



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC
PARTNER



ARCHIVES

TRI LES PERSONNES NE SAVENT PAS TOUJOURS SI LEURS DOCUMENTS SONT PRÉCIEUX ET À QUI LES TRANSMETTRE.



BALADES

JEAN-LOUIS PITTELOUD APRÈS UNE PAUSE HIVERNALE, LE MARCHEUR INVÉTÉRÉ PARTAGE DE NOUVEAU SES BALADES. AU PRINTEMPS, RIEN DE TEL QUE LES COTEAUX.



DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LE JOURNAL DE SIERRE

BIMENSUEL JGA 3960 SIERRE



Fait pour durer

SIERRE Nouvelle boutique et braderie de printemps. L'École de couture de Sierre force. **REMO > 6-7**

Vendredi No 7
15 avril 2022

SPORTS STREETHOCKEY

Les Sierre Lions vont disputer la finale de LNA. Une première depuis 14 ans. **> 17**

MUSIQUE VALÉIK

Un ensemble classique pas si classique! En concert sur le Haut-Plateau. **> 21**

LE SPÉCIALISTE DE LA PERRUQUE À SION



Av. de la Gare 29 - 1950 Sion
027 321 11 61 - second-hair.ch

PUB



GILLES MITTAZ EMERY SA
— VOTRE SPÉCIALISTE EN DÉCHETS & TRANSPORT —
079 628 19 46

CHOIX UNIQUE SPORT-CHIC



camel active
AUSSI SUR RENDEZ-VOUS 079 213 22 66
CRETTAVENTURE.CH
CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES

M MEISTER



Nils Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch

Swiss Made

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 22

LE CHIFFRE

500 000

Etincelles de culture (EDC) offre la gratuité aux écoles valaisannes jusqu'en novembre. Une bonne nouvelle pour sensibiliser les enseignants à une approche culturelle de l'enseignement. EDC a pour mission d'encourager les projets culturels en lien avec les écoles, que ce soit dans des institutions culturelles ou en milieu scolaire. En soutenant des rencontres entre élèves et acteurs culturels professionnels, EDC fait découvrir aux enfants la richesse de la culture valaisanne et du patrimoine cantonal. Depuis le 1er avril, toutes les offres scolaires



culturelles soutenues sont répertoriées sous l'onglet «Bons tuyaux» du site www.culturevalais.ch et le Service de la culture propose la gratuité de toutes les offres labellisées EDC entre avril et novembre 2022 dans la limite des budgets disponibles, soit 500 000 francs. Une occasion à saisir.

LA PHRASE

«Nous devons pénétrer davantage le tissu économique valaisan»

Le Conseil d'Etat a nommé Dominique Fumeaux au poste de directeur de la Haute école de gestion (HEG) de la HES-SO Valais-Wallis. Le Chalaisard dirige actuellement la filière Tourisme et entrera en fonction le 1er septembre prochain. La Haute école de gestion compte aujourd'hui 850 étudiants et étudiants en bachelors HES au sein des filières Economie d'entreprise, Tourisme et Informatique de gestion.



DOMINIQUE FUMEUX
FUTUR DIRECTEUR DE LA HAUTE ECOLE DE GESTION

encore être plus modulable, flexible, compatible avec les temps partiels. Evidemment, la transition digitale reste un énorme défi, aussi bien dans la formation que les instituts. Ce n'est pas qu'une question technologique, elle impacte la façon de travailler, sur la durabilité. Comment les entreprises vivent ce virage? Nous devons travailler davantage avec le tissu économique valaisan, être crédibles. Les entreprises sortent d'une période difficile, je souhaite que nous leur soyons utiles», conclut le quinquagénaire passionné par ce qu'il fait.

«Nous continuerons à adapter nos formations aux nouvelles données économiques, sociales et environnementales. Notre formation doit

PUB



Acteurs futés avec les déchets!

19 – 24 avril 2022

La journée de nettoyage du Bois de Finges devient la semaine de nettoyage autour de chez vous!

Sur le chemin du travail, à la place de jeux, en forêt, les déchets pullulent! Engagez-vous, que ce soit en famille, seul ou avec les collègues, que ce soit une heure ou une journée, chaque geste compte!

Inscrivez-vous dès maintenant! Nous mettons à disposition gratuitement un kit d'acteurs futés (pincettes, gants, sac à poubelle et un cadeau).

T 027 452 60 60, admin@pfyn-finges.ch, www.pfyn-finges.ch

HUMEUR

Ciné vivant



ISABELLE BAGNOUD LORETAN
RÉDACTRICE EN CHEF

J'aime le cinéma. Depuis toujours. J'aime les thrillers et les films d'auteur, les comédies et les genres plus crépusculaires, les

films français, américains, anglais, italiens et même le cinéma suisse. J'aime les salles obscures. Je regarde les séries à la télé. La nouvelle loi sur le cinéma est une occasion unique pour la Suisse et son industrie audiovisuelle. Les plateformes de streaming, je n'en ai rien à redire. Chacun fait son choix. Mais c'est un peu normal que leur marché profite aussi à l'économie locale. Aujourd'hui, ces plateformes financent les productions de nos voisins. Nos talents se tirent. Comme le fait déjà et à juste titre notre télévision qui investit 4% de ses recettes dans la production de films et séries suisses, il est cohérent de demander la même participation aux plateformes et fenêtres publicitaires étrangères. Ailleurs, c'est bien plus. Arrêtons de faire les timorés. C'est un deal équitable; on est tous d'accord pour dire qu'il y va de la préservation de notre production locale. Et pour ceux habitués à dénigrer le cinéma suisse, essayez les pépites récentes: «Sacha», «Tschugger» ou «Hors saison»... Des arguments pour dire oui à la loi le 15 mai prochain.



© CHARLES DUBOST / GRAND LENS MÉDIATHÈQUE VALAIS-MARTIGNY

LA PHOTO D'AVANT

Faire lieu(x)

Revenir en arrière, sous l'arbre. L'œil se retire du point de fuite, nous abrite au bord de la ramure, pris entre deux lieux, même trois. Il repart. Ce va-et-vient entre les plans propose trois manières d'habiter l'espace, trois relations au monde et à notre environnement.

Au fond, la pieuse exige le silence, le retrait en soi des liens et des signes habituellement tissés vers l'extérieur; la sédentaire, imposante, figure du château organise les journées, la structure de nos relations familiales, intimes, et nous situe dans la communauté; la pastorale, où l'image ancre notre regard, fait écho au jardin et à la pomme dont on parle tant dans l'Eglise, mais cette fois heureusement, sans interdits.

Là, 92 ans après que Charles Dubost a pris cette image, se trouverait-on si à l'aise auprès de cet arbre?

Un autre lieu, avec des racines de fer et de ciment, s'y est-il installé? Au quotidien, ce sentiment étrange d'être ou de ne pas être à sa place se faufile imperceptiblement en nous. Il nous arrive de le sentir, de déchiffrer la difficulté de pouvoir être là et de faire lieu, et cette image nous aide à comprendre un peu que, ce qui constitue un lieu, ce sont les liens que nous y tissons. Les manières que nous avons d'échanger et de nous découvrir donnent à l'espace une signification chaque fois renouvelée.

Cette toile de gestes et de présences, la Médiathèque Valais-Martigny les accueille et vous invite à investir ses espaces, à rencontrer autrement à travers les documents qu'elle propose. Pour cela, par exemple, l'exposition «L'Appel du Lötschental» est prolongée jusqu'au 27 août 2022.

JULIEN ANTOINE BOVIER



AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SIERRE

SALQUENEN Que valent les archives déposées dans mes tiroirs?

Peut-être qu'il vaut la peine d'y jeter un coup d'œil plus précis. Car les archives privées intéressent aussi l'histoire valaisanne.

Comment faire pour valoriser ses archives?

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Markus Constantin est connu dans la région. Ancien propriétaire de l'hôtel du Rhône à Salquenen, ancien président des cafetiers restaurateurs du district et de Sierre, ancien membre du comité de la Société de développement de Sierre et environs et membre fondateur de la braderie Sainte-Catherine, il possède notamment trois classeurs d'archives composés de procès-verbaux, de correspondances et de photographies, des documents qui révè-

«Les archivistes interviennent aussi auprès des privés pour les conseiller»



ALAIN DUBOIS
ARCHIVISTE
CANTONAL

lent son engagement public. Markus Constantin n'est pas un cas isolé. Les Valaisans sont nombreux à se demander si ce qu'ils détiennent au fond de leurs tiroirs a une valeur historique et mériterait d'être mis en lumière et conservé dans un lieu adapté.



Markus Constantin possède plusieurs types d'archives, documentaires et photographiques. Mais il a aussi raconté une partie de sa vie dans un cahier. REMO

«Nous sommes intéressés si les documents concernent notre société de développement, car nous conservons nos archives. Pour le reste, nous ne sommes malheureusement pas habilités à juger de la valeur de ces documents et nous n'avons pas les moyens de les conserver ni de les inventorier. Parfois, il nous arrive de rechercher d'anciens documents en lien avec des projets,

mais nous les retournons toujours à leur propriétaire», explique Tiffany Müller, directrice de Sierre Tourisme.

La ville de Sierre ne possède pas d'archiviste mais conserve ses archives administratives. Les documents historiques sont déposés aux Archives de l'Etat du Valais (AVE): «Nous orientons généralement les privés vers les sociétés locales concernées ou le canton»,

confirme le secrétaire communal Jérôme Crettol.

Les archives privées enrichissent l'histoire du canton

Aux Arsenaux, les Archives de l'Etat du Valais (AEV) se veulent ouvertes. C'est ainsi qu'Alain Dubois envisage la gestion des archives privées. Car les archives de l'AVE sont au service de l'Etat

ARCHIVES ON TOUR

Les archives viennent vers vous

Dans le cadre de la Semaine internationale des archives, entre le 6 et le 11 mai, les archives viennent à vous. Les Archives du canton du Valais passeront par Brigue le 7 juin, Sierre le 8 juin et Monthey le 9 juin. Au programme, des documents d'archivistes, des invités et des jeux! Et enfin, aux Arsenaux à Sion, le 11 juin de 10 heures à 22 heures, les Archives de l'Etat du Valais ouvrent leurs portes avec visites guidées, présentations et conférences. Des visites passionnantes où les enjeux du passé, du présent et du futur s'entrechoquent.

Informations: www.vs.ch/aev

POUR NOUS

Apprendre à gérer ses archives

Deux petites plaquettes rudement bien faites sont disponibles en version papier aux Arsenaux, mais aussi sur le site www.vs.ch/aev. Elles expliquent aux associations, clubs et sociétés mais aussi aux privés comment gérer leurs documents et archives. Des trucs très pratiques qui vous donneront aussi rapidement une petite évaluation des documents à conserver ou éliminer.



d'abord (administrations cantonales, fonds des communes, bourgeoises, etc.), mais aussi de tout ce qui concerne l'histoire et la société valaisanne. Et dans cette optique, sa vocation est aussi d'accueillir, sous forme de dépôts ou de donations, les archives privées, celles des grandes familles valaisannes bien sûr, mais pas seulement. Tout document peut enrichir l'histoire valaisanne. L'archiviste cantonal explique: «N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour faire une évaluation

du canton. «Je ne connais pas les archives de Markus Constantin, mais nous possédons peu de documents qui évoquent l'hôtellerie de plaine et qui peuvent permettre de comprendre peut-être, grâce à des dépliants, des publicités ou des livres d'or par exemple, d'où venaient les visiteurs...», ajoute encore Alain Dubois, qui rappelle avec un grand sourire: «Il nous reste encore 14 kilomètres linéaires à disposition!»

D'autres conseils

En fonction des biens que vous possédez, diverses institutions peuvent aussi vous conseiller: les musées cantonaux pour les objets, la Médiathèque Valais-Martigny pour les photographies et films, la Médiathèque Valais-Sion pour les livres et publications, et les archives de l'Etat du Valais pour les papiers et parchemins.

Simon Roth, bibliothécaire scientifique et chef de groupe documentation valaisanne à la médiathèque à Sion, est très sollicité. En moyenne, trois propositions par jour arrivent sur son bureau et généralement, il faut faire vite: «On nous dit: «j'ai trouvé plein de beaux livres et la benne arrive dans 24 heures...» Nous sommes devenus un vide-grenier permanent!», explique, bon enfant, le spécialiste du patrimoine imprimé valaisan. Il est souvent impossible de se prononcer sans aller sur place. Parfois il n'est pas simple d'expliquer que la bibliothèque composée de livres «Reader's Digest» n'a pas de valeur. «Mais nous sommes là pour tous, c'est notre vocation.»

A Martigny, les archives photographiques sont très sollicitées aussi. De manière générale, Mathieu Emonet, chef du groupe

photographies à la Médiathèque Valais-Martigny, accueille généreusement tous les documents qui datent d'avant la Seconde Guerre mondiale. Ensuite, on est plus sélectif. «Nous ne pouvons pas archiver tous les mariages du Valais», précise le responsable. Là aussi, il s'agit d'être représentatif dans tous les domaines: géographique, économique, socioculturel... «Il faut imaginer qu'en un

jour aujourd'hui, nous fabriquons plus de photographies que sur une année entière lorsqu'il n'y avait que six photographes en Valais!», rappelle Mathieu Emonet.

Enfin, pour les fonds privés hybrides, le conseil de direction du patrimoine fait une évaluation pour déterminer dans quelle institution sera déposé le fonds. Ainsi on évite de le dépiapter et d'en perdre la compréhension globale.

«Nous ne pouvons pas archiver tous les mariages du Valais»



MATHIEU EMONET
CHEF DE GROUPE PHOTOGRAPHIES MÉDIATHÈQUE VALAIS-MARTIGNY

tion. L'idée est d'apporter des nuances à la réalité historique. En collectant des fonds privés, nous donnons chair aux événements.» Il donne l'exemple du séisme de 1946 et ses archives en lien avec les secours: leur organisation, l'établissement de la liste des dégâts, les dédommagements des personnes... «Ensuite, il y a les récits des Valaisannes et des Valaisans qui témoignent de l'événement. Et c'est grâce à ces témoignages qu'on imagine mieux comment les choses se sont déroulées.» Le but n'est pas d'être exhaustif mais bien représentatif

PUB

Hug Valtoiture

Ferblanterie | Couverture
Etanchéité | Rénovation



Votre nouvel artisan ferblantier de la région Sierre-Sion

Réalisation de toitures neuves et rénovations

Entretien de toitures

Remplacement et pose de fenêtres de toit type velux

Diverses pièces de ferblanterie sur mesure

Travaux soignés et dans les règles de l'art

Jérémie Hug

Rte de Crête-Blanche 21A | 3977 Granges

079 955 54 06 | info@valtoiture.ch

SIERRE L'École de couture de Sierre possède désormais une spacieuse boutique. En 13 ans d'existence, l'école s'est ouverte au public, à la manière d'une entreprise. Et rappelle qu'elle ne forme pas des designers de mode mais avant tout des artisans drillés aux techniques de la haute couture. Inauguration et grande braderie demain, samedi 16 avril.

«Nous avons gagné en

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

«Bienvenue au paradis!» Virginia Schnyder dirige la nouvelle boutique des créateurs et créatrices de l'École de couture du Valais à l'angle de la rue du Bourg et de l'avenue de la Gare. Elle est au septième ciel et il y a de quoi. Sur 260 m², Textilirium propose des créations réalisées par les étudiants ainsi qu'une mercerie. Et au sous-sol, plus de 3000 tissus sont exposés et c'est sans compter les textiles de l'hiver qui ont déjà disparu des rayons! «Certains ne connaissaient pas notre petite boutique de l'avenue Général-Guisan où les étudiants effectuent aujourd'hui les retouches pour la clientèle privée. Nous avons vraiment gagné en visibilité», affirme la couturière de 29 ans.

L'inauguration est fixée à demain, samedi 16 avril de 10 h 30 à 12 heures. Le même jour, l'École de couture organise sa braderie annuelle, un grand déstockage de tis-



Gabriela Schnyder, fondatrice de l'École de couture de Sierre, avec sa fille Virginia Schnyder, responsable de la nouvelle boutique Textilirium qui regroupe les pièces effectuées par les étudiants et plus de 3000 tissus au sous-sol. REMO

sus et de vêtements à prix réduits dans les ateliers de l'École de couture de Sierre et probablement aussi en extérieur, à l'avenue Général-Guisan.

Virginia est la fille de Gabriela Schnyder, directrice et fondatrice de l'école en 2008. Entre les deux femmes, la même précision, le même sens de l'organisation. Tout est à sa place et rudement bien mené. «Cette boutique doit s'auto-financer et c'est une prise de risque. Mais nous restons optimistes. La clientèle apprécie notre vaste choix de textiles. Des passionnés viennent de Zurich, de Genève ou de France pour faire leurs emplettes. Car les magasins de tissus disparaissent et

les passionnés préfèrent toucher les matières...», explique la directrice.

Marché de niche

Les vêtements réalisés par les élèves sont classiques, les coutures nettes, à l'endroit comme à l'envers, les tissus de grande qualité. Les prix peuvent paraître élevés. Ils sont, il est vrai, supérieurs aux grandes surfaces mais pas plus que dans les bonnes boutiques: «Il s'agit de pièces uniques, labellisées École de couture. Le consommateur sait qui les a réalisées, les tissus sont de grande qualité et de nombreuses heures de travail sont nécessaires pour les confectionner», plaide Virginia Schnyder.

«Des pièces uniques et de grande qualité fabriquées par nos jeunes»

GABRIELA SCHNYDER
DIRECTRICE DE L'ÉCOLE DE COUTURE
DE SIERRE

Une formation artisanale et exigeante

L'École de couture de Sierre accueille 67 apprentis cette année. «Durant la sélection, je leur explique qu'il faut vraiment aimer ce travail, que ça va être difficile pour

EN CHIFFRES

L'École de couture

2008: création de l'École de couture

2013: ouverture de la première boutique

67 étudiants dont 5 garçons

20% de Haut-Valaisans
2: les formations – CFC créateur de vêtements et confectionneur AFP (2 ans)

2025: déménagement au futur campus avec l'EDHEA

8 professeurs

«Ce qui nous intéresse? moins la mode que les techniques utilisées...»

GABRIELA SCHNYDER
DIRECTRICE DE L'ÉCOLE DE COUTURE DE SIERRE

visibilité»

eux. Il s'agit d'un métier artisanal exigeant qui demande de la discipline», souligne la directrice. En 13 ans, l'école a fait d'énormes progrès. Elle s'est ouverte au public et du même coup, a augmenté la qualité de ses productions. «Au début, les professeurs transmettaient leur savoir, aujourd'hui nous fonctionnons comme une entreprise en fabriquant aussi des produits pour des clients.» En ce mois d'avril, par exemple, les élèves confectionnent les costumes d'une école de danse pour un spectacle au théâtre La Poste à Viège, ils réalisent aussi ceux des majorettes de Tourtemagne... Régulièrement, les couturiers créent des vêtements pour des chœurs, des sociétés locales, Valais/Wallis Promotion ou des robes de mariées.



«Ces projets poussent les élèves à être professionnels, à tenir des délais, à rencontrer les clients.» Bientôt, espère la directrice, ils fonctionneront surtout à travers leurs propres projets et les professeurs seront sollicités davantage à la manière de coaches. Musique d'avenir, tout comme le nouveau campus que l'école devrait rejoindre en 2025. Un nouveau bâtiment qui offrira aux étudiants des espaces plus vastes et la possibilité de cohabiter avec graphistes et artistes pour trouver, c'est certain, des synergies sur des projets artistiques en lien avec le textile.

De nombreux débouchés

L'école de couture de Sierre n'est pas une école de designer de la mode. «Notre but



Commande: des élèves travaillent sur les costumes d'un spectacle.
LE JDS

n'est pas d'être à l'avant-garde mais d'apprendre à fabriquer, ce qui m'intéresse ce sont les techniques utilisées», tempère la directrice. En ce sens, l'école offre une solide première formation. Elle capitalise aussi sur la tradition textile de la Suisse. Si elle ne fait pas la mode, elle sait faire de la couture de précision. Après leur CFC, les élèves poursuivent à l'École supérieure de technique

de l'habillement à Lugano ou rejoignent les bancs des Hautes Ecoles à Genève ou à Bâle, partent à l'étranger comme à l'ESMOD à Paris. Certains ouvrent leur atelier ou travaillent dans la vente. Quelques autres bifurquent dans l'enseignement avec les travaux manuels ou le social en devenant maîtres socioprofessionnels. Visiblement les débouchés existent.



Avec d'anciens duvets, les élèves réalisent des chemises originales. Rien n'est gaspillé à l'École de couture! LE JDS

LES VALEURS DE L'ÉCOLE

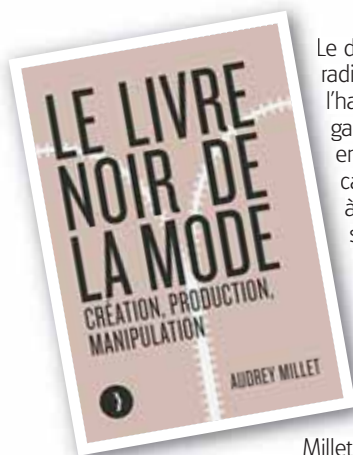
Antigaspi

Les valeurs liées au développement durable sont fondamentales à Sierre. Les exercices sont réalisés avec des chutes de tissus provenant de l'école ou apportés par les habitants. «Ce sont parfois de vieux tissus mais précieux, comme ces vieilles housses de duvet avec lesquelles nous avons fabriqué des chemises!», explique Gabriela Schnyder. L'école a créé aussi une collection de jupes uniquement avec des chutes de tissus. «C'est le futur de notre profession. Nous savons que l'industrie textile pollue, nous devons aussi participer à son amélioration. Désormais, toutes les professions ont avantage à développer leur fibre verte! Nos étudiants y seront sensibilisés.»

bibliothèque médiathèque

LE GRAIN DE SEL

En lien avec l'article «La ville du quart d'heure», l'équipe de la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre vous propose d'élargir le sujet avec quelques références issues de leurs collections. Des ouvrages plus ou moins récents mais surtout des incontournables à (re)découvrir:



Le docu choc! La mondialisation a radicalement modifié l'industrie de l'habillement et le rapport au corps. Nos garde-robes révèlent les conséquences environnementales et sociales du capitalisme de séduction. Pour répondre à la consommation, des travailleurs sont réduits à une forme d'esclavage moderne. Sur le banc des accusés, les marques et les industriels cherchent à mettre en place un code de conduite basé sur les droits humains et la durabilité, tandis que les acheteurs sont invités à être plus «responsables». Mais pour Audrey

Millet, c'est tout le modèle économique qui doit être repensé pour aller vers un système global de production éthique et respectueux de l'environnement.
Le livre noir de la mode: création, production, manipulation, d'Audrey Millet

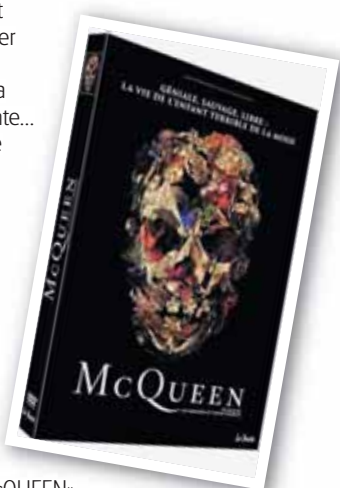
«Do it yourself!» Vous avez une pile de robes, chemises, tee-shirts, pantalons à jeter mais cela vous fend le cœur? Parce que vous aimez leur imprimé, parce qu'ils ont une histoire, parce qu'ils sont un peu usés mais pas tant que ça, parce que jeter du tissu ça ne se fait pas, ou simplement parce que c'est fun: retaillez dedans des vêtements et accessoires pour bébé ou petit enfant, en jouant avec les motifs, les textures, les formes... En 35 pas à pas joliment illustrés, parfois complétés de ses croquis originaux, Linnea Larsson vous guide dans la réalisation de créations qui n'ont plus rien à voir avec la pièce de départ.

Recréez! 35 habits et accessoires pour bébés à coudre dans des vêtements d'adultes de Linnea Larsson



Le film documentaire «McQueen» pose un regard personnel sur la vie, la carrière et le talent hors du commun de l'enfant terrible de la mode, Alexander McQueen. Une icône d'ascendance modeste qui a brillé comme une étoile filante... Issu de la classe ouvrière, ce jeune prodige a épaté le monde de la mode par sa folie créative. L'histoire d'un «punk» qui finit par devenir directeur artistique de la maison de couture parisienne Givenchy, un diamant brut au génie absolu. Mêlant témoignages exclusifs de sa famille et de ses proches, ainsi que des archives inédites, le film «McQUEEN» est un vibrant hommage en même temps qu'un portrait captivant de ce visionnaire aussi tourmenté qu'inspiré.

McQueen, un film réalisé par Ian Bonhôte



ET AUSSI...

Tout le monde peut coudre! de Louise Scheers. Quinze projets de couture faciles à réaliser à la machine à coudre, avec des explications progressives et des focus sur des points techniques, comme les ourlets, les fronces et le matelassage. L'introduction détaille les principes de base et le matériel requis.

My body d'Emily Ratajkowski. Mannequin et actrice acclamée, Emily Ratajkowski raconte la marchandisation de son corps. A travers le récit de moments précis de sa vie, elle étudie la fétichisation culturelle de la beauté des femmes et des jeunes filles, la dynamique perverse des industries de la mode et du cinéma et la zone grise entre le consentement et la violence.

Le dessin de mode: silhouettes et poses de Sha Tahmasebi. Créez votre propre collection! Un livre complet pour apprendre le dessin de mode étape par étape! Avec un CD-ROM contenant 148 silhouettes et 116 tenues combinables à l'infini. Tout pour imaginer une collection complète de prêt-à-porter féminin ou masculin.

Coco Chanel: ma vie entre génie et créativité d'Anne-Françoise Perrin. Un livre jeunesse joliment illustré pour découvrir la vie de l'icône du chic à la française, son enfance à l'orphelinat, ses débuts en tant que couturière, ses talents, sa créativité et sa réussite dans l'univers de la mode.

Ma garde-robe capsule: optimiser mon dressing en 5 étapes. Un guide pratique pour composer une garde-robe simple et efficace. Les autrices expliquent comment trier ses vêtements, chaussures et accessoires pour éliminer le superflu. Elles proposent des tests et des exercices permettant de cerner ses goûts et attentes afin de composer sa propre collection d'incontournables en allégeant son quotidien. Retrouvez tous les grains de sel de la BMS sur www.bmsierre.ch/jds

PUB

SWISS VAPEUR
PARC
LE BOUVERET

Ouvert tous les jours
jusqu'au 6 novembre

swissvapeur.ch

T'AS OÙ LES ANCÊTRES?

«L'appel de l'océan se fait entendre»



Lydie Gatti-Vadon dans les jardins de l'hôtel de ville, sous le soleil de Sierre. LEJDS

LYDIE GATTI-VADON

Naissance: le 13 août 1961 à Tours, ville de 362 000 habitants
Profession: travaille dans la restauration
Pays d'origine: France
Arrivée en Suisse: 1981



SIERRE Lydie Gatti-Vadon est née à Tours (Indre-et-Loire), mais c'est en Vendée, dans le village de Saint-Gervais, qu'elle a passé son adolescence entre 10 et 19 ans. Cette région se situe dans l'ouest de la France au bord de l'océan Atlantique. «Si je vous dis Vendée Globe, les Sables-d'Olonne ou le Puy du Fou, cela devrait vous aider à situer d'où je viens.»

Rien à voir donc avec les Alpes et le Valais, dans lesquels elle a débarqué en février 1981. «De la Suisse, je ne connaissais que les gros clichés: les montres, le chocolat et les montagnes. Ainsi que... les Grasshopper de Zurich, car je suis une fan de football depuis l'âge de 16 ans et que le club marchait bien à l'époque.» C'est une copine d'école, déjà établie en

Valais, qui a convaincu Lydie Gatti-Vadon de la rejoindre. «Je désirais bouger de chez moi et surtout trouver un travail, car je n'ai jamais voulu dépendre de quelqu'un. Je me suis dit que c'était la bonne occasion de connaître la Suisse. Je me voyais rester une année. Et j'y suis depuis 41 ans!» Les débuts n'ont pas été faciles, la Vendéenne qui n'avait jamais quitté sa région s'est retrouvée seule à Vétroz. «Nous parlons la même langue, mais nos modes de vie sont différents. Durant un mois j'ai beaucoup pleuré. Mais je me suis accrochée. Il était impensable pour moi de rentrer après si peu de temps. J'avais ma fierté.» A la fin des années 90, Lydie Gatti-Vadon s'est installée à Sierre pour ne plus en bouger. «Au début,

lorsqu'on me demandait d'où je venais, je disais que j'étais française. Maintenant je me qualifie de Franco-Suisse, puisque j'ai la double nationalité et que j'ai passé plus de temps ici qu'en France. Au fil des années, je me suis très bien acclimatée, j'ai appris à connaître les Valaisans, leur sens de l'humour. Ils sont finalement comme nos marins... ils ont la tête dure, mais le cœur tendre. En tant qu'expatriée, je suis toujours partie du principe que c'était à moi de m'adapter à ma région d'adoption.»

Un retour programmé

Lydie Gatti-Vadon n'a pourtant pas perdu sa culture. Elle est restée en contact très étroit avec son pays d'origine. Elle ne manque au-

cune élection française. «Je me suis d'ailleurs rendue à Sion dimanche dernier pour accomplir mon devoir électoral. Et je me déplacerai à nouveau en fin de semaine prochaine. J'estime que la politique, c'est important, où que l'on se trouve. J'ai d'ailleurs exercé un mandat au Conseil général de Sierre.»

Il y a cinq ans, à la suite du décès de sa maman, l'absence et la distance d'avec ses proches sont devenues de plus en plus pesantes. A tel point que Lydie Gatti-Vadon a décidé de rentrer chez elle pour y passer sa retraite. «Je vais quitter la Suisse en 2023, non sans regret, car j'ai ici une filleule ainsi que des amis. Et la qualité de vie y est exceptionnelle. Mais je veux vraiment profiter de ma famille. J'ai besoin d'effectuer un retour aux sources. Et l'appel de l'océan se fait également entendre. Je m'y vois déjà, les pieds dans le sable...» Elle n'a plus vu sa côte vendéenne depuis trois ans en raison de la pandémie. Avant, elle retournait chaque année à la maison. «Je ne pars pas dans l'inconnu. Je retourne chez moi. Mais c'est vrai que je vais devoir réapprendre les codes et les manières en vigueur en France.» La même force qui a poussé Lydie Gatti-Vadon à partir de chez elle en 1981 va la ramener à la maison 42 ans plus tard.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

UNE CARRIÈRE DANS LA RESTAURATION

«Je défendrai toujours ma profession»

Depuis l'âge de 19 ans, Lydie Gatti-Vadon a toujours travaillé dans la restauration. Elle est en poste actuellement au **Rothorn à Sierre**. «Je défendrai toujours ma profession, j'adore ce que je fais. J'ai une préférence pour le service en salle. C'est très gratifiant de voir les petites étoiles dans les yeux des clients à la fin d'un bon repas, lorsqu'ils partent en te remerciant.»

Pourtant, ce métier possède également des inconvénients avec des horaires difficiles.

«Je regrette de ne pas pouvoir faire partie de sociétés. Lorsque je travaillais à Vétroz, j'ai pu jouer du théâtre pendant une année. Mais c'est vrai que nous travaillons le soir et les week-ends ce qui rend difficile d'avoir une vie sociale. Avec l'âge, ce qui pèse le plus c'est la fatigue physique. La récupération devient de plus en plus dure.» Et comment se comportent les clients? «Dans certains cas, il faut avoir bon caractère et faire preuve de psychologie. Mais en général je remarque qu'ils nous respectent beaucoup plus que dans les années 80. Notre clientèle, dans un restaurant, est plus calme et avenante que celle d'un bar, par exemple.»



CONCERT

100 ANS DU CHŒUR MIXTE DE CHALAIS

Jérémie Kisling chante avec l'Espérance

CHALAIS Cette année est particulière pour le chœur mixte L'Espérance de Chalais. Le chœur aurait dû célébrer ses 100 ans d'existence en 2021. C'était sans compter le Covid qui a tout chamboulé. Mais 100 ans ça se fête même avec une année de retard et ce sera le cas samedi 23 avril à 19 h 30 à la salle polyvalente de Chalais.

Dirigé par Michèle-Andrée Epiney, le chœur mixte propose un répertoire original et contemporain. La preuve avec ce concert qui invite Jérémie Kisling!

A ceux qui le connaissent, réjouissez-vous de pouvoir l'écouter dans un registre totalement insolite, car c'est bien la première fois que Jérémie Kisling se produira avec une chorale!

A ceux qui ne le connaissent pas encore, le chanteur est plein de douceur et de fraîcheur. Unanimement salué par la presse suisse, française et même québécoise, le chanteur compose des chansons empreintes de poésie, un brin nostalgiques et joliment «troussées» qui ont séduit des artistes tels que Zaz, Hubert-Félix Thiéfaine, Yannick Noah ou encore Joyce Jonathan.

L'Espérance propose un concert dynamique et varié avec des pièces inédites qui n'ont jamais été interprétées par une chorale. Cela a nécessité un travail considérable de la part de Michèle-Andrée et de Thierry Epiney qui ont arrangé et harmonisé notamment «Dernière danse» d'Indila, «Les filles d'aujourd'hui» de Joyce Jonathan et Vianney, et «Happy» de Pharrell Williams.

Les balbutiements du chœur L'Espérance remontent à 1860. Mais il a fallu attendre 1921 pour que la société soit fondée, comme chœur d'hommes d'abord puis, en 1973, comme chœur mixte. Aujourd'hui, l'Espérance compte une trentaine de membres actifs unis par la même passion.

Depuis des décennies, l'Espérance participe activement à la vie culturelle de la commune en animant les messes, en célébrant les fêtes qui marquent les étapes de la vie, en accompagnant les familles dans leurs joies et leurs peines et en partageant la joie et le plaisir de chanter.

(C)

Entrée libre.



Jérémie Kisling, avec Nicolas Jacquier au piano et Arthur Henry au beat box, sera en concert avec de chœur L'Espérance de Chalais samedi 23 avril à 19 h 30. Un événement! ARCINFO/CHRISTIAN GALLEY

RETOUR SUR IMAGES

Opérations réussies



CRANS-MONTANA Après une année de repos forcé, la Nuit des neiges a accueilli 300 convives pour cette 38e édition consacrée au Liban. Une belle solidarité pour les associations Care by CLES et la «Valaisanne» www.association-elias.org. En cuisine, des chefs libanais et sur scène, la soprano Laure Barras & Friends, aux sons du oud. Belle soirée! DR



VENTHÔNE Les cours de cadres des sapeurs-pompiers de la région de Siere se sont déroulés samedi dernier au couvert de Planige. Des officiers et sous-officiers se sont entraînés sur la thématique du feu de forêt, en collaboration avec l'armée (présence d'un Superpuma) et Air-Glacières. Des largages d'eau ont été effectués sur la forêt. Des ingénieurs forestiers ont collaboré avec les pompiers pour trouver la meilleure tactique pour combattre un feu de forêt. DR

PUB

François Epiney sàrl



Gypserie - Peinture
Isolation de façades
Papiers peints - Crépis
Toutes décorations

INSIDE
Plus

Sierre | Miège
079 219 03 10
f.epiney@netplus.ch



Notre métier : vous permettre d'entendre et de comprendre le mieux possible. Nous vous conseillons avec professionnalisme et sélectionnons votre système auditif avec soin. Faites-nous confiance et contactez-nous aujourd'hui encore. Nous prenons soin de votre audition !

Audition
GREINER

Votre spécialiste en aides auditives
Acousticien agréé brevet fédéral, Ing. El. dipl.
auditiongreiner.ch

Rue de Galley 1
3966 Réchy
027 458 50 50

ABDB débarras

Débarras appartement,
maison, cave.
Dédution sur la prestation
pour tout bien récupéré.
Visite et devis gratuit.
www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

**Pierres
tombales
sculptures
croix
en bois
entourages
inscriptions**

M. Elsig
Rue de Villa 6
Sierre
Tél. 079 216 46 69
027 455 88 71.

Noës du propriétaire

A vendre app. 2½ neuf

grand balcon yc 1 place de parc.
Prix et conditions exceptionnelles.
A proximité de toutes
les commodités.
Disponible de suite.
A vendre aussi box.
Tél. 027 322 02 85

Noës Fr. 370 000.-

A vendre app. 2½ neuf

grand balcon yc 1 place de parc.
A proximité de toutes
les commodités.
Disponible de suite.
A vendre aussi box.
Tél. 027 322 02 85

**Achat tous
véhicules
récents,
paie prix
Argus.**

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

FLORA MEDIUM

Voyance sérieuse
7/7 de 8h30 à 23h30

0901 222 320
Fr 2.40/min

A vendre
Appartement 3½ pièces
à Réchy

dans petit immeuble résidentiel
Tél. 079 621 15 39

Cherche à acheter

Chalet de
2½ à 5½ pièces

Nous parlons français et allemand
Tél: 033 654 00 03

**Cherche à
acheter**

**terrain
agricole
non
exploité**

Tél. 079 945 00 33

Sierre / Résidence Etosha

Centre-ville / immeuble neuf
A proximité de toutes
les commodités.

magnifiques
3½ pces. et 4½ pces.
1 local commercial

Tél. 027 455 97 03 / 027 322 02 85

www.empasa.ch /
www.bagnoud-architecture.ch



CLEA BOURGUINET
ARCHITECTURE

à Sierre

recherche de suite ou à convenir

dessinateur/trice
en bâtiment ou architecte

- Entre 40% et 80%
- Maîtrise du logiciel ArchiCAD
- Projets, dessins, petits chantiers

Tél. 076 482 03 87
e-mail : clea@bourguinet-architecture.ch

**CHEZ
PAOU**

De nouvelles perspectives
Association pour personnes
en situation de précarité



«Votre soutien,
c'est de l'espoir
en plus.»

On compte sur vous

Offrons des lendemains plus lumineux aux personnes
en situation de précarité et d'exclusion.

Merci

IBAN CH29 8080 8009 6622 2332 0
Compte postal: 19-1454-1 | Association Chez Paou - 1907 Saxon

• La balade
de Jean-Louis

STEG-LUNGGI-ERGISCH

Une boucle pastorale



3 h 45
10,3 km

Dénivelé: +/- 655 m
Difficulté: facile



Si vous ne l'avez pas encore fait, téléchargez l'application SuisseMobile puis présentez l'appareil photo au code QR et vous serez guidé sur tout le parcours de la randonnée.

Une randonnée très originale et variée sur la rive gauche pour accéder à Ergisch, avec des chants d'oiseaux qui couvrent les bruits de la plaine. Le départ balisé se trouve au restaurant Buffet de Gampel-Steg au bord de la route cantonale. Le sentier commence par monter raide sur la crête du Riedberg, sur le tunnel de l'autoroute commencé en 2004 et qui devrait s'achever en 2026? Assez vite, la pente se calme et le sentier opère une longue traversée en oblique qui passe par des hameaux en bon état mais complètement inconnus: Lunggi puis Bränner. Dans la forêt délaissée, on longe un ancien bisse puis on traverse la petite gorge du Tännbach pour atteindre un promontoire panoramique avec un banc.

Une prairie fleurie

Au deuxième hameau de Bränner, curieusement, le sentier balisé conduit entre des maisons. Il faut grimper la prairie fleurie vers



Vue sur Gampel-Steg et le Chistehorn. JEAN-LOUIS PITTELOUD

Oberried puis suivre le grand chemin dans la forêt pour arriver au centre du village d'Ergisch.

Petit coup d'œil aux vitraux peu expressifs de Bernd Kniel dans l'église du village, artiste allemand installé à Naters. Suivez maintenant la direction d'Eischoll, la route monte un peu pour une belle traversée horizontale où le panorama s'ouvre sur toute la plaine. Au point 1191, il faut prendre le che-

min de gauche qui amorce la descente vers Niederried en traversant la route principale. Dans un lacet du chemin, il faut sortir à gauche par le sentier qui vous ramène à votre point de départ en passant par Lunggi.

A la fin mars, sur de belles prairies le long du parcours, fleurissent des milliers de superbes bulbocodes!

JEAN-LOUIS PITTELOUD



Un bulbocode qu'on rencontre en nombre dans les prairies.

JEAN-LOUIS PITTELOUD



SPORTS

19

JEUX OLYMPIQUES
HUGO STEINEGGER

Le Bernois de Crans-Montana a pris part à 27 JO de suite. Et l'aventure n'est pas finie.



Le futur entraîneur de la première équipe du FC Saint-Léonard, Oscar Martins (à g.) en compagnie du président Olivier Charrex. DR

FOOTBALL FC SAINT-LÉONARD

Futur entraîneur connu

SAINT-LÉONARD Le comité léonardin a trouvé un successeur à Pierre-Alain Comte. Dès le début de la saison 2022-2023, Oscar Martins occupera le poste d'entraîneur de la première équipe. Après avoir réalisé un doublé coupe-promotion en 2e ligue, Pierre-Alain Comte avait annoncé qu'il souhaitait prendre un peu de recul vis-à-vis du football. Est-ce que le FC Saint-Léonard a tout de même tenté de retenir son entraîneur à succès? «En fait, il a déjà effectué une année de plus que ce qu'il avait prévu. Nous avons demandé au staff et aux joueurs de rester afin de poser les bases lors de cette première saison en deuxième ligue. Tout le monde a accepté de faire la transition, ce qui nous permet également d'intégrer certains de nos juniors A», explique Olivier Charrex. Le pré-

sident a choisi Oscar Martins pour entraîner la saison prochaine, non seulement pour ses qualités techniques, mais également pour son ouverture sur les autres. «A Saint-Léonard, nous avons la chance de pouvoir compter sur l'appui d'un fidèle public. Il nous fallait un entraîneur qui soit prêt à échanger après les matches. Oscar Martins

a prouvé avec Port-Valais qu'il avait l'état d'esprit qui nous convenait. En s'appuyant sur des joueurs de la région, il a fait monter son équipe de 4e en 2e ligue», conclut Olivier Charrex.

Arrêt à cause de la neige

Les Léonardins ont décidé d'annoncer très tôt ce printemps le nom de leur nouveau coach. Ceci va permettre d'assurer une continuité entre la future et l'ancienne direction technique. Mais avant de totalement plonger dans la saison prochaine, il reste un exercice à terminer. Samedi dernier, le match Grimisuat-Saint-Léonard a été interrompu à la mi-temps en raison de la neige. Avant cela, les Léonardins, quasiment assurés du maintien, n'ont pris qu'un point sur six en 2022.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

AGENDA

Deuxième ligue inter

Samedi 23 avril
18 h Sierre – Coffrane

Deuxième ligue

Samedi 23 avril
18 h Saint-Léonard – USCM

Troisième ligue

Samedi 23 avril
18 h Chippis – Saint-Léonard 2
20 h 15 Sierre 2 – Lalden

Dimanche 24 avril
13 h 30 Steg – Miège

Jeudi 28 avril
20 h Lalden – Chippis

Quatrième ligue

Samedi 23 avril
19 h Chalais – Lens
19 h 30 Grône – Granges
20 h Saint-Léonard 3 – Crans-Montana
20 h 45 US Hérens – Chippis 2

Mercredi 27 avril
20 h Grône – Crans-Montana

Cinquième ligue

Mercredi 20 avril
20 h 30 Printse-Nendaz 3 – Noble-Contrée

Vendredi 22 avril
20 h Anniviers – Savièse 3

Samedi 23 avril
17 h 30 Ayent-Arbaz 2 – Miège 2

Dimanche 24 avril
10 h Erde 2 – Noble-Contrée
10 h 30 Ardon 2 – Sierre 3

En ce début avril, le calendrier des ligues inférieures a été perturbé par le mauvais temps. Afin d'être au fait des dernières modifications et des nouvelles programmations des matches, veuillez vous référer au site de la Ligue suisse de football. A noter également que le week-end à venir, aucune rencontre n'a été agendée en raison du week-end de Pâques.

Informations: www.football.ch

EN CHIFFRES

26

Le FC Saint-Léonard comptabilise 24 points en 16 rencontres. C'est bien pour un néopromu en 2e ligue. Un point faible à corriger pour l'avenir: les Léonardins ne marquent pas beaucoup. Avec 26 buts, ils ne possèdent que l'antépénultième attaque de leur groupe.

**PATROUILLE
DES GLACIERS**

ENSEMBLE AU CŒUR DE L'EFFORT

pdg.ch

Zermatt > Arolla > Verbier
26 avril – 1^{er} mai 2022



SUISSE
L'Armée suisse
s'engage pour vous



GRAVÉ DANS MON CŒUR.

Presenting Partner

Main Sponsors

Sponsors

Institutional Partners



La mythique Patrouille des Glaciers est de retour du 26 avril au 1^{er} mai 2022. Venez vivre un moment au sommet et encourager les 5000 patrouilleurs engagés !

Pour suivre la course au plus près et entendre battre littéralement son pouls, rendez-vous sur pdg.ch.

Programme



Zermatt

Départ course Z1: 26 avril dès 22h
Départ course Z2: 29 avril dès 22h
Parking: Täsch
Cérémonie d'orientation des patrouilleurs en livestream: Place de l'Église, 26 avril et 29 avril à 16h30 et 18h
Bar



Arolla

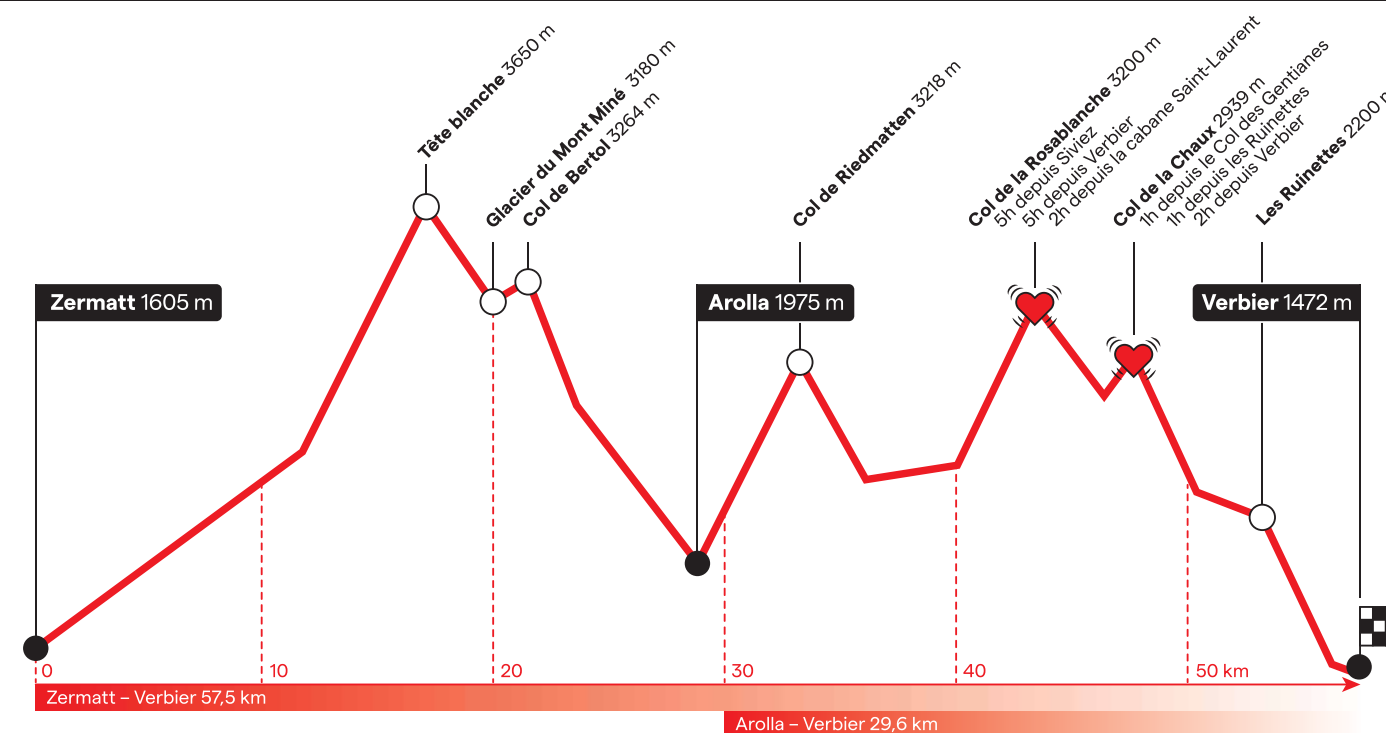
Départ course A1: 27 avril dès 3h
Départ course A2: 30 avril dès 3h
Parking: Evolène, navettes organisées jusqu'au départ
Immersion au cœur de la course, là où le palpitant bat plus fort!
Zone dévolue aux ravitailleurs de patrouilles en provenance de Zermatt
Bar



Verbier

Arrivées: 27 avril et 30 avril dès 7h
Parking: Le Châble
Village PDG: 27 avril et 30 avril de 8h à 17h
Cérémonies de remises des prix: 27 avril et 30 avril à 14h30
Bars et restauration

Course



Le col de la Rosablanche et le fond du col de la Chaux sont accessibles en ski de randonnée au public désireux d'accompagner et d'encourager les concurrents au cœur de l'effort.

Informations

Accès

Il est vivement recommandé d'utiliser les transports publics pour se rendre à Zermatt, Arolla et Verbier. Horaires et informations sur cff.ch

Vivre la course en direct

Suivez votre équipe favorite et consultez tous les classements des différents parcours et catégories. Téléchargez l'application sur l'App Store et sur Google Play

Patrouille des Jeunes

Les jeunes amateurs de ski-alpinisme (âgés de 10 à 20 ans) ont également droit à leur course ! Rendez-vous à Verbier le 28 avril 2022. Informations sur pdj2022.ch

La mythique Patrouille des Glaciers est de retour du 26 avril au 1^{er} mai 2022. Venez vivre un moment au sommet et encourager les 5000 patrouilleurs engagés !

Pour suivre la course au plus près et entendre battre littéralement son pouls, rendez-vous sur pdj2022.ch.

Programme



Zermatt

Départ course Z1: 26 avril dès 22h
Départ course Z2: 29 avril dès 22h
Parking: Täsch
Cérémonie d'orientation des patrouilleurs en livestream: Place de l'Église, 26 avril et 29 avril à 16h30 et 18h
Bar



Arolla

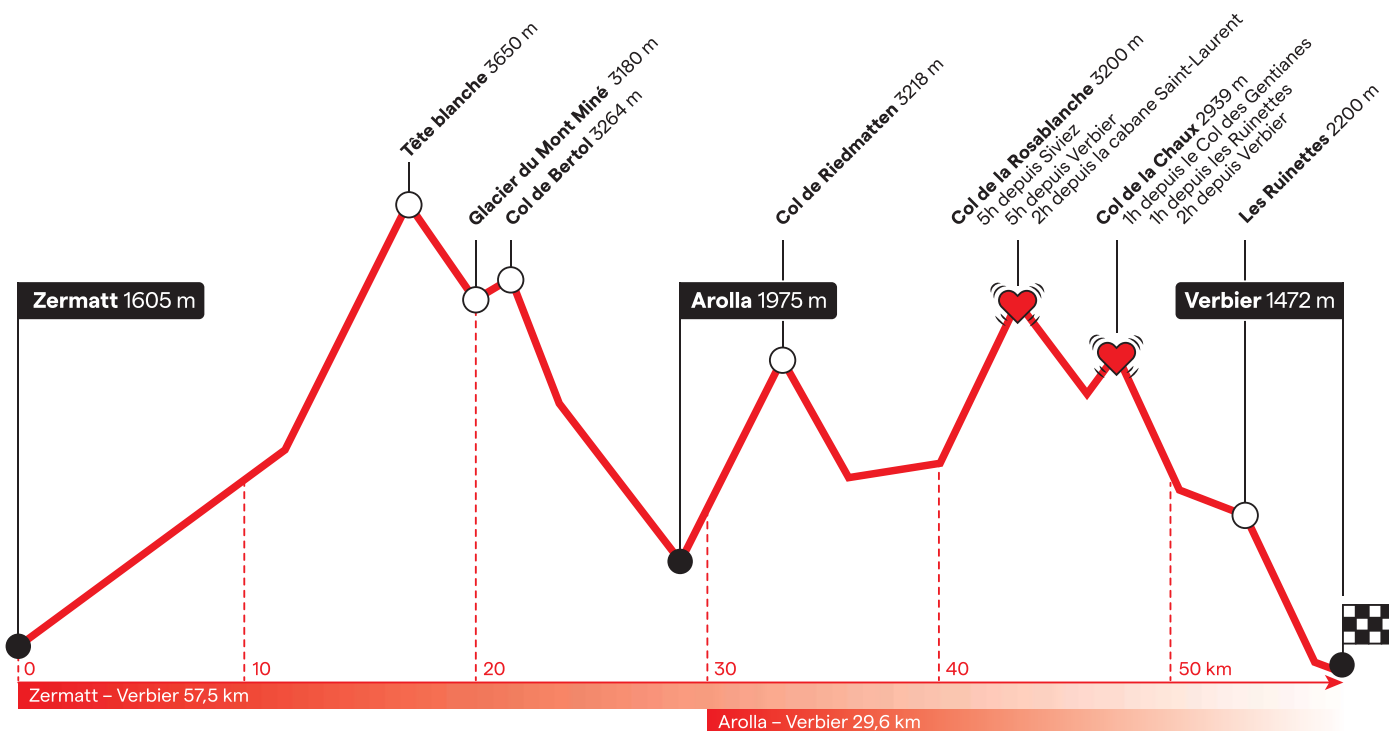
Départ course A1: 27 avril dès 3h
Départ course A2: 30 avril dès 3h
Parking: Evolène, navettes organisées jusqu'au départ
Immersion au cœur de la course, là où le palpitant bat plus fort!
 Zone dévolue aux ravitailleurs de patrouilles en provenance de Zermatt
Bar



Verbier

Arrivées: 27 avril et 30 avril dès 7h
Parking: Le Châble
Village PDG: 27 avril et 30 avril de 8h à 17h
Cérémonies de remises des prix: 27 avril et 30 avril à 14h30
Bars et restauration

Course



Le col de la Rosablanc et le fond du col de la Chaux sont accessibles en ski de randonnée au public désireux d'accompagner et d'encourager les concurrents au cœur de l'effort.

Informations

Accès

Il est vivement recommandé d'utiliser les transports publics pour se rendre à Zermatt, Arolla et Verbier. Horaires et informations sur cff.ch

Vivre la course en direct



Suivez votre équipe favorite et consultez tous les classements des différents parcours et catégories. Téléchargez l'application sur l'App Store et sur Google Play

Patrouille des Jeunes

Les jeunes amateurs de ski-alpinisme (âgés de 10 à 20 ans) ont également droit à leur course ! Rendez-vous à Verbier le 28 avril 2022. Informations sur pdj2022.ch

PATINAGE ARTISTIQUE ODELINE SCHNYDER

L'exigence au quotidien

CRANS-MONTANA On dit que pratiquer un sport à haut niveau forge le caractère et la volonté. C'est encore plus vrai chez les athlètes qui parviennent à percer dans une discipline individuelle: seul face à la piste, seul face à la glace ou seul face à un cheval d'arçons, il est difficile de tricher ou de se cacher derrière un coéquipier.

Odeline Schnyder, qui aura 14 ans en août prochain, a choisi le patinage artistique. Elle fait partie de ces sportives déterminées et appliquées depuis leur plus jeune âge.

«Le niveau du patinage artistique est en constante progression»

ODELINE SCHNYDER
CINQUIÈME AUX CHAMPIONNATS SUISSES U13

Cela leur confère une plus grande maturité que les autres adolescents. «A l'âge de trois ans et demi, j'ai appris à patiner à Crans-Montana. Cette activité m'a plu et j'ai commencé à m'entraîner avec Rijana Delessert à quatre ans. Au début, deux heures par semaine, puis le rythme a vite augmenté.»

La patineuse fait toujours partie de l'Ice Skating Club de Crans-Montana, Sierre et Régions, mais

elle s'entraîne désormais à Brigue sous la direction du Français Rémy Le Goff. Cette orientation de carrière va permettre à la Sierroise de poursuivre son développement. Mais ce changement a eu des répercussions sur toute la famille Schnyder qui a choisi de déménager. «Nous habitons donc à Viège la semaine et à Crans-Montana le week-end. Je suis en 2e année du cycle d'orientation que j'effectue en allemand. Au début, c'était un peu compliqué, mais finalement je me suis bien adaptée. Comme je suis en sport études, je bénéficie de 10 heures d'allègement scolaire, mais en contrepartie mes notes doivent être bonnes.»

La Sierroise s'entraîne désormais entre 18 et 20 heures par semaine, qu'elle partage entre la glace, la gymnastique et la danse. Très à l'écoute de ses élèves, Rémy Le Goff sait les motiver tout en les mettant en confiance. Il n'est pas le style de professeur à hausser le ton et à installer une ambiance de travail stressante. «En compétition, il sait également nous rassurer. C'est hyper important.»

Très bonne 5e place

Odeline Schnyder fait de la compétition depuis 2017. Elle a régulièrement gravi tous les échelons et a participé cette année pour la 4e fois aux Championnats de Suisse. Elle s'est classée à une très bonne 5e place en catégorie U13. «Je suis contente, car le niveau du patinage artistique est en constante progression. Il faut savoir



Odeline Schnyder s'entraîne entre 18 et 20 heures par semaine. DR

faire des doubles et presque des triples déjà en U12.» Qu'est ce qui la pousse à rester à un tel niveau d'exigence au quotidien? «J'ai du plaisir à toujours progresser. C'est ma motivation première pour continuer à travailler tous les jours. Je regarde les athlètes de haut niveau

et je me dis que je ne vais pas arrêter, tant que ce que je présente ne ressemble pas à ce qu'ils proposent. Au moins un peu...» Pour la saison prochaine, Odeline Schnyder devra pouvoir maîtriser trois triples dans son programme pour rester au niveau. **CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY**

SPORT EXPRESS...**Mathieu Maret de retour au HC Sierre**

HOCKEY SUR GLACE Le club de Graben a annoncé qu'il avait engagé le défenseur de 30 ans pour une période de quatre ans. Le Montheysan va pouvoir apporter son expérience puisqu'il a à son actif 105 matches de National League (Fribourg-Gottéron et Davos) et 486 parties de Swiss League (Langenthal, Ajoie et Red Ice). En provenance de Langenthal, Mathieu Maret effectue en quelque sorte un retour aux sources, puisqu'il avait

commencé sa carrière en LNB avec le HC Sierre, à l'âge de 17 ans.

Dany Gelinas au HC Viège

HOCKEY SUR GLACE L'ancien entraîneur à succès du HC Sierre n'a pas tardé à retrouver de l'embauche. Lui qui se disait fatigué par quatre longues saisons au plus haut niveau va devoir très rapidement se refaire une santé. Dany Gelinas prendra les commandes de la première équipe du HC Viège pour la saison à venir.

Arrivée grandiose à Zinal

CYCLISME Les organisateurs du Tour de Romandie ont annoncé dans le détail le profil de la 75e édition de leur course. Cette année, les coureurs vont apprendre à connaître le val d'Anniviers. Le samedi 30 avril, la 4e étape se déroulera entre Aigle et Zinal sur 180 km. Le peloton devra gravir six montées, dont quatre cols de première catégorie. La particularité anniviarde: monter une première fois à Saint-Luc avant de redescendre à Sierre par Vercorin, pour finalement rallier Zinal par Grimentz.

STREETHOCKEY LES SIERRE LIONS EN FINALE DE LNA

Après 14 ans d'attente

SIERRE En demi-finale du championnat de LNA, les Lions ont battu Oberwil en quatre matches. Ils retrouveront Grenchen en finale (best of 5) les 30 avril et 1er mai (dates à confirmer) pour les deux premières confrontations. Cela fait 14 ans que les Sierrois attendent de participer à un tel événement. Si Oberwil est souvent qualifiée de meilleure équipe de Suisse, il ne faut pas oublier que Grenchen a terminé en tête de la saison régulière et que les Soleurois ont battu deux fois les Lions.

Egalisation à 59' 59"

Avant de penser à la finale, les Valaisans ont commencé par savourer, puis récupérer. Car pour s'imposer, ils ont dû – tous – se dépasser physiquement. Lors de l'acte 4 à domicile, les Lions avaient une balle de qualification. En menant 5-1 jusqu'à la 39e, ils avaient fait tout juste et semblaient à l'abri d'un retour allemand. Eh bien non... Oberwil a grignoté son retard pour finalement égaliser à une seconde de la fin du temps réglementaire. Quel coup sur la tête! «Un scénario incroyable. Après quelques secondes de stupéfaction, je me suis dit que nous ne pouvions pas perdre. Notre force cette saison, c'est le mental. Nous avons quelque chose en plus que nos adversaires à ce niveau-là», relève le joueur Mathieu Schildknecht. Il faut ajouter au



A domicile, les Sierre Lions ont gagné l'acte 2 en prolongations et l'acte 4 aux tirs au but. REMO

mental, des gabarits plus impressionnants que ceux des Suisses allemands (et c'est rare!), ainsi qu'un gardien en état de grâce. Alexandre Pont a tenu son équipe dans le match lorsque la domination adverse était totale en fin de rencontre. Puis, il a également été parfait lors de la séance de tirs au but.

Et tout ça sans entraîneur!

Mathieu Schildknecht se souvient du mois de septembre 2021: «Si vous m'aviez dit à cette époque que nous irions en finale du championnat, j'aurais bien ri. Nous

étions plus près de retirer l'équipe que de penser à un titre. Nous n'avions ni président, ni entraîneur.» En raison des blessures, seuls dix joueurs valides participaient aux matches. Ils sont désormais une quinzaine. «Richard Mraz et Mario Paulik organisent nos entraînements. Nous pouvons également compter sur Alexandre Moos qui nous coach», poursuit Mathieu Schildknecht.

Espérons que la participation à cette finale 2022 va redonner un certain élan au street hockey dans la Cité du Soleil. Le club doit en-

core trouver des juniors et un président. En ce qui concerne le public, il est bien présent. Dimanche dernier, ils étaient 350 à Pont-Chalais. La chaude ambiance a laissé la place à une incroyable tension en fin de prolongations. A tel point que lorsque le dernier tireur d'Oberwil a placé sa balle sur le poteau des buts sierrois, le public a enfin pu respirer, plongeant Ecosia dans un étrange silence. Puis la liesse populaire a replongé tout le monde dans les belles années des trois titres de 2003, 2004 et 2005.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

EN BREF...**Le FC Chermignon recrute des filles**

FOOTBALL. Chermignon convie toutes les filles nées entre 2003 et 2013 à se déplacer au stade de Combuissan pour participer à un entraînement découverte. Il aura lieu le 4 mai entre 14 h et 16 h. Alors que l'équipe nationale fait parler d'elle, les équipes féminines se font pourtant rares dans la région.

Inscriptions: juniorsfcchermignon@gmail.com ou au 079 944 33 23

PUB



Qui parmi nous porte un "appareil"?

ORTHODONTIE INVISALIGN À DOMODOSSOLA.

Réservez dès maintenant pour découvrir, sans obligation, comment vous pouvez changer votre sourire en utilisant un appareil dentaire que vous seul saurez porter. **Dans votre premier rendez-vous, vous aurez:**

Une VISITE ORTHODONTIQUE

pour Invisalign une SCANNER NUMÉRIQUE de votre sourire

pour Invisalign APERÇU 3D du résultat final

Prix du traitement: de € 2'500.-

Téléphone: +39 0324 242292



CLINICHE DENTAL QUALITY®
UNIQUEMENT À DOMODOSSOLA



clinichedentalquality.ch

COURSE À PIED 1ER TRAIL NOBLE-CONTRÉE

Offre complémentaire au Benou

NOBLE-CONTRÉE Le 14 mai prochain, les mordus de course à pied pourront s'affronter sur un nouveau parcours de 27 km pour 1500 m de dénivelé: le 1er Trail Noble-Contrée. «Notre but était de faire découvrir les sentiers qui traversent la nouvelle commune de Noble-Contrée et ses trois villages de Ven Rhône, Miège et Veyras. Nous avons donc approché les autorités communales en 2020. Elles ont tout de suite été derrière notre projet. Sans cet appui, nous n'aurions jamais pu mettre sur pied notre épreuve, même si la discipline du trail devient de plus en plus prisée par les coureurs à pied», explique Kent Antille, directeur de la course, qui s'est lui-même chargé de choisir les chemins utilisés: vignobles, bisces, montées abruptes, descentes techniques. Un trail de basse altitude complet, idéal pour marquer le début de la saison.

Flécher le parcours

L'idée de cette première édition est aussi de poser les bases pour l'avenir, car les organisateurs – qui n'ont pu commencer à travailler qu'à la fin décembre 2021 en raison du Covid – souhaitent installer leur manifestation dans la durée. «Nous avons également comme



L'une des forces du Trail Noble-Contrée: la beauté et la diversité de ses paysages sur ses 27 km. DR

projet de flécher le tracé sur les 27 km, afin que les coureurs puissent l'utiliser tout au long de la saison et apprécier les paysages de notre région», poursuit Kent Antille.

Le tout jeune Trail Noble-Contrée a décidé de s'approcher de

la Course du Benou qui fêtera, elle, ses 20 ans d'existence. Les deux épreuves se disputeront donc le même jour et vont créer une nouvelle dynamique du côté de Ven Rhône, le centre névralgique de cette journée sportive. La Course

EN DATES

14 mai

9 h Départ du Trail Noble-Contrée (27 km pour 1500 m de dénivelé)

16 h Départ de la Course des enfants (1 et 2 km)

17 h Départ de la Course du Benou (10,8 km pour 350 m de dénivelé)

Place des fêtes: elle sera aménagée à l'école de Ven Rhône, lieu de départ et d'arrivée de toutes les courses: cantines toute la journée et en soirée.

du Benou est non seulement la 3e étape de la Coupe valaisanne de la montagne, mais également un rendez-vous incontournable pour les enfants de la Noble-Contrée. «Pour marquer cette édition anniversaire et le fait que nous vivons dans une commune fraîchement fusionnée, nous avons décidé d'ajouter une course complémentaire à notre offre, avec ce trail», conclut Jérémy Delalay, président du comité d'organisation de la Course du Benou.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Les inscriptions pour le Trail Noble-Contrée et la Course du Benou sont ouvertes:

<https://www.msoswiss.ch/jusqu'au-mercredi-11-mai-a-23-h-59>

TENNIS TOURNOI ITF DE SIERRE DU 16 AU 23 AVRIL

La relève se donne rendez-vous à Pont-Chalais

SIERRE Après une première édition organisée pratiquement au pied levé, et avec des restrictions Covid strictes, le 2e Tournoi ITF juniors 3 de Sierre pourra accueillir des spectateurs. Les rencontres se disputeront du 16 au 23 avril, à Pont-Chalais et au Sportfit de Salquenen pour les qualifications, et uniquement sur les trois courts du TC Sierre, dès les tableaux principaux. Les surfaces sierroises – toutes neuves – seront plus à même d'accueillir un tournoi international que ne l'était l'ancienne moquette râpée.

Ce tournoi, réunissant 32 filles et 32 garçons U18 lors des tableaux finaux (le même nombre en qualifications), s'appuie sur un budget de 12 000 à 14 000 francs. Il est couvert par le sponsoring, le Fonds du sport, une participation de Swiss Tennis et les finances d'inscriptions.

Des joueurs N2-N3

«Heureusement que nous devons payer l'hôtel des joueurs, seulement pour ceux qui sont qualifiés pour les quarts de finale. Sans quoi je ne pense pas que

nous aurions pris cette manifestation. Le but n'est pas de gagner de l'argent, mais pas non plus d'en perdre», explique Nicolas Galliano, directeur du tournoi et président du TC Sierre. Le club met sur pied cette compétition ITF pour que les jeunes joueurs suisses ou ceux de la région puissent évoluer à domicile, plutôt que de se déplacer à l'étranger: 26 Helvètes sont pour l'heure annoncés à Pont-Chalais. En ce qui concerne les classements, les meilleurs jouent déjà à des niveaux N2-N3.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY



Le tournoi ITF de Sierre se disputera sur des surfaces toutes neuves. DR

JEUX OLYMPIQUES HUGO STEINEGGER

Cinquante ans de fascination

CRANS-MONTANA Impossible de savoir si c'est un record mondial, mais cela doit s'en approcher. Hugo Steinegger n'a pas manqué de Jeux olympiques depuis ceux de Sapporo en 1972. Entre les sessions d'hiver et d'été, cela représente 27 participations de suite. Le Bernois installé sur le Haut-Plateau a commencé sa belle aventure en tant que premier chef de presse de l'histoire de la délégation suisse. «Avant 1972, ce poste n'existait pas. Je l'ai occupé durant onze JO. Ce n'était pas comme aujourd'hui où chaque discipline a son chef de presse. Nous étions deux pour toute la délégation suisse», explique Hugo Steinegger. Puis il a poursuivi son chemin en travaillant pour les destinations organisatrices des JO.

Quatre ans à Turin

C'est Jean-Claude Killy qui l'a approché en premier pour s'occuper du hockey et du ski à Albertville en 1992. «Il connaissait mes centres d'intérêt. Mais ma plus longue collaboration a été avec Turin 2006: quatre ans en tant qu'expert pour tous les centres médias de tous les sites de compétition. A cette occasion, j'ai bien pu transmettre toutes les connaissances que j'avais acquises lors des Jeux précédents, ainsi qu'au travers de mes différents autres mandats dans le sport. C'était un peu



Hugo Steinegger dans l'un de ses «royaumes olympiques», le centre principal de presse à Tokyo en 2021, qui comprenait 800 places de travail. DR

étrange, car finalement j'ai œuvré pour la candidature qui avait battu Sion.» Le troisième volet d'activité d'Hugo Steinegger a finalement été d'intégrer le CIO en tant que consultant dans le secteur média. Il a ainsi pu exercer son activité sur tous les continents, échanger avec des gens de différentes cultures. «Pour moi, ce ne sont pas les voyages qui comptent, mais l'événement.» Et côté presse, qu'est-ce qui a le plus changé? «Le nombre de journalistes et l'influence de la

télévision. Mais surtout l'immédiateté du traitement de l'information en ligne avec l'émergence de l'internet. Quand je pense qu'à Sapporo, nous n'avions ni téléphone, ni telex, ni fax...»

Hugo Steinegger a connu 27 Jeux olympiques différents entre travail et fascination. Difficile pour lui d'en faire un classement. «Une mention particulière tout de même pour Pékin 2008 et son organisation sans faille. A l'inverse, à Rio en 2016 c'était très... festif.»

Pour le Bernois, pas question de finir en queue de poisson sur deux dernières sessions organisées sous pandémie. «C'était important qu'ils se déroulent pour le sport. A Pékin et à Tokyo, les organisateurs ont fait preuve d'une grande faculté d'adaptation. Mais pour moi, ça ne reste pas mes meilleurs souvenirs. C'est pour cela que si ma santé me le permet, je vais poursuivre l'aventure jusqu'à 30 Jeux olympiques et ainsi terminer en beauté.»

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

CHAMPIONNATS DU MONDE 2027

La désignation de la station hôte se fera le 25 mai prochain

Pour Crans-Montana, le prochain grand rendez-vous avec la Fédération internationale de ski se déroulera le 24 mai. C'est donc la veille du congrès que le Conseil de la FIS désignera la station hôte des prochains Championnats du monde de ski. Le Haut-Plateau sera en lice face à Garmisch, Andorre et Narvik. En raison d'un reste de situation sanitaire défavorable, les présentations s'effectueront en visioconférence. «Nous aurions préféré que cela se passe sur scène en live, comme par le passé. Vous imaginez l'impact que peut avoir notre ambassadrice Michelle Gisin sur les 18 votants. Se retrouver en face de la chamdouble pionne olympique est beaucoup plus fort que de la voir par écran interposé... comme à la TV», commente Hugo Steinegger, vice-directeur exécutif de la candidature.

Les 26 et 27 février derniers, Crans-Montana a su parfaitement accueillir le circuit de Coupe du monde, pour deux descentes dames. Le beau temps et surtout le **retour du public (photo)** ont permis de mettre sur pied une véritable fête du ski, ce qui a d'ailleurs été relevé par Michel Vion, secrétaire

général de la FIS, présent sur place. «Tout s'est déroulé à la perfection, les pièces du puzzle se sont bien emboîtées: la piste était très bien préparée, les spectateurs et les skieurs ont fait le show», poursuit Hugo Steinegger. Les améliorations apportées sur le tracé, au fil des années, participent également à cette réussite. La proximité entre la piste du Mont-Lachaux et la Nationale, et leur aire d'arrivée commune, est un atout qui devrait séduire la FIS. Tout comme la convention qui vient d'être signée entre les Remontées mécaniques de Crans-Montana, l'Association des communes de Crans-Montana et Swiss-Ski, donnant lieu à la création d'une association. Elle permet d'anticiper les dispositions légales, opérationnelles et d'organisation en cas d'obtention des Mondiaux.



©DEPREZ PHOTO

RÉNOVER - CONSTRUIRE



renobad
Schnyder GmbH
Rénovation de baignoires et douches

- Vitrification des baignoires et douches en un jour, travail soigné sans poussière.
- Réparation des impacts sur les baignoires, douches et lavabos.
Rapide, fiable et pratiquement invisible
- Revêtements antidérapants pour votre sécurité.

Renobad Schnyder GmbH
Bodenstrasse 7 | 3957 Erschmatt
027 932 35 45 renobadschnyder.com
079 372 77 65 sch-allfred@bluewin.ch

LOUIREJOINTS
TRAVAUX SPÉCIAUX

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ **TRAITEMENTS DE FISSURES**
ASSAINISSEMENT DE BÉTON **ENDUITS ÉTANCHES**
SOLS INDUSTRIELS **INJECTIONS**

A. LOUREIRO
Case postale 18 3968 VEYRAS
Tél. 027 455 99 47 Fax 027 456 32 07 Natel 079 220 32 47
www.lourejoints.ch

1926 2022
Constant Vuissoz, fondateur

Vaste choix de barbecues d'extérieur

GRILL - BRASERO
BROCHE - PLANCHA

MOSONI-VUISSOZ
Magic fires

POÉLES - CHEMINÉES - CUISINIÈRES - GRILLS
BOIS- PELLETS- GAZ- ELECTRIQUE

Rond-Point Grône-Granges / Rte du Moulin 19 - GRANGES
027 459 22 44 www.magiedufeu.ch
Ouvert du lundi après-midi au samedi midi

Rendez-vous avec votre rubrique

RÉNOVER - CONSTRUIRE

VENDREDI 27 MAI

Réservations: impactmedias
027 329 77 11 - jds@impactmedias.ch

Pour paraître dans cette rubrique: tél. 027 329 77 11 ou jds@impactmedias.ch

Univerre
excellence in glass

WERDEN SIE TEIL EINES SCHWEIZER SCHLÜSSELAKTEURS!

Univerre ist Marktführer im Design, der Dekoration, dem Vertrieb und der Reinigung von Glasverpackungen und stolz darauf, ein bevorzugter Partner für führende Marken in der Lebensmittel- und Getränkeindustrie zu sein, mit einer klaren Ausrichtung auf Industrie 4.0 und den internationalen Markt.

Für unseren Standort in Siders suchen wir unsere zukünftigen:

Sales Support 80-100% (DE/FR/ENG)
Rezeptionist/in 80-100% (DE/FR/ENG)

Sie sind die Kontaktstelle zwischen Kunden, Dritten und den internen Spezialistenteams. In Zusammenarbeit mit dem Verkauf empfangen, informieren und beraten Sie die Kunden am Telefon über alle von Univerre angebotenen Dienstleistungen.

Wir bieten

- Eine dynamische Unternehmenskultur
- Ein modernes Arbeitsumfeld und moderne Perspektiven
- Ein Umfeld, das Eigeninitiative fördert
- Kontinuierliche Weiterbildung und eine ständige Erweiterung der Kompetenzen.

Ein eingespieltes Team mit einem sehr guten Geist der Zusammenarbeit Gute Sozialleistungen und ein hervorragendes Arbeitsumfeld.

Bedingungen und Einreichung von Bewerbungen auf:
www.univerre.ch/jobs. Bis bald! Ihr Univerre-Team.

IMPRESSUM

Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le jds – journal de Sierre et du Valais central, CP 667, avenue Général-Guisan 18, 3960 Sierre.

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Medias, Monthey

Directeur général et éditeur: David Genolet

Rédaction:

Tél. 027 451 12 29 - www.lejds.ch | E-mail: redaction@lejds.ch

Isabelle Bagnoud Loretan (rédactrice en cheffe),

Claude-Alain Zufferey (sports), Remo Pagliarani (photos)

Délais rédactionnels: mardi 17 h.

Régie des annonces: impactmedias, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion

Tél. 027 329 77 11, e-mail: valais@impactmedias.ch

impactmedias Sierre, Mme Sabrina Fischer.

Mobile +41 78 913 36 33 - sabrina.fischer@impactmedias.ch

La Fondation du Musée valaisan
de la vigne et du vin cherche

**un·e
collaborateur·trice
scientifique
à 40%**

Entrée en fonction:
1^{er} juin 2022 ou à convenir.

Offre complète sur:
www.museeduvin-valais.ch/fr/le-musee/emploi

Délai de postulation: 22 avril 2022.

Musée du Vin
Weimmuseum

SORTIR

22

**FESTIVAL D'ANNIERS
MUSIQUE CLASSIQUE**

Le Festival se porte bien grâce à la grande solidarité qui règne en son sein. Et possède désormais son propre piano à queue.

CONCERTS FONDATION OPALE ET ÉGLISE DE CERMIGNON

Valéik, géométrie variable

LENS/CHERMIGNON L'ensemble Valéik donnera un concert, ce soir, le 15 avril à 10 heures à la Fondation Opale pour clore l'exposition actuelle «Breath of Life» avec un yidaki (didgeridoo) dans ses rangs afin de faire découvrir l'œuvre d'un compositeur contemporain australien. Avec Lina Luzzi, violoncelle, Elise Lehec alto, Richard Poher didgeridoo, Marie-Ophélie Gindrat, violon et Melik Kaptan, violon.

Deux jours plus tard, le 17 avril à 17 heures à l'église de Chermignon-Dessus et dans le cadre du

«Nous voulons créer des opportunités pour les musiciens qui sortent de la Haute école et il y a clairement du travail»

ELISE LEHEC

ALTISTE ET DIRECTRICE DE VALÉIK

concert de Pâques de Crans-Montana Classics, Valéik se produira cette fois-ci en version orchestrale avec 53 musiciens et avec l'ensemble vocal Oracantat, sous la direction de Sébastien Bagnoud. Pour les organisateurs, le concert «de la résurrection», en tout cas, le retour du traditionnel concert de Pâques après deux années d'annulations successives. Les deux ensembles, instrumental et vocal, feront redécouvrir au public des œuvres de compositeurs allemands et tchèques comme Max Bruch, Antonin Dvorak et Zdenek Fibich.



Valéik Philharmonik lors du concert des familles le 2 janvier dernier pour Crans-Montana Classics. La grande formation sera en concert à Chermignon avec l'ensemble vocal Oracantat le 17 avril.

CHAB LATHION

Valéik, un ensemble et un philharmonique

L'ensemble Valéik (Valais en patois) adapte sa taille et ses musiciens en fonction de ses projets et des collaborations.

C'est alors qu'elle étudie à la Haute école de musique à Sion (HEMU) qu'Elise Lehec se rend compte que les possibilités de vivre de son instrument en Valais sont plutôt limitées. Elle crée d'abord l'ensemble Valéik, dont la particularité est de jouer dans d'autres lieux que ceux dédiés généralement à la musique classique: les Caves du Manoir, au théâtre du Crochetan, au Kremlin ou en extérieur. L'ensemble aime aussi s'entourer d'autres artistes: le trompettiste Yannick Barman, le sculpteur Edouard Faro, le comédien Roland Vouilloz ou le regretté accordéoniste Stéphane Chappuis... Mais la musicienne n'a jamais caché son ambition de développer une structure plus grande

qui se produit en fonction des collaborations et des partenariats. Et les occasions ne semblent pas si rares. L'été dernier, l'orchestre avait participé au concert donné sur le parcours Ballesteros du Golf-Club Crans-sur-Sierre autour de l'opéra italien. Il avait enthousiasmé les enfants aussi lors du concert du 2 janvier dernier autour de Mozart au Régent: «Nous possédons deux structures», explique Elise Lehec, altiste, «celle de l'ensemble Valéik constitué à la base d'un quintette et une branche orchestrale dirigée par Laurent Zufferey, notre directeur artistique.»

Valéik Philharmonik se produira encore au Zeughaus de Brigue les 8 et 9 juin autour du folklore et à la fin du mois d'août sous la houlette d'Ouverture Opéra et sa prochaine «Flûte enchantée» à Chandoline: «Notre but est clairement de créer des opportunités de travail pour ceux qui sortent de l'HEMU, Sion, car il ne faut plus

laisser fuir les musiciens, notre bassin est incroyablement riche!», ajoute encore l'altiste.

En petite formation, l'ensemble Valéik avait touché au cœur les spectateurs de la Fondation Opale en interprétant des pièces africaines avec Vincent Zanetti! Un mariage étonnant et réussi. C'est pourquoi on se réjouit de les entendre aussi vibrer aux sons de l'instrument emblématique australien.

Valéik a fait le pari que la musique classique peu toucher d'autres publics à travers des projets passionnants. L'ensemble est en passe de le gagner.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

15 avril, Fondation Opale, 19 heures:

sur inscription info@fondationopale.ch ou au 027 483 46 10

17 avril à 17 heures, église de Chermignon:

billets en vente sur la billetterie en ligne www.cmclassics.ch ou dans les bureaux de Crans-Montana Tourisme à Crans et Montana ou directement à la caisse dès 16 heures. Gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans.

FESTIVAL D'ANNIVIERS SOLIDAIRE

Un piano à queue dans le village

GRIMENTZ FestiVal d'Anniviers a organisé mercredi à la salle polyvalente de Grimentz un concert avec le pianiste Stéphane De May. Désormais FestiVal d'Anniviers organise trois concerts durant l'année en plus du festival qui se déroule toujours durant la première semaine du mois d'août. Ce fut aussi un concert en forme de remerciement pour l'association FestiVal d'Anniviers qui vient d'acquiescer un piano à queue.

Jean-Pierre Salamin, président de l'association du festival depuis 8 ans, explique: «Grâce à l'aide des membres de l'association, nous avons acquis un piano à disposition durant toute l'année. Et contrairement aux années précédentes, nous ne serons plus obligés d'en louer un durant le festival. L'instrument servira aux concerts durant l'année, mais sera aussi à disposition pour l'apprentissage du piano des élèves des master class. Et puis ce sera un magnifique instrument de musique à disposition des musiciens séjournant à Grimentz.»

La belle histoire se poursuit

C'est une belle histoire qui se poursuit à Grimentz. Une histoire commencée il y a une quinzaine d'années grâce à un groupe d'amis mélomanes résidant très régulièrement dans le village annivierd. «C'est un petit festival, mais qui mobilise beaucoup d'énergie et crée de magnifiques moments», explique Stéphane De May, directeur artistique de FestiVal d'Anniviers qui organise cette année sa 13^e édition du 3 au 7 août. «Ce piano représente un moment très fort pour le village. Cette belle opération a pu l'être aussi grâce à la complicité d'Anne Genoud et de Jean-Pierre Salamin qui font un travail extraordinaire tout au long de l'année. Jean-Pierre Salamin est un vrai chef d'orchestre!», ajoute le pianiste reconnaissant.

PUB



Course de barrique
unique au monde

Parcours
de dégustation

Gastronomie
et animations

Billetterie en ligne
salgesch.ch



Le FestiVal d'Anniviers organise ses concerts à l'église de Grimentz. Désormais son association possède son propre piano à queue. DR

C'était un pari, il est vrai, d'organiser un festival de musique classique dans l'église du village. Mais la sauce a rapidement pris puisqu'on enregistra dès les premières éditions 400 personnes.

Un festival qui évolue

Les concerts ont commencé par le trio Portici du pianiste belge. Aujourd'hui, ce sont près de 800 personnes qui suivent les concerts. «C'est aussi toute l'ambiance et l'atmosphère qui se crée durant le festival qui est magnifique. Les gens s'arrêtent à l'église durant les répétitions, nous partageons toujours le verre de l'amitié après les concerts pour que le public rencontre les musiciens... Nous participons à transmettre ces émotions qui sont capitales», ajoute le musicien. De grands noms comme Régis Pasquier sont venus ainsi qu'un orchestre de 17 musiciens dirigé par Jan Dobrzewski composé de musiciens belges, internationaux mais aussi de la région ou d'étudiants des Hautes écoles de musique de Sion, Genève, Lausanne ou Berne. Cette année, les

solistes Mathieu Constantin, guitare, Stephan Siegenthaler, clarinette, Sabine Conzen, soprano, et bien sûr Stéphane De May au piano sont programmés. «A chaque fois que c'est possible, j'essaie de mettre en valeur les jeunes talents, afin qu'ils se retrouvent aux côtés de musiciens très expérimentés pour partager des moments privilégiés avec eux.»

En août, le public assistera à un beau programme non seulement de musique de chambre, mais aussi d'orchestre. Avec un petit budget, les organisateurs arrivent à faire des miracles. Et depuis l'année dernière, un concert au mayen ouvre désormais les festivités. «Sans faire de la publicité, une soixantaine de personnes sont montées à pied, c'était assez extraordinaire», se souvient Jean-Pierre Salamin. Cette année, le festival propose le concert au mayen le 3 août à 16 heures (ou le 8 août en cas de mauvais temps).

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Dates: du 3 au 7 août, Grimentz

Informations: www.festivaldanniviers.com

EN BREF...

Waterslide contest: skieurs ou nageurs, il faut choisir

BENDOLLA Le traditionnel Waterslide de Grimentz-Zinal va être organisé le 17 avril dès 11 heures. C'est à la fois une bonne et une moins bonne nouvelle: la journée va être super fun, mais cette manifestation annonce également que la fin de la saison d'hiver est proche. Le principe de cette compétition ami-

cale est simple... pour ceux qui la regardent. Les participants doivent traverser à ski un bassin, en essayant de ne pas se mouiller. Au fur et à mesure des passages, la piste d'élan va être raccourcie. Baignades assurées. Afin d'agréments la journée, cantine, bar à cocktail, DJ, concours de déguisement sont au programme.



**3 villages, 3 soirées,
3 troupes, 3 pièces,
9 représentations à 20h30!**

RÉSERVATIONS www.rencontres-theatrales-miege.ch
et au guichet Raiffeisen Miège

SALLE À BOIRE DU CHÂTEAU DE VENTHÔNE
LE BANC DE GÉRALD SIBLEYRAS
COMPAGNIE CATHARSIS

SALLE DU REMANIEMENT DE MIÈGE
PARLE-MOI D'AMOUR DE PHILIPPE CLAUDEL
COMPAGNIE ZOË

SALLE COMMUNALE DE VEYRAS
3 VEUVES À LA MER DE SOPHIE SATTI
THÉÂTRE NEUF

À LA BANDE

Chasse au trésor

SIERRE Entre amis et famille, avec votre société locale ou votre entreprise, vous pourrez découvrir le Parc naturel Pfynges de façon ludique. En résolvant des énigmes, vous rencontrerez aussi des producteurs locaux et dégusterez de délicieuses spécialités. Savurando est un projet du réseau des parcs suisses. Cette chasse dure entre 5 et 6 heures pour un temps de marche d'environ 3 heures, mais vous organisez votre temps librement. A Finges, plongée dans le monde du vin et des produits viticoles.

CONCOURS

Le Parc naturel Pfynges offre deux «Passeport Gourmand» si vous répondez à la question suivante à l'adresse concours@pfyn-finges.ch jusqu'au 26 avril: Dans combien des 20 Parcs naturels suisses peut-on faire la chasse aux trésors culinaires «Savurando»?

SIERRE

Plaine Bellevue

Du samedi 23 avril
au dimanche
1^{er} mai 2022

Fête Foraine

OUVERT

Vendredi et samedi
jusqu'à 21h

Dimanche
et mercredi
jusqu'à 19h

NOMBREUSES ATTRACTIONS

P Parking à disposition

RENCONTRES THÉÂTRALES DE MIÈGE NOUVEAU CONCEPT

Par les villages pour le plaisir du théâtre

NOBLE-CONTRÉE La 8e édition des Rencontres théâtrales de Miège (RTM) se déroulera jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 avril à 20 h 30. Cela fait quasi deux ans qu'elles n'avaient pas pu avoir lieu. Mais les organisateurs n'ont jamais douté poursuivre l'aventure, car les sept éditions ont toutes remporté un énorme succès régional avec près de 1000 personnes sur quatre jours. «Cette parenthèse nous a permis de réfléchir à l'évolution de l'événement que nous avons déplacé de novembre à mai et reconsidéré en regard de la fusion de nos trois communes», explique Didier Caloz, directeur des RTM. Les pièces de théâtre

«Nous avons délocalisé les pièces dans les trois villages»

DIDIER CALOZ
DIRECTEUR DES RENCONTRES
THÉÂTRALES DE MIÈGE

sont désormais délocalisées dans les trois villages composant la commune de Noble-Contrée. Le principe: durant trois jours, chaque pièce se joue dans l'un des lieux à disposition, la salle à Boire de Venthône, la salle du Remaniement de Miège et la salle communale de Veyras. Ainsi, c'est le public qui se déplace d'un village à l'autre s'il désire voir les trois productions à l'affiche. «Je crois que c'est une excellence chose de faire bouger les lignes et d'inviter les habitants à se déplacer dans les deux autres villages de la nouvelle commune», ajoute le Miégeois. Les lieux sont plus intimes et accueilleront une cinquantaine de personnes: «Lorsque nous avons planifié les dates, nous avons choisi des lieux plus intimes, car nous ne savions pas comment la situation sanitaire allait évoluer», ajoute le Miégeois. Il en est de même pour les animations



Patrick Goettier et Cédric Jossen jouent «Le banc», à la salle à Boire du château de Venthône du 28 au 30 avril à 20 h 30. DR

qui généralement accompagnent les productions. Il n'y en aura pas pour cette édition hormis, bien sûr, de boire un coup après la pièce et de prendre le temps de rencontrer les comédiens et metteurs en scène.

Trois pièces drôles et tendres

A l'affiche, trois pièces de théâtre amateur de troupes déjà bien rodées, qui connaissent les rouages du métier. Le public va rire mais pas que. Les pièces transportent aussi leur lot de tendresse. C'est précieux en ces temps. A Venthône, «Le banc», une pièce de Gérald Sibleyras, par la Compagnie Catharsis composée des très populaires Cédric Jossen (mise en scène et jeu) et Patrick Goettier (jeu). Les deux comédiens campent un duo de pianistes à quatre mains. Mais après vingt ans de carrière, les deux artistes constatent qu'ils ne se supportent plus mais qu'ils sont totalement dépendants l'un de l'autre.

A Veyras, le Théâtre Neuf, compagnie théâtrale de Saint-Maurice, présente «3 veuves à la mer» sur une mise en scène de Jean-Marie Torrenté avec Sylvie Delalande, Véronique Joris et Diane Ruchet. Jacques est mort. Il lègue trois millions à ses trois ex-épouses, mais pour en profiter, elles devront cohabiter une semaine et décider ensemble que faire de l'héritage. Et elles n'ont pas du tout le même caractère... Cocasse, mais tendre et touchant aussi.

Enfin, à Miège, la Compagnie Zoé présente «Parle-moi d'amour» (lire «Journal de Sierre» du 1er avril) sur une mise en scène de Zoé avec Bernadette Cherix-Caloz et Jean-Michel Clerc. La dispute d'un couple uni depuis trente ans dégénère en règlement de comptes: de l'éducation des enfants à la jalousie conjugale.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Information et réservation:
www.rencontres-theatrales-miege.ch

EXPOSITION ESPACE HUIS CLOS

Graphic

SIERRE Manolo Cocho expose ses œuvres à la galerie Huis Clos, à l'atelier du peintre Pierre Zufferey. L'artiste mexicain avait déjà exposé ici et à Zone 30 Art public. Il propose ici «Graphic Skin» jusqu'au 23 avril, une série de photographies sur toile de nylon réalisées dans plusieurs villes du monde.

Les grands formats plaisent au public. Probablement parce que les couleurs sont fortes, les représentations riches de symboles et d'urbanité. Pour cette série, l'artiste a d'abord photographié des murs tagués ou pris d'assaut par des affiches déchirées qui expriment la colère ou la joie, la fièvre et la poésie. Un art social qui évoque notre époque.

Cartographie de notre temps

«C'est un projet autour des villes que Manolo Cocho poursuit aujourd'hui. Parfois il fait des interventions lui-même sur les murs avant de les photographier ou alors ensuite, sur la toile...», explique Pierre Zufferey. De ces lignes très graphiques émergent des beaux ensembles parfois en noir et rouge, parfois aux multiples couleurs, figuratives ou carrément abstraites. Une cartographie de notre temps. **IBL**

Chemin Métallie 41

Ouvert du jeudi au samedi: de 16 h 30 à 19 h.
Finissage: samedi 23 avril entre 16 h 30 et 19 h.



AU CASINO**SONIC 2, LE FILM**

Vendredi 15 avril à 17 h 30, samedi 16 avril, dimanche 17 avril, lundi 18 avril, mardi 19 avril à 15 heures. Film d'animation. (VF-6 ans)

LES ANIMAUX**FANTASTIQUES: LES****SECRETS DE DUMBLEDORE**

Vendredi 15 avril à 20 h 30, samedi 16 avril, dimanche 17 avril, lundi 18 avril, mardi 19 avril à 17 h 30 et 20 h 30. Film fantastique, aventure.

Réalisé par David Yates avec Eddie Redmayne, Jude Law. (VF-12 ans)

AU BOURG**LES BAD GUYS**

Vendredi 15 avril à 18 heures, samedi 16, lundi 18, mardi 19 avril à 16 heures,

dimanche 17 avril à 15 heures.

Comédie de Pierre Perifel avec Sam Rockwell, Marc Maron, Craig Robinson, Anthony Ramos. (VF-6 ans)

MAISON DE RETRAITE

Samedi 16, lundi 18 avril

à 18 heures, dimanche 17 avril à 19 heures. Comédie réalisée par Thomas Gilou avec Kev Adams, Gérard Depardieu. (VF-12 ans)

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

Vendredi 15 avril, samedi

16 avril, lundi 18 avril à 20 h 30. Mardi 19 avril à 18 h et 20 h 30. Dimanche 17 avril à 17 heures. Comédie réalisée par Philippe de Chauveron avec Christian Clavier. (VF-10 ans)

Sétay au Port Franc

SION Une année après la sortie de «Petit réveur» et de retour de Zermatt Unplugged, Sétay sera en concert au Port Franc avec trois musiciens demain, samedi 16 avril. Sétay, alias Bastien Rey d'Icogne a d'abord fait connaître ses prouesses verbales sur les réseaux sociaux. Le rappeur soigne ses textes, possède une belle technique. Avec son groupe BSD, il s'engage à fond. Et visiblement ça marche.

leportfranc.ch

Saint-Georges

CHERMIGNON Après deux années d'absence, la Saint-Georges est de retour. Selon un protocole bien établi depuis une cinquantaine d'années, les autorités religieuses, civiles et militaires, communales et cantonales et les Chermignonards se retrouvent à la salle bourgeoise pour une collation matinale. A 9 h 45, prise du drapeau communal, animée par les deux fanfares et une salve de grenadiers. Les participants se rendent ensuite en cortège à l'église pour une messe à 10 heures, suivie d'un apéritif offert à toute la population. A 12 h 30, repas officiel servi à la salle bourgeoise et dans les locaux des diverses sociétés. A 15 heures, le cortège traditionnel se met en route pour les Girettes. Allocutions, prières, bénédiction et distribution du pain entrecoupée de productions musicales ou chorales. L'orateur ou l'oratrice du jour est invité par le Conseil communal. Et pour terminer, concert des deux fanfares devant l'église.

Rencontre lecture

SIERRE Yana Valença présente son livre «Sourire au-delà de l'enfer» mardi 19 avril à 17 h 30 à la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre (BMS). Lecture et musique avec Anne Martin à la voix et Yannick Schmidli au violon alto. Entrée libre.

Sculptures

SIERRE Le château de Villa expose les sculptures en bronze de

LA GRANDE PRÉPA!**CHERMIGNON**

Le Valais se prépare. Le mardi 26 avril à 20 heures à la salle de Martelles, l'ensemble de cuivre propose son concert de préparation avant de s'envoler à Birmingham pour les Championnats d'Europe qui auront lieu le samedi 30 avril et le dimanche 1er mai. Pour Arsène Duc, le directeur, c'est à nouveau l'occasion de montrer toutes les qualités de son ensemble de 35 musiciens. En 2018, l'ensemble avait gagné les Championnats d'Europe à Utrecht, en 2019, il avait défendu son titre à Montreux et avait décroché une 6e place. Au mois de novembre de la même année, le Valaisia était de nouveau champion suisse, mais n'avait pas pu participer aux Championnats d'Europe annulés en mai 2020. Les Valaisans ont dû se requilifier en novembre 2021 pour pouvoir participer à ces nouveaux championnats. Le sentiment général est bon. Les musiciens aiment la Symphony Hall, l'une des plus belles salles d'Angleterre où ils avaient décroché en 2017 le British Open. Ils sont évidemment heureux de remonter sur scène après deux années de frustration. «Mais, assure Arsène Duc, l'ensemble n'a pas souffert, les musiciens ont conservé leur niveau et continué de s'entraîner chez eux!» A Martelles, le Valaisia interprétera la pièce imposée et la pièce à choix ainsi que d'autres morceaux.



©LE NOUVELLISTE

Véronique Olivier jusqu'au 30 juin. Originaire de Haute-Savoie, Véronique Olivier travaille la terre cuite depuis une quinzaine d'années dans son atelier. Elle a découvert ensuite l'univers du bronze et nourrit une nouvelle passion pour le matériau précieux qu'elle coule en Valais. Ours, marmottes ou buses de femmes, de belles pièces à découvrir. **Présence de l'artiste sur rendez-vous:** 079 583 43 50

Comédie optimiste

CHALAIS Le groupe théâtral de Salins propose au Kabaret «Association de bienfaiteurs (à qui sait attendre)» vendredi 22 et samedi 23 avril à 20 heures. Une pièce mise en scène par Patricia Luder-Féry. Une tante qui perd doucement la tête et fait vivre l'enfer à son entourage, un squatteur philosophe et un fils aux petits soins pour sa mère et séducteur invétéré, une horticultrice pas douée pour les histoires d'amour... Une comédie optimiste teintée de social et d'écologie! **Réservation:** 077 434 56 05 ou sur GTSalins@hotmail.com

A propos des abeilles

SIERRE Lucie Gantès et Jean-Louis Galdino, deux apiculteurs passionnés, proposent la conférence «Abeille mon amie» au Stamm du Satellite samedi 23 avril à 16 h 30. La rencontre sera suivie d'une dégustation des différents miels de leur production. **Avenue Max-Huber 12.**

Déménagement

SIERRE Le makerspace Les Communs déménage au chemin des Condémines 13. Dans ce nouveau local de 150 m² que l'association Satellite loue désormais au cœur de la ville, les abonnés pourront travailler sur de plus grands projets avec un lieu de stockage pour les travaux en cours et de nouvelles machines professionnelles! Pour rappel, Les Communs ont été créés en 2019. Il s'agit d'un atelier participatif pour toutes les personnes qui souhaitent fabriquer des objets. Le lieu regroupe diverses machines de production artisanale dans les domaines du

bois, du fer, de l'imprimante 3D, de la céramique...

Ouvert: tous les samedis du mois d'avril de 10 à 17 h.

Excursion

ERSCHMATT La SWO, fondation pour l'économie et l'écologie, organise une excursion pour découvrir les oiseaux des prairies sèches d'Erschmatt le 23 avril. Une matinée d'observation et d'écoute avec un ornithologue qui vous expliquera les mystères et les secrets de ceux qui vivent dans ce biotope spécifique au canton. **Rendez-vous à 7 heures à la gare de Loèche (3 heures d'excursion).** **Inscription et info:** tk@stiftungswswo.ch

Messe des semilles

SIERRE Le Corps de Dieu de Villa organise la traditionnelle messe des semilles dimanche 24 avril à la chapelle de Saint-Ginier sur les hauts de Sierre. La cérémonie débute à 11 heures et sera suivie d'un apéritif animé par les Fifres et Tambours de Villa. **Informations sur lecdv.ch**

Concours LE JOURNAL DE SIERRE

BIMENSUEL JGA 3960 SIERRE

**PAR CARTE POSTALE
OU PAR E-MAIL JOUEZ TOUS LES MOIS
ET GAGNEZ DE MAGNIFIQUES LOTS!**

Le mot mystère

H	E	R	C	A	S	N	O	C	R	T	E	R	C	E
S	E	I	M	U	B	E	S	U	D	R	I	U	O	R
U	E	R	V	E	L	R	E	P	V	O	R	I	P	G
L	G	E	E	B	O	T	X	E	T	S	S	R	L	N
B	A	S	I	I	C	F	I	L	I	N	E	A	E	O
N	S	S	T	A	R	L	A	V	I	C	I	S	G	C
T	U	I	R	N	N	R	E	A	E	S	T	E	N	E
F	E	N	O	I	A	E	E	D	E	E	S	V	A	R
E	S	N	M	R	T	P	E	S	R	L	A	I	R	U
S	N	A	A	A	I	R	P	E	L	I	E	T	R	O
S	I	C	M	C	G	B	C	E	L	C	O	S	A	M
E	V	L	A	O	E	R	E	S	S	A	V	E	R	A
M	O	R	A	T	E	 SWISS VAPEUR PARC LE BOUVERET								
C	E	D	O	X	I									
L	A	N	E	P	O									

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui une rivière. Bonne recherche.

ACTEUR	CANNISSE	ESTIVES	NAEVUS	PRECEDER
AINSI	CIEL	EXERCER	NAPPES	REVASSE
ALTO	COLMATE	FILIN	OCARINA	RIAL
AMORTI	CONGRE	FUSIBLE	ORTEIL	ROUI
AMOUR	CONSACRE	GITAN	OVINS	SEBUM
ARRANGE	CRET	GLAISE	OXALIS	SOCLE
ASTI	CULTIVEE	IXODE	PENAL	TENACE
BETON	CURSIVE	LIEVRE	PERLE	TEXTO
BLUSH	DOSAGE	MESSE	PICAREL	USAGE

Solution du mot mystère du 18 mars 2022: LANGENTHAL

A gagner

1^{er} PRIX:
4 billets pour Swiss Vapeur Parc

2^e PRIX:
2 billets pour Swiss Vapeur Parc

Comment participer?

Par COURRIER

Envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante:
Le Journal de Sierre, Le Mot Mystère,
Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

Par MAIL

Envoyez la réponse «en majuscules» par mail, à l'adresse: concours@lejds.ch ainsi que vos coordonnées complètes. (nom, prénom, adresse).

Tirage au sort: Mardi 3 mai 2022.

Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe ESH Médias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer.

En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «Le Journal de Sierre» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

Prochains concours

13 mai, 10 juin, 8 juillet, 26 août, 23 septembre, 21 octobre, 18 novembre, 16 décembre.

Gagnants pour le mot mystère du 18 mars 2022

Madame Géraldine Perruchoud, Réchy
4 entrées au Happyland

Madame Liliane Cordonier, Montana
2 entrées au Happyland

COULEUR DU TEMPS

Une victoire pour la paix

Gagner, vaincre, être le plus fort... Nous vivons aujourd'hui dans un monde de compétition de plus en plus intense. Que ce soit au travail, à l'école ou dans les activités sociales, tout est mis en œuvre dans notre culture pour admirer les vainqueurs, les plus forts, les plus beaux... Mais qu'en est-il des perdants, des moins forts ou des plus vulnérables? Ne méritent-ils pas autant d'attention?

Le «gagner à tout prix en écrasant l'autre par n'importe quel moyen» nous mène au conflit. Poussé à l'extrême, il nous conduit à la haine de l'adversaire et à la guerre. Cette escalade de violence et d'orgueil peut nous conduire jusque là, et c'est une défaite pour tout le monde.

Le pape François dans sa catéchèse de l'année nous invite à une réflexion intéressante sur les causes de ces conflits en nous demandant: n'avons-nous pas perdu notre sensibilité intérieure? Si nous perdons la sensibilité de nos sens comme le goût ou l'odorat, nous nous en aperce-

vons immédiatement; en revanche, nous pouvons vivre longtemps sans nous apercevoir d'avoir perdu la sensibilité spirituelle. «C'est curieux: l'insensibilité de l'âme ne te fait pas saisir la compassion, elle ne te fait pas saisir la pitié, elle ne te fait pas sentir la honte ou le remords d'avoir fait une mauvaise chose... Les sens spirituels anesthésiés confondent tout, et on ne ressent pas, spirituellement, de telles choses.» (Audience générale, 30 mars 2022)

Ce dimanche nous allons fêter Pâques, et avec elle, nous célébrons la plus grande des victoires, celle de Jésus-Christ sur le péché et sur la mort; pas une victoire contre quelqu'un, mais une victoire pour tous, une victoire de libération, pour la vie, l'amour et la paix! Profitons de cette fête pour porter une attention particulière à notre sensibilité intérieure.

Bonne fête de Pâques à tous!

SERGE LILLO

PUB

“
Grâce au Journal de Sierre,
touchez 100% des ménages.
”



**Besoin d'aide
pour votre prochaine
campagne?**

Contactez-moi.

Sabrina Fischer
Conseillère à la clientèle
078 913 36 33
sabrina.fischer@impactmedias.ch

IMPACT_medias

DÉCÈS

POUR LE DISTRICT,

DU 31 MARS AU 13 AVRIL 2022

Michel Bétrisey, Saint-Léonard

Gaby Bonvin-Barras, 83 ans, Crans-Montana

Marie-Noëlle Bonvin-Borgeat, 72 ans, Chermignon

Germain Dumoulin, 87 ans, Saint-Léonard

Denise Mudry-Bitz, 83 ans, Saint-Léonard

Andrée Bregy-Tissières, 92 ans, Saint-Léonard

Lina Brenner-Leiggenger, 96 ans, Veyras

Caroline Gaspoz, 55 ans, Sierre, Conthey

André Caloz, 97 ans, Réchy

Jean-Marc Rigoli, 74 ans, Sierre

Hervé Fardel, 90 ans, Saint-Léonard

Jean-Marc Rigoli, 75 ans, Sierre

Ilaria Masserey, 79 ans, Chalais

Bruno Zufferey, 71 ans, Sierre

Barras SA
Pompes Funèbres

CRANS-MONTANA ET RÉGIONS

T. 027 481 28 16
www.pompesfunebresbarras.ch

PERMANENCE DES
POMPES FUNÈBRES

F. EGGS & FILS

Avenue du Marché 3 – Sierre
Funéraire: Rte de la Gemmi 81
TEL 027 455 20 60

Salamin
AGENCE FUNÉRAIRE

Promenade du Clos 1 3960 Sierre Tél: 027/455 10 16
www.pfsalamin.ch

 Fabien Rey 

**POMPES FUNÈBRES
DANIEL REY & FILS**

MONTANA 079 740 23 49

POMPES FUNÈBRES



Charles Theler & Fils

Jour et nuit Tél. 027 455 27 53

Immobilier: Comment l'agence Neho vend les biens de ses clients au meilleur prix

Pour la plupart des propriétaires, obtenir le meilleur prix de vente est l'attente numéro un*. Mais comment être sûr que l'agence à qui est confié le bien est en mesure de le vendre au prix le plus élevé possible ?

En Suisse, un acteur fait figure de référence dans ce domaine, en témoigne l'excellente note de 4,7/5 attribuée par ses clients dont le critère numéro un est le prix de vente. Au-delà de fournir à ses clients une évaluation juste et maîtrisée, au plus proche de la réalité du marché, Neho a développé un processus complet et unique pour atteindre cet objectif. Découvrez la méthodologie de l'agence, éprouvée par des centaines de propriétaires.

1. Assurer une visibilité maximale

Une fois l'estimation réalisée, il convient de proposer le bien à la vente à un maximum d'acheteurs potentiels. Avec la plus grande base d'acquéreurs du marché, Neho est l'agence la plus apte à proposer une visibilité maximale au bien à vendre. Et pour cause, chaque propriété est diffusée auprès de la base d'acheteurs de l'agence regroupant plus de 80'000 acquéreurs potentiels et publiée sur plus de 30 portails immobiliers. Ainsi, en choisissant Neho, les vendeurs ont la certitude de mettre toutes les chances de leur côté pour trouver l'acquéreur en mesure de faire la meilleure offre. Et pour preuve, la stratégie de l'agence

permet de générer en moyenne plus de 100 acquéreurs intéressés par bien.

2. Des enchères structurées pour obtenir le meilleur prix

Pour chacune des ventes, générer un nombre important d'acheteurs potentiels permet de réunir toutes les conditions d'une mise en concurrence efficace. Lorsque plusieurs acquéreurs se positionnent sur un même bien, ils sont amenés à se démarquer. C'est à ce moment que l'agent Neho organise, anime et gère un processus d'enchères permettant d'obtenir la meilleure offre possible. L'ensemble des offres reçues sont partagées et discutées avec le propriétaire. Les vendeurs ont ainsi la garantie que chaque agent Neho met tout en œuvre pour leur obtenir le meilleur prix, le tout en toute transparence.

3. Un accompagnement personnalisé

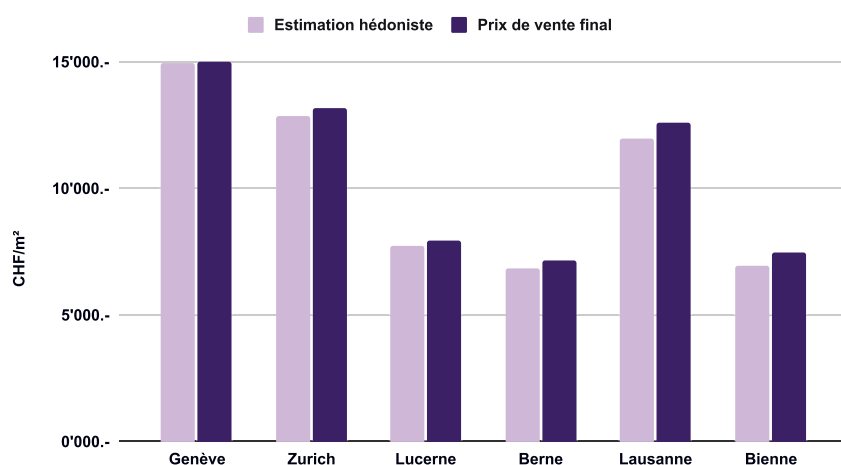
Et si la vente d'un bien peut se faire au meilleur prix, c'est aussi grâce à un accompagnement de qualité tout au long du processus. Si l'agence propose un forfait fixe et commun à tous ses clients pour CHF 9'500.-, chaque vente est pourtant unique. C'est pour-

quoi chez Neho chacune d'elles est suivie par une équipe de professionnels dédiée, et chaque propriétaire est accompagné durant le processus jusqu'à l'aboutissement de la transaction devant le notaire. Ce suivi est un facteur essentiel pour maintenir un niveau d'engagement maximal de la part des acquéreurs.

Désormais, grâce à Neho les vendeurs sont épaulés et ont l'assurance de vendre leur bien au meilleur prix. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si l'agence s'est imposée comme l'acteur numéro un du marché tant en nombre de ventes qu'en matière de satisfaction client avec déjà plus de 3'000 propriétaires convaincus, ainsi qu'une note moyenne de 4.7/5 sur Trustpilot.

* selon une étude réalisée par l'agence immobilière Neho auprès de 500 propriétaires de biens immobiliers

Prix de vente : estimation vs transaction finale



VANESSA MORET



Responsable d'agence
canton du Valais

027 588 09 90

vanessa.moret@neho.ch



neho

Estimez gratuitement votre
bien sur neho.ch