



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC
PARTNER



RECYCLAGE
PAPIERS ET CARTONS
UNE DEUXIÈME VIE
POUR UNE MATIÈRE
PREMIÈRE QUI
DEVIENT RARE
ET CHÈRE.



INTERVIEW

ARCHIVISTE CANTONAL À
L'OCCASION DES ARCHIVES ON
TOUR À SIERRE, RENCONTRE
AVEC ALAIN DUBOIS,
CELUI QUI RÉVEILLE LES
PAPIERS DU TEMPS.



DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LE
JOURNAL
DE SIERRE

BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE



Jardins de rêve

ESPACES VERTS

Des jardins partagés
pour jardiner et
se rencontrer. LEJDS > 6-7

Vendredi No 10
27 mai 2022

SPORTS
FOOTBALL

Suspense total en
4e ligue. Trois équipes
peuvent encore être
promues. > 18

SORTIR
DÉDICACE


Eve-Line Berthod
publie un recueil
de poésies. > 19



Suivez-nous

Facebook: Journal de Sierre
Instagram: journal.de.sierre

PUB



GILLES MITTAZ EMERY SA
— VOTRE SPÉCIALISTE EN DÉCHETS & TRANSPORT —
079 628 19 46



lenouvelliste.ch
La plateforme de tous les événements
valaisans
f i



MEISTER
Swiss Made
Nils Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 22

LE CHIFFRE

365

L'Abobo, abonnement culturel valaisan non transmissible pour les plus de 26 ans est arrivé! Sur le modèle du Magic Pass, il donne accès à 13 salles de spectacle, 5 salles de concert, 5 lieux d'exposition et 2 ciné-clubs. 35 lieux culturels du canton pour 365 francs. Un montant qui évoluera à la hausse après la prévente, sur le modèle du Magic Pass. Jusqu'au 30 juin, le pass est au prix de 365 francs sur abobo.ch et est utilisable du 1er septembre 2022 au 31 août 2023.



Dès le 1er juillet son prix évoluera à la hausse. On sait que l'offre culturelle valaisanne est déjà accessible aux moins de 26 ans grâce à l'AG culturel. Initié par Lorenzo Malaguerra, directeur du théâtre du Crochetan, l'abonnement a été concrétisé par l'Association Culture Valais.

LA PHRASE

«Je suis très touchée qu'on reconnaisse cet objet littéraire»

La Société des écrivains valaisans (SEV) a décerné ses prix littéraires. Le prix de la Loterie Romande est attribué au Martignera in Christophe Gaillard pour «La glorieuse imposture» aux Editions de l'Aire.

Le prix de la Société des écrivains valaisans, à Mali Van Valenberg pour «Sing sing bar» aux Editions BSN Press. La Sierroise, qui est aussi metteuse en scène et comédienne, dirige aussi le Casino Théâtre de Rolle. Elle écrit toujours pour le théâtre. «C'est un premier prix pour un livre et je suis très touchée qu'on reconnaisse cet objet littéraire desti-



MALI VAN VALENBERG
AUTRICE, COMÉDIENNE
ET METTEUSE EN SCÈNE

né au théâtre. J'adore écrire, cet exercice solitaire qui demande du temps, ce sont de beaux moments de voyages intérieurs. Chez moi, l'écriture est très liée au théâtre, j'écris à voix haute, dans le tempo de la langue. C'est ainsi que le fond surgit», confie Mali Van Valenberg.

«Sing sing bar» est un bar qui se meurt, avec

ses tubes des années 1980, son alcool triste. La pièce de théâtre avait été créée au Petithéâtre de Sion en 2019. Actuellement, l'autrice écrit une pièce pour ados qui sera jouée en 2023 au théâtre de la Bavette.

PUB

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA

Vinea s'invite au
**CHÂTEAU
MERCIER**
SIERRE 18 JUIN 2022



vinea 
Le Salon

  #salonvinea - salonvinea.ch



RAIFFEISEN MODEL



Le Nouvelliste

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

SPONSORS

PARTENAIRES MÉDIAS

L'HUMEUR

Par cœur



ISABELLE BAGNOUD LORETAN
RÉDACTRICE EN CHEF

Tenir un livre entre ses mains, pour Eve-Line Berthod, poétesse, est presque un acte sacré. Comme le sont les mots, qu'elle

a si bien choisis (lire page 19). Je suis fascinée qu'on puisse aujourd'hui écrire de la poésie. Cette poésie qui dit les choses de l'intérieur, qui habite le vide, qui traduit ce qui est au plus profond. Et rien d'élitiste dans tout ça, les mots sont simples, vivants, des petites strophes que l'on aimerait mémoriser, comme une image qu'on imprime dans le cerveau. Moi, je regrette de ne pas avoir appris davantage de poésies à l'école. Je détestais apprendre par cœur, j'étais de cette génération qui pensait que ça ne servait à rien du tout. Qu'il n'y avait rien d'intelligent là-dedans. Qu'il fallait surtout comprendre ce qu'on lisait. C'est vrai, évidemment. Mais apprendre un texte par cœur et se le réciter à l'intérieur de soi à n'importe quel moment. Juste pour le plaisir. Chanter une chanson en se baladant dans son jardin, c'est dire à haute voix la beauté du monde. Un jour quand nous aurons perdu nos archives numériques sur des serveurs disparus, nos cerveaux se souviendront encore. Avec le cœur.

LE CONCOURS PHOTO

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

En quelle année a été fondée l'appellation «Coteaux de Sierre»?

A l'occasion des traditionnelles «Caves Ouvertes des Vins du Valais», 27 caves de la région sierroise vous accueillent du 26 au 28 mai de 11 à 18 heures dans leur domaine viticole pour vous faire déguster leurs meilleurs crus! Pour vous déplacer en toute quiétude, les Coteaux de Sierre organisent deux bus navette gratuits. Un plan du tracé et des caves participantes est à votre disposition à l'Office du tourisme. Départ des bus dès 10 h 15 toutes les 45 minutes devant les locaux de Sierre Tourisme (place de la Gare 10).



© GUANZINI PHOTOGRAPHIE

L'Association «Les Coteaux de Sierre» est le fruit d'une longue histoire. Reconnue comme étant la plus grande appellation AOC de Suisse, elle regroupe huit communes et représente 40 cépages produits sur quelque 1200 hectares de vigne travaillés par une trentaine de vignerons-encaveurs.

Profitez de ce week-end prolongé pour explorer la région sierroise! Parcourez notamment le sentier viticole long de six kilomètres avec ses 80 panneaux explicatifs. Le Musée du vin, qui se présente en deux parties, relie le sentier par son exposition temporaire à Sierre près du château de Villa et son exposition permanente à Salgesch.

Tentez votre chance en répondant à la question de la semaine et remportez:

- Trois bouteilles de vin «Les Coteaux de Sierre»

Pour participer: Répondez à la question de la semaine par e-mail à info@sierretourisme.ch ou par téléphone au 027 455 85 35.

Date du tirage au sort: 3 juin 2022

Réponse du concours précédent: La Raspille

Dernière gagnante: Betty Boop

ARCHIVAGE VACHE

WANS & Maurice

UNE SÉRIE QUI CASE TOUT... ET PRINCIPALEMENT SIERRE. ©2022



JE SERAI VOTRE GUIDE POUR CETTE VISITE DE NOS ARCHIVES! LEURS COMPILATIONS VONT DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS!

JE PRÉCISE QUE DANS MA FAMILLE NOUS SOMMES ARCHIVISTES DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION!

D'AILLEURS VOICI MON AÏEUL PARFAITEMENT CONSERVÉ ET UN DES 1^{ER} DE MES ANCÊTRES À EXERCER CETTE NOBLE PROFESSION!



RECYCLAGE UN MARCHÉ QUI FLUCTUE RAPIDEMENT

La deuxième vie du papier

SIERRE Précision de base importante: il faut tout d'abord savoir qu'en Suisse, plus de 90% de la production totale du papier et du carton est assurée par du papier usagé, qui est utilisé comme matière première d'excellente qualité. Il sert non seulement à fabriquer des feuilles, des journaux, des magazines ou des livres, mais il fait également partie de notre quotidien: emballages, mouchoirs, papier toilette, etc. Et près des deux tiers du carton et du papier consommés dans notre pays ont été recyclés.

Le fait de trier ses vieux papiers n'est donc pas un geste anodin. Du côté de Sierre, cette manière de procéder a décollé en 2018 au moment de l'avènement du sac-poubelle taxé. Avant son introduction, 921 tonnes de papier étaient récupérées sur le territoire communal. Par la suite, ce nombre est passé à... 1300 tonnes, soit une augmentation de 30%. Il y a donc bien un lien direct entre le porte-monnaie et la conscience écologique, chez une partie de la population. «Dans le courant 2018, nous avons dû investir afin d'augmenter le nombre de moloks à papier et carton dans les écopoints. Ils ont en partie pris la place de ceux réservés aux ordures ménagères, qui dans le même temps ont diminué de 30%», relève Alain Broccard.

Le responsable environnement et biodiversité de la ville de Sierre aimerait faire passer un message concernant ces écopoints: «Les cartons doivent être conditionnés dans le molok. Ce n'est pas suffi-



Les moloks à papier et carton sont de plus en plus nombreux dans les écopoints. LEJDS

sant de faire l'effort d'aller jusqu'à un écopoint et de laisser les gros objets au sol. Le problème le plus pernicieux résulte du fait que lorsque les gens voient un carton devant le molok, ils ont tendance à en faire de même. La saleté amène la saleté.»

D'une recette à une charge

Une fois ce papier récolté – dans les écopoints, à la déchetterie ou dans les zones de ramassage en porte à porte, tous les premiers mercredis du mois – la commune le fait transporter par une entreprise privée jusqu'à Massongex. C'est là que la société Retripa trie et valorise la matière: le vieux papier

est expédié vers une papeterie ou une cartonnerie pour y être transformé en pâte à papier, tandis que le carton est incinéré.

«Jusqu'en 2019, Retripa versait de l'argent pour récupérer le papier usagé. Cela permettait à la Ville de Sierre de couvrir une partie des coûts d'élimination», poursuit Alain Broccard. Par la suite, la donne a changé: à un certain moment, les communes ont même dû commencer à payer Retripa pour amener papiers et cartons. Principale cause de cette inversion de tendance: la Chine a décidé de restreindre ses importations de déchets, jugeant leur recyclage trop polluants et plus assez rentables.

Les Européens se sont donc tournés vers la Malaisie et les Philippines. Mais très vite dépassés, ces deux pays ont même fini par renvoyer les bateaux à leurs expéditeurs. La fermeture d'usines dans les pays nordiques a également fait augmenter les stocks de vieux papiers et par la même occasion baisser leurs prix. «Donc de 2019 à 2021, le recyclage du papier est devenu une charge financière. Ce marché fluctue rapidement. En 2022, on sent une légère reprise, la rétribution devrait monter et cela commence à redevenir plus avantageux. On espère aller vers le mieux», conclut Alain Broccard.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

GROUPE ESHMÉDIAS

Des journaux imprimés sur du papier entièrement recyclé

Le secteur de l'imprimerie est frappé de plein fouet par la crise du papier. Elle se matérialise par une pénurie de matière première et une augmentation des prix. Cela est dû à trois facteurs: la fermeture d'usines de production non rentables lorsque le prix du papier recyclé était un plus bas en 2021; une filière du carton de plus en plus demandeuse depuis l'explosion du commerce en ligne durant la pandémie; et la hausse du prix de l'énergie en raison du conflit russo-ukrainien. «Nous sommes partis de prix historiquement bas, mais aujourd'hui

ils atteignent des records. Chez ESHMédias, nous avons de la chance d'avoir des rapports privilégiés avec nos fournisseurs, ce qui nous a permis de faire face à une dernière année pourtant très tendue», relève Thierry Dufrenne, directeur technique chez ESHMédias. Le groupe de presse, auquel appartient le «Journal de Sierre», imprime ses journaux sur du papier 100% recyclé. «Ce qui ne les rend pas plus écologiques», précise Thierry Dufrenne. Le prix du papier représente 15% à 50% du coût total d'un journal, en fonction de son tirage.

CALLIGRAPHY

Une hausse des prix de 104%

Les entreprises, comme Calligraphy, qui utilisent du papier s'approvisionnent principalement chez trois fournisseurs suisses qui trouvent leur matière première à l'étranger. «Ils sont en rupture de stock. Avant, nous avions quatre semaines de délais d'attente. Maintenant, on ne sait plus. En Suisse, nous sommes en bout de chaîne. Les pays européens se servent en premier», relève le directeur Nicolas Héritier. Depuis janvier 2021, le prix du papier a également augmenté de 104%, ce qui devient intenable. Au final, c'est le client qui est pénalisé.

SIERRE
blues
FESTIVAL
sierreblues.ch

9 - 11.06.
2022



PLUS D'INFOS



JEUDI 9 JUIN

- 17:30 Sierre Blues'Kids
- 19:40 & 00:15* Gut's
- 18:20 Sara Zaccarelli Nu Band
- 20:30 Will Barber
- 22:30 **Mike Zito feat. Kat Riggins**

VENDREDI 10 JUIN

- 17:30 & 19:40* One Rusty Band
- 18:20 Freddie & The Cannonballs
- 20:30 Larkin Poe
- 22:30 **Emir Kusturica and The No Smoking Orchestra**
- 00:15* Slick Steve & the Gangsters

SAMEDI 11 JUIN

- 17:30 & 19:40* Lino Muoio & Mandolin Blues
- 18:20 Justina Lee Brown
- 20:30 Sugary Rayford
- 22:30 **ZUCCHERO**
- 00:15* Gennaro Porcelli RR Band

*Scène Village

BIENTÔT SOLD OUT

BON SPÉCIAL LECTEURS
Grande fête d'ouverture offerte !

Achetez 1 billet pour le vendredi et recevez un billet gratuit pour le jeudi. Vos 2 soirées pour CHF **69.00** au lieu de 130.-

Ce bon est à faire valoir aux caisses du festival le jeudi 9 juin dès 17h00.

[non échangeable en espèces]

SIERRE Une soif de verdure et l'envie de plonger les mains dans la terre. Les jardins partagés font désormais partie du paysage. Pour cultiver local mais aussi pour créer du lien social. Et en toute liberté.

Des coins de paradis

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Il y a pléthore d'initiatives spontanées autour de jardins partagés. Parmi les nombreuses propositions, les jardins de l'association Satellite créés en 2017 et dont la vocation, hormis celle de dynamiser la biodiversité en ville, est aussi de favoriser les rencontres. Violaine Leyat, qui est également cheffe de projet auprès de la fondation SWO, en est la responsable.

Le jardin potager de la place du Cheval rassemble aujourd'hui une vingtaine de bénévoles dynamiques, des gens de la région et de la Noble. Des familles, des personnes âgées et des enfants y viennent en libre accès. On y a effectué des cours sur le bouturage, les plantes vertes, on a construit un hôtel à insectes. De nombreux étudiants de l'ECCG y ont monté des projets participatifs aussi pour favoriser l'intergénérationnel: «Chez nous, l'organisation est spontanée! On est flexible, on se parle par WhatsApp et je tiens à ce que chacun fasse ce qu'il peut, selon son niveau et son envie», explique Violaine.



Blanche Gohin, ASE, s'est mise à jardiner avec les enfants de l'UAPE et avec l'appui de l'association Satellite. LE JDS

Dans le sillage de la place du Cheval se sont créés aussi deux autres jardins. A l'Aslec où il se cultive avec les adolescents et celui, tout nouveau, de l'UAPE de la «maison blanche» à côté de la Sa-coche. Un petit jardin qui fait des heureux selon Blanche Gohin, assistante socio-éducative, et où se retrouvent de jeunes enfants entre 8 et 10 ans à midi et le soir.

«Les gens sont libres de venir quand ils le souhaitent»

MICHAEL POSSE
COORDINATEUR TSAMPÉHROS

«Nous collaborons avec Violaine et l'association Satellite. Les enfants ont réalisé un hôtel à insectes et mis en terre les premiers plantons: ils sont preneurs, curieux, intéressés à comprendre comment ça marche. Vendredi dernier nous avons désherbé les plates-bandes, une façon pour



Cinq membres du jardin partagé de Tsampéhros entre Muraz et Veyras: Erine, Baudoin, Michael, Varada et Vincent. LE JDS

eux de décompresser aussi, car la société va vite et offre peu d'opportunités de se poser», explique Blanche Gohin.

Un jardin à Tsampéhros

A Tsampéhros, jardin à cheval sur Muraz et Veyras, une dizaine de personnes dont cinq actifs cultivent un beau jardin de 2000 m² en permaculture. L'ambiance est bonne et accueillante. Une gestion informelle, organique et intergénérationnelle. Michael, Varada, Baudoin, Vincent et Erine sont enthousiastes. Une fois par mois, le groupe se rencontre pour parler de projets avant de partager un repas canadien. Le samedi matin, une permanence est assurée et c'est généralement le moment où on jardine ensemble. Sinon, chacun vient ici quand ça lui plaît, participe à tout ou cultive sa petite plate-bande. «Nous culti-

vons autant le sol, la nature, les légumes et les fruits que le lien social», explique le coordinateur Michael Posse. «Le spécialiste du compost», Baudoin, explique: «J'apprécie cet aspect communautaire, se retrouver à plusieurs avec une passion commune et aussi ce jardin un peu punk où on n'a pas besoin de couper le moindre truc qui dépasse!» Pour Varada qui soigne ses physalis, venir ici tient du bonheur: «Qu'il y ait des gens super sympas c'est un plus mais je viens surtout pour la nature. Planter, expérimenter, récolter ensemble... Ce qui fait la particularité d'un jardin partagé, c'est justement d'apprendre les uns des autres.»

Un apprentissage

«Je me sens comme un apprenti à chaque fois je questionne Baudoin ou Michael. J'ai moins d'expé-



A l'entrée de Tsampéhros où l'on fait aussi du compost. LE JDS

rience alors j'apprends volontiers de gens bienveillants qui veulent partager», explique Vincent. «Il y a autant de jardiniers que de jardins», rappelle Varada. «Y a ceux

qui gardent les gourmands de tomates et ceux qui les enlèvent!», ajoute Michael. «Ceux qui les plantent en tire-bouchon ou alors tout droit», conclut Erine.

LES JARDINS DE POCHE DE LA VILLE

Pour une ville plus verte

Sierre a mis gratuitement à disposition des habitants une quarantaine de parcelles à cultiver. Les «jardins de poche» sont de petits espaces où il est permis de végétaliser et où sont privilégiées les plantes indigènes. Les végétaux permettent de rafraîchir la ville, d'améliorer la qualité de l'air et de développer la biodiversité. Le contrat est reconductible d'année en année. «Ça marche du tonnerre et chacun a sa façon d'entretenir», explique le responsable des parcs et jardins de Sierre, Eric Masserey. «Certains sont bien entretenus, d'autres un peu moins. Les gens étaient parfois étonnés de devoir tout faire de A à Z, capionner, retourner la terre avant de planter... Ce sont les personnes d'origine étrangère qui entretiennent le mieux ces espaces, probablement parce qu'elles ont des liens plus forts avec la terre. On remarque aussi que la manière évolue: on fauche moins, on laisse des carrés à insectes, on regarde ce qui vient et on récolte les graines. C'est une nouvelle façon de cultiver aussi, il faut simplement le savoir», conclut le responsable.

bibliothèque médiathèque LE GRAIN DE SEL

En lien avec l'article sur les jardins partagés, l'équipe de la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre vous propose d'élargir le sujet avec quelques références issues de leurs collections. Des ouvrages plus ou moins récents mais surtout des incontournables à (re)découvrir:



«L'envie plus sédentaire se substituait chez moi à celle d'aller par monts et par vaux. En effet, je ne prêtais plus attention à mon proche environnement depuis trop longtemps. Je me fis alors à l'idée de fréquenter mon jardin presque chaque heure de chaque jour, comme une longue expédition qui durerait deux ans. D'où résulte ce carnet d'émerveillements.» Traçant le portrait de son jardin et de tout ce qui l'habite, vivant ou souvenirs, Nicolas Jolivot fait glisser le lecteur dans une boucle du temps. Remontant en 1821, aux origines d'un lopin de terre à peine délimité et au plus loin d'une mémoire familiale, l'auteur déroule en

parallèle une année de vie et d'activités en ces lieux façonnés par le mouvement perpétuel de la nature et l'esprit de ceux qui y ont vécu. Un livre enchanteur, inspiré du carnet de voyage, qui fait dialoguer esquisses, texte et dessins.

Voyage dans mon jardin: dessins, textes et mise en page de Nicolas Jolivot.

Vous cultivez vos légumes dans votre potager et achetez régulièrement des graines en jardinerie ou chez des semenciers? Et pourtant, en préparant vos tomates, concombres et courges, l'envie de mettre de côté quelques graines vous tente bien...

Mais comment être certain d'obtenir le même légume? L'auteur, jardinier depuis plus de 40 ans, vous explique la belle vie des graines potagères avec un zoom sur la reproduction des végétaux: type de pollinisation, diversité des formes de graines, temps de dormance... ainsi que les techniques de base pour réussir: quel légume sélectionner, comment récolter les graines, les trier, les stocker... En faisant vos propres graines, vous ferez des économies, pourrez les échanger pour favoriser la biodiversité et en plus, vous sélectionnerez les plantes les plus adaptées à votre jardin.

Faites vos graines, de Blaise Leclerc.



Il y a 40 ans, sept militants de l'écologie créent l'association Terre vivante et lancent «Les 4 saisons du jardinage», le premier magazine à donner des clés pour jardiner sans produits chimiques! Ils en sont sûrs, prendre soin de notre planète est à portée de brouette... Les «4 saisons» sera donc un magazine 100% jardinage bio. Parce que le jardin a des prolongements dans la vie quotidienne, le magazine s'intéresse aussi au monde qui l'entoure: habitat écologique, consommation responsable, alimentation saine, santé naturelle... Nourrie des expertises de ses auteures, la rédaction cultive jour après jour sa passion du potager et de l'écologie avec l'envie de faire fleurir de nombreux jardins ouverts sur le monde.

Les 4 saisons du jardin bio, bimestriel.



ET AUSSI...

Un jardin aromatique dans mon salon! de Susan Betz
Les herbes aromatiques font de merveilleuses plantes d'intérieur faciles à cultiver. Une herboriste vous dévoile ses secrets et ses recettes pour des créations culinaires ou des produits cosmétiques.

Faites pousser vos boutures! Bouturer une plante, voilà un moyen simple, rapide et économique pour avoir des plantes chez soi.

Commencer un potager et un verger: pas besoin d'un grand jardin pour créer son propre verger. Tour d'horizon des principales variétés fruitières pour un choix optimisé en fonction de ses goûts, la place disponible, le temps et le savoir-faire nécessaire.

Retrouvez tous les grains de sel de la BMS sur www.bmsierre.ch/jds

SIERRINI VIGNETTES AUTOCOLLANTES

L'école des Panini

CUISINER
LES RESTES

Limiter le gaspi

SIERRE Les fameuses vignettes autocollantes Panini ont donné l'idée de créer sur le même modèle, les Sierrini. A la place des joueurs de foot, des portraits d'élèves des écoles de Sierre. Chaque centre scolaire possède un album qui contient les visages des élèves de toutes les classes. Au final,

«Un projet créatif, ludique et d'entraide qui a beaucoup plu»



JACQUES ZUFFEREY
DIRECTEUR
DES ÉCOLES

1283 élèves ont été impactés par cette belle aventure artistique et ludique.

Sur une initiative de Dorothée Ballet et Florence Clivaz, enseignantes ACM (activités créatrices manuelles) à Borzuat et aux Glarriers, les élèves des écoles primaires de Sierre, de la 1H à la 8H, ont d'abord réalisé leur autoportrait selon plusieurs techniques proposées. Les dessins ont ensuite été transformés en vignettes autocollantes, ce qui n'a pas été, selon les responsables, une mince affaire pour les imprimeurs!

Les élèves ont ensuite pu pas-



En classe ou à la récré, les élèves des écoles primaires de Sierre ont rempli leur album Sierrini, portraits de leurs petits camarades. DR

ser aux échanges de Sierrini en classe ou dans la cour d'école. Et le résultat est bluffant. «Les autoportraits sont très réussis et variés, les techniques différentes, c'est un beau travail», commente Alain Bonvin, enseignant à Plantzette.

A Granges, on est très enthousiaste: «Les élèves ont réalisé qu'ils faisaient partie d'une classe mais aussi d'un centre scolaire. Ils ont découvert des visages d'autres classes qu'ils n'avaient encore jamais remarqués», explique Anne-Françoise Von Roten, enseignante d'ACM à Granges. Une opération transversale qui pousse à l'autonomie, où les plus grands ont aidé à coller les vignettes des plus petits.

Les enseignants distribuaient à chaque élève, chaque semaine et selon la grandeur du centre scolaire, un nombre de vignettes. Les élèves les collaient dans leur album puis échangeaient en classe ou à la récré leurs doubles. «Les élèves ont dû aller vers les autres pour échanger leur figurine et faire aussi connaissance. Ils étaient très enthousiastes, les échanges ont été nombreux. J'ai effectué un petit sondage, la plupart des enfants ont été enchantés par cette opération.» Ils se sont aussi préparés de beaux souvenirs quand ils retrouveront au fond d'une malle leur album!

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

SIERRE Carol Ebener, coordinatrice de l'espace interculturel, l'Aslec et Sierre Partage ont imaginé une initiative pour limiter le gaspillage alimentaire, apprendre à cuisiner les restes et réunir les traditions d'ici et d'ailleurs.

Spécialiste de l'histoire de l'alimentation, Carol Ebener sait que la cuisine est un magnifique vecteur de rencontres et d'apprentissage pour les populations migrantes. «Nous avons remarqué avec Sierre Partage que lorsque les personnes ne connaissaient pas les aliments ou qu'elles découvrent des aliments un peu gâtés (fruits ou légumes) ou des restes, elles ont tendance à les jeter. Tout le monde fait un effort pour récolter ces denrées, c'est dommage qu'elles ne soient pas mieux valorisées», explique la coordinatrice. Il s'agira de cuisiner des produits qui n'existent pas forcément dans leur pays ou de partager des façons de faire. «Tout le monde connaît l'ail ou l'oignon mais on peut l'apprêter différemment. Et puis on pourra toujours ajouter ceci ou cela, allier des produits qui viennent d'ailleurs avec ce qu'on a ici. Ce sera certainement une cuisine fusion...», explique la médiatrice culturelle.

La récupération se cuisine

«La récup ça se cuisine» est le titre du nouvel atelier proposé tous les jeudis aux personnes qui fréquentent l'espace et/ou Sierre Partage mais qui s'adresse aussi aux mamans des enfants de l'Aslec. Les aliments seront livrés par Sierre Partage le matin même et cuisinés entre 14 et 16 heures. «Nous nous mettrons d'accord sur une recette selon l'arrivée. Après l'atelier, les personnes peuvent déguster sur place ou emporter les plats. Le but est vraiment de les faire cuisiner...» L'atelier se déroulera à la place du Sequoia de l'Aslec, en extérieur.

IBL

PUB

ROSSFELD
CENTRE SIERRE

coop
Pour moi et pour toi.

Profitez de **LA DOLCE VITA**

DU 31 MAI AU 11 JUIN

avec le **blues** FESTIVAL
sierreblues.ch

Offres exclusives et grand concours

Du 1^{er} au 8 juin, participez pour inviter votre famille ou vos amis!

5 entrées sont à gagner chaque jour pour la soirée du jeudi 9 juin (35 billets val. fr. 1750.-)

Horaires
Lu - je : 8h - 18h30 | Ve : 8h - 20h | Sa : 8h - 17h

160 places

Coop Rossfeld Centre
Route des Lacustres
3960 Sierre

51^e Festival ATFVR

(Association des Tambours
et Fifres du Valais Romand)

vous convive à sa:

Soirée Anniviarde

Le 4 juin à Grimentz dès 18h

45.-/adulte, 30.-/enfant



Cortège et production des sociétés
de Fifres et Tambours d'Anniviers

Fondue anniviarde sous la tente de fête

Nuit festive avec Scotch et DJ David

Rejoignez-nous pour ces belles retrouvailles !
Réservation sur le site reservation.valdanniviers.ch
dans les Offices du Tourisme de la vallée
ou au 027 476 17 00.

AGROL
Pro · Eden

CULTIVATEUR
DE TERROIRS
DEPUIS 75 ANS

75



TOUT
ABSOLUMENT TOUT
POUR VOS
FLEURS.

AGROL.CH — SIERRE

Le Docteur Jacques-Yves Lefaire

remercie sa fidèle patientèle
de Crans-Montana
et annonce

son déménagement à Sierre

Place Beaulieu 10
3960 Sierre
Tél. 027 480 27 71

Sierre / Résidence Etosha

Centre-ville / immeuble neuf
A proximité de toutes
les commodités.

magnifiques
3½ pces. et 4½ pces.
1 local commercial

Tél. 027 455 97 03 / 027 322 02 85

www.empasa.ch /
www.bagnoud-architecture.ch

Noës Fr. 370 000.-

A vendre app. 2½ neuf

grand balcon yc 1 place de parc.
A proximité de toutes
les commodités.
Disponible de suite.
A vendre aussi box.

Tél. 027 322 02 85

**Achat tous
véhicules
récents,
paie prix
Argus.**

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

**Pierres
tombales
sculptures
croix
en bois
entourages
inscriptions**

M. Elsig
Rue de Villa 6
Sierre
Tél. 079 216 46 69
027 455 88 71.

ABDB débarras

Débarras appartement,
maison, cave.

Déduction sur la prestation
pour tout bien récupéré.
Visite et devis gratuit.

www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

Pour une réponse
claire et pré-
cise sur votre
avenir sentimental
et professionnel,
retour de
l'être aimé,
désenvoûtement,
protection.
Chance aux jeux.

DABILA
079 338 28 54

FLORA MEDIUM

Voyance sérieuse
7/7 de 8h30 à 23h30

0901 222 320
Fr 2.40/min

ACHAT D'OR & D'HORLOGERIE. ÉTAIN

Tous les vendredis, chez
Coquoz Luxury, route du Simplon 8,
1958 ST-LÉONARD, bureau ouvert
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

NOUS ACHETONS :

Tous bijoux en or, même cassés (bagues, bracelets, colliers,
lingots, or dentaire, toute monnaie en or ou argent).

Toute argenterie 800 et 925.

ÉGALEMENT GRAND EXPERT D'HORLOGERIE

Montres

LONGINES, HEUER, IWC, OMEGA, PATEK PHILIPPE, ROLEX,
VACHERON, ZENITH, MONTRE DE POCHE, MONTRES
BRACELET, TOUS CHRONOS, TOUTES HORLOGERIES ET
TOUTES MONTRES EN ACIER, PENDULE, PENDULETTE,
ATMOS, ETC.

**N'hésitez pas à prendre vos montres cassées,
nous les rachetons pour leurs pièces !**

Nous achetons également tous tableaux de peintres valaisans
et tous tableaux école suisse et étrangère du XVIIe au XXe.

JE ME RENDS ÉGALEMENT À DOMICILE.

M. Coquoz au tél. **079 893 90 30**
www.coquozluxury.ch

LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du «Journal de Sièrre». Pour faire connaissance...



ACCOVIMO

Date fondation: 2011
Lieu: Sièrre
Nombre de membres: 10
Coordinatrice: Jocelyne Bienz

ACCOVIMO pour «accompagner la vie jusqu'à la mort». Le groupe non confessionnel de bénévoles expérimenté est formé à l'accompagnement des personnes en fin de vie. Jocelyne Bienz est l'une des responsables. A sa retraite, la Chermignonarde a eu envie de se mettre au service des autres et s'est ensuite formée auprès de la Croix-Rouge et ne le regrette pas.

Quels sont les buts de l'association?

Les bénévoles accompagnent les personnes malades dans leur ultime parcours, c'est-à-dire les derniers jours et dernières nuits de leur vie.

Qui sont les personnes qui vous appellent?

Les soignants dans les EMS et les hôpitaux, les infirmières indépendantes ou les familles.

Vous cherchez des bénévoles, qu'attendez-vous d'eux?

Qu'ils se rendent disponibles pour les temps de veilles, le jour ou la nuit selon les besoins. Qu'ils fassent preuve d'empathie envers la personne à accompagner et sa famille.

Cette activité est-elle donnée à tous?

Je pense qu'il est nécessaire que la ou le bénévole ait pris un temps de réflexion sur ce que représente la mort pour elle ou lui et qu'elle ou il ressent cette envie d'aider dans ces moments cruciaux de la vie.

Comment se former avant de s'engager?

La Croix-Rouge propose une formation sur quatre soirées avec une infirmière spécialisée en soins palliatifs. Nous apprenons les attitudes, les mots, les gestes à avoir envers les personnes en fin de vie. Les échanges avec les autres participants sont aussi très riches.

On imagine ces derniers moments très vrais. Que vous apportent-ils?

Même si la personne ne peut plus communiquer, nous sentons que notre présence, un geste affectueux, un mot gentil... tout ça prend une énorme importance au moment de l'ultime départ. Ces moments remplis d'émotions nous ramènent à notre finitude, comment vivrons-nous nos derniers instants? Je ressens beaucoup de gratitude de pouvoir aider dans ces moments si importants, en étant là en toute simplicité.

Qu'observez-vous à Sièrre?

Nous recevons beaucoup de demandes d'accompagnement de longue durée, demandes auxquelles nous ne pouvons répondre favorablement car nous veillons les personnes en fin de vie uniquement.

Comment êtes-vous joignable?

En journée et en soirée au no 079 921 68 64.

RETOUR SUR IMAGES

Rencontres



SIÈRRE Tout au long de la crise sanitaire, infirmiers, aides-soignants, personnels d'entretien, de service et de nettoyage ou encore médecins, tous ont été projetés en première ligne face à la pandémie. Pour remercier cette indéfectible implication, la Fondation du château de Villa a convié 120 invités trois soirs durant pour prendre part à un moment de convivialité et de détente. Bien mérité! DR



SIÈRRE Chansons sur Scène a commencé, ils ont travaillé un long week-end dans les locaux de l'EJMA à l'Aslec. Une poignée d'élus se sont mis au travail coachés par Céline Ramsauer, Christian Zufferey et Nicolas Fardel. Ils découvriront intensément le métier d'auteur, compositeur et interprète en vivant tout le processus de création. Jusqu'au live! REMO



CRANS-MONTANA La bibliothèque de Crans-Montana a soufflé les bougies de son 40e anniversaire avec une cinquantaine d'invités. Ici, une partie de l'équipe, dont sa directrice Stéphanie Bonvin. Les festivités se poursuivent toute l'année avec une exposition des marionnettes de Finges dès le mois d'août. DR

SIERRE BLUES FESTIVAL 13^e ÉDITION

A Sierre, la vitalité du blues

SIERRE Le président du Sierre Blues Festival, Silvio Caldelari, répond, du tac au tac, aux questions du «Journal de Sierre» avant que ne commencent les hostilités sur la plaine Bellevue. Du 9 au 11 juin, la 13^e édition du festival accueille de belles têtes d'affiche, beaucoup d'Italiens mais aussi des Suisses. Des hommes et des femmes passionnés qui prouvent à nouveau la vitalité du blues. Des voix soul, musclées ou veloutées, des voix plus rock ou plus folk aussi. Le public fera son choix.

Quel est votre principal trait de caractère?

D'en avoir.

La qualité que vous préférez chez un musicien?

La générosité avec son public et l'émotion.

Quelle est votre occupation favorite?

Prendre soin des gens.

Votre idée du bonheur?

Je le vis tous les jours.

Un voyage marquant?

Quand j'ai été invité au Québec proche d'une réserve indienne, j'ai dormi sous tipi sur un ancien territoire indien. Et les îles de la Madeleine au Québec.

Quelle est votre devise?

Pa capona.

Qui sont vos héros?

Aretha Franklin, les gens qui se battent pour faire avancer le monde. Et mon père aussi...

Votre coup de cœur pour cette édition hormis Zucchero?

Probablement Larkin Poe, deux frangines originaires d'Atlanta. Un duo formé après la séparation du groupe de bluegrass familial, qui vit aujourd'hui à Nashville. Du roots rock'n'roll...

Si vous deviez changer quelque chose à votre biographie?

Rien, car il s'agit du passé et je ne regarde jamais en arrière.

Avez-vous rencontré des artistes capricieux?

Pas jusqu'au 11 juin et on verra bien! J'ai toujours été respecté, je n'ai pas à me plaindre de ce côté-là.

Quel artiste incarne pour vous l'intelligence?

Ceux qui savent gérer leur carrière, débutant ou expérimenté, ceux qui savent rester humbles, je pense à Bruce Springsteen.

Si vous étiez musicien, vous joueriez dans quel groupe?

AC/DC.

Le dernier disque que vous avez écouté?

Je viens d'entendre le dernier opus de l'Américaine Beth Hart qui est venue en 2018 et qui vient d'enregistrer un album sur les morceaux de Led Zeppelin: c'est une tuerie.

Combien d'amis sur Facebook?

Quelques milliers.

Enfant, vous rêviez d'être?

Je voulais être le meilleur pompier du monde.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Programme et billetterie sur www.sierreblues.ch



Silvio Caldelari va donner de la voix durant cette 13^e édition. En accueillant Zucchero, il réalise un rêve. DR

LES COUPS DE CŒUR DU PRÉSIDENT

Découvertes

Jedi 9 juin: Silvio Caldelari jette son dévolu sur l'Américain Mike Zito qui sera accompagné par la chanteuse anglaise Kat Riggins, deux monstres qui ont débuté à l'enfance et se rejoignent à Sierre. A noter que pour ouvrir le festival Sierre blues Kids sous la direction de Thierry Epiney se produira sur la grande scène à 17 h 30. Vous découvrirez aussi les gagnants du Tremplin Vertical Radio 2022, Gut's, des Lausannois très rock.

Vendredi 10 juin: Larkin Poe, les sœurs Rebecca et Megan Lovell mais aussi bien sûr les explosifs musiciens d'Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra. A noter la présence de Freddie & The Cannonballs, des Suisses qui ont remporté le Swiss Blues Challenge 2021.

Samedi 11 juin: Zucchero bien sûr mais aussi Sugaray Rayford, l'une des plus belles voix soul et blues du moment au carrefour du rythm' and blues, de la soul et du funk, une musique sensuelle. La soirée s'annonce incroyable.



Larkin Poe, les sœurs Rebecca et Megan Lovell. DR

ALAIN DUBOIS

Archiviste cantonal

Naissance
à Martigny.

1978



Alain Dubois a 8 ans
et il sait qu'il choisira
un métier en lien
avec le patrimoine
et l'histoire.

Licencié en lettres
Université
de Fribourg.

2003

2007
Diplômé de l'Ecole
nationale des
chartes. Entre
comme archiviste
à l'Etat du Valais.



Nommé archiviste
cantonal en 2014.
De l'importance
de la médiation:
ici avec des
sages-femmes.

2017



Président des
archivistes suisses
et inauguration
du nouveau dépôt
des archives.

2019

«Notre choix ne doit pas être exhaustif mais représentatif»

SIERRE L'opération Archives on Tour passe par Sierre le 8 juin. L'occasion d'une rencontre avec Alain Dubois, archiviste cantonal et président de l'Association des archivistes suisses dont on fête le centenaire. Les archives, un truc du passé poussiéreux? Détrompez-vous. Aussi prenant qu'un bon polar.

ISABELLE
BAGNOUD LORETAN

Il dépoussière les archives du passé et les rend populaires. Il est le gardien de notre mémoire pour la transmettre aux générations futures. Toutes les archives intéressent Alain Dubois, archiviste cantonal. En priorité celles de l'Etat du Valais, bien sûr, dont il doit assurer la gestion et la préservation mais aussi les plus modestes, celles des familles par exemple mais qui recèlent parfois de véritables sources d'information. Collecter, classer, conserver et mettre en valeur les archives liées à l'histoire du Valais, telle

Archives on Tour s'arrête à Sierre, expliquez-nous...

Sierre et Monthey. Le but est, notamment, de ramener les archives d'où elles viennent le temps d'une journée. Nous montrerons ce que nous faisons et présenterons des documents sur Sierre et sa région. Dont des archives de la vie ordinaire.

C'est-à-dire?

Ce qui me fascine, c'est de voir comment la vie s'est déroulée à travers les siècles. On découvre, grâce aux documents, une nature humaine qui a peu évolué, qui exprime autant de joie face à une naissance que de tristesse face à la mort. Avec des histoires cocasses à toutes les époques...

Que trouvera-t-on dans la boîte à Sierre?

est la mission qu'Alain Dubois accomplit avec la conscience d'une responsabilité et le panache d'un passionné.

Formé à la prestigieuse Ecole nationale des chartes à Paris où il «s'est retrouvé comme chez lui», Alain Dubois est aussi président de l'Association des archivistes suisses. Pour fêter son centenaire, l'association fait voyager une boîte dans tout le pays, enrichie de documents à chaque étape. Archives on Tour passe par Sierre le 8 juin au centre Manor et Alain Dubois sera sur place.

Le fonds Jean-Marie Grand et partenaires avec une sélection autour du festival BD de Sierre. Un PV daté de 100 ans du FC Sierre où est décrite une soirée raquette très conviviale et plutôt drôle. A travers les marques domestiques, nous évoquerons aussi la transhumance.

Liddes possède le plus long parchemin de Suisse sur 59 mètres et, à Sierre, qu'est-ce qui est emblématique?

Des éléments liés à la transhumance car ici, on embarquait tout le monde quand on changeait de lieu, y compris l'instituteur et le curé. L'histoire culturelle de Sierre est riche avec notamment les archives de Cilette Faust ou celle

de Jean-Marie Gard où sont conservés notamment les tickets de bistro sur lesquels il commençait toujours un projet... J'apprécie beaucoup la correspondance amoureuse d'Elie

Zwissig sur plusieurs décennies. On apprend aussi, car il était impliqué dans le secours des enfants mis en place par Croix-Rouge suisse, que la population valaisanne, a accueilli beaucoup d'enfants d'origine italienne durant la Seconde Guerre mondiale.



DÉMOCRATIE «Les archives garantissent le droit des citoyens à disposer de documents authentiques. A l'heure des fake news, c'est précieux...» REMO



ARSENAUX EN FÊTE: Marc Aymon lors de l'inauguration des Arsenaux et des nouveaux dépôts des archives en 2019. Il chante des chansons puisées dans le patrimoine culturel suisse.

Les archives sont-elles devenues populaires?

J'ai pris conscience du potentiel des archives lors des journées officielles du bicentenaire de l'entrée du Valais dans la Confédération en 2015. 3000 personnes ont visité notre exposition «Passez à l'Acte. 1815, das Wallis und die Schweiz», où étaient présentés différents documents d'archives, en deux jours. Il suffit de proposer un angle d'approche pour susciter immédiatement l'intérêt. Je crois fermement que les archives sont pour tous. Elles ne s'adressent pas seulement aux quelques dizaines de chercheurs valaisans mais à toute la population, et elles nous montrent que l'histoire n'est pas inintéressante. Et nous possédons des documents incroyables.

Comme?

Des documents signés de la main de François 1er, Louis XIV ou Napoléon. On découvre combien le Valais a toujours été un lieu de passage prisé entre le Nord et le Sud et au cœur des relations internationales.

C'est une chose de le savoir mais une autre de voir le document?

La dimension sensible du document d'archive est fondamentale. Penser que ces personnes ont tenu entre leurs mains ces documents apporte immédiatement une dimension émotionnelle, je le vois durant les visites. Ce patrimoine, notre passé, appartient à tous.

Vous tenez à ouvrir vos portes?

Nous sommes régulièrement sollicités pour des visites orientées. J'ai montré à un groupe de sages-femmes des documents rares liés à la naissance; à des classes de bûcherons, une histoire de la forêt et de leur profession à travers les siècles. Tout ceci contribue à ancrer leur métier dans l'histoire.

On entre dans l'intimité des gens aussi?

Oui bien sûr, c'est le cas avec le testament de Johanneta de mars 1349 qui a contracté la peste et légue sa maison et son jardin à son petit-fils, seul survivant. La Peste noire a décimé 35% de la population valaisanne. Il a fallu attendre

1815 pour retrouver le même niveau de population. Evidemment, je ne nie pas les drames vécus lors de la pandémie de coronavirus, mais les archives permettent de la mettre dans une perspective historique. En étudiant la Grippe espagnole en 1918, on comprend par ailleurs que les mesures prises par les autorités au début sont quasi les mêmes qu'aujourd'hui: respect des gestes barrières, interdiction des grands rassemblements, fermeture des écoles...

Les archives sont-elles politiques?

Eminemment. Je connais des collègues – pas en Suisse – qui subissent d'énormes pressions pour faire disparaître certains documents. Si je travaille pour l'Etat du Valais, je ne suis pas au service de sa mémoire officielle et j'ai également pour tâche de collecter d'autres fonds d'archives qui permettent de restituer toute la complexité d'une réalité toute en nuances de gris.

Les fonds privés sont-ils forcément authentiques?

Vous ne trouverez pratiquement rien de négatif sur la famille de Courten, tout a été trié et épuré avant d'être déposé chez nous. C'est ainsi. Nous ne pouvons pas l'interdire, il s'agit de fonds privés. D'où l'importance de croiser les sources pour vérifier les informations.

Comment conserver la mémoire numérique?

Le parchemin et le papier, bien conservés, sont des supports stables dans le temps. Contrairement aux ressources numériques qui, elles, ne sont pas durables. Il faut avoir l'humilité de reconnaître que nous ne sommes pas encore capables de conserver cette mémoire: les supports sont changés au fur et à mesure pour assurer leur lisibilité. C'est une fuite en avant, comme Sisyphus. Nous appartenons à une civilisation technologiquement avancée et paradoxale-

ment incapable de conserver sa mémoire et de la transmettre aux générations futures.

On parle aujourd'hui de stockage sur l'ADN?

L'ADN a de nombreux avantages: à 20 degrés, les données se conservent pendant 50 000 ans. Et la totalité de l'information disponible aujourd'hui sur terre (72 Zeta de données) serait contenue sur une plaque de chocolat de 100 grammes! Le problème réside plutôt dans l'accès aux données, car il faudra décoder les informations. Impossible dès lors d'avoir accès aux données en temps réel.

Et les réseaux sociaux?

Ma mission est d'assurer la conservation du patrimoine numérique de l'Etat du Valais. Nous pouvons envisager la conservation des sites internet et des réseaux sociaux dans un second temps. Parmi les réseaux sociaux, seul Twitter a conclu un partenariat avec la Bibliothèque du Congrès, à Washington, qui assure la conservation d'une sélection des milliards de tweets échangés à travers le monde. Nous sommes actuellement en contact avec une entreprise allemande pour installer un outil d'archivage de tweets, qui nous permettrait de conserver les tweets de certaines personnalités ou de certains événements. Mais comme pour tous les autres documents, notre choix n'est pas exhaustif mais représentatif. Nous sommes un peu «des éliminateurs officiels» de l'Etat, en gardant au final 5% à 8% de ce qui est produit administrativement.

Votre pièce préférée?

Le manuscrit des six âges du monde acquis par la famille Supersaxo et réalisé à Paris à la fin du XIVe siècle. C'est l'esthétique de ce document de 8 mètres de long qui me touche. Je suis fasciné par le fait qu'on ne connaît rien des personnes qui l'ont réalisé et pourtant, 600 ans plus tard, ces documents existent toujours!

RÉNOVER - CONSTRUIRE



1926 2022
Constant Vuissoz, fondateur

PLANCHAS, BARBECUES, FOURS À PIZZAS EN PROMOTION

MOSONI-VUISSOZ
Magie feux

POÊLES - CHEMINÉES - CUISINIÈRES - GRILLS
BOIS - PELLETS - GAZ - ÉLECTRIQUE

Rond-Point Grône-Granges / Rte du Moulin 19 - GRANGES
027 459 22 44 www.magiedufeu.ch
Ouvert du lundi après-midi au samedi midi

renobad
Schnyder GmbH
Rénovation de baignoires et douches

- Vitrification des baignoires et douches en un jour, travail soigné sans poussière.
- Réparation des impacts sur les baignoires, douches et lavabos. Rapide, fiable et pratiquement invisible
- Revêtements antidérapants pour votre sécurité.

Renobad Schnyder GmbH
Bodenstrasse 7 | 3957 Erschmatt
027 932 35 45 renobadschnyder.com
079 372 77 65 sch-alfred@bluewin.ch

LOUIRE JOINTS
TRAVAUX SPÉCIAUX

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ **TRAITEMENTS DE FISSURES**
ASSAINISSEMENT DE BÉTON **ENDUITS ÉTANCHES**
SOLS INDUSTRIELS **INJECTIONS**

A. LOUREIRO
Case postale 18 3968 VEYRAS
Tél. 027 455 99 47 Fax 027 456 32 07 Natel 079 220 32 47
www.lourejoint.ch

Rendez-vous avec votre rubrique

RÉNOVER - CONSTRUIRE

VENDREDI 10 JUIN

Réservations: impactmedias
027 329 77 11 - jds@impactmedias.ch

Pour paraître dans cette rubrique: tél. 027 329 77 11 ou jds@impactmedias.ch

Toucher le cœur de vos futurs clients

grâce aux médias locaux.

Pour vos prochaines annonces:
027 329 77 11, valais@impactmedias.ch

IMPACT_medias

SPORTS

16

STREETHOCKEY

SIERRE LIONS L'heure est à la reconstruction. Point de la situation avec le nouveau président Adriano Bramato.



Les Sierrois qui ont participé à ce championnat suisse (de gauche à droite): Pierre-Alain Rech (Zurich/1er), Fabrice Rosa (Sierre/4e) et Nicolas Stragiotti (Sierre/8e). LEJDS

BILLARD CHAMPIONNAT SUISSE CADRE 47/2

Retour aux sources

SIERRE La salle située dans l'immeuble Vieux-Cèdre au centre-ville a accueilli samedi et dimanche derniers le championnat suisse de billard au cadre 47/2 de LNA. Le meilleur joueur en lice a gagné. Formé dans la Cité du Soleil, Pierre-Alain Rech a effectué un retour aux sources lors de cette compétition, mais en représentant Zurich, sa région d'adoption depuis 12 ans. «C'est vrai que j'ai passé de nombreuses heures dans ce local. J'y ai de bons souvenirs», relève le vainqueur du week-end, qui a remporté ses cinq rencontres.

Par rapport aux forces en présence, la victoire de Pierre-Alain Rech est donc assez logique. «J'ai mis toutes les chances de mon côté en m'entraînant bien avant ce rendez-vous, et chaque partie a été un combat. Il faisait très chaud.» Le Sierrois enchaîne directement:

«Mais il y a plus important que de savoir qui a gagné ce championnat suisse: nous devons trouver des solutions pour avoir de la relève, sans quoi notre sport va disparaître.»

Au fil des années, les clubs ont lâché prise. En manque de membres, ils ont souvent peiné à payer leur loyer et ont dû mettre la clé sous le paillason. En Valais, sur les

quatre clubs existants, seul le Billard Club de Sierre a survécu.

Propriétaire des lieux

«Nos finances sont saines, car nous avons la chance d'être propriétaires de nos locaux. Mais si la tendance se poursuit, dans une vingtaine d'années nous n'allons plus avoir de joueurs. Nous serons donc obligés de vendre notre salle et d'arrêter le billard», confirme Fabrice Rosa, président du club sierrois. Ce problème de relève touche également une grande partie de l'Europe. Les nouvelles générations s'intéressent plus au billard américain qu'au billard carambole (sans trou). Difficile d'inverser la tendance. Les Sierrois ont essayé de collaborer avec le cycle d'orientation pour susciter des vocations. Sans grand succès.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

BC DE SIERRE

Nouvelles tables pour rendre le sport plus attractif

Le Billard Club de Sierre va remplacer certaines de ses tables dans sa salle de l'immeuble Vieux-Cèdre. Sans entrer dans des données trop techniques, elles vont être plus petites. «Cela va amener de la simplicité au jeu et ainsi le rendre plus attractif pour les débutants», explique le président du club Fabrice Rosa.

Les Sierrois ont pu compter sur la bourgeoisie de Sierre et sur le Fonds du sport, via l'Etat du Valais pour financer ce projet.

«Nous avons aussi organisé ce championnat suisse pour ramener un peu d'argent pour ces nouvelles tables», poursuit le président. Fabrice Rosa souhaite vraiment une chose: que les gens se déplacent à la salle pour au moins constater la beauté de son sport.

Heures d'ouverture de la salle:

Lundi de 14 heures à 18 heures

Mardi de 17 heures à 21 heures

Site internet pour les infos:

<https://www.billardsierre.ch/>

Les dates clés du club

1958: Fondation du club sous le nom Billard Club Sierrois.

1967: Premiers statuts du club.

1986: Déménagement dans l'immeuble Vieux-Cèdre.

1989: Acquisition des locaux dans l'immeuble Vieux-Cèdre.

1990: Pierre-Alain Rech, Fabrice Rosa et Xavier Gretilat, champions d'Europe juniors des clubs.

1992: Sierre organise les championnats d'Europe juniors au cadre 47/2.

1993: Willy Anthamatten cède la présidence à Adelio Frontini. Sierre organise les championnats d'Europe juniors à la libre.

2021: Fabrice Rosa prend la succession d'Adelio Frontini à la présidence.

LE CLASSEMENT

Rech vainqueur

Huit joueurs ont participé à cette compétition. Les clubs représentés: Sierre, Zurich, Colombier, Bâle, Lausanne et Saint-Gall.

Résultats

1. Pierre-Alain Rech (Zurich)
2. Vincent Giacomini (Colombier)
3. Félix Wasser (Colombier)
4. Fabrice Rosa (Sierre)

STREETHOCKEY RECONSTRUCTION DES SIERRE LIONS

Des juniors à nouveau présents

SIERRE Au début du championnat 2021-2022, les Lions sont partis de très loin. Rappel: ils n'avaient ni président, ni entraîneur, et un mouvement juniors réduit à sa portion congrue. Au final, les Sierrois sont arrivés... très loin, jusqu'en finale du championnat suisse de LNA. «Cette saison a été incroyable. Nous avons un petit regret, car nous nous sommes inclinés aux tirs au but lors du cin-



ADRIANO BRAMATO
PRÉSIDENT DES
SIERRE LIONS

«Les gens ne s'investissent plus assez dans les milieux associatifs»

quième match décisif à Grenchen. Mais dans l'ensemble, les résultats ont dépassé nos espérances», commente le nouveau président des Sierre Lions, Adriano Bramato. Cette superbe campagne de play-off va pouvoir servir d'assise afin de reconstruire le club. Et il y a du travail en perspective. Un nouveau comité a déjà été nommé. Le président est épaulé par Marie



Malgré un gros orage en début d'entraînement, les joueurs étaient présents en nombre. Ils posent aux côtés des coaches Corentin Naga et Nolan Palumbo, ainsi que du président Adriano Bramato. REMO

Schlidknecht (média et communication), Catherine Plaschy (secrétaire), Mathieu Schildknecht (directeur sportif) et René Rebord (chef technique). Dans un avenir assez proche, ce comité va devoir trouver des entraîneurs pour la première équipe et l'encadrement des juniors. «Ce n'est pas la seule tâche à laquelle nous allons devoir nous atteler. Nous allons également compléter notre comité afin de mieux répartir le travail. Je tiens également à arriver à un équilibre financier», poursuit Adriano Bramato, qui a accepté de reprendre

cette présidence alors que tout est à reconstruire. «Je suis de nature optimiste et j'aime les défis. Je trouve également qu'en règle générale les gens ne s'investissent plus assez dans les milieux associatifs.»

Des effets déjà visibles

Le nouveau président est également venu au streethockey parce que son fils y joue. Il va donc veiller tout particulièrement à redynamiser le mouvement juniors. En début de saison, malgré une collaboration avec Dorénaz, seuls trois-quatre enfants jouaient au street dans la Cité

du Soleil. Actuellement, les Lions comptent dans leurs rangs une quinzaine de jeunes. «Nous nous sommes remis dans le circuit parascolaire. C'est une bonne manière de nous adresser aux écoliers. Pour le reste, c'est le bouche-à-oreille avec les parents qui a fonctionné. Notre sport est connu à Sierre, il est proche du hockey. Il donne une bonne alternative à ceux qui n'aiment pas patiner. C'est également une excellente école de vie, de solidarité et de combativité», conclut Adriano Bramato.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

ALEXANDRE MERMOUD QUITTE LES SIERRE LIONS

Vers un nouveau défi sportif dans le monde du hockey sur glace



Après dix ans passés au club, le capitaine Alexandre Mermoud a annoncé qu'il allait quitter les terrains de streethockey. Il change de sport et va occuper le poste d'entraîneur-assistant de l'équipe de hockey des U15-Elit de Valais-Wallis Future. «J'ai pris cette décision un peu après Noël. J'ai l'opportunité de suivre une voie qui m'a toujours intéressé. Pour ce faire, je devais abandonner le streethockey. Avec les U15

ce sera un minimum de quatre entraînements par semaine, plus les matches. Il faut bien évidemment rajouter à cela mon activité professionnelle», commente Alexandre Mermoud. Le Sierrois a également dans l'idée de poursuivre ses diplômes d'entraîneur de hockey. Question streethockey, le capitaine des Lions arrête après une magnifique finale de LNA. «J'ai l'impression de partir une fois le travail accompli. Durant cette saison, nous avons tous été au-delà de ce que nous pouvions faire.» Un petit regret après cette dernière défaite aux tirs au but? «Avec du recul, je dirais que non. Face à Grenchen, nous avons tout donné, avec nos

meilleurs joueurs sur le banc.» Les Sierrois ont payé un lourd tribut aux pénalités de match distribuées par des arbitres qui n'ont pas vraiment eu de ligne de conduite dans leurs décisions. Dans l'acte IV à Sierre, c'est d'abord Mario Paulik qui s'est fait exclure, puis lors de la rencontre décisive, Richard Mráz et Ludovic Locher ont également dû quitter le terrain. «C'est incroyable comme nous avons réussi à resserrer les rangs en leur absence. C'est comme si nous étions en mission», conclut Alexandre Mermoud. Les Sierre Lions sont revenus de 2-0 à 2-2 pour ne plus rien lâcher jusqu'au terme de la prolongation. C'est vraiment le mental qui a parlé.

AUTOMOBILISME CHAMPIONNAT SUISSE DES COURSES DE CÔTE 2022

Joël Grand remet les gaz

SIERRE Le sport automobile a également été impacté par la pandémie. Le championnat suisse des courses de côte a été suspendu pendant deux ans. De nombreux pilotes ont choisi de laisser leur voiture au garage. Joël Grand a privilégié une autre option: «En 2020, tout a été arrêté. Lors de la saison dernière, j'ai pris part à deux épreuves en France et à une en Suisse. Vis-à-vis de mes partenaires, c'était important que je prenne tout de même la route, malgré des conditions pas très favorables.»



JOËL
GRAND
PILOTE

«Vis-à-vis de mes partenaires, il était important que je roule»

Ce programme allégé a tout de même eu du bon, puisqu'il a permis au Sierrois et à son équipe (Roland Bossy) de procéder à une évolution moteur sur son Osella PA21 JRB. «Nous avions le budget, alors on s'est lancé. Le moteur moto BMW 1000 RR est passé de 200 à 230 chevaux. L'engin pèse



Joël Grand au volant de Osella PA21 JRB, qui est désormais équipée d'un moteur de 230 chevaux. DR

375 kg. Ce rapport poids puissance est le gros point fort de cette voiture», explique le pilote chalaisard.

Cette amélioration au niveau du moteur pourrait permettre à Joël Grand de pouvoir rivaliser avec les deux litres GP3. Mais chaque année la concurrence devient de plus en plus importante. Ce sont désormais des trois litres qui ont fait leur apparition sur les routes du championnat suisse des courses de côte. «Mon but est d'entrer régulièrement dans le top 5, et pourquoi pas terminer également dans ce top 5 au classe-

ment final du championnat.» Le Chalaisard a également ajouté à son programme une course en France: à Turckheim. Pour parve-

nir à boucler sa saison, Joël Grand doit réunir 40 000 francs. Il y arrive grâce à des sponsors qui lui sont restés très fidèles au cours ces deux années durant lesquelles les moteurs ont tourné au ralenti. Comme chaque année, on attendra tout particulièrement le pilote valaisan sur St-Ursanne - Les Rangiers, sa course préférée.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Appel aux pilotes: Le sport automobile est fait de nombreuses disciplines et catégories. Impossible de se tenir au courant de tous les résultats. Si vous êtes du district de Sierre et que vous pratiquez ce sport, n'hésitez pas à nous contacter en indiquant votre programme, discipline et catégorie.
Mail: redaction@lejds.ch

EN DATES

Programme 2022

11-12 juin: Hemberg

18-19 juin: La Roche-La Berra

9-10 juillet: Massongex

23-24 juillet: Anzères

19-21 août: Les Rangiers

27-28 août: Oberhallau

2-4 septembre: Turckheim

10-11 septembre: Gurnigel

17-18 septembre: Paccots

SPORTS EXPRESS

Le FC Sierre dit bye-bye à son stade de Condémines

FOOTBALL. A la fin de cette saison 2021-2022, toutes les formations du FC Sierre, y compris la première équipe, prendront la direction de Pont-Chalais et du Centre sportif d'Écossia. Le terrain de football de Condémines va être transformé en espace dédié aux loisirs, ouvert à toutes et tous, dès le 18 août. Des zones thématiques y sont prévues: un espace grillades, des zones sportives aménagées (football, volleyball, basketball, ping-pong), des espaces jeux et une buvette. Mais avant cela le

FC Sierre a décidé de dire adieu à ses installations en organisant trois jours de fête intitulés «Bye bye Condémines», les 17, 18 et 19 juin. Le vendredi, la soirée sera dédiée à un afterwork durant lequel sponsors, entreprises et amis du club pourront venir échanger. Le samedi, place au sport avec le tournoi des juniors et celui des «vieilles» gloires du club. Une soixantaine d'anciens joueurs ont répondu présent. Ils se répartiront en huit équipes. Le dimanche, c'est l'école de football qui sera sur le terrain. Tout au long du week-end, les visiteurs pourront participer à des jeux et concours.

PUB

SUMMER
CAMP

De 8 à 14 ans, soutien scolaire
FRA - ALLD - ANG
027 323 35 35
www.inlingua-sion.ch

AGENDA

Deuxième ligue inter

Samedi 28 mai

16 h Farvagny/Ogoz I - Sierre

Samedi 4 juin

18 h Sierre - La Tour/Le Pâquier

Deuxième ligue

Samedi 28 mai

18 h Saint-Léonard - Raron

Samedi 4 juin

19 h Vernayaz - Saint-Léonard

Troisième ligue

Samedi 28 mai

18 h Sierre 2 - St. Niklaus

20 h Saint-Léonard 2 - Conthey

Dimanche 29 mai

10 h Chippis - Visp

10 h Miège - Ayent-Arbaz

Samedi 4 juin

17 h Termen/Ried-Brig - Sierre 2

18 h Visp - Saint-Léonard 2

18 h Stalden - Miège

18 h St. Niklaus - Chippis

Quatrième ligue

Vendredi 27 mai

20 h Lens - Crans-Montana

20 h 30 Bramois 2 - St-Léonard 3

Samedi 28 mai

18 h Chalais - Chermignon

19 h Châteauneuf 2 - Chippis 2

Vendredi 3 juin

20 h 30 Chermignon - Grône

Samedi 4 juin

18 h St-Léonard 3 - Châteauneuf 2

20 h Crans-Montana - Chalais

Dimanche 5 juin

10 h Chippis 2 - Granges

Jeudi 9 juin

19 h 30 Grône - US Hérens

Cinquième ligue

Samedi 28 mai

19 h 30 Miège 2 - Sierre 3

Dimanche 29 mai

15 h 30 Noble-Contrée - Savièse 3

Vendredi 3 juin

20 h Anniviers - Erde 2

Samedi 4 juin

19 h Sierre 3 - Ayent-Arbaz 2

Dimanche 5 juin

10 h Savièse 3 - Miège 2

- Avant même la fin de cette saison 2021-2022, des clubs siérois connaissent déjà de quoi sera fait leur avenir. Le FC Chippis est promu en 2e ligue. Il y retrouvera Saint-Léonard, mais également le FC Sierre, qui n'a pas réussi à se maintenir en 2e ligue inter.

FOOTBALL CRANS-MONTANA - GRANGES 5-1

Le beau jeu retrouvé

CRANS-MONTANA Samedi dernier au stade de la Moubra, la soirée ne s'est pas terminée comme elle avait commencé. Après 20 minutes de jeu, le FC Granges gagnait 0-1 et dominait largement les débats. Au terme de la rencontre, c'est finalement le FC Crans-Montana qui s'est logiquement imposé 5-1. Les hommes du duo d'entraîneurs Daniel Braz et Dorde Dugalic sont parvenus à déstabiliser l'une des meilleures formations de 4e ligue. «Nous avons eu de la peine à entrer dans le match. Mais par la suite, j'ai retrouvé l'équipe que je connaissais. Nous avons de la qualité dans ce groupe», commente Daniel Braz.

Une attaque à deux

Son homologue grangeard revient sur le début de la rencontre. «Nous avons eu de grosses occasions. On aurait pu être 0-3 et les choses auraient tourné autrement. Mais le gardien d'en face a fait le match de sa vie et Crans-Montana a marqué sur sa première frappe», souligne Sandy Valiquier. L'entraîneur-joueur a évolué devant, contrairement à son habitude. «Nous voulions garder une attaque à deux. Comme notre deuxième attaquant n'était pas opérationnel, j'ai joué dans cette position. Mais je ne veux pas m'arrêter sur les gars absents, je compose avec ceux qui sont là. Et



Le week-end dernier, Crans-Montana a battu Granges 5-1. REMO

comme nous avons un contingent étoffé et de qualité, nous n'avons pas d'excuses.»

La différence, les joueurs du Haut-Plateau l'ont faite en seconde mi-temps. Ils ont été plus agressifs et plus conquérants que leurs adversaires. Ils ont ainsi pu concrétiser leurs nombreuses occasions. «Nous étions au top lors du premier tour de championnat en automne. Nous confirmons ainsi que nous sommes toujours là. Nous avons retrouvé le football qui nous a fait défaut face à Chermignon ou Grône. Le travail effectué par nos deux entraîneurs se voit sur le terrain, dans le vestiaire et à l'entraînement, avec une pré-

sence de 18 à 20 joueurs», explique le président David Antonio.

Semaines à deux matches

Le FC Crans-Montana a dû ronger son frein durant ce deuxième tour. Trois de ses matches ont été annulés en raison de la météo, ce qui l'a obligé à multiplier les semaines anglaises. «Nous ne sommes pas des professionnels, c'est usant», conclut Daniel Braz, qui va pouvoir continuer avec la même équipe la saison prochaine. Des juniors A pourront également y être intégrés afin d'assurer de la continuité dans le projet mis en place.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

FC GRANGES: SANDY VALIQUER

«Notre groupe est sain, soudé. Nous nous battons jusqu'au bout»

La fin du championnat de 4e ligue est passionnante: Lens possède désormais deux points d'avance sur Granges, à une rencontre de la fin. Crans-Montana suit à six longueurs, mais avec un match en moins. Comment en est-on arrivé là? Alors que les Grangeards s'acheminaient vers une promotion assez tranquille, ils se sont mis à lâcher des points. Dans le même temps, les Lensards ont enchaîné les bons résultats. Ils n'ont plus perdu depuis le 30 novembre 2021. «Nous ne pensions pas arriver au dernier match en ayant notre destin entre nos mains. A nous maintenant de finir le travail face à une très bonne équipe de Crans-Montana», commente Yves Clivaz, entraîneur du FC Lens.

Du côté du FC Granges, la déception était forte samedi dernier après la défaite à Crans-Montana. Mais

Sandy Valiquier ne voulait pas céder au défaitisme: «Nous nous sommes tout de suite réunis au milieu du terrain. Les mots de notre capitaine ont été simples: relever la tête. Notre groupe est sain, soudé. Nous nous battons jusqu'au bout. Durant ce deuxième tour, j'ai pu constater que le fait d'être chassé était plus difficile que chasseur: tu as plus de choses à perdre qu'à gagner. Toutes les équipes que nous avons rencontrées étaient surmotivées. Elles voulaient vraiment nous battre.»

Quant au FC Crans-Montana, il n'est mathématiquement pas éliminé de la course à la promotion. «Nous devons commencer par gagner les matches qu'il nous reste, puis compter sur un faux pas de Granges. Même si nous n'avons que 10% de chances, nous y croyons», conclut son président David Antonio.

SORTIR

21

ART MÉTRO SIERRE

5 ANS La galerie à ciel ouvert expose 39 œuvres de 39 artistes pour fêter ses 5 ans d'existence.

POÉSIE CE QUI RESTE

«C'est ma voix»

VEYRAS Eve-Line Berthod publie son premier recueil de poésies aux prestigieuses Editions Empreintes dédiées à la poésie. L'enseignante au collège des Creusets participera à une séance de dédicace à la librairie Payot de Sierre le 11 juin de 11 à 12 h 30. Avec «Ce qui reste», le lecteur plonge dans une poésie limpide et profonde. La poétesse évoque une femme âgée, à travers ses gestes quotidiens, la dureté des jours et l'usure, les renoncements, et parvient à rendre l'intimité de cette rencontre, complètement universelle.

En quatre parties, les poèmes très courts dessinent par petites évocations et dans une esthétique épurée l'univers de cette femme: «Cette histoire m'habite depuis longtemps. J'avais utilisé un peu de ce matériel pour le spectacle poétique «Morsures du jour» mais j'étais encore insatisfaite du texte. Je l'ai repris et, à force d'écriture, j'ai trouvé un poème qui a révélé le chemin que je devais suivre. C'était juste. Le sujet s'est imposé et les scènes se sont révélées. Des amis

«J'aime mâcher, mastiquer les mots»

poètes et une collègue m'ont encouragée, j'avais besoin d'être certaine que je ne perdais pas mon temps... A partir de là, tout s'est enchaîné et j'ai déployé cet univers, une allégorie de l'usure de la vie et des traces laissées par les absents... On n'est jamais seul», explique la Veyrassoise, intense. C'est aussi un hommage à sa grand-mère



Eve-Line Berthod écrit sur la terrasse du Café du 1er août. «Je partage l'avis d'Annie Ernaux: les choses sont réellement vécues quand elles sont écrites.» REMO

saviésanne. «Je suis en train de vivre une superbe aventure», dit-elle.

Trouver sa propre musique

L'écriture, pour Eve-Line Berthod, est sa manière d'être seule mais l'urgence d'écrire est arrivée en même temps que la naissance de ses deux enfants. «Mon défi c'est de trouver du temps, c'est ma contrainte qui pousse à me surpasser...». Alors Eve-Line écrit pendant la sieste, devient endurante la nuit, se pose dès que possible au Café du 1er août ou au chalet à Zinal. Participe dès qu'elle le peut à des ateliers d'écriture. Et tout le temps, elle prend des notes, observe, capte des sons. «Je mets un temps fou pour trouver ma propre musique, la justesse, j'apporte une

attention au graphisme aussi. Pour moi, la poésie est une lecture polyphonique du monde qui explore tous les sens. Il s'agit de trouver ce qui est le plus signifiant dans une scène et en faire jaillir la beauté ou la laideur. J'aime ensuite les lire à haute voix, sentir les mots dans la bouche, les mâcher, les mastiquer...»

Lorsqu'elle écrit, Eve-Line Berthod est seule. Mais elle ne ressemble en rien à l'image du poète maudit. Elle partage sa poésie, tient à la rendre visible, la travaille avec ses élèves, met sur pied des projets, cultive les échanges avec d'autres poètes, Francine Clavien, Virgile Pitteloud ou Antonio Rodriguez. Elle est encore rédactrice à «La cinquième saison», revue trimes-

trielle de la littérature romande. «En Valais, Pierre-André Milhit est un peu notre papa, il prend soin de nous à travers la Société des écrivains valaisans, œuvre de synergies, propose de la poésie au Palp festival ou des lectures dans les trains. Cette manière de vivre la poésie me correspond...»

Prix de la Sorge pour des poèmes lorsqu'elle était encore étudiante, Eve-Line Berthod se souvient: «C'était une révélation, on reconnaissait la voix qui commençait à parler en moi. Et le fait d'être aujourd'hui publiée aux Editions Empreintes où se retrouvent Chappaz, Jaccottet ou Anne Perrier est une grande joie.»

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Dédicaces: librairie Payot le 11 juin de 11 à 12 h 30.

GÉNÉRATIONS ARC-EN-CIEL 40 ANS

Haut les chœurs!

SIERRE Durant toute l'année, GENAC (GénérationS Arc-en-Ciel) fête ses 40 ans d'existence. Le clou du spectacle est à venir: un beau livre album, accompagné de deux CD, qui retrace l'épopée de ces deux chœurs siérois. Il sera verni au TLH-Sierre les 4, 5, 9, 10 et 11 juin lors d'un grand concert titré «Passionné». Les chœurs d'enfants et de jeunes, soit 140 chanteurs qui seront accompagnés de onze musiciens professionnels chanteront les plus beaux titres glanés le long de leur histoire.

Thierry Epiney, secondé par Anne-Sophie Marques, a cravaché toute l'année pour réunir les montants pour réaliser le bel objet. Ils ont été inventifs en organisant un souper-spectacle mais aussi un crowdfunding. Ils ont rassemblé les photos, les archives, les témoignages et sélectionné pour l'un des CD les titres les plus parlants de ces 40 dernières années (le second CD est composé d'extraits des comédies musicales): «C'est une histoire commune. On peut tous s'y retrouver. Le livre ne s'adresse pas seulement aux chanteurs, aux amateurs de musique mais à tous ceux qui aiment les histoires; c'est un cadeau que nous avons fait au public», explique le directeur.



140 chanteurs sur la scène du TLH-Sierre pour fêter les 40 ans du chœur. Des chants, des animations, de la joie et la possibilité d'acheter le livre-album qui raconte son histoire. DR

L'organisation des festivités a débuté en septembre 2018 dans une commission composée de 35 personnes: «Nous en sommes au 24e PV! Durant ces rencontres sont nées toutes les propositions, car nous voulions faire des choses qui parlent aux gens», ajoute avec conviction le musicien chevronné. Pour ce livre anniversaire, on a d'abord rappelé que GENAC, ce sont deux chœurs distincts qui chantent parfois ensemble. L'histoire a commencé par le chœur d'enfant (Arc-en-Ciel) en 1981, suivi en 1996 par GénérationS créé à la suite de la comédie musicale du même nom et parce que des enfants devenus grands ont encore voulu chanter. Les chœurs ont été dirigés durant 25 ans par Michèle-Andrée et Pierre-Marie Epiney après que le conseil pastoral de Sainte-Croix a souhaité créer en 1980 un chœur d'enfants pour animer les messes. Combien d'enfants ont été éveillés à la musique grâce à ce couple musicien passionné? Les petits chanteurs enchaînent les messes, les concerts, les manifestations, les camps musicaux. Ils chantent au Palais fédéral, à l'hôpital ou dans les homes, parti-

cipent à une messe TV en Eurovision, défilent sur les Champs-Élysées. Thierry Epiney, fils de Michèle-Andrée et Pierre-Marie, se souvient, lui aussi était alors chanteur: «Nous étions quatre garçons et nous avons tous chanté jusqu'à l'âge de 15 ans. On m'appelait la «trompette» car je chanta fort.» Le couple met en scène de nombreuses comédies musicales: «Circus et boule de gomme», «Rue Tabaga», «GénérationS», «eXils»... Pour le 25e anniversaire, en 2005, Thierry Epiney prend le relais avec Anne-Sophie Marques et signe la comédie «Ça s'dispute» avant de proposer des concerts thématiques au TLH-Sierre: «Les comédies musicales nous avaient épuisés, les effectifs commençaient à baisser. Les concerts thématiques ont été rapidement appréciés.»

Et de conclure: «Notre marque de fabrique? Des concerts avec gestuel, une bonne lumière, un bon son et un orchestre professionnel», conclut le directeur. Le haut du panier avec toute la joie qui va avec.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

GénérationS Arc-en-Ciel 4, 5, 9, 10, 11 juin à 20 heures, sauf le dimanche 11 juin à 18 heures.

Entrée libre. Réservations fortement conseillées.

FIFRES ET TAMBOURS FESTIVAL

En rythme

GRIMENTZ Les Fifres et Tambours de Grimentz organisent la 51e édition du festival de l'Association des tambours et fifres du Valais romand (ATFVR) les 4 et 5 juin. C'est la troisième fois que la société de Grimentz organise la rencontre, elle qui a adhéré à l'association en 1986. Deux autres sociétés du district en font partie, celle de Sierre, membre fondateur et celle de Saint-Jean, membre depuis 1970. L'ATFVR, créée en 1969 regroupe douze sections, huit sociétés de fifres et tambours et quatre sociétés de tambours.



Les Fifres et tambours de Grimentz à St-Jean en 2018. REMO

Le programme

Samedi 4 juin dès 8 heures, début des concours et ouverture des caves et cantines à 11 heures. De 13 h 30 à 17 heures, place aux concours. A 18 heures, défilé des sociétés de fifres et tambours du val d'Anniviers de l'OT à travers le vieux village. Grande soirée anniversaire avec prestations scéniques des fifres et tambours et de l'Ecole de fifres et tambours Anniviers. Concert du groupe Scotch et DJ David.

Dimanche, après la messe animée et la partie officielle sur la place de l'église, défilé d'ensemble, grand cortège dans le vieux village. Le banquet sous la tente accueillera les productions de l'Echo des Alpes de Vissoie. Remise des distinctions à 17 heures. La soirée se termine par un bal. (C)



ART MÉTRO SIERRE ANNIVERSAIRE

Art Métro sur son trente et un



Les vitrines de la galerie Art Métro Sierre fête ses 5 ans! DR

SIERRE Art Métro Sierre fête ses 5 ans d'existence mercredi 8 juin à 18 heures. Même si Rita Salamin n'aime pas qu'on parle d'elle, on sait que l'idée d'une galerie d'art dans le passage Métropole lui revient.

Quarante-neuf artistes de Sierre et d'ailleurs (treize expositions) ont exposé ici à travers les douze vitrines: «Le bilan est très positif. Art Métro possède tous les avantages d'une galerie: nous nous occupons de tout dès la livraison des œuvres et ne prenons aucun pourcentage sur les ventes», explique Rita Salamin, qui assure qu'il y a eu des ventes à chaque exposition.

La galerie à ciel ouvert n'a pas non plus souffert de la pandémie. Dans une ville qui manque d'espaces d'exposition, la proposition répond visiblement à une demande. «L'année 2023 est quasiment bouclée, nous sommes bien sollicités. Le but de cette galerie était d'animer le centre-ville et de participer

à la vie culturelle en collaborant avec les artistes. Chaque artiste possède sa personnalité, j'ai un grand respect pour leur travail», explique la responsable entourée dans son comité par Céline Salamin, Jean-Michel Salamin, Mona Trautmann Giorla, Isabelle Zeltner Salamin et Nicole Pacozzi.

«Je suis toujours surprise par l'intérêt des passants»

RITA SALAMIN
ART MÉTRO SIERRE

Cette entrepreneuse dans l'âme ne cache pas non plus son plaisir à mettre sur pied des événements. Les vernissages sont d'ailleurs toujours très soignés. «C'est un peu notre carte de visite et le moment de rencontre entre artistes et pu-

blic. Ensuite, je suis toujours surprise de l'intérêt des passants...»

39 artistes proposent une œuvre

Pour cet anniversaire, 39 artistes de la région ont apporté chacun une œuvre d'un format de 30 x 30 cm. Curatrice de l'exposition, Rose-Marie Nanzer trouvera comment mettre en forme les peintures, sculptures et photographies.

Pour l'occasion aussi, l'écrivaine sierroise Anne-Do Salamin, qui a publié son premier roman en automne dernier «Rien que du grand ciel», a écrit une saynète tout express. Les comédiens Anne Salamin et Fred Perrier battront le fer autour de la question: est-ce que l'art est fait pour les musées ou faut-il le mettre à la portée de tous?

De quoi alimenter les sympathiques conversations qui suivront... **ISABELLE BAGNOUD LORETAN**

Art Métro Sierre, avenue Général-Guisan 30, vernissage le 8 juin à 18 heures.

CIRQUE STARLIGHT

Dans les limbes

SIERRE Le cirque Starlight présente son nouveau spectacle «Limbes» à la plaine Bellevue jeudi 2 juin à 20 heures. Une seule date pour découvrir ces créatures étranges et perdues aux masques larvaires (masques neutres utilisés pour se former dans les arts dramatiques) et qui ne savent plus qui elles sont ni d'où elles viennent. Une jeune fille découvre l'endroit, elle a tout oublié, jusqu'à la faculté de parler. Tout ce qu'elle sait, c'est qu'elle doit s'enfuir, d'autres voudront l'aider.



Pour sa nouvelle création, le cirque Starlight s'est entouré d'une douzaine de circassiens aguerris qui vont allier performances corporelles et poésie pour une traversée dans le règne de l'oubli.

L'occasion aussi de découvrir des Valaisans, Emmanuel Voirol ou la comédienne Alexia Voirol, qui interprétera l'un des trois rôles phares du spectacle. Toujours aux mains de la famille Gasser, le cirque Starlight fête cette année ses 35 ans et a su évoluer au fil des ans en devenant un cirque de création de référence.

(C)/RED

Réservations: sur le site de Starticket ou une heure avant le spectacle à la caisse. www.cirquestarlight.ch

Accédez à l'offre
immobilière valaisanne sur

imm  **lenouvelliste.ch**

AU CASINO**HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS**

Vendredi 27 à 20 h 30;
samedi 28 mai à 18 h et
20 h 30; dimanche 29 mai à
17 h et 19 h; lundi 30 et mardi
31 mai à 20 h 30.

Comédie française d'Audrey
Dana avec Thierry Lhermitte
et Ramzy Bedia.

**AU BOURG****TOP GUN: MAVERICK**

Vendredi 27 mai à 20 h 30;
samedi 28 mai à 17 h et
20 h 30; dimanche 29 mai à
16 h et 19 h; lundi 30 et mardi
31 mai à 20 h 30. Film
d'action de Joseph Kosinski

avec Tom Cruise, Miles Teller
et Jennifer Connelly
(VF-12 ans).

**Concert annuel**

VENTHÔNE Prenant lieu à l'église de Venthône, le chœur mixte La Cecilienne propose son concert annuel dimanche 29 mai à 17 heures. Avec Valentin Decaillet au piano, le chœur propose des chansons dans tous les styles passant par «Love of my life» de Freddy Mercury à «Livet e en gâ-ta» un canon traditionnel suédois. **Entrée libre, collecte à la sortie.**

Dédicace

SIERRE Evelyne Rivat Métrailler vient de sortir le livre «Le percussionniste». Elle sera en dédicace à la librairie Payot Sierre, le 10 juin de 17 à 18 h 30. Le livre, plein d'amour, d'humour et de tendresse, parle de son expérience avec son fils Virgile, atteint du syndrome Cornelia de Lange. Le titre fait référence au surnom donné à son fils, passionné de musique et percussionniste à l'EJMA. Pour cette présentation en musique, la Valaisanne sera accompagnée par le comédien Cédric Jossen pour partager des extraits.

Des joutes entre jeunes samaritains

CRANS-MONTANA Les Joutes Samakids rassembleront samedi 11 juin environ 125 jeunes samaritains valaisans pour participer à une journée festive au lac de la Moubra. Il y aura des jeux en groupes, des démonstrations et des exercices d'ensemble autour des premiers secours. Les enfants, les jeunes et le public venus assister aux joutes pourront se joindre aux Samakids pour certaines activités. Les spectateurs pourront aussi découvrir un poste samaritain, observer des chiens d'assistance, visiter le stand du TCS, etc. **Boissons et repas sur place.**

Cours de vélo

SIERRE La ville de Sierre et le TCS s'associent pour mettre sur pied un cours spécial sur le vélo électrique le 4 juin de 8 h 30 à 12 heures. Le cours se divise en trois parties: spécificités du vélo,

CONCERTS, JASS ET BAL

CHALAIS Après deux longues années d'attente, la société de musique L'Avenir organise sa 57e Amicale du Rawyl les 27 et 28 mai prochains. Avec un programme bien rempli et les membres des sociétés l'Echo des Alpes de Vissoie, l'Echo du Rawyl d'Ayent, l'Ancienne Cécilia de Chermignon, La Rose des Alpes de Savièse et l'Edelweiss de Lens. Le vendredi 27 mai à 18 heures, grand tournoi de jass ouvert à tous. La suite de la soirée sera animée par le duo acoustique Sex Rhapsody. Samedi 28 mai, la soirée promet d'être agréable avec un défilé des sociétés et leurs concerts à la salle polyvalente de Chalais. La soirée se conclut vers 23 heures avec un bal animé par DJ Dawello.

Entrée libre - bar et restauration sur place. Inscription pour le tournoi de jass sur avenirchalais.ch

exercices pratiques et un parcours à effectuer pour mieux maîtriser et comprendre le fonctionnement de son vélo électrique.

Ouvert à tous.

Inscription sur section@tcsvalais.ch

Journée suisse des moulins

ANNIVIERS Les moulins de Fang, Grimetz et Saint-Luc ouvrent leurs portes samedi 28 mai pour accueillir les visiteurs. Chaque année, l'Association suisse des amis des moulins fait découvrir ces bâtisses historiques en compagnie de passionnés.

Entrée gratuite.

Fang: de 13 à 17 heures. Saint-Luc et Grimetz: de 10 à 17 heures.

Céline dédicace «En chemin»

SIERRE La chanteuse compositrice Céline Ramsauer dédicace son album «En chemin» au jardin du Séquoia le mardi 21 juin. En même temps qu'elle fêtera aussi les

20 ans du Cercle des amis de Céline, association fondée en juin 2002 en soutien à l'artiste. Au programme: discours du président du cercle, concert de Céline, vente et dédicaces de l'album, restauration.

Dès 18 heures, place du Séquoia.

Entrée libre, ouvert à tous.

Contest skate et trottinettes

SERRE L'Association du skatepark organise les 18 et 19 juin un contest de skateboard et de trottinette. Le 18 juin est réservé au skate tandis que le 19 s'adresse à la trottinette. L'inscription se fait sur place dès 9 h 30.

Inscription sur place dès 9 h 30.

Début des compétitions à 10 heures.

Camps d'été

SIERRE L'Aslec organise du 25 au 29 juillet, un camp d'été pour enfants dès la 8H. Durant une semaine, le cadre idyllique de Vercors (France) accueille des

ados pour des activités fun et en nature. Les inscriptions se font sur le site internet.

www.aslec.ch

Exposition

SIERRE Du 2 au 30 juin, la place du Séquoia, propice de rencontre, de convivialité et de partage, accueille les graffeurs Spok et Attika. Leur exposition est ouverte tous les jeudis de 17 à 20 heures. Un vernissage a lieu le 2 juin à 17 h 30. **Vernissage, le 2 juin à 17 h 30.**

Conférence

SIERRE Jean-Charles Giroud, ancien directeur de la Bibliothèque de Genève et historien de l'affiche, donnera une conférence jeudi 9 juin à 18 h 30 au Sensorama du château de Villa. Sous le titre «Trois siècles d'affiches vinicoles valaisannes» et en lien avec l'exposition actuelle du Musée du vin, la conférence sera suivie d'une dégustation de la cave Weingut Cipolla.

Inscription:

reservation@museeduvin-valais.ch

A l'atelier Lorenz

SIERRE Les artistes Pierre de Saint-Léonard, Cécile Mury et Zhyldyz exposeront à l'atelier Lorenz du 10 juin, jour de vernissage, au 2 juillet.

Vernissage, le 10 juin à 15 heures.

Du jeudi au dimanche de 15 à 20 heures.

Chez Olsommer

VEYRAS Le musée Olsommer rouvre ses portes le 5 juin pour sa nouvelle exposition «Empreintes Art nouveau», qui présente une série de dessins réalisés par Olsommer durant ses études à la Kunstgewerbeschule de Munich et à l'Ecole d'art de la Chaux-de-Fonds sous la conduite du fameux Charles L'Eplattenier. Ces dessins sont exposés en dialogue avec une série d'objets précieux de style sapin et Art nouveau, empruntés à la collection de l'EAA (école d'arts appliqués de la Chaux-de-Fonds), réalisés au début du XXe siècle par les étudiants ou achetés pour servir de modèles à l'école.

COULEUR DU TEMPS

Mystère glorieux

Cinquante jours durant, de Pâques à la Pentecôte, l'âme chrétienne se délecte dans la contemplation des mystères glorieux, qui disent la toute-puissance de Dieu et l'espérance de l'homme. Un mot sur l'Ascension que nous avons célébrée hier.

Etape capitale dans le plan d'amour de Dieu pour nous, ce mystère ne signifie pas seulement la glorification solennelle du Seigneur dans la gloire du Ciel, mais également l'élévation de la nature humaine dans le sein de Dieu: que le troupeau parvienne, malgré sa faiblesse,

là où son Pasteur est entré victorieux. Si notre faiblesse et notre misère humaine nous sont bien connues – nous en faisons tous les jours l'expérience – l'Ascension nous est propice à penser la divinisation de notre nature dans le mystère du Christ ressuscité et glorifié. «Je pars vous préparer une place.» (cf. Jn 14,12) Le Seigneur auquel nous sommes unis par le saint baptême nous a ouvert une route sûre vers son Royaume et nous y accompagne, par le don de son Esprit saint.

ABBÉ LÉONARD BERTELLETO, CURÉ

DANS L'ŒIL DE REMO

Les sabots de Vénus



Le sabot de Vénus est une orchidée sauvage et rare. On l'aperçoit uniquement à un moment précis de l'année et entre 900 et 1200 mètres d'altitude. Remo Pagliarani les a photographiées tout près de chez lui, à Niouc. REMO

DÉCÈS

DANS LE DISTRICT, DU 11 AU 23 MAI

Marie-Chantal Bocca-Métraiiler,
77 ans, Crans-Montana

Charles-Henri Perruchoud, 73 ans, Noës

Renata Maye-Ruffiner, 75 ans, Grône

Roland Pochon, 76 ans, Sierre

Jean-Yves Sonzogni, 52 ans, Sierre

Liliane Cotter-Théler, 88 ans, Vercorin

Lorenz Kummer, 79 ans, Sierre

Pierro-Maurice Devanthéry, 87 ans, Chalais

Lucette Haas-Bétrisey, 72 ans, Saint-Léonard

Laura Lavezzini in D'Antonia, 74 ans, Sierre

Giuliana Fiorilli-Ciavardi, 78 ans, Sierre

Gilberta Seiler, 74 ans, Sierre

Pierre Martin, 93 ans, Sierre/Chippis

Alice Bruttin, 95 ans, Grône

Stéphane Bourguinet, 57 ans, Sierre

Bernard Zufferey, 79 ans, Chippis

POMPES FUNEBRES

Charles Theler & Fils

Jour et nuit Tél. 027 455 27 53

PERMANENCE DES
POMPES FUNÈBRES

F. EGGS & FILS

Avenue du Marché 3 – Sierre
Funérarium: Rte de la Gemmi 81
TEL 027 455 20 60

Salamin

AGENCE FUNÉRAIRE

Promenade du Clos 1
3960 Sierre

Tél: 027/455 10 16
www.pfsalamin.ch

C'est ici, sur ce toit, qu'une installation photovoltaïque a vu le jour.

Et c'est sur la facture que des économies sont apparues dès la première année. C'est simple, avec OIKEN, l'énergie solaire est livrée clé en main. Activez-la!

 OIKEN

Avenir activé.