclairage sur notre terrain. Avec mon comité, nous étions également d'avis d'annuler la saison», poursuit le président des Sierre Lions.

Pas d'argent de Berne

C'est d'ailleurs justement parce qu'ils sont totalement amateurs que les streethockeys n'ont pas

été traités comme les footballeurs ou les hockeyeurs. Et pourtant, les Sierrois sont internationaux et jouent en LNA. «Oui, mais tous les gars bossent à 100%. Le brassage des populations est donc plus grand», explique Narcisse Mermoud. La sécurité n'aurait donc pas été au top.

Cette saison quasiment blanche va peser encore un peu plus sur les finances du club d'Ecossia. Il est toujours en attente des aides promises par la Confédération. «J'ai envoyé une première lettre en avril, puis une seconde en décembre. On m'a dit que c'était en cours de traitement... Mais bon, on va s'en sortir», conclut le président. Difficile cependant pour lui d'aller solliciter une nouvelle fois les sponsors. Cette saison, ils n'ont pratiquement eu aucune visibilité.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

SPORT EXPRESS

Deux records sierrois tombent à Macolin

INDOOR Réservé aux élites et aux membres du cadre national, le deuxième meeting de Macolin a permis à deux Sierrois de se mettre en évidence et de faire tomber deux records du club. Excellent troisième sur 200 mètres en 21"83, Julien Bonvin a amélioré de six centièmes sa propre marque. Quant à Pierre Perruchoud, il a profité de la forte concurrence pour réaliser un chrono de 1'56"74 sur 800 mètres, soit quatre secondes de mieux que le précédent record sierrois. Le championnat en salle pour les catégories «jeunesse» a d'ores et déjà été annulé à cause de la pandémie et il en est de même du championnat national de cross.

Un nouveau défi largement relevé

SEMI-MARATHON David Fournier ne peut pas rester sans rien faire. Le coureur de l'extrême avait dans l'idée de réaliser sept semi-marathons en sept jours. Histoire de corser encore un peu plus l'affaire, le Nendard de Loye avait décidé d'améliorer à chaque fois son chrono. Mission largement accomplie. David Fournier a déjà placé la barre très haut lors de son premier semi-marathon en égalant son record personnel de la distance. Puis il a respecté son plan de course jusqu'au quatrième jour en gagnant une minute par sortie. Au cinquième semi-marathon, il a abaissé son chrono de quatre minutes. Le septième jour, il a couru en 1 h 35, soit avec un bonus de 11 minutes sur son temps de base. Et tout cela en allant travailler tous les jours.

EN CHIFFRES

2

C'est le nombre de fois que les Sierre Lions ont déjà dû annuler le Final Four, la phase finale de la Coupe de Suisse. Comme ils n'ont toujours pas pu organiser cette manifestation, ils sont une nouvelle fois prioritaires pour l'édition 2022.

SIERRE La pandémie a complètement changé la donne. Il n'est désormais plus possible de communiquer, de vendre un club avec des méthodes des années 2010. L'absence de contact entre les différents acteurs qui composent le HC Sierre a donné un coup de «boost» à la numérisation des contenus.

Le HC Sierre dans un monde parallèle

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Avant même le début de la pandémie, le club de Graben avait entamé sa mue numérique: développement du site internet, présence accrue sur les réseaux sociaux, création d'une application mobile ou modernisation du système de réservation d'abonnements et de billets en ligne. «Nous avons déjà pris ce virage. Mais l'absence de public à Graben et donc l'impossibilité d'échanger directement ont accéléré le processus. Prenez par exemple l'application mobile: nous avons anticipé son lancement en raison de la crise sanitaire, mais nous l'avions déjà déve-

«La pandémie a accéléré le développement de nos outils numériques.»

VALENTIN GENOUD
RESPONSABLE MARKETING
DU HC SIERRE

loppée», commente Valentin Genoud, responsable du marketing du HC Sierre.

Ces nouvelles manières de communiquer parlent directement aux jeunes. Par ce biais, le club espère d'ailleurs attirer de nouveaux supporters. «Ceux qui nous suivent à travers leurs smartphones ou leurs ordinateurs auront peut-être envie de se ren-

dre un jour à Graben, pour voir à quoi cela ressemble en vrai.» Mais est-ce que les supporters historiques du HC Sierre, les plus âgés, s'en sortent avec ces nouveautés? «En début de saison, nous avons mis en ligne une plate-forme pour les abonnements. Cela évite que tout le monde passe par le secrétariat. Certains de nos supporters ont donc dû s'adapter. Mais nous avons eu de bons retours», poursuit Valentin Genoud. Paradoxalement, le Covid-19 et les distanciations sociales qui en découlent ont fluidifié la situation. Les plus réti-

cents à utiliser un outil informatique n'ont plus vraiment eu le choix. Mais c'était la seule solution pour pouvoir assister aux matchs, lorsque cela était encore possible.

«L'instant rouge et jaune»

Depuis, la donne a encore changé. Et là, c'est l'équipe de communication du HC Sierre qui a dû évoluer. «Avec le huis clos et la quarantaine de l'équipe, nous étions coupés du monde. Nous nous sommes demandé comment exister.» C'est pour cela que «L'instant rouge et jaune» a été

créé et diffusé sur internet. Cette séquence est tournée sur un mini plateau TV et donne la parole aux différents acteurs du club. «Pour le premier numéro, le président Alain Bonnet est venu expliquer la situation. Dans ces moments de crise, il était important de mettre de l'humain malgré la distance», conclut Valentin Genoud. Toutes ces innovations qui permettent de rester en contact avec les fans sur différents supports vont continuer à être développées, même lorsque le public retrouvera les gradins de Graben.



Valentin Genoud sur le plateau TV de «L'instant rouge et jaune», émission qu'il anime. DR

«Nous atteignons 490 inscriptions pour notre repas de soutien. C'est un succès.»

ALAIN BONNET
PRÉSIDENT DU HC SIERRE



REPAS DE SOUTIEN DU HC SIERRE

Une soirée afin de garder des liens, malgré la distance

Les dirigeants du HC Sierre ont vite compris qu'ils ne pourraient pas organiser un repas de soutien traditionnel. Entre Noël et Nouvel An, le marketing et le conseil d'administration se sont rencontrés afin de mettre en place un plan B. «Malgré toutes les restrictions sanitaires, nous n'avons jamais songé à annuler purement et simplement cette soirée. Il nous paraissait très important de garder le lien entre joueurs, spectateurs et partenaires», commente Valentin Genoud, responsable du marketing du club. Donc demain dès 17 h 30, les membres de la grande famille du HC Sierre vont se retrouver... tout en restant à domicile. La soirée va s'articuler autour du match Sierre - Winterthur diffusé en streaming. «Pour amener un plus à cette soirée exceptionnelle, nous filmerons la rencontre avec deux caméras. Nous en disposerons une sur le banc des joueurs, ce qui amènera une nouvelle dimension. Nous avons déjà testé ce système lors du dernier derby face au HC Viège.»

Le repas, à aller chercher le jour même, sera réalisé

par Didier de Courten. «C'est un vrai gage de qualité de pouvoir compter sur le soutien d'un tel chef. Nous proposons également un menu pour les enfants. Il était inconcevable que les parents doivent se mettre aux fourneaux pour faire à souper aux plus jeunes», commente pour sa part le président Alain Bonnet. Un plateau TV sera installé dans l'un des vestiaires de Graben, afin que les joueurs puissent intervenir directement après la rencontre. Le côté interactif sera privilégié tout au long de la soirée. «Nous avons par exemple mis en place de salles virtuelles portant le nom d'un hockeyeur sierois. Les gens pourront s'y retrouver en «visio» pour échanger et aussi discuter directement avec le joueur dès 21 h 15», poursuit Valentin Genoud. C'est Yoann Provenzano qui sera chargé d'animer ce spectacle d'une autre époque. Côté histoire, les anciens capitaines du HC Sierre viendront partager leurs anecdotes. Derek Cormier sera aussi présent pour se rappeler au bon souvenir des fans des rouge et jaune.

LES MATCHS EN STREAMING

Les nouvelles voix du HC Sierre

Depuis le huis clos, les matchs du HC Sierre sont désormais visibles en streaming. Concrètement, tous les abonnés du club reçoivent un lien pour pouvoir se connecter. Les matchs sont commentés par Quentin Tissières et Ruben Steiger. «Nous faisons cela par passion. Il y a des matchs plus faciles à suivre que d'autres. Lorsqu'il y a 8-5, comme dimanche face à Viège, c'est prenant. En revanche, lors d'un 6-0 pour l'adversaire après trente minutes de jeu, il faut meubler», explique Ruben Steiger. Les deux voix du HC Sierre travaillent leur direct avec le directeur technique sierois, Christophe Fellay. En ce qui concerne l'actu des équipes adverses, les sites internet servent de référence. Entre 2000 et 3000 connexions sont enregistrées en fonction de l'intérêt du match. C'est beaucoup.



DES SUPPORTERS QUI JOUENT LE JEU

«Je reçois de nombreux messages de soutien»

Le président Alain Bonnet n'est pas totalement coupé de la base du HC Sierre. Il rencontre les supporters en ville: «Je reçois de nombreux messages de soutien. Les gens nous plaignent, plus que ce qu'ils se plaignent de la situation. Nos abonnés ne peuvent pas voir les matchs à Graben, mais ils comprennent. J'ai même un groupe d'une dizaine d'amis qui m'a donné de l'argent dans une enveloppe après s'être cotisé.» Justement, comment se portent les finances du HC Sierre? «Nous n'avons pas encore utilisé les prêts de la Confédération. Nous attendons encore de voir ce qu'elle va nous

attribuer à fonds perdu. Nous pouvons faire face à la situation, mais il ne faudrait pas qu'elle dure. Nous avons toujours été très stricts dans nos budgets et nous avons gardé quelques réserves des années passées en ligues inférieures.» Et quid des abonnés qui ont payé sans pouvoir aller à la patinoire? «Une fois la situation revenue à la normale, nous allons faire les comptes et proposer quelque chose à nos abonnés. Si nous devons rembourser tout le monde, ça va être difficile. Mais nous n'avons pas reçu de demandes allant dans ce sens», conclut Alain Bonnet.

À LA BANDE

Toujours quatrièmes

CALENDRIER Les Sierrois en ont désormais pris l'habitude. Ils sont de nouveau sur une série de sept matchs en quatorze jours. Cela leur convient parfaitement, puisque avant le match de jeudi soir (hors délais pour le «Journal de Sierre»), ils tenaient toujours leur quatrième place au classement de Swiss League, avec neuf points d'avance sur Thurgovie.

Matchs à venir

samedi 20 février

18 h Sierre - Winterthur

lundi 22 février

19 h 45 Viège - Sierre

mercredi 24 février

20 h Sierre - GCK Lions

samedi 27 février

18 h La Chaux-de-Fonds - Sierre

mercredi 3 mars

20 h Winterthur - Sierre

Un futur attaquant

NAISSANCE Le 3 février dernier à 9 h 28, la famille Asselin a accueilli son premier bébé. Catherine a donné naissance à William. L'attaquant sierois multiplie les émotions en ce début d'année. Il cartonne en Swiss League avec 56 points à son actif (troisième meilleur compteur derrière le duo ajoutot Devos-Hazen). Il a également inscrit son premier but en National League avec Genève-Servette. Une performance qui lui ouvrira peut-être des portes pour participer aux séries finales avec le club des Vernets.

Chris McSorley fait bouger les choses

PATINOIRE «Le Matin Dimanche» l'a révélé dans sa dernière édition: Chris McSorley a fait savoir par écrit à la commune de Sierre qu'il avait la ferme intention de construire une nouvelle aréna à Sierre. Son projet est bien plus ambitieux que ceux évoqués ces derniers temps par la classe politique sieroise: 7000 places pour un coût avoisinant les 70 millions de francs. L'Ontario s'est entouré d'investisseurs suisses. Le HC Sierre est lui aussi partie prenante dans le dossier, puisque McSorley veut le mener en Swiss League. Affaire à suivre!

RÉNOVER CONSTRUIRE



Pergola



 **LAMATEC** sa

Sierre/Conthey
027 455 50 50
079 220 48 92

LOUREJOINTS

TRAVAUX SPÉCIAUX

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ
ASSAINISSEMENT DE BÉTON
SOLS INDUSTRIELS

TRAITEMENTS DE FISSURES
ENDUITS ÉTANCHES
INJECTIONS

A. LOUREIRO

Case postale 18 3968 VEYRAS
Tél. 027 455 99 47 Fax 027 456 32 07 Natel 079 220 32 47
www.lourejoints.ch

LOCATION - VENTE - RÉPARATION - INSTALLATION

P. MAROTTA

**Multimedia &
Electroménager**

Notre
service
fait la
différence

3960 SIERRE
AVENUE MAX-HUBER 12 - 027 456 38 38

Rénovation de:

SYSTEME

BAIGNOIRES
DOUCHES
RÉPARATION DES ÉCAILLURES
ANTIGLISSE



RENOBAD-Schnyder A. & D.
Erschmatt - Sierre
027 932 35 45 079 372 77 65
internet: www.renobad.ch - email: sch-alfred@bluewin.ch

Pour paraître dans cette rubrique: 027 329 77 11 ou jds@impactmedias.ch

Le Conseil fédéral, le Parlement, les cantons
et les communes recommandent le oui



Christophe Darbellay
Conseiller d'Etat



Philippe Nantermod
Conseiller national



Niklaus Furger
Président de Viège

7 mars 2021

OUI à la loi e-ID

www.e-id.info

e-ID Suisse | c/o digitalswitzerland | Selnaustrasse 25 | 8001 Zürich

SORTIR

21

PEINTURE

ATELIER D'ARTISTE Une nouvelle rubrique mensuelle pour découvrir les ateliers de nos artistes. Marie Escher-Lude nous a ouvert ses portes.

GALERIE DU CHÂTEAU DE VENTHÔNE VISITE VIRTUELLE

Expo virtuelle, papiers vivants

VENTHÔNE Le château de Venthône subit, lui aussi, les affres de la pandémie et des restrictions sanitaires. Ses portes sont closes. Mais la galerie a décidé de présenter la première de ses cinq expositions prévues à son programme 2021 sur le nouveau site galerie-venthone.ch. Le visiteur pourra regarder à loisir les œuvres présentées (photographies avec dimension, technique et prix) et faire son choix. Myriam Studer, présidente de l'association chargée de la galerie, confirme que « nous nous adapterons au fur et à mesure aux restrictions sanitaires en espérant pouvoir reprendre au plus vite nos expositions au château ». La galerie du Château a changé de statut depuis la fusion des communes, elle est désormais devenue une association qui poursuit les mêmes buts.

Techniques ancestrales

La nouvelle saison débute avec « Papier » de Viviane Fontaine dont les œuvres seront visibles du 20 février au 28 mars. Viviane Fontaine vit en Gruyère. L'artiste travaille le papier depuis quarante ans, elle est devenue un maître dans son genre. Viviane Fontaine s'est initiée d'abord auprès de Dominic Mare en Californie, a poursuivi ensuite sa formation aux Beaux-Arts à Genève où elle a appris la fabrication du papier chiffon, papier artisanal fabriqué avec des chiffons de chanvre, de lin ou de coton. Lors d'un stage en Alsace, elle extrait la cel-



A l'ombre des platanes, une réalisation en papier de Viviane Fontaine. DR

lulose des plantes et lors de plusieurs voyages au Japon, elle s'initie avec le maître Torimatu Hara au « washi », papier artisanal traditionnel fabriqué à base de fibres du mûrier. Une première année intense où durant huit heures par jour, l'artiste a appris les gestes traditionnels, les techniques complexes.

Aujourd'hui, Viviane Fontaine crée ses papiers, les travaille en strates superposées qu'elle rehausse de graphies à l'encre et de peintures avec des pigments naturels. Une recherche entre transparence et opacité où les nervures et la structure de la plante créent des formes qui se déploient comme des corolles.

Art de vivre

Parmi une centaine de plantes qu'elle a expérimentées, elle en a

choisi 33 qui poussent dans nos régions. L'artiste ne cherche pas forcément le beau mais l'harmonie entre la fragilité et la force du papier. Un travail presque monacal, où l'artiste marie les techni-

ques ancestrales japonaises et le savoir-faire local à travers ses propres recettes. Des heures entières à chercher des plantes, à récupérer des taches sur des feuilles d'érable afin de réaliser une écriture, des heures entières à gratter des feuilles pour n'en laisser apparaître que le squelette.

Viviane Fontaine, qui a reçu plusieurs prix, a notamment cofondé la Triennale internationale du papier à Charmey, connue pour ses belles compositions.

D'autres rencontres

A noter encore qu'après cette exposition, les visiteurs – en présentiel, il faut l'espérer – découvriront ensuite un hommage à Mirza Zwissig, puis les sculptures d'Emmanuel Landenmann, les peintures de Stéphane Meier et les céramiques et peintures de Lisa Kohler et Verena Troger.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.galerie-venthone.ch

EN BREF

A la tête d'un théâtre vaudois

SIERRE Mali Van Valenberg a été choisie, avec Lucie Rausis, pour diriger le Casino Théâtre de Rolle, dans le canton de Vaud. Les Valaisannes succèdent à Marie-Claire Mermoud, qui a passé dix ans à la tête de ce théâtre populaire qui possède une jauge de plus de 200 places. Le duo mise sur une programmation populaire, diversifiée et entrera en fonction dès cet automne pour dessiner la programmation 2022-2023 du théâtre. La Sierroise Mali Van Valenberg est auteure, comédienne et metteuse en scène, elle dirige la compagnie Jusqu'à m'y fondre et vient de faire paraître sa pièce de théâtre « Sing Sing Bar ».

CRANS-MONTANA CLASSICS CONCERTS EN LIGNE

Que vivent les musiciens!

CRANS-MONTANA Crans-Montana Classics adapte sa programmation. Après deux premiers concerts en ligne enregistrés dans le décor de la fondation Opale, l'association poursuit son offre musicale pour février. Gérard Bagnoud, président de l'association, n'a pas baissé les bras: «Mes objectifs étaient de conserver l'association en vie malgré tout et en essayant si possible d'être imaginaire. Je tenais aussi à donner un peu de travail aux artistes et offrir à nos mécènes des événements et des concerts. J'ai pu mesurer, lors des deux premiers concerts enregistrés à Lens, le plaisir de ces musiciens qui pouvaient enfin s'exprimer! Le concert des familles a enregistré 1000 vues, j'en déduis qu'il y a un réel intérêt du public.» Crans-Montana Classics poursuit donc sur le même modèle ces concerts en ligne, mais comme elle ne peut pas faire venir ici les musiciens internationaux, elle a décidé de les enregistrer chez eux! A Tel Aviv, à Bruxelles et, pour le dernier, au théâtre Le Baladin de



Le concert enregistré au Baladin sera diffusé le 27 février sur le site de Crans-Montana Classics et réunit Beatrice Berrut, Michael Guttman et Jing Zha. Un trio exceptionnel! DR

Savièse car la pianiste Beatrice Berrut participe déjà à un enregistrement cette semaine à Savièse.

Trois concerts pour février

«Les musiciens sont aux anges pour jouer, même devant une caméra!» confirme Véronique Lindemann, directrice de Crans-Montana Classics. Sur www.cmclassics.ch, vous découvrirez trois concerts les 13, 20 et 27 février, qui resteront ensuite disponibles sur le site.

Le premier, «Rythmes et mélo-

dies d'Europe», a été enregistré à Tel Aviv avec Hagai Shaman au violon et Arnon Erez au piano, deux grands musiciens d'Israël qui explorent le terroir fertile de l'Europe centrale. Le 20 février, le quatuor Alfama et Guillaume Vincent au piano proposeront un concert sur le thème «La Bohème», dans un très beau cadre à Bruxelles. Enfin, pour la première fois, le festival accueille la pianiste valaisanne Beatrice Berrut. Elle sera entourée par le directeur musical de Crans-

Montana Classics Michaël Guttman au violon et de Jing Zhao au violoncelle. Les musiciens, enregistrés au théâtre Le Baladin, interpréteront le «Trio avec piano no 1» d'Anton Arensky. On y retrouvera toutes les influences russes propres à chaque musicien pour cette pièce intense. Ce dernier concert sera disponible dès le 27 février.

Que tout cela est beau! Et la beauté, on le sait désormais en ces temps du Covid, sauve! (C)/IBL www.cmclassics.ch

ROSEMARIE FAVRE ATELIER-GALERIE

Rosemarie aime partager son travail

CRANS-MONTANA Rosemarie Favre a ouvert en décembre dernier un atelier-galerie à la route du Rawyl à Montana. La Sierroise est ravie de poursuivre son travail avec pignon sur rue en se réjouissant que les galeries puissent rouvrir d'ici peu: «Pour moi, c'est stimulant de croiser du monde... C'est la première fois que j'installe un atelier à l'extérieur. Je me réjouis de montrer mon travail et d'accueillir du monde.»

Femmes et couleurs

Dans cette galerie lumineuse que Rosemarie Favre aime rendre vivante, de nombreux portraits de femmes, qui au fil des ans sont devenus plus abstraits, mais aussi des fleurs et des villes géométriques. «J'ai volontairement déposé



d'autres toiles au sol pour permettre aux gens de venir fouiner... Je me sens bien ici», conclut l'artiste.

Route du Rawyl 37

Rosemarie Favre, un atelier-galerie pour peindre et accueillir du monde. LE JDS

EN BREF

Un titre par mois

SIERRE Tikom – l'un des projets de Thierry Epiney – sort un nouveau single tous les premiers jadis du mois. Son quatrième titre, «Eve», hymne techno progressif à la croqueuse de pomme, a fait appel à la voix de la soprano Estelle Poscio. Et sur l'image, les lumières créées par Sandy Crittin à découvrir sur YouTube. Envoutant. Auparavant, on avait déjà pu entendre «Gaïa», assemblage de marimbas obsessionnels.



© ROLF MADER

ATELIER D'ARTISTE

«Quand je peins, j'oublie tout»

GLAREY L'atelier de Marie Escher-Lude est baigné de lumière. A travers une grande baie vitrée on regarde, au nord de la grange restaurée en 2005, au-dessus d'un jardin joliment sauvage, le Petit et le Grand Bonvin. Au rez-de-chaussée, contre l'un des murs, des autoportraits réalisés par ses élèves quand ils pouvaient encore apprendre ici. Avant la crise du Covid. Car Marie Escher-Lude possède aussi un diplôme d'enseignante en dessin et elle a toujours aimé enseigner. En face, contre le mur aussi, des images des yeux de Picasso, du sculpteur Giacometti ou des dessins d'animaux de Robert Hainard. Au premier étage, Marie Escher-Lude a disposé ses pinceaux, ses brosses et ses acryliques. Sur le côté, une petite presse et sur une table, quelques gravures récentes à la pointe sèche traînent depuis Noël. Au sol, quatre grandes peintures sur papier où se distinguent des montagnes aux tonalités froides. Enfin, au troisième, bien rangées, des œuvres patientent. «Il n'y en a pas beaucoup finalement, car j'ai la chance de vendre mes travaux lors de mes expositions.» Car la peintre expose au moins une fois par an depuis les années nonante.



Marie Escher-Lude travaille un peu moins car elle apprécie s'occuper de ses petits-enfants. Mais les lundis sont sacrés. LE JDS

«Aujourd'hui, aucune date, c'est le calme plat», soupire Marie Escher-Lude.

«Je m'amuse toujours»

Marie Escher-Lude travaille tous les lundis et par série. Inlassablement les paysages, les montagnes, des villages aussi. Surtout

quand le temps menace. Parfois, elle travaille aussi les petits formats le week-end, à Simplon-Village, dans la maison familiale. «J'aime le mauvais temps, la brume, quand tout devient mystérieux, mouvant», explique-t-elle.

Marie Escher-Lude travaille vite, à l'instinct. Elle retranscrit

une ambiance, un paysage qui traîne dans sa tête: «J'ai vu tellement de belles choses dans la nature, les images m'habitent constamment, c'est comme un vivier d'impressions fortes dans lequel je puise», explique la peintre qui chaque semaine, parcourt les montagnes en peaux de phoque. Marie Escher-Lude trace quelques formes à l'acrylique avec des brosses et des éponges. «La brosse et les mouvements créent des zones fortes que je travaille ensuite.»

La peintre formée aux Beaux-Arts de Sion s'amuse, essaie, teste toujours: l'acryl sur papier ou sur toile, l'aquarelle et la gravure. Marie Escher-Lude fait alterner les formats, varie les techniques et les supports. «On me dit parfois: «Tu te disperses trop!» Je n'aime pas les barrières. Quand je peins, je n'ai plus de notion du temps, je suis dans le paysage. Je ne cherche pas à décrire un lieu mais j'aime en saisir la lumière, l'atmosphère. Quand je suis dans la nature, je ressens cette impression d'espace que j'emporte avec moi quand je peins...»

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

L'artiste expose en ce moment à Art Métro Sière. www.escher-lude.ch

DU TAC AU TAC

Pour savoir...

Un artiste?

Palézieux, Rothko, Giacometti, Hainard...

Un lieu qui vous inspire?

La région du Simplon.

Des souvenirs d'exposition?

Mon père est décédé à l'âge de 56 ans, trop tôt pour voir mes expositions alors qu'il m'a toujours encouragée. Mais à chaque vernissage, il y a toujours quelqu'un qui me parle de lui...

Je rêvais d'exposer à la galerie Isoz où j'aimais passer du temps et m'entretenir avec son propriétaire, Jacques Isoz. A chaque fois il me disait: «Ça viendra...» Un jour, il m'appelle, veut que je lui présente mes derniers travaux et m'annonce que je peux

exposer chez lui. J'avais 33 ans et c'était comme un rêve...

Le premier dessin?

Je ne savais pas encore écrire quand je dessinais déjà. Avec mon père nous collions les dessins pour fabriquer de petits livres.

Une œuvre marquante?

J'étais à l'Hôtel des Vignes à Uvrier et je découvre une toile de Léo Andenmatten. Un choc, il avait peint ce que j'aurais voulu peindre...

Une remarque sur votre travail?

Mes parents m'ont encouragée mais avant eux, mon grand-père aussi, médecin à Sembrancher. Je me souviens d'une discussion



où il m'a dit: «Peintre, ça peut aussi être un métier.» J'étais adolescente, quelque chose est devenu tout à coup possible.

L'art est-il pris suffisamment au sérieux?

Non, contrairement au monde de la finance. La culture est appréciée, mais comme elle est peu chiffrée, on n'en tient pas vraiment compte. Sinon, pourquoi aurait-on fermé les cinémas et les musées?

Concours LE JOURNAL DE SIERRE

BIMENSUEL JGA 3960 SIERRE

**PAR SMS OU CARTE POSTALE!
JOUÉZ TOUS LES MOIS ET GAGNEZ
DE MAGNIFIQUES LOTS!**

Le mot mystère

E	T	E	S	U	E	M	E	R	C	E	D	A	F	E
G	E	G	S	T	N	C	C	A	N	S	G	R	E	R
N	R	N	N	S	G	N	A	I	R	I	U	N	B	G
O	C	A	A	E	I	R	U	C	A	T	I	M	O	I
S	E	R	B	Z	L	O	I	C	T	L	I	N	U	T
G	S	T	U	U	F	I	O	L	A	U	D	S	E	H
E	E	E	A	A	G	M	T	R	L	V	S	N	A	G
T	N	L	H	L	E	E	P	U	N	E	I	I	A	N
T	R	C	A	T	R	G	N	I	F	E	R	G	I	A
E	E	A	T	S	M	A	L	E	L	A	R	O	I	Y
N	T	I	N	A	S	P	C	A	E	E	C	Y	L	E
N	I	L	H	C	M	O	B	E	S	S	A	M	A	D
O	C	T	E	E	H	 <p>Plus d'infos sur enpistes.lenouvelliste.ch</p>								
N	I	S	R	U	O									
L	E	T	E	E	G									

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui un sculpteur et peintre. Bonne recherche.

AGRES	COHUE	GRABUGE	LYCEE	SONGE
AIGREFIN	DAMASSE	GRILLER	NITRE	TIGRE
ARTISAN	ECARLATE	GUELTE	NONNETTE	TREMPIN
ASCESE	ECREMEUSE	HAUBANS	ORALE	TURF
BALEINE	ETRANGE	HUMUS	OURSIN	VIGIE
BOUE	FADE	LASSO	PAGE	YANG
CACTUS	FUTILE	LAUZES	PRALINE	YOGI
CHAFOUINE	GEANTE	LIGNE	RANCH	ZINC
CITERNES	GOND	LITHAM	SECRET	

A gagner

- 1^{er} PRIX:** 1 forfait de ski journalier à Crans-Montana
- 2^e PRIX:** 1 forfait de ski journalier à Grimentz/Zinal
- 3^e PRIX:** 1 forfait de ski journalier à Loèche-les-Bains

Comment participer?

Par SMS

Envoyez JDS MOT suivi du mot mystère au numéro 363 (Fr. 1.- /SMS) + vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).

Par COURRIER

Envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante: Le Journal de Sierre, Le Mot Mystère, Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

Par MAIL

Envoyez la réponse «en majuscules» par mail, à l'adresse: concours@lejds.ch ainsi que vos coordonnées complètes. (nom, prénom, adresse).

Tirage au sort: Mardi 9 mars 2021.

Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe Rhône Média, d'impactmedias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer.

En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «Le Journal de Sierre» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

Prochains concours

18 mars, 16 avril, 14 mai, 11 juin, 9 juillet, 27 août, 24 septembre, 22 août, 19 novembre, 17 décembre.

Gagnants pour le mot mystère du 22 janvier 2021

Monsieur Marcel Beribier, Montana
1 forfait de ski journalier à Crans-Montana

Monsieur Vincenzo Picciuto, Sierre
1 forfait de ski journalier à Grimentz/Zinal

Monsieur Christophe Rudaz, Sierre
1 forfait de ski journalier à Loèche-les-Bains

COULEUR DU TEMPS

Vivre ensemble dans le temps présent!

Cette année, le carnaval est passé quasi inaperçu dans tout notre district; pas de cortèges, de masques ni de guggens pour égayer les rues, les quartiers ou les villages. Et pourtant, mardi gras est bel et bien passé et nous voilà déjà entrés en carême depuis mercredi.

Si le carême est par définition un temps propice à la conversion, il prend une coloration particulière cette année avec la situation confinée que nous vivons. En effet, les limitations mises en place dans notre quotidien depuis l'apparition du Covid-19 amènent un besoin de conversion et la nécessité d'une transformation de toute notre vie, en particulier en adaptant nos relations humaines.

Les grandes fêtes ou rassemblements n'étant plus possibles, nous recherchons des solutions de remplacement pour combler nos besoins de vivre ensemble: les réunions en petit comité, les appels vidéo ou téléphoniques, ou encore les rencontres spontanées; nous apprenons à apprécier ces moments d'échange différents, se révélant souvent profonds et riches.

Besoin des autres

En ces temps difficiles, l'attention envers nos proches et nos amis est au cœur de nos préoccupations quotidiennes: prendre des nouvelles, nous soutenir mutuellement dans nos difficultés sont devenus des automatismes. Cette tragédie mondiale de la pandémie nous amène un nouvel éclairage sur la capacité d'adaptation de l'être humain. «En venant au monde, l'homme ne dispose pas de tout ce qui est nécessaire au développement de sa vie, corporelle et spirituelle. Il a besoin des autres.» (CEC 1936).

La situation actuelle nous pousse à rechercher cette complémentarité et ce vivre-ensemble différent. Nous prenons conscience plus que jamais, comme le dit le pape François dans son encyclique «Fratelli tutti», que «personne ne peut affronter la vie de manière isolée. (...) Nous avons besoin d'une communauté qui nous soutient, qui nous aide et dans laquelle nous nous aidons mutuellement à regarder vers l'avant.»

Bon carême à tous.

SERGE LILLO

DANS L'ŒIL DE REMO

Ils enchantent les jardins



Ces mois de grands froids sont les plus difficiles pour les moineaux domestiques et leur subsistance ne tient souvent qu'à peu de chose. Dans la petite maison rouge, ils ne manquent de rien. REMO

DÉCÈS

POUR LE DISTRICT, DU 4 AU 17 FÉVRIER

Charly Martin, 79 ans, Sierre
 Raymonde Weber-Steinegger, 91 ans, Réchy
 Monique Aymon-Zufferey, 86 ans, Ayent, Granges
 Pierre-André Barras (Peter), Mollens
 Huguette Tresson-Thiébaud, 89 ans, Venthône
 Yvonne Sommer-Brossard, 93 ans, Erdesson
 Giuseppe Zampilli, 80 ans, Lens
 Arlette Bridy-Eggs, 84 ans, Granges
 Cécile Starcelli, 82 ans, Noës
 René Bonvin-Barras, 80 ans, Lens
 Pierre Ruf, 77 ans, Lens, Crans-Montana
 Romain Duquesne, 48 ans, Sierre, Crans-Montana
 Alice Hug-Epiney, 96 ans, Sierre
 Théophile Zufferey, 92 ans, Sierre
 Prospero Passera, 86 ans, Chippis
 Jean-Pierre Vianin, 83 ans, Sierre, Veyras
 Bernadette de Riedmatten-Brétrisey, 97 ans, Saint-Léonard
 Marie-Jeanne Saillen-Berclaz, 92 ans, Veyras
 Etienne Roux, 68 ans, Venthône
 Linda Duquesne, 54 ans, Sierre, Crans-Montana
 Andreas Lager-Montana, 69 ans, Sierre
 Emmanuelle Ruedin Haencour, 91 ans, Muraz-Sierre
 Franco Ferrise, 79 ans, Sierre
 Rossella Saponaro-Pedio, 60 ans, Sierre

POMPES FUNEBRES

Charles Theler & Fils

Jour et nuit Tél 027 455 27 53

POMPES FUNEBRES
 DANIEL REY ET FILS

3963 MONTANA
 www.pompes-funebres-daniel-rey.ch

Fabien Rey 079 740 23 49 - 027 565 05 54
 Région Crans-Montana Serge Constantin 076 507 04 98
 Région Lens Myriam Nanchen 079 511 54 72

PERMANENCE DES
 POMPES FUNEBRES

F. EGGS & FILS

Avenue du Marché 3 - Sierre
 Funérarium: Rte de la Gemmi 81
 TEL 027 455 20 60

Pompes funèbres
 BARRAS SA

Crans-Montana
 Chermignon

027 481 28 16

www.pompesfunebresbarras.ch

Agence Funéraire
 Salamin

027 455 10 16

Promenade du Clos 1 - Sierre

A LA DÉPUTATION



Blaise Melly
Professeur d'économie à l'Université de Berne, Député
42 ans. Sierre

A LA DÉPUTATION



Albert Pitteloud
Agriculteur, Député
70 ans. Réchy

A LA DÉPUTATION



Kevin Follonier
Responsable de cuisine, Député-suppléant
35 ans. Vercorin

A LA DÉPUTATION



Serge Rey
Enseignant professionnel BT Bois, Député-suppléant
52 ans. Chermignon

A LA SUPPLÉANCE



Fabian Solioz
Forestier ES, Député-suppléant
28 ans. Grimentz

A LA SUPPLÉANCE



François-Xavier Flipo
Physiothérapeute, Conseiller général
52 ans. Granges

A LA SUPPLÉANCE



Giovanni Gazerro
Machiniste
53 ans. Chalais

A LA SUPPLÉANCE



Nicolas Mudry
Electricien
30 ans. Lens

A LA SUPPLÉANCE



Michaël Perruchoud
Paysagiste
44 ans. Chermignon

A LA SUPPLÉANCE

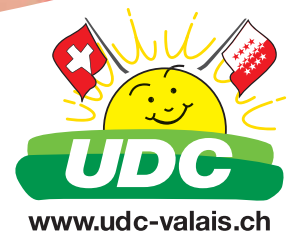


Patrick Saegesser
Entrepreneur, horloger
49 ans. Crans-Montana

**AGISSEZ!
VOTEZ UDC!**

LISTES 2

ENRACINÉS
et libres!



www.udc-valais.ch