



**Hansen**  
OPTIQUE SA  
Siere  
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72  
DYNOPTIC  
PARTNER

15 mai 2022

Présentation  
Modification de la loi sur le cinéma

Reprise de la loi sur la transplantation

Reprise du règlement de l'UE relatif au corps européens de garde-frontières et de garde-côtes (développement de l'acquis de Schengen)

**VOTATIONS**  
CINÉMA LE 15 MAI,  
LE PEUPLE SE  
PRONONCERA SUR LA  
RÉVISION DE LA LOI  
SUR LE CINÉMA.  
POUR ET CONTRE.



**INTERVIEW**  
SÉBASTIEN OLESEN LE PALP  
FESTIVAL A PRIS SES MARQUES  
DANS LE DISTRICT. RENCONTRE  
AVEC SON FONDATEUR,  
SÉBASTIEN OLESEN.  
L'ART ET LA MANIÈRE.



DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

# LE JOURNAL DE SIERRE

BIMENSUEL  
JGA 3960 SIERRE



## Anniviers en chantier



**TRAVAUX** Du 6 mai au 15 juillet, la route entre Siere et Vissoie sera fermée à la circulation. A Niouc, on s'organise. REMO > 6

Vendredi 29 avril 2022 No 8

**SPORTS**  
**CYCLISME**

Le Tour de Romandie sera dans le district demain. Une étape pour costauds. > 16

**SORTIR**  
**DREAMAGO**


Des films extra et leurs auteurs à Siere. > 20



**Suivez-nous**

Facebook: journal de Siere  
Instagram: journal.de.siere

PUB



**GILLES MITTAZ EMERY SA**

— VOTRE SPÉCIALISTE EN DÉCHETS & TRANSPORT —  
079 628 19 46

**Toucher le cœur  
de vos futurs clients**  
grâce au Journal de Siere.

027 329 77 11

**IMPACT**\_medias

**MEISTER**



**Nils Hansen**  
BIJOUTERIE - HORLOGERIE  
CH 3960 SIERRE  
www.bijouterie-hansen.ch

Swiss Made

**Vous avez une info, des photos?**

www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 22

LE CHIFFRE

5,9 MIO

Les comptes 2021 de Sierre sont dans le rouge. Pour la huitième année consécutive. La ville affiche 5,95 millions de francs de déficit. Les principaux écarts entre le budget et les comptes concernent notamment les recettes des aménagements de production, inférieures de 2 millions! La faute a un problème technique sur l'une des turbines des Forces motrices de la Gougra qui a forcé Oiken à devoir acheter sur le marché l'électricité à prix fort pour assurer la vente à la production. Les impôts sur les personnes physiques ont été meilleurs que prévu (+1,8 million), mais les recettes



fiscales des entreprises ont accusé une baisse de 2,8 millions, conséquence du Covid. Les investissements se montent à 9,9 millions de francs avec un taux de réalisation de 81% qui traduit un ralentissement. «L'évolution du marché de l'électricité favorable nous promet une belle rentabilité pour les prochaines années», se réjouit tout de même Pierre Berthod.

À VOS AGENDAS

Le championnat suisse de rafbball fera halte à Sierre

Le rafbball est le seul sport collectif à permettre une réelle intégration des personnes en situation de handicap, quelles que soient leurs capacités. Il compte 160 licenciés. Cette discipline permet à une personne valide de jouer en binôme avec une personne en situation de handicap. Celle-ci peut alors participer à toutes les phases de jeu. Quant au gardien, il peut adapter son but selon ses capacités, qu'il soit debout ou en chaise.

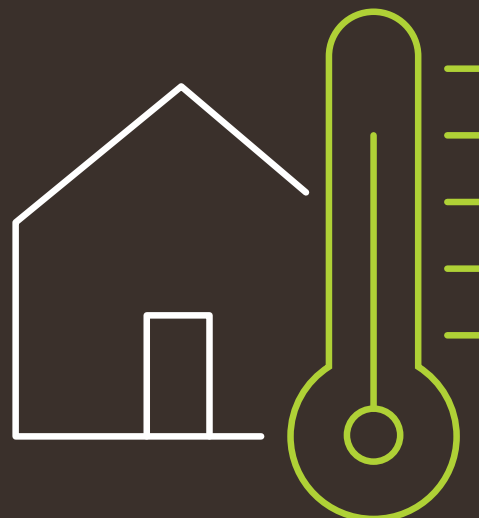


Le 8 mai prochain, la salle Omnisports de Sierre sera le théâtre de la troisième journée du championnat suisse de rafbball. Les deux équipes sierroises, qui font partie du

programme sportif de Sport handicap Sierre, organiseront cette manifestation, mais ne prendront pas part au jeu. Elles ne se sont pas inscrites au championnat 2022 en raison du Covid. Une dizaine de matches se disputeront à cette occasion dans la Cité du Soleil. Ils mettront aux prises des équipes venant des cantons de Fribourg, Neuchâtel, Berne, Genève et Vaud.

PUB

Pas besoin d'aller chercher très loin pour se chauffer durablement. Tout est là.



Activez votre solution de chauffage renouvelable OIKEN avec l'air, l'eau, le bois et le sol du Valais.

OIKEN



Maintenant sur [oiken.ch](http://oiken.ch)

Avenir activé.

HUMEUR

Déjà, merci Arsène!



ISABELLE BAGNOUD LORETAN RÉDACTRICE EN CHEF

J'aurais voulu avoir trois heures devant moi pour peaufiner cette humeur musicale. Je me lance quand même pour te dire

combien le Valaisia Brass Band que tu diriges nous inspire. Je te dis parce qu'on est de parenté et que ce serait trop bizarre de faire autrement. Mardi soir, le Valaisia donnait un concert à Martelles pour présenter notamment les morceaux que l'ensemble défendra samedi et dimanche au Championnat d'Europe à Birmingham. Quel élan, quelle virtuosité, quelle générosité! Il me montait les larmes au fur et à mesure. Je ne savais plus très bien où j'en étais, entre Gabrieli et Shostakovich, comme tu l'as expliqué, entre la douceur aérienne et la force. Il y a eu aussi un solo d'euphonium par Glenn Van Looy. Comment un tel instrument peut-il dégager autant d'émotions? Et toi, tu lançais au musicien des regards bienveillants. Je me suis demandé comment pouvaient cohabiter chez toi autant de calme et d'ardeur, une incroyable palette sonore. Les cuivres valaisans, c'est quelque chose de dingue. Alors quoi qu'il se passe dimanche, je te remercie de soulever nos cœurs, cela n'a pas de prix.

LE CONCOURS PHOTO

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

Comment s'appelle la rivière qui alimente le bisse Neuf et le bisse de Varen?

La position stratégique de Sierre au cœur du Valais permet aux amoureux de la nature d'accéder facilement à une quantité infinie de balades. Des neiges éternelles au bord des lacs et rivières, à flanc de coteau, le long des sentiers didactiques ou encore à travers le Parc naturel Pfynging, une foule de possibilités d'excursions s'offre à tous les niveaux et tous les intérêts.

La nouvelle ambassadrice de Sierre Tourisme, Lore Hoffmann, 9e aux Jeux olympiques de Tokyo, apprécie toujours autant de s'entraîner dans ces décors somptueux. Elle connaît une ascension fulgurante et reste profondément attachée à sa région de Sierre.



Découvrez nos coups de cœur sur www.sierretourisme.ch/outdoor parmi les centaines de kilomètres de randonnées proposées dans la région. Vous y trouverez le tracé, le descriptif ainsi que des informations pratiques pour chaque randonnée. Les cartes pédestres régionales sont aussi à votre disposition à l'Office du tourisme.

Tentez votre chance en répondant à la question de la semaine et remportez:

- Deux casquettes à l'effigie de «Sierre»

**Pour participer:** Répondez à la question de la semaine par e-mail à info@sierretourisme.ch ou par téléphone au 027 455 85 35.

**Date du tirage au sort:** 6 mai 2022

**Réponse du concours précédent:** Escapade gourmande

**Dernière gagnante:** Elise Ruppen, Sierre



AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SIERRE

## VOTATION RÉVISION DE LA LOI SUR LE CINÉMA

## Obligé d'investir?

**SIERRE** La révision de la loi sur le cinéma (ou la lex Netflix) impose notamment aux plateformes comme Netflix des quotas de 30% d'œuvres européennes et une obligation d'investissement dans l'audiovisuel suisse de 4% du chiffre

d'affaires réalisé en Suisse, comme le font déjà les chaînes de télévision helvétiques. Si un opérateur refuse, il sera taxé. Les Jeunes PLR, UDC et verts libéraux ont fait aboutir un référendum. Le peuple se prononcera le 15 mai prochain.

**Malika Pellicoli**, réalisatrice originaire de Crans-Montana soutient la révision tandis que **Sébastien Rey**, chef d'entreprise et député-suppléant PLR au Grand Conseil s'y oppose.

PROPOS RECUEILLIS PAR ISABELLE BAGNOUD LORETAN

## POUR

**Les services de streaming comme Netflix ou Disney+ collaborent déjà avec des cinéastes suisses et investissent des millions dans des productions suisses par le biais de coproductions. N'est-ce pas suffisant?**



Quels cinéastes?  
Quelles coproductions?

Quels millions? Il n'y a qu'une seule coproduction qui a été annoncée et, comme par hasard, pile au moment où la loi était en discussion au Parlement...

Tout le monde a un abonnement Netflix, mais Netflix ne réinvestit pas un seul franc dans notre pays. Nous sommes l'exception européenne (en France, 26% et en Italie, 20%).

Les plateformes de streaming internationales font d'importants profits en Suisse. Aujourd'hui, tous ces revenus partent à l'étranger, plutôt que d'être dépensés en hôtels, restaurants ou salaires de techniciens locaux. Avec la nouvelle loi sur le cinéma, un tout petit pourcentage de 4% (chiffre décidé après discussion avec toutes les parties concernées dont les syndicats et les géants comme Netflix) devra être investi en Suisse – au lieu de financer exclusivement des productions étrangères. Pourquoi est-ce que la production suisse devrait refuser la petite contribution de diffuseurs internationaux comme Netflix? De plus, si c'est déjà le cas, comme vous le dites dans la question, alors pourquoi s'opposer à la loi?

**Le cinéma est subventionné en Suisse pour des films que personne ne regarde?**

Là, il ne s'agit justement pas de subvention! Mais d'une possibilité de coproduire directement en lien avec le marché et pour le public.

Il est vrai que notre cinéma n'est pas le plus visible des cinémas nationaux. Il y a certainement une place pour une amélioration qualitative et plus de visibilité, mais il faut surtout se rendre compte à quel point c'est totalement déséquilibré pour ce qui est des moyens. Si le cinéma suisse avait plus de moyens, il pourrait être plus visible! Plutôt que de réfléchir à un nivellement par le bas, comme le sous-entend la question.

Ce n'est pas parce qu'une chose est «minoritaire» qu'il ne faut pas l'encourager (sinon pourquoi encourager le peuple à faire ses achats auprès de commerçants et de producteurs suisses?).

S'y opposer par principe, c'est un peu simpliste, d'autant que cette loi existe déjà dans plein de pays, avec des résultats probants.

## CONTRE

**Les référendaires parlent d'une ponction pour le consommateur, qu'est-ce qui vous dit que le prix des abonnements va augmenter?**



Effectivement, le consommateur participe déjà au cinéma suisse, et cette nouvelle imposition serait un doublon, voire carrément le triple! Une partie de cette imposition découle de la facture Serafe (anciennement Billag) qui lui attribue une part de son budget. Mais elle provient également des impôts, car les cantons sont également des soutiens au cinéma. Par ces octrois, le cinéma suisse bénéficie déjà d'une aide de 120 millions. Indépendamment du prix de l'abonnement, prélever au consommateur un montant supplémentaire revient à lui demander d'augmenter son soutien à la branche cinématographique. Quant aux plateformes, rien ne les oblige à prendre en charge cette taxe, sans la répercuter sur le prix final. En quelque sorte, il leur est demandé une obligation d'investissement, sans aucune garantie de succès. Alors qu'un investissement est en principe créé selon des besoins et réfléchi en fonction des avantages et améliorations qu'il va apporter. Dans le cas contraire, cela s'appelle du protectionnisme.

**Selon une étude, entre 2013 et 2017, les 39 millions de francs d'investissement dans le cinéma en Suisse romande ont permis d'injecter 122 millions dans l'économie régionale (techniques, hôtels, transports...) Cette loi n'est-elle pas l'occasion de dynamiser l'industrie du cinéma en Suisse?**

C'est une bonne chose, et cela va continuer, puisque l'acceptation ou non de cette loi ne va pas réduire ces montants. Toutefois, une attribution supplémentaire n'est en aucun cas une garantie d'une augmentation linéaire de ces montants. Cet apport s'est fait car la demande était présente. Mais est-ce que le consommateur de films ou séries, dans le genre de son choix, va se tourner vers un film suisse parce qu'on lui a prélevé de l'argent pour le réaliser?

Le cinéma suisse doit proposer du contenu de qualité, adapté aux attentes, et l'intérêt suivra. Je prends pour exemple un monument du septième art helvétique: «Les faiseurs de Suisses». Ce film avait été refusé à la subvention à l'époque, mais a tout de même réussi à s'imposer comme une référence. Parce qu'il avait réussi à proposer du contenu de qualité, typique, et en phase avec les attentes du moment.



## Découvrez la diversité

### Excursions et évènements

**Le rossignol**  
03.05.22 18.30 - 21.00

**Oiseaux de nos jardins**  
04. - 08.05.22  
Chaque année l'aciton les «Oiseaux de nos jardins» invite à passer une heure autour de chez soi à observer et compter les oiseaux, pour les signaler. Vous souhaitez participer à l'action, mais vous avez du mal à d'identifier les oiseaux?  
Un de nos ornithologues viendra chez vous pendant votre «heure d'observation».

**Parcours Vigne et nature**  
07.05.22 9 h – 12 h et 13 h – 16 h  
L'exposition « Vigne et nature » montre l'évolution de la viticulture valaisanne vers une plus grande compatibilité avec la nature. Sur un parcours librement accessible, vous découvrirez à plusieurs stations comment la nature est à nouveau prise en compte dans la viticulture.

**Oiseaux de la forêt alluviale et des milieux humides**  
12.05.22 06.00 - 08.30

**Inscrivez-vous maintenant!** Nombre de participants limité.  
Parc naturel Pfy-finges, T 027 452 60 60, [www.pfy-finges.ch](http://www.pfy-finges.ch)



**3 villages, 3 soirées,  
3 troupes, 3 pièces,  
9 représentations à 20h30!**

**RÉSERVATIONS** [www.rencontres-theatrales-miege.ch](http://www.rencontres-theatrales-miege.ch)  
et au guichet Raiffeisen Miège

SALLE À BOIRE DU **CHÂTEAU DE VENTHÔNE**  
**LE BANC DE GÉRALD SIBLEYRAS**  
COMPAGNIE CATHARSIS

SALLE DU REMANIEMENT DE **MIÈGE**  
**PARLE-MOI D'AMOUR** DE PHILIPPE CLAUDEL  
COMPAGNIE ZOÉ

SALLE COMMUNALE DE **VEYRAS**  
**3 VEUVES À LA MER** DE SOPHIE SATTI  
THÉÂTRE NEUF

## TRAVAUX FERMETURE DE LA ROUTE DURANT 9 SEMAINES

## Le village de Niouc s'organise

**ANNIVIERS** Du 16 mai au 15 juillet, la route entre Sierre et Vissoie sera fermée à la circulation pour d'importants travaux de sécurisation (lire encadré). Les automobilistes qui souhaitent rejoindre la plaine depuis Vissoie devront emprunter la route Pinsec-Vercorin – un temps de trajet rallongé d'une vingtaine de minutes. La situation sera plus compliquée pour les 170 habitants des villages de Niouc, des Pontis et de Soussillon qui ne pourront pas accéder à leur domicile en journée durant la semaine, pendant les horaires des travaux dans le secteur de Beauregard entre 7 h 30 et 17 h 30. L'accès à Vissoie sera aussi impossible en raison des travaux du pont.

### Dates pas choisies au hasard

Les autorités ont rencontré les habitants des villages concernés en décembre dernier. «Nous les avons informés sur tout ce qui avait été mis en place pour garantir les services, la sécurité, la Poste, l'école... Pour expliquer aussi que d'autres possibilités auraient été encore plus pénalisantes, comme d'échelonner les chantiers. C'est la moins mauvaise des solutions», assure le président d'Anniviers David Melly qui trouve qu'au final les habitants ont été plutôt compréhensifs. Les dates n'ont pas été choisies au hasard: neuf semaines dont trois durant les grandes vacances scolaires et plusieurs jours fériés qui impacteront moins les habitants et les éco-



Le lacet des Pontis devra être protégé contre les laves torrentielles grâce à la construction d'un chenal d'évacuation de 40 mètres de long sur la route. REMO

liers. «Nous avons beaucoup travaillé en amont pour évaluer toutes les options», répète le président.

Réservée aux écoliers de Niouc, une passerelle piétonne permettra de traverser le chantier des Petits Pontis à pied. Dans un sens comme dans l'autre, des navettes seront organisées à leur intention. Pour les enfants dont les parents ne peuvent rejoindre leur domicile avant 18 heures, ils seront pris en charge par la structure d'accueil du centre scolaire de Vissoie. Les horaires des petits ont été eux aussi adaptés en conséquence.

### Des mamans solidaires

Aline Theytaz habite Niouc. Sage-femme indépendante, elle est la maman de quatre filles âgées entre 6 ans et demi et 13 ans. L'organisation se met en place: «Je voulais surtout trouver une personne de confiance sur Niouc quand les enfants reviennent de l'école vers 15 heures et que je suis coincée en dehors du village jusqu'à 17 h 30. Nous nous sommes organisées entre mamans pour assurer quelque chose de convenable et ça se goupille plutôt bien.» Les mamans effectueront un tournus les lundis, mardis et vendredis. Les mercredis, les enfants resteront au centre scolaire de Vissoie et rentreront seulement à 17 h 30. Les jeudis, l'animatrice socioculturelle d'Anniviers dispensera des ateliers ludiques sur la place de jeux de Niouc au retour de l'école des enfants. «De mon côté, j'essaierai de travailler quand la route est rouverte, dès 17 h 30.»

### La débrouille

Nathalie Genoud, physiothérapeute indépendante, travaille à Sierre. Les changements la concernent peu, car elle quitte le

foyer à 7 heures et y revient après l'ouverture de la route. La maman de trois enfants apprendra à jongler entre sa compagne qui travaille deux jours par semaine et la mère de celle-ci qui montera au village une journée pour récupérer les enfants scolarisés en primaire. Plus compliqué, les cours de golf à Sierre, la danse et les leçons de violon en présentiel. «Ce qui est étrange, c'est le sentiment d'être bloqué ici. Je ne pense pas qu'on puisse le ressentir quand on ne le vit pas...» Le souci de Nathalie Rion qui ne travaille pas concerne les cours extrascolaires de son fils Quentin en 6H, cornet à l'Orchestre du conservatoire. «Son professeur viendra de Sion à Vissoie sur le temps de midi. J'imagine qu'il essaiera de grouper d'autres élèves d'Anniviers. Pour le conservatoire, je retrouverai Quentin à Sierre, il prendra le bus de Vissoie. De mon côté, je devrais quitter le village à 7 h 30 pour le retrouver! L'occasion d'aider ma maman ou de me balader à Sierre! On s'organisera au jour le jour», conclut, positive, Nathalie Rion.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

## TRAVAUX DE SÉCURISATION

### Les trois chantiers

1. Sur la commune de Chippis, à la hauteur de Beauregard avant les contours de Niouc, installation de filets de protection sur 250 mètres pour protéger des chutes de pierres la zone industrielle en contrebas.
2. Sur la commune d'Anniviers, le lacet des Pontis devra être protégé contre les laves torrentielles grâce à la construction d'un chenal d'évacuation de 40 mètres de long sur la route.
3. Le pont-arc des Petits Pontis construit en 1954 est usé. Son étanchéité sera remise à neuf, les bordures et le tablier seront assainis et le pont sera élargi de 40 centimètres de chaque côté avec des courbes d'entrée et de sorties améliorées.

## VACANCES

## «Les jolies...»

**SIERRE** Les inscriptions pour la colonie de vacances de Sierre à Palavas-les-Flots sont ouvertes et il reste encore quelques places disponibles. Le départ est prévu le samedi 25 juin au matin tandis que le retour se fera le dimanche 10 juillet.

**Depuis 1991 déjà**

Depuis 1991 déjà, la colonie de la ville de Sierre se tient à Palavas-les-Flots, près de Montpellier, pour les enfants âgés entre 7 et 12 ans. Mais trente ans auparavant, dès 1960, les jeunes sierrois partaient déjà en colonie à Cesnatico d'abord, puis à Riccione jusque dans les années 1990. Aujourd'hui, ils voyagent en bus jusque dans le sud de la France où la populaire station balnéaire de Palavas les accueille pour deux semaines au bord de la plage.

Sur place, les enfants sont encadrés par un groupe de moniteurs, anciens colons pour la plupart. Ces derniers s'occupent de la planification de diverses activités pour tous les participants. De concours de châteaux de sable à dégustation de granité en passant par une virée en canoë, chacun y trouve son compte. De plus, une infirmière les accompagne pour gérer tous les petits pépins de santé qui sont susceptibles d'arriver. La cuisine ainsi que le ménage sont assurés par le personnel ratta-

ché au bâtiment à Palavas qui accueille de nombreux autres camps tout au long de l'année.

Après l'annulation de l'édition 2020 en raison de la situation sanitaire, le doute planait quant à la bonne tenue du camp en 2021. Finalement, la colonie a bien eu lieu, dans le strict respect de règles adaptées pour éviter tout risque de contamination au coronavirus. Une soixantaine d'enfants ont alors pu profiter d'une bouffée d'air frais et marin au bord de la mer Méditerranée. Cette année, la situation s'étant stabilisée, il ne devrait y avoir aucun obstacle au déroulement de la colonie. Les organisateurs prêteront bien sûr une attention particulière à l'évolution de la situation et les précautions nécessaires seront prises.

**Des vacances inoubliables**

Comme chaque année, toute l'équipe d'organisation se réjouit de pouvoir continuer à animer les étés de nombreux jeunes de Sierre et des alentours. Tous les enfants de 7 à 12 ans, soit ceux qui terminent la 3H pour les plus jeunes jusqu'aux plus âgés qui achèvent la 8H, sont les bienvenus. Ils sont assurés de passer des vacances entre copains remplies de plaisirs et de surprises qu'ils ne seront pas près d'oublier!

COLIN BLATTER

Informations sur [palavas.ch](http://palavas.ch)

Une colonie de vacances balnéaires à Palavas-les-Flots. Il reste encore quelques places! DR

## Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA



# 9 - 11.06. 2022

**JEUDI 9 JUIN**

- 17:30 Sierre Blues'Kids
- 19:40 & 00:15\* Gut's
- 18:20 Sara Zaccarelli Nu Band
- 20:30 Will Barber
- 22:30 **Mike Zito feat. Kat Riggins**

**VENDREDI 10 JUIN**

- 17:30 & 19:40\* One Rusty Band
- 18:20 Freddie & The Cannonballs
- 20:30 Larkin Poe
- 22:30 **Emir Kusturica and The No Smoking Orchestra**
- 00:15\* Slick Steve & the Gangsters

**SAMEDI 11 JUIN**

- 17:30 & 19:40\* Lino Muoio & Mandolin Blues
- 18:20 Justina Lee Brown
- 20:30 Sugaray Rayford
- 22:30 **ZUCCHERO**
- 00:15\* Gennaro Porcelli RR Band

PLUS D'INFOS



\*Scène du village



## SENTIER DE LA BIÈRE PREMIÈRE ÉDITION

## Avec un verre de bière

**LOC/CORIN** Ils sont jeunes, étudiants et ils aiment la bière. La société de Jeunesse de Loc et environs organise la première édition du Sentier de la bière le samedi 7 mai entre les villages de Loc et Corin. On y présentera une dizaine de brasseries artisanales valaisannes disposées le long du vignoble. «On aime la bière et on s'est rendu compte que peu de gens connaissent nos brasseurs. Lorsqu'on les a rencontrés, on a découvert de superbes produits mais peu de forces de promotion. La plupart sont des artisans, des petits producteurs qui méritent d'être mis en lumière», explique Noé Meizoz, membre du comité d'organisation et étudiant en droit.

**Des pépites artisanales**

Le président du comité d'organisation, Gabriel Clivaz de Loc, étudiant en économie, est aussi un connaisseur: «Je voulais en apprendre plus et j'ai remarqué qu'il y avait peu d'événements en Va-



Gabriel Clivaz: «Il y a plein de pépites parmi les bières artisanales valaisannes.» REMO

lais, j'ai eu l'idée de m'inspirer de la Marche des cépages. Et les brasseurs ont suivi rapidement.»

**Ils espèrent 500 personnes**

Et de poursuivre: «Il y a plein de pépites parmi ces bières. Je

connais beaucoup de gens qui n'aiment pas la bière commerciale mais qui craquent pour des spécialités. Perso, j'aime les blondes artisanales.»

Le sentier ouvre à 10 h 30 à l'impasse de la Locquette au fond du village de Loc. Le dégustateur reçoit dix bons de dégustation de 1 dl et un verre officiel. Les participants peuvent acheter des bières directement auprès des exposants. L'arrivée est prévue à l'école de Corin où une petite «after-party» jusque dans la nuit prolongera la longue dégustation.

Les organisateurs espèrent 500 personnes, et les billets se vendent comme des petits pains sur internet (réduction du prix du billet sur leur site internet). «Nous voulons organiser un événement qui marche, pour promouvoir le monde de la bière. C'est aussi un défi personnel. Et je ne crois pas qu'il y ait une concurrence directe avec le monde viticole...», conclut Noé Meizoz. **IBL**

[www.sentierdelabiere.ch](http://www.sentierdelabiere.ch)

## EN BREF

**La vallée connectée**

**ANNIVIERS** L'association Connect Anniviers, présidée par Jérôme Salamin, vient d'être créée. Elle croit au travail à distance pour la qualité de vie, l'économie locale et l'environnement. Grâce aux soutiens de la commune d'Anniviers et du canton, cinq journées de coworking sont offertes aux personnes intéressées. La vallée possède déjà deux espaces de coworking à Vissoie et à Grimontz, en tout une quinzaine de bureaux individuels et des salles de réunion. L'association souhaite susciter une réflexion plus large à travers des conférences et événements. Une démarche qui vise à améliorer l'attractivité de la vallée et de renforcer la promotion économique. Le 5 mai prochain à 19 heures, elle organise une soirée sur le thème «Futur du travail, futur d'Anniviers?» à Vissoie dans la cantine du centre scolaire, avec la participation de Neil Beecroft,

fondateur de PuraWorka et du professeur Dr Stéphane Genoud, agriculteur, ingénieur et économiste.

**Entrée libre.** Info sur [connect-anniviers.ch](http://connect-anniviers.ch), Facebook et LinkedIn

**Concert annuel CHERMIGNON-D'EN-BAS**

L'Echo des Bois présente son concert annuel à la salle de Martelles dimanche 1er mai à 17 heures. Sous la direction de Jean-Marc Barras, un programme divertissant.

**Entrée libre.**

**Exposition et atelier**

**SIERRE** La prochaine exposition de l'espace 100 titres à la bibliothèque-médiathèque de Sierre (BMS) est le fruit d'une collaboration avec le programme SMArt de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM). Elle met en valeur, du 6 mai au

30 juin, le travail de trois photographes autour de la biodiversité. A noter que dans le cadre de l'exposition, un atelier est organisé pour découvrir les meilleures plantes pour soigner la peau avec Sarah Huber, herboriste à l'alpage de Cottier samedi 4 juin de 10 à 12 heures. Sur inscription au service de prêt.

**Vernissage expo:** jeudi 5 mai dès 18 heures.

**Un carnaval au printemps**

**CHALAIS** En janvier, les organisateurs annonçaient l'annulation du carnaval de Chalais à cause de la pandémie. Mais une version décalée germe dans leur tête pour concrétiser le rendez-vous au printemps. Ce sera chose faite le week-end du 13 et 14 mai, où l'on retrouvera les rendez-vous habituels: le vendredi à 21 heures la «Battle de festivals» réunit des DJs du Bourask festival, du Tohu-Bohu festival et du Week-end au

bord de l'eau pour faire danser le public. Samedi 14 mai à 13 h 30, le «Jeu des dossards», un jeu qui mêle stratégie, discrétion et esprit d'équipe se déroulera à travers les villages de Chalais et de Réchy avec petits et grands, et la soirée se poursuivra par le traditionnel souper à 18 heures et de la musique dès 23 heures avec DJ Cuche, Paul et Accola. Concours de masques à 1 heure du matin!

[www.carnavalchalais.ch](http://www.carnavalchalais.ch)

**Sacré Paul**

**MONTANA** Dimanche 1er mai à 10 heures au Temple de Crans-Montana, le spectacle «Sacré Paul» a été imaginé à partir des Actes des Apôtres. Depuis sa conversion sur le chemin de Damas jusqu'à sa mort à Rome, Paul est un pèlerin infatigable. La pièce met en valeur le charisme de cet orateur hors norme. Un récit qui captive avec Jean Chollet.

**Entrée libre.**



FINALE NATIONALE RACE D'HÉRENS

# Crans-Montana au taquet

**LENS / ICOGNE / CRANS-MONTANA**

Les syndicats de Lens/Icogne et la région de Crans-Montana organisent la Finale nationale de la race d'Hérens les 7 et 8 mai à Aproz. Après deux années sans finale nationale, le rendez-vous est très attendu et Mélanie Montani-Rey, coprésidente du comité d'organisation avec David Bagnoud, s'en réjouit. Il faut dire que la Lensarde connaît déjà bien le travail, puisqu'elle collabore chaque année à cette grande manifestation pour la fédération! A chaque fois, l'organisation tient de la prouesse. «Ici, ça se passe plutôt bien», rassure l'organisatrice à la tête d'une entreprise d'événementiel. «Je savais où je mettais les pieds et j'y prends beaucoup de plaisir». Les 600 bénévoles sont pratiquement trouvés et il règne, selon la responsable, une grande solidarité. «Toute la région s'est



La Finale nationale de la race d'Hérens à Aproz est de retour après deux ans d'interruption. ARCHIVES NOUVELLISTE

mobilisée et je ne suis pas certaine que d'autres auraient pu faire ce travail en six mois comme nous l'avons fait cette année à cause des incertitudes liées au Covid.»

Crans-Montana Tourisme, CME et les villages ont mis la main à la pâte. D'autant qu'il aura fallu relancer la manifestation après deux ans à l'arrêt, retrouver de nou-

veaux sponsors, ranimer la communication. Le gros poste reste celui de la construction. Le site de Pra Bardy, qui abrite habituellement un stand de tir, accueille pour la finale 16 000 personnes: tentes, tribunes, plateformes... Tout le site est transformé. Pas étonnant que la fédération réfléchisse à une arène pérenne.

Les médias aussi seront au rendez-vous. A noter cette année la présence de la télévision publique Suisse allemande.

**Il y a 100 ans à Crans-Montana**

«Le plus beau dans l'histoire, c'est que Monsieur race d'Hérens, Blaise Maître, a découvert dans les archives de la fédération que le premier combat de reines organisé en Valais il y a 100 ans s'est déroulé à Crans-Montana!», conclut Mélanie Montani-Rey. IBL

PUB

**Le Nouvelliste**

PARTENAIRE MÉDIA



**TOUR DE ROMANDIE**

**30 AVRIL 2022**

ARRIVÉE DE L'ÉTAPE REINE

À ZINAL / VAL D'ANNIVIERS

➕ VALDANNIVIERS.CH/TOUR-DE-ROMANDIE



## LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du «Journal de Sierre». Pour faire connaissance...



## GOLF CLUB DE SIERRE

**Date d'ouverture:** 1994  
**Lieu:** Sierre / Granges  
**Nombre de membres:** 650  
**Président:** Daniel Nanchen  
**Club manager:** Yannick Rosset

Le 1er septembre dernier, le Golf Club de Sierre a engagé Yannick Rosset (photo) comme nouveau directeur. Un poste ô combien stratégique pour un golf. Dans le milieu depuis 2005, l'homme connaît tous les rouages du métier. Avant de venir en Valais, il était directeur du Golf de Lavaux.

### Alors que certains sports ont souffert lors de ces deux dernières années, le golf s'en est bien sorti...

Oui, ce fut également le cas à Sierre. L'occupation du parcours a été excellente. En analysant plus finement la situation, on a constaté que le nombre de départs a augmenté, mais que celui des pratiquants a peu changé. Les gens ont simplement plus joué.

### Du coup, la question de savoir si quatre clubs de golf dans le Valais central c'est trop ne se pose plus?

Les trois golfs de plaine offrent des parcours différents. Chacun a trouvé sa place dans le sillage de Crans-sur-Sierre. Car historiquement, c'est notre moteur à tous. Nous nous portons bien.

### Combien de départs enregistrez-vous annuellement sur le parcours de la Brèche?

Avec 40 000 départs par année, nous sommes extrêmement contents du taux de fréquentation de nos installations. Sur dix mois, c'est énorme. La majorité des joueurs sont des membres du GC de Sierre ou des locaux bénéficiant de l'abonnement trois clubs. C'est une offre que nous avons mise en place avec Crans-sur-Sierre et Loèche.

### A l'image d'un Magic Pass en ski, la collaboration pourrait-elle se renforcer entre les clubs valaisans?

L'abonnement trois clubs a du succès et prouve que des collaborations sont possibles et fonctionnent bien. Mais contrairement aux stations de ski qui sont des destinations, il ne faut pas oublier que dans le golf nous sommes des clubs, avec des membres qui revendiquent leur appartenance. Dans la région, à l'avenir, nous pourrions tout de même rationaliser nos coûts en groupant nos achats, par exemple.

### Comment se porte la relève du GC de Sierre?

Notre section juniors est très efficace. Nous avons vu notre nombre de jeunes passer de 20 à 60. Il nous reste cependant un gros effort à produire sur la tranche d'âge des 20-40 ans. Nous devons trouver un moyen de les intéresser au golf. Actuellement, la moyenne d'âge des golfeurs est de plus de 50 ans.

### Quels sont les dossiers importants que vous allez devoir traiter dans un avenir proche?

Nous allons devoir faire des rénovations sur le parcours. Et je pense qu'il sera aussi important de dynamiser le côté social de notre club. Une commission d'animation a d'ailleurs été créée à cet effet.

## RETOUR SUR IMAGES

## Les fidèles!



**GRANGES** Les jubilaires de la Stéphanie de Granges ont enfin pu être fêtés. Pour 2020: Ephrem Cappelli (25 ans), Dominique Germanier (55 ans). Pour 2021: Maeva Perren (5 ans), Isabelle Blanc (25 ans), Francine Zufferey (25ans), Laurent Zufferey (25 ans), Maurice Germanier (50 ans) et Luc Constantin (60 ans). Pour 2022: Léa Rinaldi (5 ans), Tony Sabino (25 ans), Sandra Bagnoud-Germanier (30 ans), Stéphane Germanier (30 ans). Manquent sur la photo: Fabienne Nanchen (25 ans), Jérémy Rösner (15 ans), Fabio Sa (5 ans) et Patrick Costa (40 ans) REMO

PUB

## ABDB débarras

Débarras appartement, maison, cave.  
 Déduction sur la prestation pour tout bien récupéré.  
 Visite et devis gratuit.  
[www.abdb-debarras.ch](http://www.abdb-debarras.ch)  
 Tél. 079 387 38 78

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

Garage Delta Sion  
 027 322 34 69  
 079 628 02 13  
 078 667 17 56

## Noës Fr. 370 000.-

A vendre app. 2½ neuf

grand balcon yc 1 place de parc.  
 A proximité de toutes les commodités.  
 Disponible de suite.  
 A vendre aussi box.

Tél. 027 322 02 85

Pierres tombales sculptures croix en bois entourages inscriptions

M. Elsig  
 Rue de Villa 6  
 Sierre  
 Tél. 079 216 46 69  
 027 455 88 71.

## Sierre / Résidence Etosha

Centre-ville / immeuble neuf  
 A proximité de toutes les commodités.

magnifiques  
 3½ pces. et 4½ pces.  
 1 local commercial

Tél. 027 455 97 03 / 027 322 02 85

[www.empasa.ch](http://www.empasa.ch) /  
[www.bagnoud-architecture.ch](http://www.bagnoud-architecture.ch)

## FLORA MEDIUM

Voyance sérieuse  
 7/7 de 8h30 à 23h30

0901 222 320  
 Fr 2.40/min

## LE RENDEZ-VOUS MENSUEL DU PARC NATUREL PFYN-FINGES

# Un parcours vigne nature

**SALQUENEN** Samedi 7 mai entre 9 et 12 heures et entre 13 et 16 heures, le Parc naturel Pfyng-Finges a organisé un parcours Vigne et nature sur le sentier du lézard vert, une boucle de deux kilomètres à travers le vignoble avec vue sur la réserve naturelle du Bois de Finges. Plusieurs stations sont réparties sur le tracé pour montrer comment la nature est à nouveau prise en compte dans la viticulture.

Neuf stands dont le premier est à retrouver au Centre nature et paysage à Salquenen, pour visiter l'exposition «Vigne et Nature» que Muriel Constantin, commissaire d'exposition, a imaginée. Une plongée passionnante dans les liens ambigus, riches et évolutifs entre la nature et la culture de la vigne. Sur le sentier, on découvrira par exemple l'arrosage goutte-à-goutte, la promotion de l'habitat dans les vignobles ou l'enherbement des sols. Des experts seront présents sur place comme le jeune entrepreneur de Salquenen Luc Mounir qui montrera à quel point la végétation peut être variée dans les vignobles et qui présentera des solutions surprenantes pour leur entretien. Beat Locher, maître de la construction de murs en pierres sèches, partagera aussi sa fascination.



Franz Steffen, ingénieur en environnement dans la salle d'exposition au Centre nature et paysage du Parc naturel Pfyng-Finges. Très belle exposition sur les liens entre la nature et la vigne ouverte au public aussi le 7 mai dans le cadre du parcours Vigne et nature. LE JDS

## Une évolution positive

Franz Steffen, ingénieur en environnement, travaille pour la Station ornithologique et le Parc naturel Pfyng-Finges. Il côtoie régulièrement les vigneron·ne·s : «J'ai de nombreux contacts avec eux d'autant plus s'ils sont intéressés à contribuer à la biodiversité. Je les conseille ou participe à la mise en œuvre de mesures comme planter des arbres fruitiers à tige haute, des buissons ou des haies dans les vignes, j'essaie de les convaincre d'enherber

leurs parcelles.» L'ingénieur remarque que la situation évolue favorablement. «Les encaveurs bios sont en nette augmentation et une bonne partie des vigneron·ne·s ont compris que le vin est un produit de la nature dont il ne faut pas seulement profiter mais qui doit être aussi préservée. «Je vois des tendances très positives en Valais», conclut le spécialiste.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

En libre parcours. Intervenants bilingues.

PUB

**Bienvenue Chez Vous**

 Banca Cantonale du Valais

On se fait confiance au quotidien.

bcvs.ch

# SÉBASTIEN OLESEN

Directeur du Palp festival

Naissance à Aarhus au Danemark

1986



Raclette au feu de bois au mayen.

1993

Administrateur puis programmateur PTR à l'Usine, Genève jusqu'en 2016.

2009

2011  
Créateur du Palp festival avec son ami Blaise Coutaz.



Avec le fromager Eddy Baillifard, Blaise Coutaz et Michel May, deux piliers du Palp.

2016



Avec ses deux fils: «La vie de famille est très importante pour moi.»

2022

## «Le tourisme culturel possède un très grand potentiel!»

**SIERRE** Le Palp festival s'est bien implanté dans la région. Bal masqué à Venthône, Carnötzet à Muraz, balade artistique à Finges, Salons flottants à Lens et concert à la cabane des Becs de Bosson, le festival pluridisciplinaire décloisonne les genres et rapproche les gens. Rencontre avec son fondateur et directeur Sébastien Olesen.

**ISABELLE BAGNOUD LORETAN**

Il est affable et professionnel, il est famille et tribu élargie, posé quand il détaille un budget, intense quand il parle musique. Sa maman est valaisanne et son père, danois d'origine, a fondé le Festival des cinq continents à Martigny. Bien inspiré, Sébastien Olesen imagine en 2011 avec Blaise Coutaz un événement qui mêle raclette et musique électro aux balcons pour animer la place Centrale de Martigny. C'est très audacieux et ça ne passe pas inaperçu.

Aujourd'hui, le Palp propose une vingtaine d'événements culturels insolites entre les mois de mai et d'octobre à travers presque tout le canton. Il a vu son budget passer de 120 000 francs à 2,1 millions de francs, et compte 12 salariés et 60 collaborateurs en période de festival. Mais le Palp n'a pas quitté son ADN pour autant: toujours ce talent pour mêler avec naturel musique, art et terroir dans des lieux atypiques. On joue du métal au pied du barrage de Mauvoisin, on récite des poèmes et on lance des riffs dans l'intimité des caves de Muraz, on se masque au château de Venthône, on se love sur les salons flottants du lac du Louché... L'Electroclette et la Rocklette sont devenues des emblèmes, son duo

avec le fromager Eddy Baillifard voyage dans le monde entier. Et plus de la moitié de son public ne vient pas du canton!

Le festival possède ses bureaux à Bruson où Sébastien Olesen vit avec sa famille. Bruson où l'on veut créer «Le village du Palp», un projet de longue haleine qui mise sur une économie circulaire pour dynamiser le village et espère devenir un pôle de recherche en matière d'innovations touristiques.

Enfin, alors que durant la pandémie la plupart des festivals ont dû se résigner à annuler, le Palp festival a tenu bon et gagné encore en capital sympathie.

**LE PALP** «Le festival s'est structuré. Je suis passé du nettoyage à la direction avec la chance d'avoir touché à tout. Je ne monte plus les tentes mais je sais comment ça se passe.» REMO



Rencontre avec Sébastien Olesen, un garçon qui a décidé que la tradition appartenait à tous.

### Comment est venue l'idée du Palp (place à la place)?

Elle débouchait sur un constat: j'avais beaucoup de copains valaisans paysans et vigneron qui se lançaient avec l'envie de faire bien, mais qui avaient beaucoup de difficulté à écouler leurs produits.

En même temps, il y avait une demande cultu-

relle forte en Valais. D'ailleurs dès les premières éditions, le public nous a suivis.

### Ce dont vous êtes fier?

D'avoir réussi à réunir les acteurs des secteurs agricole et culturel, de mélanger les publics et d'apporter une plus-value en matière de réflexion autour du tourisme en Valais.

### Vous êtes revenu en Valais en 2017. Evident?

J'ai toujours voulu développer un projet en Valais. Durant les premières années, le Palp n'étant pas viable, j'ai continué à travailler comme programmateur musical. En 2017, le festival ne l'était toujours pas, mais j'ai compris que si je ne m'investissais pas complètement, ça n'allait pas le faire, et j'ai quitté Genève. J'ai eu rapidement le soutien du milieu agricole et de celui de la viticulture. L'économie a compris aussi que le Palp n'était pas qu'un événement culturel.

### Vous avez bousculé la vie culturelle valaisanne?

Probablement un peu en mêlant folklore et modernité, musique et terroir et en proposant des manifestations dans des lieux insolites. Quand on a débuté, le terroir n'était pas du tout à la mode et le genre d'événements que nous proposons se trouvait surtout en milieu urbain. La tranche d'âges 30-55 ans qui nous suit est heureuse de pouvoir participer en famille et en journée à des événements bon enfant. On ratisse large mais on reste pointu. Nous touchons divers publics, les Lémaniques qui montent le week-end à leur mayen et les fromagers qui assistent à l'Electroclette. C'est un mélange étonnant.

### Allez-vous continuer à grandir?

Le Palp festival a atteint un plafond, tous les week-ends sont quasi pris en dehors de nos trois semaines de vacances en juillet! Nous aimerions encore développer un événement dans le Chablais et dans le

## LES RENDEZ-VOUS DU DISTRICT

### Programme gourmand

**7 mai** Bal masqué au château de Venthône avec banquet. Avec des sets de The Busy Twist, Lingerie fine, Tommy Guerrero, Mauvais œil et Turbo Falafel.

**14 mai** Spaziergâng entre Erschmatt et Leuk. Vous vous baladez durant deux heures à flanc de coteau dans le Parc naturel Pfyng-Finges avec des haltes musicales. Avec The Fox in the basement, The Two et Tootard. Deux départs à 10 h et 11 h 30. Navettes gratuites.

**3 et 4 juin** Carnötzet à Muraz. Des performances musicales et artistiques dans les caveaux de Muraz. The Company of men jouent durant 24 heures! Avec, aussi, Lena Minder, Walliser Seema, Pina Palau, Méandre, les Sierroises Julie & Charlotte, Kush K et la Société des écrivains valaisans.

**9 et 10 juillet** Salons flottants, concerts aquatiques sur le lac du Louché avec le Cercle des nageurs de Sion, Dino Brandão et Buvette. Deux départs à 13 h et 17 h. After sur le rooftop de 21 h à minuit le samedi.

**3 septembre** Mountain Session aux Becs de Bosson avec Hermanos Gutiérrez.

[www.palpfestival.ch](http://www.palpfestival.ch)

Haut-Valais où nous ne sommes pas présents. Mais nous faisons constamment évoluer les événements. Je continue à croire que le tourisme culturel possède encore un très grand potentiel.

### Certains pensent que vous avez trop d'appétit...

Je crois que ce sont surtout les acteurs culturels qui le pensent. Nous prenons de la place, c'est vrai. Nous sommes très médiatisés, c'est un fait. Nous possédons aussi une structure ultraprofessionnelle avec des équipes techniques, des scénographes... Nous ne travaillons pas avec des bénévoles. De ce point de vue, le Palp est une sorte de «machine de guerre» où tout est posé, organisé et qui donne confiance. Quand une commune nous contacte, ce n'est pas seulement pour l'événement que nous pouvons y créer, mais aussi parce qu'elle sait que nous avons un impact sur l'image de sa région,

sur ses nuitées hôtelières... J'aimerais souligner que l'apport direct du Palp dans l'économie valaisanne se chiffre à 1,4 million de francs (dont 485 000 francs de salaires valaisans) et que l'apport du public se monte à plus d'un million de francs (hôtels, restaurants, achats...).

### Les communes vous contactent-elles pour créer des événements?

Oui, actuellement nous avons une dizaine de demandes. Mais à moins que d'autres communes décident d'abandonner des projets, nous ne pouvons pas y répondre pour l'instant. Pour nous, il est très important aussi de sentir la volonté d'une commune. Grégoire Clavien de Venthône nous avait contactés pour faire quelque chose au château. Le bal masqué était un projet auquel nous pensions déjà et nous cherchions un lieu. Le château s'y prêtait à merveille!

### Et pour la Mountain Session à la cabane des Becs?

Les communes d'Anniviers et de Saint-Martin désiraient aussi organiser un événement sur leur territoire. Nous avons imaginé un projet entre les deux, accessible depuis les deux vallées. C'est un événement incroyable, à 3000 mètres d'altitude. Il est difficilement rentable, car nous n'aurons jamais 2000 personnes qui marchent 4 à 5 heures en haute montagne pour un concert, et l'événement exige aussi une logistique très lourde. Mais en matière d'images pour la région, c'est exceptionnel. Quand José González poste sur les réseaux une photo de son concert, elle voyage dans le monde entier.

### Et quand un événement fonctionne moins bien?

Nous analysons tout après chaque événement pour faire évoluer les projets, adapter nos ambitions. Pour Carnötzet par exemple, le dimanche marche moins bien. Nous avons déplacé l'événement du vendredi au samedi. Depuis l'année dernière aussi, nous encaissons 10 francs, un montant qui nous permet d'augmenter nos ambitions de programmation. Mais de manière générale, on dit qu'il faut attendre au moins trois ans pour qu'un événement fonctionne!

### Comment entrevoyez-vous la sortie de crise?

La crise finalement n'est pas ce qui me fait le plus peur même si mon équipe est fatiguée d'avoir dû constamment adapter les événements en fonction des mesures sanitaires... Aujourd'hui, je crains plutôt pour l'avenir...

### C'est-à-dire?

Tout le monde ajoute des événements qui se sont retrouvés en stand-by durant la crise. Mais je ne suis pas certain que le public suive. Les aides vont disparaître aussi. Une réalité qui nous encourage à nous démarquer d'autant plus pour faire la différence.

• La balade  
de Jean-Louis

PROMENADE BRATSCH

# Une boucle reposante



2 h 45  
6 km

Dénivelé: +/- 450 m  
Difficulté: facile



Si vous ne l'avez pas encore fait, téléchargez l'application SuisseMobile puis présentez l'appareil photo au code QR et vous serez guidé sur tout le parcours de la randonnée.

Cette balade en pleine nature est splendide à tous points de vue. A partir de Bratsch (1) le parcours traverse des forêts de pins et de chênes sur un sentier où les racines des arbres se disputent le sol avec les rochers, où de nombreuses fenêtres sur la plaine offrent autant de promontoires superbes.

## A travers des forêts de petits chênes

Au départ, prenez le sentier horizontal balisé «Jeizinen» puis, après la traversée du torrent, prenez celui à gauche qui monte tranquillement et admirablement à travers des rochers (2). A la sortie de la forêt, franchissez le portail (3), puis le sentier balisé passe à travers deux ruines et continue à plat. Tout de suite après le passage sous les câbles de la télécabine, le sentier se divise en trois; (4) prenez celui de droite (non balisé) qui descend en oblique dans les prés, pénètre dans la fo-



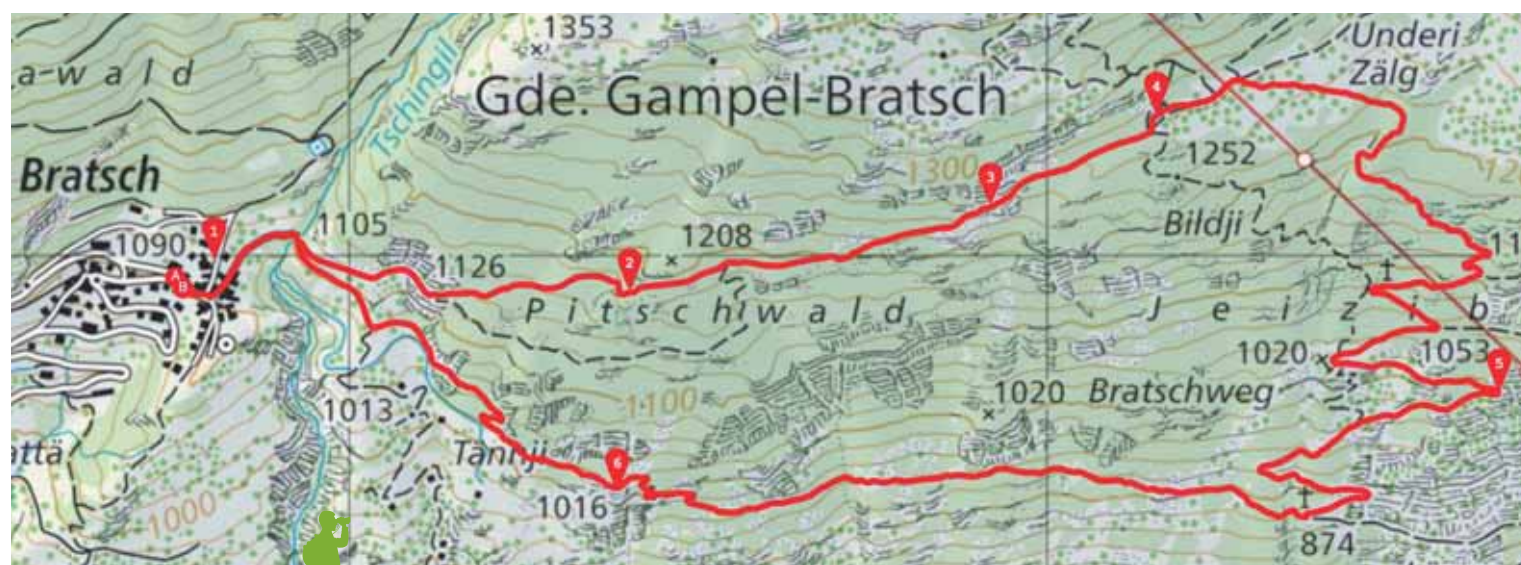
rêt par une petite combe et tourne à droite. Une centaine de mètres plus bas, vous rejoignez le grand chemin (5) «Gampel-Jeizinen» que vous continuez à descendre jusqu'au virage avec le balisage marqué «Bratsch» où vous sortez à droite.

Depuis là, le sentier remonte agréablement vers votre point de

départ à travers des forêts de petits chênes dans une zone très steppique, avec le passage sur un très beau promontoire (6) aménagé pour la pause.

Dans ces contrées restées nature, par un sentier agréable et facile, vous serez assurément comblés par cet itinéraire! Reposant!

JEAN-LOUIS PITTELOUD



# SPORTS

18

## FOOTBALL

**4e LIGUE** Le FC Lens est «inarrêtable». Il met ainsi la pression sur Granges, toujours en tête, mais qui perd du terrain.

## STREETHOCKEY SIERRE LIONS

# C'est la finale

**SIERRE** Actualité chargée en cette fin de semaine pour le Lions. Jeudi soir, à l'occasion d'une assemblée générale extraordinaire, la task force chargée d'assurer la pérennité du club a rendu ses conclusions. Ce vendredi matin, le groupe de travail mené par Sébastien Pico, l'un des créateurs et membre d'honneur des Sierre Lions, a été en mesure de présenter un nouveau comité et un nouveau président pour le club. Le mouvement juniors a également été relancé afin de pouvoir créer des équipes de jeunes, une condition obligatoire pour continuer à jouer en LNA.

### Prochaine étape: Grenchen

Et les Sierrois méritent de pouvoir poursuivre leur chemin, puisqu'ils sont en finale du championnat de première division. Ils affronteront le SHC Grenchen-Limpachtal (dès demain) au meilleur des cinq rencontres. Les Soleurois ont terminé au premier rang de la saison régulière et partiront donc favoris dans la course au titre. Pas de quoi faire peur à des Lions qui ont battu Oberwil en demi-finale, alors qu'ils étaient déjà dans la peau de l'outsider.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

### Au programme

**Samedi 30 avril**  
14 h Grenchen – Sierre (acte I)  
**Dimanche 1er mai**  
14 h Sierre – Grenchen (acte II)  
**Dimanche 8 mai**  
14 h Grenchen – Sierre (acte III)  
**Samedi 14 mai**  
14 h Sierre – Grenchen (acte IV)  
**Dimanche 15 mai**  
14 h Grenchen – Sierre (acte V)



En 2019, l'échauffement a eu lieu sur la place de l'Hôtel-de-Ville de Sierre. WAKEUPANDRUN / SIERRE

## COURSE À PIED WAKE UP AND RUN

# Debout là-dedans!

**SIERRE** Après deux ans d'absence du au Covid, la manifestation Wake up and run sera de retour dans la Cité du Soleil en 2022. «La demande est toujours très grande. Nous avons limité le nombre de places à 700. Difficile de dire combien de personnes se sont déjà inscrites pour l'étape sierroise. Elles le font de plus en plus au dernier moment. Mais l'idée de courir à 5 h 30 du matin plaît. Cette année, nous avons d'ailleurs ajouté cinq villes suisses à notre calendrier», explique Margaux Jatton, cheffe de projet pour le nouvel organisateur, Grand Chelem Event.

Wake up and run s'inscrit totalement dans la tendance des événements qui lient sport, santé et bien-être. Le parcours de 5,4 km est non chronométré, dans le but d'évacuer le principe de compéti-

tion. Il ne reste donc que le plaisir de courir et de découvrir sa ville d'une autre manière... au lever du soleil. A Sierre, après un échauffement sur la place de l'Hôtel-de-Ville, le peloton prendra la direction du lac de Géronde, par le Petit Lac. Le retour au centre-ville s'effectuera par Glarey. Une fois cette boucle accomplie, un petit

déjeuner sera servi à tous les participants.

### Collaboration avec les clubs sportifs des villes

«Notre concept n'aurait pas la même efficacité si nous le propositions à 10 heures du matin. Le côté matinal, le fait de se retrouver avant d'aller travailler séduisent de nombreuses entreprises. Elles se servent de cette matinée comme d'une séance de team building. Cela est plus visible dans les grandes villes», poursuit Margaux Jatton.

Lors de chaque étape, l'organisation ne serait pas possible sans l'aide du service des sports des villes concernées et surtout des clubs sportifs de la région. Ils mettent à disposition les bénévoles qui encadrent les coureurs.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Inscriptions: <https://wake-up-and-run.ch>

### EN DATES

#### Vendredi 13 mai

**5 heures** Animation et échauffement sur la place de l'Hôtel-de-Ville.

**5 h 30** Départ de la course.

**Retrait du matériel de course** Service client du centre commercial Manor du 3 au 12 mai. Aucun retrait de matériel le matin même de la course.

## CYCLISME TOUR DE ROMANDIE AIGLE - ZINAL

## Une étape pour les costauds

**ZINAL** La station anniviarde a rendez-vous avec le Tour de Romandie, demain samedi. L'arrivée prévue à Zinal, avec deux montées en Anniviars dans la journée, va être le juge de paix de cette 75e boucle romande. Le comité local présidé par Jean-Michel Melly doit se soumettre aux règles de l'organisation générale, mais il a tout de même pu donner son avis sur des points très précis. «Nous avons fait changer le final du parcours. La dernière ascension devait passer par Vercorin et Pinsec, en pleine forêt. Comme c'est le moment qui est télévisé, nous avons pensé qu'il serait mieux de prendre la route Sierre - Les Pontis - Zinal. Ainsi, nous allons pouvoir mieux mettre en lumière le val d'Anniviars dans les treize pays qui recevront ces images», commente le président du comité d'organisation.

**160 000 francs de budget**

Le budget de la manifestation s'élève à 160 000 francs. Afin d'être station d'arrivée, Zinal a déjà dû déboursier 50 000 francs. «Nous nous sommes portés candidats dès que nous avons su que la commune et Anniviars Tourisme étaient à fond derrière le projet. Actuellement, ce n'est pas évident de réunir une telle somme. Les entreprises utilisent beaucoup l'excuse du Covid pour justifier leur refus de nous sponsoriser», poursuit Jean-Michel Melly. Malgré certains contrats qui lient l'organisation à des marques vaudoises ou fribourgeoises (vin et fromages), Zinal pourra tout de même avoir



Jean-Michel Melly, président du comité d'organisation de l'arrivée du Tour de Romandie 2022 à Zinal. LEJDS

une petite marge de manœuvre et proposer des produits locaux à l'arrivée. Mais en dehors du village officiel qui proposera des animations et des stands de restauration durant l'après-midi.

**De Courten en guest-star**

Au terme de leurs 180 km d'efforts, les coureurs ne resteront pas à Zinal. Ils prendront directement la direction d'Aigle. Afin de prolonger cette fête du vélo et de don-

ner du travail aux hôteliers anniviards, les organisateurs locaux ont décidé de proposer un souper de gala. Les 250 places disponibles ont très vite été vendues. «Didier de Courten est de plus en plus investi dans la vallée. Nous l'avons donc tout naturellement sollicité. Et sa notoriété a fait le reste. De nombreux sponsors du Tour de Romandie ont rapidement réservé des tables», conclut Jean-Michel Melly. Les réjouissances débute-

**OÙ LES VOIR?****L'après-midi dans le Valais central**

**10 h 50** Départ d'Aigle  
**12 h 01 - 12 h 06** Bramois  
**12 h 31 - 12 h 38** Nax  
**12 h 43 - 12 h 52** Grône  
**12 h 52 - 13 h 02** Chippis  
**13 h 17 - 13 h 29** Les Pontis  
**13 h 42 - 13 h 56** Saint-Luc  
**13 h 58 - 14 h 12** Grimontz  
**14 h 20 - 14 h 37** Vercorin  
**14 h 30 - 14 h 47** Grône  
**14 h 38 - 14 h 56** Chippis  
**14 h 59 - 15 h 19** Les Pontis  
**15 h 26 - 15 h 48** Grimontz  
**15 h 36 - 16 h** Zinal

- Les deux heures de passages correspondent à la moyenne horaire du peloton: à 39 km/h ou à 36 km/h.

- Les routes seront fermées 15 à 20 minutes avant le passage des cyclistes. Dans le val d'Anniviars, toutes descentes seront interdites durant tout l'après-midi.

ront à 18 h 30 avec un apéro offert par la bourgeoisie d'Ayer.

Zinal va donc accueillir pour la troisième fois la boucle romande, après 1987 et 2008. Vingt et un ans avaient séparé les deux premières éditions, puis 14 années se sont écoulées entre 2008 et aujourd'hui. Si les Anniviards restent fidèles aux chiffres, le Tour de Romandie devrait revenir dans la région dans sept ans.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

**PROFIL DE L'ÉTAPE****Une double montée en Anniviars**

Avec ses 4160 mètres de montée et ses 2909 mètres de descente, l'étape qui va relier Aigle à Zinal (180 km) est considérée par certains comme l'étape la plus difficile de l'histoire du Tour de Romandie. Lors de la présentation de cette édition anniversaire, Bernard Bärtschi, traceur officiel de la course, avait déclaré que c'était l'une des étapes les plus dures qu'il avait proposées. Les coureurs commenceront les réjouissances par une montée sur Nax. Le retour en plaine s'effectuera par Lloye. Puis ils enchaîneront une double montée dans le val d'Anniviars: Saint-Luc, Grimontz (avec descente par Vercorin) et une ascension finale de Sierre à Zinal.

**AIGLE - ZINAL / VAL D'ANNIVIARS**

4ÈME ÉTAPE | 30 AVRIL 2022



## UNIHOKEY STREET FLOORBALL TOUR ET VS KIDS

## Donner envie de jouer

**SIERRE** Avec la Suède et la Finlande, la Suisse fait partie des meilleures nations du monde en unihockey. Les Championnats du monde 2022 seront organisés à Zurich et Winterthour (du 5 au 13 novembre). Afin de préparer cet événement et de mettre en lumière son sport, Swiss Unihockey a décidé de passer à la vitesse supérieure avec le Mobilier street floorball tour 2022: neuf centres-villes suisses accueilleront cette manifestation, soit Sierre, Biemme, Winterthour, Coire, Berne, Kloten, Neuchâtel, Bâle et Saint-Gall. Pour la première fois, elle fera donc halte dans la Cité du Soleil le 14 mai. Une nouvelle fois, l'accent sera mis sur le plaisir du jeu, avec des matches en 3 x 3, sans gardien.

Les participants pourront se mesurer dans deux catégories différentes sur la place de l'Hôtel-de-Ville. C'est la Family cup qui ouvrira le feu de 10 h à 13 h 30. Pour y participer, les teams devront avoir au moins trois personnes issues du même ménage ou de la même famille. Et en plus de cela, il devra toujours y avoir au moins un enfant et un adulte sur le terrain.



A Sierre, l'unihockey peut se pratiquer dès le plus jeune âge. Le club compte 90 juniors.

De 13 h 30 à 18 h 30, place à la catégorie Open. Tous les joueurs nés en 2006 et plus âgés pourront être alignés. Mais chaque équipe ne pourra compter dans ses rangs que deux licenciés.

**La VS Kids Sierre le dimanche**

«Tout est fait pour mettre en avant la convivialité. Par exemple, la finance d'inscription de 50 francs par équipe sera remboursée sur place sous forme de bons de consommation», explique Tristan Marchon, président de l'UHC Sierre depuis septembre 2021. Dans la foulée de cet événement, qui inaugurera la Semaine du sport lancée par l'Office cantonal du sport, Sierre mettra également sur pied la VS Kids. Elle aura lieu le dimanche 15 mai et permettra aux juniors de tous les clubs de se rencontrer dans des matches sans classement. Elle va aussi permettre à ceux qui ne connaissent pas encore l'unihockey de découvrir ce sport. Pour le samedi et le dimanche, de nombreuses équipes se sont déjà inscrites. Il est encore possible de tenter sa chance jusqu'au 4 mai. **CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY**

Infos et inscription: [www.mobilierstreetfloorball.ch](http://www.mobilierstreetfloorball.ch)

PUB

CRANS MONTANA   
DOMAINE SKIABLE

**NOUVELLES PRÉVENTES**

Dès le 1er mai 2022



**PASS 365 DÈS CHF 365.-\***

Accès au domaine 365 jours par an à partir du 01.07.2022



**PASS 365+ DÈS CHF 599.-\***

Le PASS 365 + accès FASTLANE + nombreux avantages

Réservez votre pass au meilleur prix sur [mycma.ch/webshop](http://mycma.ch/webshop)

Période de validité des pass : Du 01.07.22 au 30.06.23

\*Prix de départ selon disponibilités du stock et selon la politique de prix dynamique.



## AGENDA

## Deuxième ligue inter

Samedi 30 avril  
18 h Savièse – Sierre

Samedi 7 mai  
18 h Sierre – CS Romontois  
Mercredi 11 mai  
Fribourg – Sierre

## Deuxième ligue

Samedi 30 avril  
18 h 30 Brig – Saint-Léonard  
Mercredi 4 mai  
20 h Grimisuat – Saint-Léonard  
Samedi 7 mai  
18 h Saint-Léonard – Salgesch  
Mardi 10 mai  
20 h L.-Susten – Saint-Léonard

## Troisième ligue

Samedi 30 avril  
18 h Saint-Léonard 2 – St. Niklaus  
Dimanche 1er mai  
10 h Miège – Sierre 2  
Mercredi 4 mai  
20 h Chippis – Stalden  
Samedi 7 mai  
17 h Termen – Saint-Léonard 2  
20 h 15 Sierre 2 – Steg  
Dimanche 8 mai  
10 h Chippis – Miège

## Quatrième ligue

Samedi 30 avril  
18 h Lens – Grône  
19 h Chalais – Saint-Léonard 3  
19 h Granges – Bramois 2  
Dimanche 1er mai  
10 h Chippis 2 – Chermignon  
Vendredi 6 mai  
20 h Crans-Montana – Chippis 2  
Samedi 7 mai  
18 h US Hérens – Granges  
19 h 30 Chermignon – Châteauneuf 2  
19 h 30 Grône – Chalais  
Dimanche 8 mai  
15 h Bramois 2 – Lens  
Mercredi 11 mai  
20 h 30 Crans-Montana – Chermignon

## Cinquième ligue

Vendredi 29 avril  
20 h 30 Sierre 3 – Chamoson 2  
Samedi 30 avril  
19 h 30 Miège 2 – Erde 2  
Dimanche 1er mai  
15 h 30 N.-Contrée – Anniviers  
Vendredi 6 mai  
20 h Anniviers – Miège 2  
Samedi 7 mai  
19 h Ardon 2 – Noble-Contrée

## FOOTBALL QUATRIÈME LIGUE

## Lens ne lâche plus rien

**CHALAIS** Par une soirée vaineuse qui n'a pas aidé les joueurs, le FC Lens est allé gagner (0-3) sur la pelouse du stade Bozons. C'est le minimum que pouvait faire un des prétendants à la promotion, face à un adversaire de bas de classement.

Les visiteurs se sont très vite rendu compte qu'ils dominaient pratiquement dans tous les secteurs du jeu. Ils ne sont pas sortis de la partie de terrain du FC Chalais durant toute la première période et ont, en plus, réussi à ouvrir le score dès la 5e minute de jeu. De quoi voir venir les choses tranquillement. Le 0-2 tombé 17 minutes plus tard a conforté les Lensards dans leur sentiment, à tel point qu'ils sont tombés dans un certain minimalisme. «Nous n'avons surtout pas réussi à transformer nos nombreuses occasions. Nous aurions dû être plus que 0-3 à la pause. Avec cette manière de procéder, nous ne nous sommes pas mis à l'abri d'un but en contre», explique Yves Clivaz, entraîneur du FC Lens.

## Destin pas en main

En deuxième période, le débat s'est quelque peu équilibré. Le FC Chalais s'est créé quelques chances de buts, mais n'avait pas les épaules pour transpercer les lignes adverses. «J'ai la chance de pouvoir compter sur un effectif étoffé et de qualité. J'ai donc pu faire tourner et changer sept joueurs en deuxième période.»



Lens s'est imposé 0-3 sur la pelouse du FC Chalais. REMO

Ajoutez à cela que le FC Lens est resté solide défensivement, malgré l'absence de plusieurs éléments importants dans ce secteur de jeu.

Les Lensards sont dans une dynamique incroyable: l'ambiance est au top et les bons matches s'enchaînent. En 2022, ils restent sur cinq succès de rang, avec 23 buts marqués et trois encaissés, dont deux lors de la victoire 7-2 face à Granges. Mais il y a tout de même un nuage dans le paysage. Le FC Lens n'est pas premier du classement de son groupe de 4e ligue.

Il reste à une longueur du FC Granges, et à la portée de Crans-Montana et Grône. «Nous n'avons peut-être pas notre destin entre nos mains, mais nous allons jouer nos quatre derniers matches à fond pour ne rien regretter», conclut Yves Clivaz. Ce week-end, Lens joue face à Grône, et Granges reçoit Bramois II. Une bonne occasion pour les Grangeards de reprendre un peu de confiance après leur déroute à Lens et leur 0-0 sur le terrain du FC Grône.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

## MARCOS RIBEIRO, ENTRAÎNEUR DU FC CHALAIS

## «Malgré les défaites, notre équipe est en constante progression»

A la sortie de la rencontre perdue face au FC Lens (0-3), Marcos Ribeiro affichait un certain optimisme: «Notre adversaire du jour fait partie des toutes bonnes formations de 4e ligue. Je constate que nous n'avons pas pris de but en deuxième période et que c'est positif. Malgré les défaites, notre équipe est en constante progression.» Ce printemps, le FC Chalais s'est incliné contre Chippis II, Granges et Lens, trois équipes classées au sommet de la hiérarchie. Les Chalaisards ont décroché le nul (1-1) face à Châteauneuf II, un adversaire direct. «Nous avons un projet sur le long terme afin de reconstruire notre club. Les matches que nous disputons actuellement servent à préparer le futur. Il ne faut pas tout vouloir tout de

suite.» Le FC Chalais est composé à 90% de joueurs du village et souhaite regrouper ses juniors dispersés dans la région. Il va également faire revenir des joueurs du cru qui sont dans d'autres clubs. Actuellement, il pointe au 11e rang du classement, soit dernier car Agarn Turtmann a retiré son équipe. De facto, il se retrouve sur la barre sans risque de relégation. «Ce n'est pas tout à fait juste, coupe Marcos Ribeiro. Si deux équipes valaisannes tombent de 2e ligue inter, il y aura des barrages en 4e ligue contre la relégation. Mais nous ne pensons pas à cela. Nous voulons faire des points avant d'en arriver là. Et nous sommes capables de gagner des matches dans les semaines à venir.»

## DANSE ACROBATIE WONDERFUL WORLD

## Trouver l'équilibre!

**SIERRE** Les chorégraphes Martin Zimmermann et Kinsun Chan en collaboration avec les seize danseuses et danseurs de la Tanzkompanie Theater de Saint-Gall présentent «Wonderful World». Entre danse, cirque, art plastique, le grand spectacle dans le cadre de Steps, festival de danse du Pour-cent culturel Migros, sera présenté au TLH-Sierre, le 7 mai à 19 heures. Un plancher de la scène mobile qui s'incline au gré des mouvements et des protagonistes virtuoses qui tentent de trouver leur chemin dans ce décor instable. Une lutte absurde, drôle, triste et tragique pour trouver l'équilibre individuel et collectif, une image pour exprimer notre société sans cesse menacée. Et puis, aux seize danseuses et danseurs, viennent s'ajouter plusieurs marionnettes grandeur nature. Qui est donc la marionnette de qui? Le public sera certainement sidéré par des images incroyables dont Martin Zimmermann a le secret.

## Danse et nouveau cirque

Martin Zimmermann – Grand prix suisse des arts de la scène/Anneau Hans Reinhart 2021 décerné par l'Office fédéral de la culture – est l'une des personnalités de la scène internationale de la danse contemporaine et du nouveau cirque. L'artiste a grandi à Wildberg, petit village du canton de Zurich, et s'est formé au Centre national



Les chorégraphes Martin Zimmermann et Kinsun Chan proposent «Wonderful World» avec seize danseurs et danseuses. BASIL STÜCHELI

des arts du cirque (CNAC) à Paris après un apprentissage de décorateur qui lui sert beaucoup, car il signe toujours des décors abracadabrants, des «boîtes à trucs» improbables.

Depuis vingt ans, le clown, danseur, acrobate signe des chorégraphies et un théâtre visuel et physique sans paroles où il se débat dans un monde bizarre, où les objets ont une vie propre, où tout semble hors de contrôle alors que

tout est d'une précision extrême. Martin Zimmermann joue sur les plus grandes scènes du monde et a réussi à imposer son univers tragicomique. Un grand moment de danse et d'acrobaties et une première pour le Zurichois qui collabore ici avec le chorégraphe Kinsun Chan et les seize danseurs de la Tanzkompanie de Saint-Gall.

(C)/IBL

Réservation: [www.tlh-sierre.ch](http://www.tlh-sierre.ch)ART ET MUSIQUE  
OLIVER SCHNYDERMusique  
de l'âme

**SIERRE** En coproduction avec Espace 2, Art et musique présente Oliver Schnyder à l'hôtel de ville de Sierre dimanche 8 mai à 17 heures.

«Un poète et virtuose du piano», peut-on lire à son sujet. Alors on se réjouit forcément de l'entendre interpréter les cultissimes variations Goldberg qu'il a beaucoup travaillées. Oliver Schnyder naît à Brugg en 1973, étudie en Suisse avec Emmy Henz-Diémand et Homero Francesch, puis à New York avec Ruth Laredo et à Baltimore avec Leon Fleisher. Lauréat du Grand prix Pembaur Competition à Berne en 1999, il débute au Kennedy Center à Washington, puis à Zurich avec le Tonhalle Orchester. S'ouvre une carrière internationale avec des concerts avec l'Academy of Saint Martin in the Fields, l'Orchestre de Baltimore, le Philharmonia Orchestra London, le Moscow Tchaïkovsky, la West German Radio de Cologne et les principaux orchestres symphoniques et de chambre suisses. Dans sa discographie, des récitals Chopin, Schumann et Liszt, des œuvres pour piano et orchestre de Haydn, Mozart, Fauré, Bruch, Mendelssohn. Quoi d'autre? On écoute Bach. (C)



## BILLETS GRATUITS

Le «Journal de Sierre» et Art et musique offrent 4 billets gratuits si vous composez le 027 455 66 74, aujourd'hui 29 avril entre 14 h et 14 h 30.

## FONDATION RILKE SALON BLEU AVEC NORBERT HUMMELT

## Une grande voix de la poésie

**BRIGUE/SIERRE** Le poète allemand Norbert Hummelt est l'invité de la Fondation Rilke et participera à un «Salon bleu» modéré par Brigitte Duvillard à la Médiathèque de Brigue le 17 mai à 19 heures. Le lendemain, mercredi 18 mai à 19 heures, le poète sera de passage aux Caves de Courten pour une lecture bilingue de ses poèmes. Et c'est une première! Car la fondation a tout spécialement commandé cette traduction française pour l'événement. C'est la comédienne Anne Salamin qui aura le privilège de la partager au public. «Norbert Hummelt est l'une des grandes voix de la poésie contemporaine, je tenais à l'inviter aussi à la fondation pour cette lecture bilingue. Alexandre Pateau qui l'a traduite s'en sort

magistralement», affirme Brigitte Duvillard, directrice de la fondation Rilke. «Nous sommes heureux de présenter cette traduction du dernier recueil «Sonnengesang» (cantique de frère soleil) qui débouchera peut-être sur une publication en français», espère la directrice.

A Brigue, Norbert Hummelt évoquera son livre «1922, Wunderjahr der Worte» qui parle de cette année bénie où les œuvres majeures «Waste Land» de T.S. Eliot, «Ulysse» de James Joyce et les «Elégies de Duino» de Rilke ont été publiées! Le poète allemand retrace la genèse de l'écriture de ces œuvres, les contacts entre les écrivains, le contexte politique...

(C)/IBL

[www.fondationrilke.ch](http://www.fondationrilke.ch)

**SIERRE** La 18<sup>e</sup> édition de Plume & Pellicule, du 4 au 8 mai, dépose ses bobines au cinéma du Bourg et au château Mercier. La sélection des films est une fois de plus réussie et toujours accompagnée de leurs auteurs. Une prouesse signée par la présidente de DreamAgo, Pascale Rey.

## «Je crois toujours au cinéma»

**ISABELLE BAGNOUD LORETAN**

Avec Pascale Rey, les lendemains chantent toujours. Année après année, la présidente de DreamAgo met le meilleur d'elle-même pour que chaque édition de Plume & Pellicule soit une réussite: de beaux films, des personnalités, du glamour et beaucoup d'humanité. Pour rappel, Plume réunit à travers un atelier une dizaine de scénaristes au château Mercier qui travaillent leur partition avec des consultants internationaux de première catégorie, comme Christopher Hampton, doublement oscarisé! Au même moment, Pellicule propose des courts et longs métrages au cinéma du

### «Le public est fidèle et il rajeunit»

Bourg avec des invités passionnants qui font le déplacement pour converser avec le public. A Sierre, la sauce a pris dès les premières éditions: des salles comblées et des séances de travail productives au château puisque 15 scénarios ont déjà pu aboutir. Cette énergie créative sera bel et bien au rendez-vous de la 18<sup>e</sup> édition, du 4 au 8 mai prochains, avec une sélection de courts et longs métrages qui feront, une fois de plus, la part belle à l'émotion. «S'il fallait résumer la sélection de films proposés cette année, je parlerais d'histoires d'amour et d'amitié, de tolérance, de l'importance de vivre l'instant présent», explique Pascale Rey qui ajoute: «Oui, je suis très contente, je le suis chaque année,

mais je trouve cette édition particulièrement harmonieuse et à l'image de ce que nous avons envie de vivre aujourd'hui.» On le sait, des films qui font rire et pleurer, réfléchir, des films qui nourrissent l'âme.

Cette année s'annonce sans masques ni quarantaine et promet de grands rendez-vous. Rencontre avec Pascale Rey qui peaufine les derniers détails depuis Paris où elle vit une partie de son temps.

### Comment construisez-vous votre programme?

J'écoute beaucoup mon instinct. J'ai d'abord voulu «Les jeunes amants» de Carine Tardieu avec Fanny Ardant et Melvil Poupaud qui traite de la différence d'âge entre deux amants,

une merveille. De manière générale, je sélectionne des films récents en gardant toujours à l'esprit des productions plus anciennes que j'avais prévues mais que personne ne pouvait accompagner à ce moment. Car ce qui m'importe le plus, c'est la présence d'invités: le scénariste, le réalisateur ou un comédien pour échanger avec le public. Ensuite, les meilleurs films chassent les autres... L'affiche évolue sans cesse, car les auteurs ne peuvent pas toujours prévoir s'ils seront disponibles ou non. J'ai toujours des déceptions par rapport à ma première sélection et pourtant au final je la trouve toujours meilleure! Quand je tiens ma liste, je conserve toujours une place pour une avant-première.

### Quelle sera cette avant-première?

«Hommes au bord de la crise de nerfs», une comédie signée Audrey Dana avec comme co-scénariste Claire Barré. Un film qui fait du bien avec Thierry Lhermitte, Ramzy Bedia, François-Xavier Demaison, Laurent Stocker et Pascal Demolon. Sept hommes, de 17 à 70 ans se retrouvent embarqués dans une thérapie de groupe en pleine nature sauvage...

### Les courts métrages précèdent toujours les longs...

A Paris, une fois par mois, DreamAgo organise pour les professionnels une matinée de projections de courts métrages. C'est



Pascale Rey avec Christopher Hampton l'année dernière. Le grand scénariste – au propre comme au figuré – aux deux Oscars figure parmi les consultants du château Mercier. DR



## LES PROJECTIONS ET LES INVITÉS

### Foisonnant

Du 4 au 8 mai, neuf longs métrages et autant de courts. Toutes les œuvres seront présentées avec leurs auteurs, des comédiens ou des réalisateurs. Pour ouvrir cette 18e édition de Plume & Pellicule, DreamAgo a convié «Les jeunes amants» de Carine Tardieu avec Fanny Ardant et Melvil Poupaud, un film qui fera l'unanimité, car on ne parle pas souvent de la différence d'âge d'un couple lorsqu'elle est inversée! «Un très grand film», affirme Pascale Rey, en présence de la réalisatrice et de sa scénariste, Agnès de Sacy. Des affaires de cœur encore avec «After love» d'Aléem Kahn où une femme découvre, après le décès inattendu de son mari, qu'il vivait une double vie à 34 km de l'autre côté de la Manche. Pour aller au bout de ses rêves, «L'ombre d'un mensonge» de Bouli Lanners, et pour sortir des clichés, le documentaire «Au cœur du bois»

de Claus Drexel qui, sans voyeurisme, offre un vrai regard sur des prostituées. «Kalidane» est l'histoire d'une jeune Ethiopienne adoptée par un couple français à l'âge de 5 ans et qui décide, treize ans plus tard, de rencontrer son père biologique. Côté suisse, «Olga» d'Elie Grappe, un film sur la persévérance d'une jeune gymnaste tiraillée entre la Suisse où elle s'entraîne et l'Ukraine, et «Presque» d'Alexandre Jollien et Bernard Campan avec la scénariste Hélène Grémillon et la comédienne Tiphaine Daviot. A noter qu'Hélène Grémillon engagera une discussion publique au château Mercier autour de ses livres «Le confident» et «La garçonnière». Et encore, sur le ton de la comédie humaine, «Tamara Drewe» de Stephen Frears, qui partagera les joies et affres des tournages une fois de plus avec le public sierrois. Programme complet sur [www.cinephilesdreamago.com](http://www.cinephilesdreamago.com)

## «DreamAgo est devenu un label, possède son ADN»

là que je fais des repérages pour Sierre. Les courts montrent qu'on peut raconter une histoire en très peu de temps. Même si la réalisation de courts métrages, grâce à l'utilisation d'iPhone, s'est démocratisée, l'écriture reste primordiale. Qu'est-ce qu'on veut dire et comment on essaie de le dire? C'est une question centrale à laquelle il faut pouvoir répondre. En France, malheureusement, on reste encore dans le culte du réalisateur. Pourtant, il arrive qu'un bon scénario puisse faire un mauvais film, mais un mauvais scénario ne fera jamais un bon film!

### Quelles sont les valeurs de DreamAgo?

Un cinéma populaire de qualité basé sur l'émotion. Et l'émotion, croyez-moi, c'est difficile à écrire... Pour ressentir ce que ressent une femme afghane, comment faire? Le spectateur ressent de l'empathie quand le personnage vit un conflit même si celui-ci ne le touche pas directement.

### Le public suit-il toujours?

Oui, il est généreux, nombreux et il rajeunit. Les spectateurs savent qu'ils ne s'ennuient jamais avec nous, qu'ils vont trouver des

films du monde qui leur correspondent, humains, tendres, tristes et drôles. DreamAgo est devenu un label. Nous n'essayons pas de ratisser le plus large possible, notre cinéma est humaniste, c'est son ADN.

### Combien avez-vous reçu de scénarios?

Une centaine. Nous avons reçu moins de propositions, moins de candidats sud-américains par exemple, probablement parce qu'ils craignent encore de voyager. Les sélectionnés viennent de France, d'Espagne, des Etats-Unis et du Maroc. Deux Américains seront également en résidence à la Villa Ruffieux, ils profiteront de quelques consultations. En une semaine, nous organisons 120 rencontres avec six consultants, c'est intense.

### De quoi parlent-ils?

De la loi «zéro tolérance» de Donald Trump, d'une femme qui n'est pas aimée et qui veut ressembler à Adriano Celentano, des essais nucléaires en Polynésie, d'une fille qui apprend qu'elle va mourir, d'une lofteuse qui rame pour retrouver son identité, d'un déni de grossesse et d'un jeune homme jeté de son foyer et obligé de travailler dans les soins palliatifs...

### Pas de Suisses?

Nous n'avons reçu aucun projet suisse si ce n'est celui de Laura Garcia Broto d'origine espagnole mais qui vit en Suisse. Je ne comprends pas pourquoi.

### Croyez-vous encore au cinéma?

Evidemment. Rien ne remplace l'émotion vécue collectivement dans une salle obscure. Je suis une grande consommatrice de séries et de films sur les plate-

formes de streaming mais ça ne m'empêche pas d'aller au cinéma!

**Réservation uniquement pour les événements qui se déroulent au château Mercier:**  
[info@cinephilesdreamago.com](mailto:info@cinephilesdreamago.com) ou par SMS au 078 605 44 50.

PUB

## ÉVÉNEMENT

*La librairie-papeterie Payot de Sierre a ouvert ses portes en mai 2020. La situation sanitaire ne nous a pas permis de l'inaugurer en votre compagnie. Deux ans plus tard, nous sommes heureux de pouvoir enfin y remédier. Rendez-vous du 11 au 14 mai avec un programme d'animations et de dédicaces pour petits et grands lecteurs!*

### MERCREDI 11 MAI

14 H 30-16 H DÉDICACE AUDREY MOULIN  
 15 H 30-16 H 30 LECTURES DE CONTES

### JEUDI 12 MAI

16 H 30-18 H 30 DÉDICACE NICOLAS FEUZ

### VENDREDI 13 MAI

16 H 30-18 H DÉDICACE CHRISTINE POMPÉI  
 17 H-18 H 30 DÉGUSTATION DE VINS ET DÉDICACE  
 « JOURNAL DU SOMMELIER #2: LA SUISSE »

### SAMEDI 14 MAI

11 H-12 H 30 DÉDICACES «GORE DES ALPES»  
 MARIE JAVET ET ERIC FELLAY

### ET DU 11 AU 14 MAI

POUR TOUT ACHAT, RECEVEZ UNE POCHEtte SURPRISE!  
 Dans la limite des stocks disponibles.

PAYOT SIERRE PLACE DE LA GARE 2

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR  
[evenements.payot.ch](http://evenements.payot.ch)

**PAYOT**  
 LIBRAIRE

**AU CASINO****LES ANIMAUX****FANTASTIQUES – LE SECRET DE DUMBLEDORE**

Vendredi 29 avril, lundi 2 et mardi 3 mai à 20 h 30; samedi 30 avril à 17 h 30 et 20 h 30; dimanche 1er mai

à 19 h. Réalisé par David Yates, film fantastique avec Eddie Redmayne et Jude Law (VF-12 ans).

**SONIC 2, LE FILM**

Samedi 30 avril à 15 h; dimanche 1er mai à 16 h 30.

Film d'animation famille (VF-6 ans).

**AU BOURG****EN CORPS**

Samedi 30 avril, lundi 2 et mardi 3 mai à 20 h 30; dimanche 1er mai à 19 h.

Comédie dramatique française de Cédric Klapisch avec Marion Barbeau, Pio Marmai, Denis Podalydès (VF).

**LES BAD GUYS**

Samedi 30 avril à 16 h; dimanche 1er mai à 15 h. Comédie de Pierre Perifel avec Sam Rockwell, Marc Maron (VF-6 ans).

**QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU?**

Samedi 30 avril à 18 h; dimanche 1er mai à 17 h. Comédie française avec Christian Clavier (VF-10 ans).

**Fanfare et un brass**

**MONTANA-VILLAGE** La fanfare Cor des Alpes de Montana-Village sera en concert à la salle polyvalente samedi 8 mai à 18 heures avec la participation du VAAG Brass Quartet composé de Glenn Van Looy, Vincent Bearpark, Anne Barras et Anthony Rausis. Sous la direction d'Yves Fournier, les musiciens interpréteront en première partie des airs vikings et de pirates scandinaves. Puis ils présenteront des pièces rock'n'roll pour raviver la fibre rythmique des spectateurs.

Entrée libre.

**Dédicace**

**SIERRE** L'écrivain Jérôme Meizoz sera en dédicace à la librairie Payot aujourd'hui, vendredi 29 avril de 17 heures à 18 h 30. Le Valaisan vient de publier aux Editions Zoé le roman «Malencontre» qui se déroule autour d'une démolition en Valais et dont l'intrigue suit une disparition. Un roman sur la puissance de l'imagination amoureuse. Son dernier livre «Faire le garçon» avait valu à Jérôme Meizoz le Prix suisse de littérature en 2018.

**Exposition**

**SION** Claudia Marin peint depuis très longtemps. Paysages, corps, personnages, des ambiances douces et colorées. La Sierroise exposera ses œuvres du 6 au 22 mai à la galerie de la Treille à Sion.

Vernissage le 6 mai à 17 heures.

**Photographies**

**SIERRE** Le photographe Samuel Devantery expose ses travaux aux Wagons de l'Aslec dès le 5 mai, jour de vernissage à 17 h 30. Sous le titre «Contemplation», des séries photographiques réalisées en Anniviers, en Grèce et au Japon en 2018, 2020 et 2021. «Je suis très heureux de partager ce travail artistique personnel», explique Samuel Devantery. Chaque série reflète l'état d'esprit du moment, «quand tout à coup une image vous percute et qu'on s'y attarde en

**LES ENFANTS EN ACTION****SIERRE**

Les mercredis après-midi de 13 h 30 à 17 heures à l'Aslec, c'est Terrain d'aventure, des activités pour les enfants de la 3H à la 8H. Au programme, mercredi 4 mai, chasse aux trésors, puis, pour les prochains mercredis, jardin en folie, balade à Finges et bateau et toboggan. Les inscriptions se font directement à [tada@aslec.ch](mailto:tada@aslec.ch) et ça coûte 10 francs par après-midi.

**ET UN WEEK-END AU JURA**

Samedi 14 et dimanche 15 mai, les animateurs ont imaginé un week-end au Jura: deux jours avec une promenade en calèche, découverte d'un sentier botanique, soirée grillade et une nuit sous un tipi pour le prix de 100 francs.

perdant totalement la notion du temps». Des clichés poétiques qui invitent à la rêverie. Les photographies seront accompagnées d'une ambiance sonore, cocoonnée avec Thierry Epiney et avec une scénographie signée Vincent de Preux.

**Route de la Monderèche 1.**

**Vernissage le 5 mai de 17 h 30 à 20 heures.**

Ouvert le 6 mai et les jeudis 12 et 19 mai, de 17 h 30 jusqu'à 20 heures. Le finissage est agendé au 26 mai de 17 h 30 à 20 heures.

**Passage à Chippis**

**MARTIGNY** L'espace d'exposition «Dans L'Objectif» de la Médiathèque Valais-Martigny expose dès le 26 avril à 18 heures, heure du vernissage, les dessins et installations de Tracy Lim sur Chippis, ou comment le petit village agricole a été transformé et retransformé durant le cycle de vie de l'usine de production d'aluminium. Tracy Lim a étudié les beaux-arts à l'Université de Séoul en Corée du Sud puis a obtenu son master à l'EDHEA et reçu le prix Bea pour jeunes artistes pour ce travail «Le passage de Chippis». Tracy Lim dessine, peint et crée

des installations. Son intérêt pour l'architecture, la relation de l'homme avec son environnement, constitue l'un des fils rouges de son travail artistique.

**Poésie et randonnées**

**SIERRE** La fondation Rilke, en partenariat avec le Parc naturel Pfyn-Finges, propose deux randonnées ornitho-poétiques samedi 14 et dimanche 15 mai à 6 h 30. Au petit matin, le long de rives sauvages du Rhône, vous écouterez les chants des oiseaux et les textes que Rilke leur a consacrés. Attention, la participation est limitée à 15 personnes. **En bilingue.** Rendez-vous à 6 h 30 à la gare de Salquenen. Inscription: [admin@pfyn-finges.ch](mailto:admin@pfyn-finges.ch)

**Le Mexique à Sierre**

**SIERRE** Le jardin du Séquoia de l'Aslec accueille jeudi 12 mai dès 17 heures Vamos Mexico, un événement imaginé par un groupe d'élèves de l'Ecole de culture générale de Sierre. Au programme, dès 17 heures, danse avec Fernando Carrillo, ateliers de danse pour adultes et enfants. A 19 heures,

«Tortilla flat» de Steinbeck avec des chansons de Georges Brassens, une lecture animée et musicale à trois voix par Patrice Blatter, Jérôme Melly et Philippe Zwahlen. D'autres activités seront proposées sur le thème du Mexique par les étudiants tout au long de la soirée. On rappelle aussi que la place du Séquoia, gérée par l'Aslec, est ouverte tous les jeudis soir en même temps que les Wagons. On y prévoit notamment le 19 mai à 20 heures le concert de Cosm (rock stellaire).

**Concert aux Bernunes**

**SIERRE** La cave des Bernunes organise régulièrement des concerts. Et pas des moindres. On y a entendu Tony Momrelle ou Manu Katché. On y accueillera en juin Phaneé de Pool. Et vendredi 13 mai à 21 heures, Sarah Perrotta. La chanteuse new-yorkaise et ses chansons au piano naviguent dans les profondeurs du jazz et du dream pop. Son dernier CD produit par le batteur Jerry Marotta confirme les talents de cette voix sensible.

**Ouverture des portes à 19 heures.**

Cuisine ouverte jusqu'à 20 h 45.

Réservation: [cave.bernunes@bluewin.ch](mailto:cave.bernunes@bluewin.ch) ou au 027 456 51 41.

**Jazz à tous les étages**

**SIERRE** Le dernier concert de Jazz Station est prévu le 5 mai à 20 h 30 aux Caves de Courten. Le trio d'Arthur Hnatek démontre que le jazz s'incarne aussi à travers son époque, à travers la musique électronique ambient et des syncopes breakbeats. Sideman reconnu de Tigran Hamasyan et Eric Truffaz, le batteur genevois s'est entouré du contrebassiste Fabien Iannone et de Francesco Geminiani au saxophone. Pour les fans aussi, n'oubliez pas que l'International Jazz Day Valais Wallis se déroulera à Sion samedi 30 avril. Du matin au soir, des concerts à la Grenette, place du Midi, salle des Archets et au château de Tourbillon. Avec la participation de l'EJMA.

## COULEUR DU TEMPS

J'ai demandé  
au Seigneur

J'ai demandé au Seigneur la force...  
Et il m'a donné des difficultés pour me rendre plus fort.

J'ai demandé au Seigneur la sagesse...  
Et il m'a donné des problèmes à résoudre.

J'ai demandé au Seigneur la prospérité...  
Et il m'a donné un cerveau et des muscles pour travailler.

J'ai demandé au Seigneur de pouvoir voler....

Et il m'a donné des obstacles à surmonter.

J'ai demandé au Seigneur l'amour...  
Il m'a donné des gens à aider dans leurs problèmes.

J'ai demandé au Seigneur des faveurs  
Et il m'a donné des occasions à saisir.

Enfin je n'ai rien reçu ce que j'avais demandé,  
Mais j'ai reçu tout ce dont j'avais besoin.

DANIEL REYNARD

PUB

**Noës du propriétaire****A vendre app. 2½ neuf**

grand balcon yc 1 place de parc.  
Prix et conditions exceptionnelles.  
A proximité de toutes les commodités.  
Disponible de suite.  
A vendre aussi box.  
Tél. 027 322 02 85

Recherche

**PETIT TERRAIN****pour construction habitation familiale**

max. 6-7 minutes de Crans-Montana

**Tél. 079 679 63 03**

Cherche à acheter

**Chalet ou appartement de vacances**Si vous avez quelque chose à vendre, appelez au **027 203 00 14**

## DÉCÈS

POUR LE DISTRICT,

DU 13 AU 27 AVRIL 2022

Bruno Zufferey, 71 ans, Sierre

Ilaria Masserey-Artifoni, 79 ans, Chalais

Francis Bagnoud, 71 ans, Lens

Arlette Pirolet, 79 ans, Sierre

Georges Rudaz, 79 ans, Saint-Léonard

Eliane Voland-Largey, 84 ans, Sierre-Grône

Olga Antille, 94 ans, Sierre

Réto Loretan, 82 ans, Venthône/Randogne

Marcelline Rudaz-Lengen, 98 ans, Grône

Marie-Louise Sischinger-Salamin, 92 ans, Sierre

Philomène Robyr, 85 ans, Montana

Roger Roch, 82 ans, Veyras

Thérèse Bruttin, 90 ans, Grône

Huguette Tabin Obertüfer, 96 ans Sierre/Venthône

Jean-Paul Meyer, 87 ans, Noës

Jutta Kummer-Rausch, 79 ans, Sierre

Michele Antonazzo, 69 ans, Sierre

Paul Morard, 73 ans, Lens

POMPES FUNEBRES

Charles Theler &amp; Fils

Jour et nuit Tél. 027 455 27 53



## IMPRESSUM

Tirage certifié REMF/FRP: 25 717

**Administration:**Le jds - journal de Sierre et du Valais central,  
CP 667, avenue Général-Guisan 18, 3960 Sierre.**Impression:** Centre d'Impression Romand ESH  
Medias, Monthey**Directeur général et éditeur:** David Genolet**Rédaction:**Tél. 027 451 12 29 - www.lejds.ch  
E-mail: redaction@lejds.ch  
Isabelle Bagnoud Loretan (rédactrice en cheffe),  
Claude-Alain Zufferey (sports), Remo Pagliarini (photos)  
Délais rédactionnels: mardi 17 h.**Régie des annonces:**impactmedias, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion  
Tél. 027 329 77 11,  
e-mail: valais@impactmedias.ch  
impactmedias Sierre, Mme Sabrina Fischer  
Mobile +41 78 913 36 33  
sabrina.fischer@impactmedias.ch



SINCE 1922

RACE D'HÉRENS  
TOUR

ORGANISÉE PAR

SYNDICATS  
Lens & Icogne

CRANS MONTANA   
*Absolutely*

# Finale nationale

7-8 MAI '22 - SION, VALAIS

Sponsors principaux



Sponsors



Broadcast & media partners

