



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC PARTNER



TRAVAIL
THÉÂTRE DIANE MÜLLER PARLE DE SON LICENCIEMENT. UNE TABLE RONDE POUR POURSUIVRE LA DISCUSSION.

6-7

JOY FOR THE PLANET
JOURNALISME POSITIF ISABELLE ALEXANDRINE BOURGEOIS, QUI VIT À PINSEC, A RENCONTRÉ LA JOIE LORS D'UN PÉRIPLÉ EN BUS. BON POUR LE MORAL!

13

LE **JOURNAL**
DE SIERRE

BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE



DISTRIBUTION TOUTS MÉNAGES

Une année charnière



CRANS-MONTANA Coupe du monde dames, slalom messieurs, candidature aux Mondiaux. L'année 2020 est intense sur le Haut-Plateau. DR > 18-19

PUB

Vendredi 7 février 2020 No 2

SPORTS

SIERRE-ZINAL

L'épreuve anniversaire a cherché des solutions pour le bien des coureurs. > 17

DANSE

CLARA DEMUYTER

Une vie pour la danse. > 21

GARAGE OLYMPIC
A. ANTILLE SIERRE SA

AGENCES



Audi PORSCHE

- Ecole primaire
- Cycle d'orientation
- Ecole de langues
- Cours d'appui scolaire

Ecole Alpha

Av. Général-Guisan 2
CH-3960 Sierre
Tél. 027 456 33 88
www.ecolealpha.ch

SIERRE Villa 150 m² / 685'000.-

Gillioz DIDIER

Construction de villas, immeubles et chalets
Sierre - Tél. 027 455 30 53 - 079 250 10 22
dgillioz@bluewin.ch

On cherche terrains

MEISTER



Nils Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch

Swiss Made

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch - redaction@lejds.ch - Tél. 027 451 12 22

LE CHIFFRE

9 DISTINCTIONS

Depuis 2015, la Ville de Sierre a modifié sa manière d'honorer ses sportifs. Elle remet désormais des distinctions tous les deux ans. Une cérémonie a eu lieu le vendredi 24 janvier. Pour la période 2018-2019, quatre sportifs individuels et deux équipes ont été honorés: Julien Bonvin (Club athlétique de Sierre), Calliste Larue (Aïkido Club Sierre), Steve Morabito (cyclisme sur route), Pierre Perruchoud (CA Sierre), la première équipe du HC Sierre, Sport Handicap Sierre (groupe



natation 1 & 2 et groupe compétition). La Municipalité a également primé Anne-Laure Rey-Bonnet (Ski-Club Sierre), Christian Savioz (Badminton Club Sierre), Marc Zimmerlin (CA Sierre). A Sierre, l'on ne parle donc plus de mérites sportifs, mais de distinctions sportives, afin de pouvoir toucher un plus large panel de gens œuvrant pour le sport sierrois.

LA PHRASE

«Il n'y a pas d'urgence. Nous trouverons le modèle qui conviendra.»

Conseiller communal à Crans-Montana et président de la commission structure de l'ACCM chargé de sa réforme, Laurent Bagnoud y va piano après les réactions des divers acteurs des trois communes du Haut-Plateau relatées dans «Le Nouvelliste» à propos de la fin de l'ACCM. Pour rappel: A la demande des trois communes, un rapport d'expert a conclu que si l'ACCM était une bonne idée lors de sa fondation, cette association à buts multiples est aujourd'hui superflue et qu'on lui préfère une coordination inter-



LAURENT BAGNOUD
CONSEILLER COMMUNAL
CRANS-MONTANA

communale. «Nous avons commandé une étude qui dit que l'association n'est peut-être pas le meilleur modèle. Nous sommes dans un processus commun pour trouver la solution qui conviendra à tous», a ajouté le responsable. Les avis divergent sur le Haut-Plateau.

Crans-Montana n'y voit plus son utilité et trouve la structure trop lourde. Lens et Icogne craignent un blocage de projets et le retour de la guerre de clochers. A suivre...

PUB

Le Nouvelliste

partenaire média



En Festival !

Direction musicale : Michaël Guttman

VIENNE LA MAGNIFIQUE

08.02 **Vienne qui pleure et Vienne qui rit**
De Mozart à Lehar
Laure Barras, soprano
Richard Helm, baryton - Irene Puccia, piano

16.02 **Une nuit à Vienne**
De Mozart à Schönberg
Trio Zadig de Paris
Michaël Guttman, direction
Ensemble orchestral de l'HEMU

20.02 **De Vienne à Hollywood**
De Beethoven à Korngold
José Gallardo, piano - Michaël Guttman, violon
Pierre-Henri Xuereb, alto - Jing Zhao, violoncelle

23.02 **De Vienne à Budapest**
De Haydn au folklore tzigane
Roby Lakatos, violon, et son ensemble
Michaël Guttman, violon - Pierre-Henri Xuereb, alto
José Gallardo, piano - Jing Zhao, violoncelle

Du 8 au 23 février 2020, 18h, Chapelle Saint-Christophe

Infos et réservations: Crans-Montana Tourisme ou cmclassics.ch

L'ÉDITO

L'information positive?



ISABELLE BAGNOUD LORETAN RÉDACTRICE EN CHEF

L'information positive. On en rêve. Je me souviens que le journaliste people Henri Meyer de Stadelhofen, aujourd'hui décédé, rêvait d'éditer

à la fin de sa vie «Le journal des bonnes nouvelles», lassé des emballements médiatiques et des infos qui plombent. A l'époque, je m'étais bien gardée de lui dire que je n'y croyais pas une seconde. Pourtant, on ne peut pas nier que le public boude cette actualité anxigène qui souligne notre impuissance. Alors oui au journalisme positif comme le pratique intelligemment Isabelle Alexine Bourgeois (lire page 13) à la rencontre de belles personnes qui ont valeur d'exemplarité. Il fut un temps d'ailleurs où on prenait la Valaisanne d'adoption de haut alors qu'aujourd'hui, on l'invite à débattre. Au «Journal de Sierre» aussi, nous participons à notre mesure à propager la bonne nouvelle sans flagornerie. Et c'est bien. Ce n'est pas sans risque. Celui de tomber dans l'information spectacle – Guy Debord n'est pas mort – et de l'obscurantisme. Prendre le temps de décrypter l'actualité compte. On ne manque pas de supports professionnel pour le faire, avec bonnes ou moins bonnes nouvelles. Questions de timing, de dosage, de disponibilité.

LE CONCOURS PHOTO

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

Comment se nomme l'offre exclusive pour les détenteurs du Magic Pass qui séjournent à Sierre?

Située au cœur de neuf domaines skiables Magic Pass à portée de main chaque matin, la région de Sierre vous propose de passer une Magic Night! Durant la saison hivernale, offrez-vous une Magic Night pour profiter d'un rabais de 20% sur l'hébergement et découvrir les crus de nos caves partenaires lors d'une dégustation commentée gratuite! Sierre, au cœur de toutes vos destinations. Découvrez l'offre sur sierretourisme.ch/magicnight



Cette offre est valable sur présentation du Magic Pass 19/20.

Tentez votre chance en répondant à la question de la semaine et remportez:

- 2 forfaits dégustation Vinum Montis (valeur: 30 francs / validité: 2020)
- 2 bouteilles de vin de la Famille Rouvinez

Pour participer: Répondez à la question de la semaine. Envoyez-la à info@sierretourisme.ch ou

sur facebook/sierretourisme ou par téléphone au 027 455 85 35.

Date du tirage au sort: 12 février 2020

Réponse du concours précédent: Le dernier rendez-vous Vinum Montis s'est déroulé au TLH-Sierre.

Dernier gagnant: Nico Cetti.

TOUS EN PISTE!

HANS & maurice

UNE SÉRIE QUI CASE TOUT... ET PRINCIPALEMENT SIERRE. ©2020 GUYDM5K



ACTION DE LA SEMAINE

OFFRES EXCEPTIONNELLES À SAISIR



VW Polo CL 1.2 TSI 110cv
Boîte auto, noir nacré
2015, km 24'070
CHF 13'900.-



Audi Q2 2.0 TDI 150cv Quattro
Boîte auto, blanc glacier mét.
2017, km 44'410
CHF 25'800.-



Seat Exeo ST Adv. 2.0 TDI 170cv
Boîte man., blanc candy
2014, km 33'200
CHF 13'900.-

... ainsi que plus de 100 autres occasions à découvrir dans nos parcs d'exposition

Collaborateurs de vente: Gurhan Eralp 079 225 04 95, Valère Bontemps 079 507 82 29, Daniel Andereggen 078 748 40 00, M. Miguel Fidalgo 078 949 76 49

GARAGE OLYMPIC
A. ANTILLE SIERRE SA
Avenue de France 52 – Tél. 027 452 36 99



www.garageolympic.ch



BFR FIDUCIAIRE Eddy Posse

Votre solution:

Notre team est à votre disposition.

Déclaration fiscale

Administration
Comptabilité et révision
Création de sociétés
Conseils juridiques
Successions

A bientôt, bonne journée.

Route de Sion 63, 3960 Sierre,
Tél. 027 456 71 24
fiduciaire.posse@netplus.ch
Expert-réviseur agréé N° 501962
Membre «Swisco» VS-CH



*Intéressé(e)s
par une activité durant
les vacances estivales ?*

La Ville de Sierre offre aux jeunes étudiants, domiciliés sur la commune de Sierre, nés en 2002, 2003 et jusqu'au 28.06.2004, la possibilité d'effectuer, durant 2 semaines,

un travail d'été

aux services des Parcs & Jardins et de la Voirie

Périodes d'activité :

- du 29.06.2020 au 10.07.2020
- du 13.07.2020 au 24.07.2020
- du 27.07.2020 au 07.08.2020

Les premiers intéressés, à condition de n'avoir jamais travaillé pour la ville lors des années précédentes, auront la priorité.

En cas d'intérêt, faites parvenir votre lettre de motivation en précisant la-les période-s d'activité qui vous convient/ conviennent le mieux à emploi@sierre.ch ou Ville de Sierre, Service du personnel, case postale 96, 3960 Sierre.

CARNIVAL CERTAINS ONT DÉJÀ COMMENCÉ

Tour de chauffe

ICOGNE La plupart des carnivals de la région débutent le 21 février. Mais certains font monter la température. C'est le cas de Pierre Roggwiler du Bistro d'Icogne qui, comme le veut la tradition suisse, commence son carnaval le lendemain de l'Épiphanie. Tous les samedis, le bistrotier organise des soirées dégustées, des tours de chauffe comme il les appelle, avant d'attaquer le gras du propos.

Après les années quatre-vingt, disco-funk, Jamaïque et les années folles, ce samedi 8 février, place aux tongs, shorts et débardeurs pour une soirée brésilienne. Pierre connaît bien le Brésil d'où sa femme est originaire et où il a vécu entre 2014 et 2016 en famille.

Pierre n'est pas un inconnu dans la région. Ico-gnard, il a longtemps tenu le café de l'Union à Lens et savait déjà instaurer une sacrée ambiance autour de carnaval. Retour chez lui donc où il a repris le café villageois depuis le mois de novembre et où trône désormais une petite épicerie et où sont proposés des mets valaisans et un plat du jour. «Je fais l'ouverture du Carnalens à Icogne jeudi 20 février et ensuite nous passerons à Lens», explique le tenancier qui est aussi président de Carnalens dont il est l'un des fondateurs.

A Saint-Léonard, l'amour

Saint-Léonard a sorti sa banane du carnaval, pochette pratique à conserver sur soi durant toute la fête! A Saint-Léo aussi, le carnaval débute jeudi 20 février sur le thème de l'amour.

A Chalais, Alice

Le carnaval de Chalais a pour thème «Chalais au pays des merveilles», inspiré du conte. Vous avez le choix entre les versions de Walt Disney ou de Tim Burton! Vendredi 21 février dès 21 heures, la soirée «décalage» a invité tous les festivals de la région à une battle: de Manu Chao à Noir Désir, de Roméo Elvis à Bonobo, de Soviet Surpem à Vaudou Game, le Bourask festival, le Tohu-Bohu et le Week-End au bord de l'eau auront maille à partir pour chauffer à blanc la salle. Samedi 22 février le traditionnel souper privé en faveur de la



Pierre Roggwiler, président de Carnalens organise un tour de chauffe tous les samedis au bistro d'Icogne avant d'attaquer le Carnaval à Lens. DR

fondation romande des malentendants Forom Ecoute. Dimanche, restauration dès 11 heures et grand cortège à 13 heures et bal des enfants.

A Miège, entre ciel et enfer

Le carnaval de Miège, du 22 au 25 février a pris comme thème «Des cioux aux enfers» pour ses grands bals dégustés.

A Sierre, les années disco

C'est le quartier de Borzuat qui fait l'accueil le vendredi soir à 19 heures. Le lendemain, grand défilé des enfants en ville à 13 h 30 avec une dizaine de guggens et de chars. Disco for ever!

A Muraz, on brûle Goldorak

A Muraz, pas de char mais un grand bonhomme qu'on brûle autour d'un vin chaud et des saucisses... IBL

CARRITATIF
LA NUIT DES NEIGESUne aide
qui
compte

CRANS-MONTANA La 27e Nuit des neiges aura lieu au Régent le 15 février prochain. La soirée caritative du Haut-Plateau, présidée par François Barras soutiendra cette année Cœur & Cœur de la Radio suisse romande qui récoltera des fonds pour venir en aide aux enfants victimes de violence. Elle soutiendra précisément le foyer valaisan La Maisonnée qui accueille des mères en difficulté avec leurs enfants et offre un encadrement socio-pédagogique avec une possibilité de réinsertion. La Nuit des neiges récoltera aussi des fonds pour l'association Daniel Balavoine portée par la sœur du chanteur, Claire Balavoine et qui intervient notamment au Mali pour accompagner des paysans et pour l'éducation des enfants touaregs, dans le respect de leurs traditions. La 37e édition s'annonce strassée de people, décorée d'une parure végétale, accompagné d'un repas signé Irma Dütsch. Katia Hess et Jean-Marc Richard assument les commandes et Yann Lambiel, les sœurs Bertholets, Sandrine Viglino et Vincent Bumann, le show!

<https://maisonnee.ch>

<https://www.rts.ch/dossiers/coeur-a-coeur>

<http://associationdanielbalavoine.org>

PUB

Meubles Descartes SA - Route du Léman 33, 1907 Saxon, 027 743 43 43, info@decarte.ch, www.decarte.ch

SOLDES D'HIVER

meubles
decarte
saxon

de -20% à -70%

SOUFFRANCE AU TRAVAIL Aux origines sierroises, Diane Müller présente «Mercredi 13» au TLH-Sierre qui raconte son licenciement brutal d'une compagnie théâtrale. Culture Valais en profite pour organiser une table ronde sur la souffrance au travail. Eclairage.

Virée!



ISABELLE BAGNOUD LORETAN

La metteuse en scène Diane Müller présente au TLH-Sierre «Mercredi 13» les 14 et 15 février à 20 h 30. La comédienne y raconte son licenciement brutal et sans motif au sein d'une compagnie théâtrale après quatre ans de collaboration. Pour cette première mise en scène, Diane Müller brise l'omerta qui prévaut généralement dans le milieu et évoque la soumission, cette capacité qu'a l'individu à se soumettre pour conserver son travail surtout lorsqu'on est un intermittent du spectacle. Une interrogation sur le monde du travail et notre capacité à se plier aux désirs de notre employeur. Mais Diane Müller n'a pas écrit une thèse ni un pamphlet. Ce serait plutôt une parodie, une critique soit, un brin surréaliste aussi. Elle n'affirme rien, c'est le spectateur qui observe. Pour la metteuse en scène, qui a gagné aux prud'hommes, cette pièce de théâtre vient réparer une blessure et dévoiler aussi les coulisses de la création. Tout le monde s'y reconnaîtra, d'une façon ou d'une autre. Les questions de l'impact du travail sur les salariés ne sont pas nouvelles mais les problèmes s'expriment différemment aujourd'hui. Pour l'occasion, le TLH-Sierre et Culture Valais proposent une table ronde autour de la souffrance au travail (lire encadré). Une question très actuelle où le théâtre permet, ici, de faire évoluer les consciences.

Diane Müller est un peu sierroise. Même pas mal. «Mon grand-père, Jacques Müller était capitaine des pompiers. Je me sou-

viens que l'alarme sonnait chez lui en cas d'incendie et qu'on avait salué son intervention lors d'un feu au Bois de Finges!» Mais Diane a grandi à Dijon où son père s'était expatrié revenant régulièrement dans la région pour des jobs d'été et croiser les cousins et cousines. Après avoir commencé des études en sociologie, la Sierroise s'est inscrite à La Manufacture, Haute école de théâtre de Suisse romande. Sa compagnie DianeM est aujourd'hui basée à Genève. Rencontre.

Vous traitez la souffrance au travail de façon légère aussi?

Oui, la thématique est suffi-

samment lourde comme ça: le licenciement, la notion de soumission... Avec le phénomène #Me-Too, nous avons affaire à des choses extrêmement graves comme le viol et le harcèlement. Moi je me suis intéressée à des choses moins dramatiques mais qui sont au fondement de cette soumission...

Comme?

Je me suis amusée dans la pièce à décrire des managements généralement utilisés en entreprise comme le «360 feedback» (le manager noté par son entourage) et je l'ai appliqué au théâtre. Cette méthode n'est pas fondamentalement mauvaise sauf

«Se soumettre de peur de perdre son job.»

DIANE MÜLLER
METTEUSE EN SCÈNE

quand elle est appliquée pour de mauvaises raisons. Je voulais montrer qu'il n'y a pas «les gentils» ou «les méchants» mais différentes positions sociales: employé et employeur. Des positions qui sont généralement confortées par tous. Entre collègues, nous pourrions nous soutenir, malheureusement ce n'est pas forcément



Dans «mercredi 13», Diane Müller met en scène son licenciement abusif car, même au théâtre, les relations de travail ne sont pas forcément simples. DOROTHEE THEBERT

FORUM POT D'VIN

Table ronde autour de la souffrance au travail

Culture Valais organise son Forum Pot d'vin samedi 15 février à 17 h 30 au TLH-Sierre sur la thématique du travail et de ses souffrances. Autour de la table, la comédienne et metteuse en scène Diane Müller, Christophe Bonvin, ancien footballeur, ambassadeur de la maison Bonvin parlera de son burn-out. Nicolas Bolli, chef du Service de la protection des travailleurs de l'Etat du Valais et Cathrine Mathey, psychologue du travail, conseillère en matière de ressources humaines répondront aux questions de Jean-Pierre Pralong, modérateur. Comme il est de coutume aussi, l'occasion de découvrir un producteur et de déguster un bon cru lors de ces échanges qui vont être passionnants.

le cas, nous sommes devenus individualistes.

Les comédiens ne vous ont pas soutenue lors de votre licenciement?

Le licenciement a été un choc mais le fait d'avoir gagné aux prud'hommes m'a quelque peu soulagée. Par contre, j'ai très mal vécu que mes anciens collègues témoignent contre moi. Ils avaient tous des liens proches avec le metteur en scène, il y a donc une certaine logique. Mais je suis certaine qu'ils étaient convaincus de ce qu'ils écrivaient!

«Deux dangers nous guettent: l'ignorance et le déni.»

DIANE MÜLLER
METTEUSE EN SCÈNE

Comment ont réagi le public et les professionnels?

Je pourrais écrire une seconde pièce sur les réactions du public. Ceux qui se sont déjà trouvés dans des situations de travail difficiles comprennent ma démarche. Certains m'ont dit s'être reconnus dans ce type de métier qui repose encore sur la notion de «vocation» et où on s'autoexploite. D'autres n'ont pas vu la maltraitance! J'ai sans doute heurté les sensibilités des metteurs en scène, le sujet est encore largement tabou. Il y a parmi les gens

du métier une sorte de réflexe corporatif. Deux dangers nous guettent toujours: l'ignorance et le déni!

Comme metteuse en scène êtes-vous attentive à respecter les règles?

Je suis persuadée que l'on peut monter une pièce dans des conditions normales, en respectant le droit du travail, en plaçant l'humain en premier plan. Je ne peux plus entendre ceux qui disent ne pas pouvoir respecter ces règles...

Pensez-vous que le monde du travail est plus dur aujourd'hui?

Je dirai oui, à travers notamment les écrits de Marie Pezé qui explique que nous avons passé de l'époque industrielle et physique à une époque de services et de relationnel où la souffrance psychologique a pris le pas sur la souffrance physique. Le modèle de l'entreprise n'est pas un modèle affectif mais d'efficacité. La maltraitance psychique est aujourd'hui totalement sous-estimée.

De la sociologie au théâtre...

C'était un déchirement d'avoir à choisir entre ces deux disciplines. On m'a proposé un rôle dans Phèdre, j'ai attrapé le virus et j'ai compris qu'on pouvait en faire un métier. La sociologie était dans les bibliothèques, ça pouvait attendre... Mais je ne pensais pas qu'un jour j'allais inclure un point de vue sociologique sur le monde du travail! Sans être didactique, je crois que la manière de regarder le monde me vient de la sociologie.

«Y'A PAS PHOTO»

Francine Zufferey, Unia

«Il n'y a pas photo! Je le vois sur le terrain. La souffrance au travail s'est aggravée. Le phénomène a commencé il y a déjà longtemps, seulement aujourd'hui, on se rend compte que l'absentéisme et la baisse de productivité ont aussi des coûts! C'est triste.» Francine Zufferey, secrétaire syndicale, responsable du tertiaire à Unia pourrait raconter plusieurs histoires de détresse au travail ou de burn-out: «En vingt ans, le monde du travail a changé. Les gens vivent sous pression. Par crainte de perdre son emploi, on est prêt à tout. L'entreprise doit répondre à une obligation légale de protection de l'intégrité personnelle. Pour Unia, la formation peut être l'une des réponses. Le syndicat mise sur la prévention aussi. Sur notre site, nous avons de la documentation. Ce qui est fou, c'est que les gens qui font des burn-out ont voulu tellement bien faire!»



Cathrine Mathey, psychologue du travail, consultante externe en RH

«Je retrouve ces chiffres dans ma pratique comme consultante externe. Une personne sur cinq se dit très stressée au travail et c'est encore plus marqué chez les 15-29 ans, car ils manquent de ressources pour faire face au monde du travail, ils ont moins d'expérience et une estime de soi

en construction... La souffrance au travail est répandue. La moitié des demandes de rentes AI est due à des maladies psychiques comme la dépression, le burn-out... Auparavant, la fatigue était avant tout physique. Aujourd'hui, c'est principalement une fatigue psychique, quelque chose qui nous trotte constamment dans la tête. On parle beaucoup de souffrance au travail dans la presse mais concrètement, sur le terrain, les entreprises mettent en place peu d'actions systématiques. Je préconise une réflexion globale et systémique sur la structure, le management et l'organisation de l'entreprise. Evidemment pour l'entreprise c'est confrontant, ça remet en question leur manière de faire, d'où parfois la réticence à s'ouvrir sur la question.»

Nicolas Bolli, chef du Service de la protection des travailleurs de l'Etat du Valais

«En Valais, la situation est assez proche du reste de la Suisse même si la question du travail saisonnier, qui est l'une de nos spécificités, induit des relations de travail plus précaires. La tertiarisation et la numérisation du travail rendent la frontière entre travail et vie privée beaucoup plus poreuse. Les employés qui travaillent avec des outils informatiques sont «libres» de travailler 24 heures sur 24. Un nombre croissant d'entreprises suppriment l'enregistrement du temps de travail au profit de l'horaire de confiance, le seul outil qui permet pourtant d'avoir de la visibilité pour l'employeur et le travailleur. Les entreprises vont être confrontées à des départs en retraite massifs, à la pénurie de personnel qualifié et à la volatilité des jeunes: ces tendances seront nos alliées pour faire prendre conscience aux employeurs de l'importance de l'organisation du travail, de la planification des horaires pour ne pas user leurs cadres. J'ai lu récemment dans un grand quotidien suisse alémanique que le nombre de burn-out a augmenté de 50% en six ans, selon les grands assureurs indemnité journalière. C'est très préoccupant. Car les burn-out aboutissent à des absences prolongées qui durent en moyenne dix-huit mois et se terminent souvent par un licenciement... Une personne à l'arrêt coûte entre 700 et 1000 francs par jour à une entreprise. Nous recevons à notre permanence juridique 5000 consultations par an, ce chiffre est en augmentation. Nous sommes le seul canton suisse à trouver dans plus de 80% des 650 requêtes en conciliation de prud'hommes qui nous sont soumises, des solutions mutuellement acceptées.»



Audi e-tron, 100% électrique CHF 999.- par mois, sans acompte

Test & Drive

**Modèle spécial limité
avec équipements haut de gamme high-end**

Test & Drive

Découvrez la mobilité électrique avec une offre plus attrayante que jamais et 100% de sécurité: si après six mois, vous préférez toutefois une propulsion classique, nous vous proposons une possibilité de changer.

Plus d'informations sur audi.ch/limited-fr

Audi e-tron 50 Attraction, 230 kW, 24.3 kWh/100 km (équivalence essence: 2.7 l/100 km), 0 g CO₂/km (Ø de tous les véhicules neufs vendus: 137 g/km), 34 g/km de mise à disposition d'énergie, cat. A (les données de consommation indiquées sont des valeurs provisoires). Prix de vente au comptant: CHF 95 400.- (le modèle illustré comprend des équipements supplémentaires d'une valeur de CHF 3840.- TVA incl.). Taux d'intérêt annuel effectif du leasing: 0.9%, durée: 48 mois (10 000 km/an), mensualité de leasing: CHF 999.-/mois, hors assurance casco complète obligatoire. L'octroi d'un crédit est interdit s'il entraîne le surendettement du consommateur. Financement par AMAG Leasing SA. Cette offre est valable pour les contrats de vente conclus et les immatriculations effectuées jusqu'au 31.12.2019, dans la limite des stocks disponibles, uniquement chez les partenaires participants. Recommandation de prix sans engagement de l'importateur AMAG Import SA. Tous les véhicules importés directement sont exclus. En cas de passage à un autre véhicule (et d'échange contre une Audi A4 ou un modèle d'une catégorie supérieure) après 6 mois, le véhicule est repris par l'importateur.

Garage Olympic P. Antille Sion SA

Rte des Carolins 3, 1950 Sion 4

Tél.: 027 205 42 20, Fax: 027 205 42 29, www.garageolympic.ch

Garage Olympic A. Antille Sierre SA

Rte de Sion 53, 3960 Sierre

Tél.: 027 452 36 99, Fax: 027 452 36 94

Garage Olympic P. Antille Martigny SA

Rte du Levant 149, 1920 Martigny

Tél.: 027 721 70 40, Fax: 027 721 70 41

LA FAMILLE HC SIERRE

GRÔNE LE SOUPER DE SOUTIEN DU CLUB S'EST DÉROULÉ LE 31 JANVIER À LA SALLE RECTO-VERSO. UNE SOIRÉE DE PARTAGE, QUI A RÉUNI 403 PERSONNES ANIMÉES PAR LA MÊME PASSION.

CLIC-CLAC



Les joueurs ont pris place chacun à une table différente. Un bon moyen de faire connaissance avec les supporters. Guillaume Asselin (photo) semble aimer Sierre puisque le club a annoncé la prolongation de son contrat, ainsi que celui d'Eric Castonguay. Quant à Tomas Dolana, il sera Sierrois la saison prochaine. REMO



Le conseiller communal Olivier Salamin est également président du comité directeur du mouvement juniors du HC Sierre. REMO



Malgré un match à la Chaux-de-Fonds le lendemain, les membres de la première équipe étaient de la partie. Ils ont eu la permission de 22 h 15. REMO



Le HC Sierre n'a utilisé qu'une partie de la salle Recto-Verso. L'autre était réservée pour la soirée ouverte au public. REMO



Charles Nouveau a assuré le spectacle durant 18 minutes. L'humoriste a travaillé son sujet et a parlé de Sierre et de son hockey. Un moment très apprécié. REMO

LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du «Journal de Sierre». Pour faire connaissance...



VBC
FLANTHEY
LENS

Date fondation: 2004
Lieu: Flanthey-Lens
Nombre de membres: 60
Président: Vincent Crottaz



Du côté de Flanthey-Lens, le volleyball a eu droit de cité bien avant la fondation du VBC en 2004. La première équipe messieurs, une section de la société de gymnastique, a été créée en 1997. «Le club n'a eu de cesse de grandir. Il a compté jusqu'à une centaine de membres avec sept équipes. Lorsque j'ai repris la présidence en 2016, la tendance s'était complètement inversée. Nous venions de perdre notre dernière équipe juniors», explique Vincent Crottaz.

Quelle a été votre priorité en devenant président?

Nous devons remettre en place une structure permettant aux jeunes de jouer au volley. Cela a passé par la recherche d'un entraîneur, que je n'ai pas trouvé. J'ai donc coaché moi-même pendant trois ans un groupe de U11-U13. Actuellement un parent nous donne un coup de main pendant une période transitoire d'une année.

Vous êtes toujours à la recherche d'un entraîneur?

Oui, cela devient même très urgent. Nous n'avons trouvé personne et ce n'est pas faute d'avoir essayé. Nous n'avons pas les moyens de payer un entraîneur. Comme il y a de moins en moins de gens qui s'engagent bénévolement, je n'ai pas de solutions. Le bénévolat ne fait plus recette que ce soit pour entraîner, organiser des manifestations ou intégrer un comité. Et cette situation n'est pas unique au VBC Flanthey-Lens.

Question joueurs, vous vous en sortez?

Je dirais que le club a imploré. L'équipe messieurs a été dissoute l'an dernier. Les joueurs sont partis à Sierre et à Fully et d'autres aux états. Nous n'avons plus de licenciés. Notre activité se limite à la participation au championnat de volley-détente. C'est le plus grand championnat en Valais, il compte plus de trente équipes.

Et du côté de la relève?

Chaque année, j'envoie 650 flyers dans les écoles du Haut-Plateau. Nous avons donc commencé la saison avec 17 jeunes. Mais comme ils ne font que s'entraîner et ne participent à aucun championnat, ce nombre s'est restreint à six. Trouver des juniors n'est pas trop difficile, mais quel serait l'intérêt ne nous retrouver à 30, sans entraîneur. Nous avons aussi dans l'idée d'organiser des cours pour les enfants des écoles les mercredis, des journées portes ouvertes... Mais nous n'allons pas nous lancer là-dedans sans entraîneur.

Quand s'entraînent vos juniors?

Les lundis soir à 18 h 30 à la salle de gym de Lens. Tout le monde est le bienvenu pour découvrir notre sport. Et si un coach se propose nous sommes évidemment prêts à changer de jour si cela peut l'arranger. Nous sommes très ouverts. Il nous faut cet entraîneur.

Infos complémentaires: Vincent Crottaz au 079 583 69 48 ou par mail: vincencrottaz@hotmail.com

RETOUR SUR IMAGES

Dans la joie



FLANTHEY A la Cave la Romaine, Nicolas Zlattof en coproduction avec le THL-Sierre a proposé avec ses comédiens «Le Banquet» façon Platon sur le thème de l'ivresse. Ils ont parlé de mythologie, raconté des histoires de cuite et de black metal. Les convives ont mangé, bu et beaucoup ri. LE JDS



LENS Walala Tjapaltjarri, artiste aborigène, est venu d'Australie présenter son travail à la Fondation Opale, ses œuvres très graphiques, cartographie physique et spirituelle. La fondation en a profité pour inaugurer une sculpture déposée devant la fondation et inspirée de la toile devant laquelle l'artiste et sa femme posent avec Bérangère Primat, directrice d'Opale. LE JDS



SIERRE Les gagnants 2019 du Mot Mystère: Gilberte Magnin de Chippis, 1er prix, a reçu un bon de 500 francs à faire valoir à la Migros, Erica Zufferey de Sierre reçoit un bon de 300 francs et Nicole Heiniger de Réchy, un bon de 200 francs. Les gagnantes sont entourées à gauche de Fanny Jordan de la Migros et à droite de Diana Fournier du marketing aux Editions du «Nouveliste» et du directeur Migros centre-ville, Bertrand Pannatier. REMO

FUST Cuisines
Salles de bains
Rénovations
Et ça fonctionne.

Depuis
40
ans

Pas de transformation cuisine ou salle de bains sans une offre de **Fust!**

Promotions valables jusqu'au 22. février 2020

Classiques et chaleureuses



Offres spéciales
Net seul. **Fr. 13'860.-**

LINO

Y compris les appareils de la marque **AEG**

- Réfrigérateur et congélateur
- Plaque de cuisson vitrocéramique
- Lave-vaisselle
- Four haut
- Hotte



Planifiable individuellement, disponible au même prix en 6 couleurs différentes.

Économisez maintenant 50% et plus grâce aux cuisines d'exposition à l'état neuf!

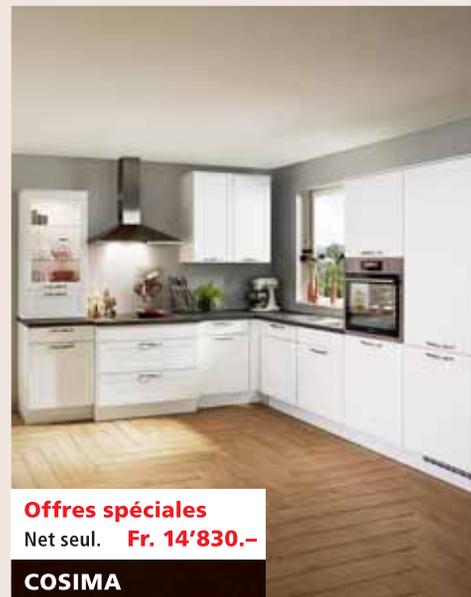


Seul. **Fr. 14'800.-**
Avant: Fr. 25'700.-
Economisez: Fr. 10'900.-



Seul. **Fr. 18'900.-**
Avant: Fr. 43'314.-
Economisez: Fr. 24'414.-

Charmantes et intemporelles



Offres spéciales
Net seul. **Fr. 14'830.-**

COSIMA

Y compris les appareils de la marque **BOSCH**

- Four haut
- Lave-vaisselle
- Réfrigérateur et congélateur
- Plaque de cuisson vitrocéramique
- Hotte

Des services exclusifs pour votre changement de déco:



Transformer et rénover. Tout cela grâce au conseiller en aménagement FUST.

Notre chef de chantier organise la transformation de votre cuisine de A à Z dans les délais. Il mandate les artisans requis tels le carreleur, le sanitaire, l'électricien, etc. Vous disposez avec FUST d'un interlocuteur prenant en charge la garantie globale.

Garantie de qualité à vie

Seuls les meubles ayant passé avec les succès les tests de qualification dans des laboratoires de contrôle viendront enrichir la collection.

12 ans de garantie sur tous les appareils encastrés

Vous jouez la sécurité avec la prolongation de garantie FUST. Notre technicien de service répare gratuitement l'appareil défectueux.

Meubles de salle de bains à vie très raffinés, p.ex. modèle 4ever



Armoire de toilette avec 4 prises électriques, port USB et ouvertures pour câble, sèche-cheveux, brosses à dents, etc.

Meubles de salle de bains d'exposition à des prix de rêve Économisez 50 % et plus dès maintenant!



Seul. **Fr. 3'800.-** Seul. **Fr. 4'800.-**
Avant: Fr. 9'959.- Avant: Fr. 10'659.-
Economisez: Fr. 6'159.- Economisez: Fr. 5'859.-

Conseil à domicile gratuit et sans engagement.

Nous nous rendons chez vous pour planifier votre cuisine sur place. Vous avez ainsi la garantie d'un agencement parfait.

Demander un conseil maintenant:
tél. 0848 844 100 ou par mail
kuechen-baeder@fust.ch

Conthey-Sion, Route Cantonale 2, 027 345 39 90 • Villeneuve, Route de Paquays, 021 967 31 23

• Visp-Eyholz, Kantonsstrasse 79, 027 948 12 50

le dentaire moins cher !

**CLINIQUE DENTAIRE
du
VALAIS**



*en 2020
tarif soins
de 1994 moins 5%*

*1/2 heure hygiéniste
49.- Frs*

Rte Cantonale 11 - 1964 CONTHEY - immeuble MediaMarkt
027 345 27 27 dentistes-valais.ch

SNACK & CHICHA BAR

New-line

NOUVEAU À SIERRE
AVENUE DU ROTHORN 9 A
027 565 60 60
Fermé le lundi

REPAS ÉTUDIANT
(KEBAB - TACOS - DURUM)
avec UNE CANETTE
(COCA - SPRITE - THE FROID)

Fr. 10.-
(à midi)

CHICHA
Fr. 18.-

Sur présentation
de cette annonce,
**RÉDUCTION
DE FR. 3.-**
sur la chicha!



impactmedias

Grâce au Journal de Sierre,

atteignez 50% des boîtes aux lettres munies d'un «stop pub»!

Par exemple, en glissant votre flyer à l'intérieur du journal pour 12 centimes l'exemplaire.

Tirage : 27'000 exemplaires

Distribution à tous les ménages du district de Sierre.

Votre personne de contact



Serge Roh

079 449 06 03

serge.roh@impactmedias.ch

JOY FOR THE PLANET LA ROUTE DE LA JOIE

Une journaliste nomade au service de la beauté

VERCORIN Isabelle Alexandrine Bourgeois est solaire et volontaire. Une journaliste atypique, «une journaliste nomade au service de la beauté», comme elle l'écrit dans «La route de la joie» qui vient de sortir de presse aux Editions Ambre et qui raconte son road-trip à travers l'Europe à la rencontre de gens «ordinaires extraordinaires». Elle présentera son livre lors d'un film-conférence le 15 février à 19 heures à la Véranda à Vercorin.

Honorer la vie

Deux grandes boucles d'oreilles, les cheveux qui frisent, les yeux alertes, Isabelle Alexandrine Bourgeois sait accueillir et cesse rarement de sourire. Question de parti pris. Sourire à la vie pour mieux l'honorer. Isabelle a décidé de montrer le meilleur de nous-mêmes en dressant le portrait d'hommes et de femmes rencontrés à travers 23 pays qu'elle a traversés à bord de son camping-car «Begoodee». A travers le projet «Joy for the Planet», la Valaisanne d'adoption qui vit depuis quinze ans à Pinsec rend hommage à ces personnes du quotidien qui transcendent les difficultés en vivant la simplicité et l'enthousiasme.

Pas un bisounours!

Isabelle Alexandrine Bourgeois n'a pourtant rien d'un «bisounours». Elle a vu la violence. La Vaudoise a été reporter auprès des grands médias romands, puis déléguée au CICR, au cœur des conflits: «J'étais en Irak en 2003. Malgré la guerre, j'ai rencontré tellement de courage et de solidarité. Or, les médias renvoyaient toujours les mêmes images, les plus terribles... Pour moi ça a été un déclic», se souvient-elle. «J'ai décidé de vivre une expérience journalistique différente, positive, un journalisme de la confiance qui rompt avec ce traitement anxiogène de l'information, une information par l'exemplarité qui va à la rencontre d'êtres sim-



Joy for the Planet: une aventure journalistique d'un an à la rencontre d'hommes et de femmes ordinaires, extraordinaires. DR

ples et lumineux qui nous élèvent et nous rassemblent. L'info spectacle n'apporte que replis, jugements et peur.» Combien de fois la journaliste n'a-t-elle pas entendu: «Une bonne nouvelle n'est pas une news!» Mais Isabelle s'est accrochée. Aujourd'hui, on ne la prend plus de haut, on l'invite même lors de débats sur le rôle de la presse. «Je récolte le fruit de mes efforts et on voit se dessiner aussi une presse qui sort des grandes autoroutes de l'information, qui se diversifie...»

Voir le monde autrement

Voir le monde autrement. Voir le monde à travers les yeux pétillants d'Isabelle Alexandrine Bourgeois vaut le détour. 40 000 kilomètres, 23 pays et 56 nominés de la joie. Nominés? «J'ai cherché des joyeux, des vivants, ceux qui arrivent à vivre leur rêve et j'en ai trouvé partout en Europe à qui j'ai offert des petites lampes solaires.» Avec son micro, ses crayons et sa caméra, la journaliste a interviewé ces porteurs de joie. Témoignages retranscrits dans le livre, contenus

dans des vidéos visibles sur YouTube. Isabelle prépare aujourd'hui un long métrage.

Le 22 janvier 2018 à 9 heures, après une année de préparation, la voici qui quitte la maison de son enfance avec son chien Ulysse, sous la pluie et des larmes de joie. Direction EMS de Montreux à la rencontre de Marie Meilliet, art-thérapeute et ex-fleuriste qui apporte aux résidents un supplément d'âme. Elle sera la première nominée. Isabelle s'est laissée porter par les hasards, les rencontres, avec seul objectif d'effectuer une boucle autour de l'Europe.

«Céline Ramsauer partage ce besoin d'offrir la beauté et la joie à travers sa chanson, elle a composé un titre pour notre projet et sera à Vercorin avec moi pour la chanter», se réjouit la pétillante journaliste. **ISABELLE BAGNOUD LORETAN**



Isabelle Alexandrine Bourgeois avec sa caméra, ses crayons et son micro a fait un tour d'Europe de la joie dans son camping-car. DR

PRACTIQUE

Film-conférence

Samedi 15 février, 19 h
La Véranda, Vercorin
Avec la présence de Céline Ramsauer.
Entrée libre, petite agape et chapeau à la sortie.
www.joyfortheplanet.org

COMPAGNONS DU CAQUELON SAINT-VALENTIN

Cheese dating



NOËS Ce fut un succès l'année dernière. Les organisateurs remettent le couvert. Les compagnons du caquelon, des fadas de la fondue, organisent une «Cheese dating» pour la Saint-Valentin, le 14 février à 19 heures au Café des Voyageurs. Une soirée de rencontre entre célibataires et un festival de fondues au fromage. Le mariage est bien vu.

La fondue crée la bonne humeur, et pourquoi pas de nouvelles idylles amoureuses. Papillonnant de caquelon en caquelon, chaque binôme pourra profiter

de déguster des fondues agrémentées de succulents ingrédients tout en faisant connaissance avec son partenaire de fourchette. Une fondue gingembre-citron pour échauffer les esprits? Ou plutôt une fondue aux piments pour faire monter la température...

Inscription obligatoire:
<http://www.compagnonsducaquelon.ch/cheesedating/>

SLOW MELODY CONTEST CONCOURS DES SOLISTES

Des médailles pour les jeunes

SIERRE Le 17e Junior Slow Melody Contest s'est tenu samedi dernier à Troistorrents. Le concours s'adresse aux jeunes et très jeunes solistes valaisans, pour instrumentistes de cuivres et de bois. Dans ce concours qui privilégie l'interprétation, ce sont d'abord les qua-

lités musicales qui l'emportent sur la technique. Les très jeunes musiciens y trouvent aussi une occasion pour faire leurs débuts.

Les musiciens de la Gérodine ont apprécié le concours et ramené quelques médailles... (C)

Tous les résultats sur: www.jsmc.ch



Devant: Alexis Florey, Yann Favre et Timo Favre (3e en catégorie cuivres mini). Derrière: Inès Barmaz, Nora Favre (vainqueur catégorie bois junior + vainqueur des bois lors de la grande finale) et Olivia Florey (6e bois tout confondu). DR

PUB

Pensez à vos vacances d'été!

LES NOUVEAUX CATALOGUES SONT ARRIVÉS

RABAIS FIRST MINUTE

www.lathiongroup.ch



LATHION
V o y a g e s

Lathion Voyages, Av. de la Gare 4, 3960 SIERRE, 027 455 85 85 - lathion.sierre@lathiongroup.ch

T'AS OÙ LES ANCÊTRES?

«Je trouve des solutions pour tous»



Garrett Wollam a découvert la 3D, il en a fait son métier. OLIVIA ZUFFEREY

GARRETT
WOLLAM

Age: 22 ans

Profession: imprimeur 3D

Pays d'origine: Etats-Unis

SIERRE Garrett Wollam est originaire de Seattle mais a grandi à Boston, une ville de plusieurs centaines de milliers d'habitants. Profond contraste avec sa ville d'adoption, Sierre, qui en compte 15 574. L'Américain ne retourne que très rarement au Massachusetts. La Cité du Soleil a beaucoup plus d'importance à ces yeux: «Ici, il fait toujours beau et les gens sont agréables», explique le jeune homme au regard pétillant.

Le chemin de l'intégration

A l'âge de 10 ans, Garrett suit sa mère pour rejoindre son beau-père en Suisse. Installé à Sierre, il entame sa cinquième année primaire à Borzuat (7H actuel). Les débuts sont difficiles: «Le mode de vie en Amérique est tellement différent et il a fallu apprendre le français», se souvient-il. Après sa scolarité obligatoire, il obtient un CFC de logisticien, entreprend une se-

conde formation en mécanique peu concluante et se met à travailler.

Il se découvre une passion pour la 3D

Car ce qui commence à sérieusement le passionner, ce sont les imprimantes 3D. «A 19 ans, j'en ai découvert une sur l'internet. Le fait que l'on puisse construire n'importe quoi, sur mesure, depuis un dessin réalisé sur un ordinateur m'a totalement fasciné! Il fallait que je m'en achète une.» Garrett commence à réaliser des objets personnels tout en s'amusant à dessiner des maquettes. «Très vite, j'ai remarqué que je créais beaucoup de pièces et d'objets pour mes amis. On me demandait de remplacer la pièce cassée d'un aspirateur, une passoire pour le trou de l'évier... L'idée d'en faire une entreprise a germé dans mon esprit», ajoute cet autodidacte de 22 ans, totalement à

son aise dans les nouvelles technologies et d'une imagination foisonnante. Alors qu'il doit quitter son emploi à Constellium, Garrett profite de ce revirement de situation pour trouver un local et ouvrir sa propre imprimerie 3D à Sierre. «Je me suis dit: c'est maintenant ou jamais!» glisse l'entrepreneur 4.0.

Potentiels extraordinaires

Six mois se sont écoulés depuis qu'il a ouvert son entreprise Le polymorph 3D, en face de la Maison de Courten. Le bouchon plastique de votre mixer est cassé? La réimpression sera très simple et votre électroménager, réparé. Vous devez réaliser le prototype d'un objet que vous aimeriez peut-être commercialiser ensuite? Vous passerez ici directement de l'idée à l'objet. Vous voulez fabriquer la maquette d'un projet artistique miniature et concret? Aucun souci.

Garrett commence à avoir une clientèle fidèle et travaille sur différents mandats pour des restaurants ou des hôtels, des entreprises ou des privés. Il réalise des prototypes et des maquettes, de la décoration, il a même réalisé il y a peu un violon en 3D.

Ce brillant self-made-man propose aussi des cours d'initiation pour les jeunes entre 12 et 16 ans et des cours avancés pour les 16-25 ans. Les débuts sont difficiles mais Garrett garde le sourire: «Avec mon entreprise, je peux trouver des solutions à tous les problèmes. Et je suis content d'aider les Sierrois», conclut le Valaisan d'adoption. OLIVIA ZUFFEREY

Site internet: polymorph3d.ch

CE QUI LUI RAPPELLE SON PAYS

Rock

Dans son imprimerie 3D, Garrett a confectionné une guitare électrique au design très original qui lui rappelle l'Amérique, le pays où le rock est apparu pour la première fois dans les années 50. Passionné de musique depuis de nombreuses années, ce style est celui qu'il préfère. Il écoute et joue du rock. Nirvana est l'un de ses groupes favoris. Drôle de coïncidence, car le chanteur de Nirvana, Kurt Cobain, est originaire d'Aberdeen, une petite ville très proche de Seattle.





HOCKEY CLUB
SIERRE

GRAND LOTO

DU MOUVEMENT JUNIORS

**DIMANCHE 9 FÉVRIER 2020 À 17H30
AU RESTAURANT MANORA
DU CENTRE COMMERCIAL MANOR SIERRE**

Possibilité de jouer par ordinateur, inscription par e-mail à l'adresse pascal.zenklusen@hcsierre.ch jusqu'au vendredi 7 février 2020 (pas d'inscription par téléphone)

20 SÉRIES NORMALES

- Bons d'achat Manor
- Assortiments valaisans
- ½ Fromages
- Bons places assises matches HC Sierre

2 SÉRIES SPÉCIALES

- 1TV 500.- / 1 iPad 500.-
- Bons d'achat Centre Manor Sierre
- Abonnements HC Sierre places debout
- Bons d'achat boucherie Girardin / Fromages
- Bons places assises matches HC Sierre

www.dorsaz.ch

Vente de produits de maquillage de 1^{ère} qualité

GUGGEN/CARNAVAL/THÉÂTRE

Location de perruques

ATELIER: avenue de France 43 / SIERRE
(Sur rendez-vous) **079 213 47 18**

GRAND CONCOURS

DU 27 JANVIER AU 15 FÉVRIER

- vol en hélicoptère
- raquettes à neige
- skis Head
- casque Salomon

Centre Sierre Rossfeld
MIGROS

SPORTS

20

STREETHOCKEY

CHRISTOPHE LORETAN

La 2e équipe sierroise a aussi servi de tremplin pour jouer dans la une. Il en est la preuve.



L'accès à Sierre-Zinal va être facilité. Les inscriptions 2020 se feront sur plusieurs jours et à plusieurs créneaux horaires. CHRISTOPHE GOLAY

COURSE À PIED 47° SIERRE-ZINAL

A l'écoute des participants

ZINAL En 2014, les inscriptions à la Course des cinq 4000 ont été bouclées en trois mois, en 2016 il a fallu trois semaines, en 2018 un seul jour, et l'an dernier après 1 h 32 il n'y avait plus aucune place de disponible. De quoi engendrer une certaine frustration chez les recalés.

Les organisateurs se devaient donc de réagir et de proposer des solutions satisfaisantes. Ils ont choisi l'option d'ouvrir les inscriptions en trois fois: le 2 avril à 12 h, le 22 avril à 18 h et le 2 mai à 6 h du matin. «Ainsi, chacun pourra trouver son créneau horaire. Les deux premiers jours nous débloquons à chaque fois 1400 places. Et le solde sera attribué le 2 mai», explique le directeur de Sierre-Zinal, Vincent Theytaz. Cela signifie donc que 87% des inscriptions seront faites sur le mode pre-

miers arrivés, premiers servis. Mais il reste d'autres options pour décrocher son entrée.

Des hôtels bien pleins

Les packages «dossard et hôtel» sont disponibles depuis le 15 janvier. Cette formule séduit 4% des 5200 inscrits. «Nous som-

EN CHIFFRES

5200

C'est le nombre de coureurs qui prendront part à la 47e édition de Sierre-Zinal le 9 août prochain. Près de 5000 tentatives d'inscriptions supplémentaires ont eu lieu en 2019 sur le site de Datasport. A noter que 50% des athlètes participent à l'épreuve pour la première fois.

mes satisfaits de ce chiffre. Il ne faut pas oublier que de nombreux habitués réservent leur logement par leurs propres moyens et que nous proposons également des places dans les abris de protection civile. Certains hôteliers de la vallée nous ont d'ailleurs clairement dit qu'ils ne pouvaient pas participer à nos packages, car ils étaient de toute façon complets à cette date-là», poursuit Vincent Theytaz, qui se félicite de proposer cette option, mais ne souhaite pas non plus tomber dans l'excès. «Au marathon de New York, les participants sont obligés de prendre un hôtel dans le catalogue des organisateurs. Pire encore: les locaux sont contraints d'aller manger dans deux restaurants. Ce n'est clairement pas notre modèle.»

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Info et inscriptions: www.sierre-zinal.com

COULEUR LOCALE

Sierrois et Anniviards ont rendez-vous à la Saint-Valentin

Sierre-Zinal fait un véritable carton à l'international. En 2014, des coureurs de 33 nationalités se sont affrontés sur les sentiers anniviards. En 2019, des athlètes de... 63 pays ont pris le départ. Les organisateurs se sont pourtant promis deux choses afin de ne pas trahir l'ADN de leur épreuve: ne pas oublier les gens du coin et les populaires. «Notre course reçoit l'appui des Anniviards et des Sierrois depuis près d'un demi-siècle. Afin de les remercier, nous allons ouvrir les inscriptions le 14 février, rien que pour eux. Nous leur réservons 8% des dossards», explique Vincent Theytaz. Le directeur de la Course des cinq 4000 s'est retrouvé face à un problème en passant de la théorie à la pratique: où mettre la barrière géographique? «Je suis conscient que les habitants de Chippis ou de Crans-Montana vont trouver cela injuste. Ce n'est pas du favoritisme, il a bien fallu trancher.» En revanche, pas besoin de résider en Anniviards ou à Sierre pour les membres du Club athlétique de Sierre, qui auront droit à 1% des inscriptions. «Nous permettons aux sportifs d'avoir un but durant une saison. Il serait paradoxal que des athlètes du CA Sierre ne puissent pas participer, faute d'avoir pu s'inscrire.» Malgré le fait de faire partie des six étapes des Golden Trail World Series et de la Coupe du monde de la course de montagne, Sierre-Zinal souhaite préserver son côté populaire. «C'est beau d'avoir les meilleurs coureurs au monde. Chez nous, les plus lents mettent 11 heures pour rallier Zinal. Ils ont autant leur place que le premier», conclut Vincent Theytaz.

COUPE DU MONDE

Jeudi 20 février

10 h 30 Entraînement descente
16 h 30-18 h Montées en télécabine bleue Crans-Cry d'Er offertes par CMA

18 h 30 Cry d'Er Club d'Altitude: départ de la descente aux flambeaux LED, ouverte à tous

19 h Parking Crans-Cry d'Er/Bar Zerodix: live DJ, bars et restauration

Vendredi 21 février

10 h 30 Entraînement descente Patinoire d'Ycoor

16 h Tyrolienne, ouverte à tous

19 h 05 Remise des dossards pour la descente, show

20 h 15-22 h Animations musicales, live DJ

Samedi 22 février

dès 8 h 15 Parking des Violettes: animations et restauration

9 h 20 Air Show du PC-7 TEAM de l'armée suisse

10 h 30 Descente

12 h Parking des Violettes: animation musicale Groupe Johannis Patinoire d'Ycoor

16 h Tyrolienne ouverte à tous

18 h 30 Remise des prix de la descente et tirage au sort des dossards pour le combiné alpin, show

Le Régent

19 h Coupe du monde Party (ouverture des portes)

21 h Concert Oesch's die Dritten. Les Amis de Sonville avant et après le show principal

Dimanche 23 février

dès 8 h 15 Parking des Violettes: animations et restauration

10 h 30 super-G combiné alpin

12 h 35 Air Show du PC-7 TEAM de l'armée suisse

13 h 30 Slalom combiné alpin

Après la course, remise des prix dans l'aire d'arrivée

COUPE D'EUROPE

Du 14 au 16 février

Vendredi 14

10 h Descente 1

Samedi 15

10 h Descente 2

Dimanche 16

10 h Super-G

Piste Mont Lachaux, accès gratuit

SKI ALPIN CRANS-MONTANA ACCUEILLE LA

Le Haut-Plateau est

CRANS-MONTANA Le Cirque blanc sera de retour en Valais les 22 et 23 février pour une descente et un combiné alpin dames. La belle histoire entre le Haut-Plateau et la Coupe du monde se poursuit donc à un rythme désormais annuel. La piste du Mont Lachaux est en cours de préparation. Le job n'est pas facilité par une météo très changeante et une qualité de neige très inégale. «En revanche, nous avons la chance de pouvoir bénéficier de l'aide de 200 militaires en cours de répétition et de la protection civile», relève Marius Robyr, président d'un comité d'organisation qui compte 92 personnes. Un nombre important afin d'impliquer le plus de monde dans la station.

Cette année, le public sera une nouvelle fois au rendez-vous, contrairement à certaines autres étapes de la Coupe du monde dames... Cet engouement n'est pas seulement dû à l'amour que portent les Suisses au ski. C'est surtout les très bons résultats enregistrés par les Helvètes qui déplacent les foules. Wendy Holdener, Corinne Suter, Michelle Gisin, Lara

Gut-Behrami ou encore Joana Haehlen se trouvent régulièrement sur les podiums.

Soigner la relève

Pour Crans-Montana, les choses sérieuses vont arriver très rapidement. Car avant la Coupe du monde, c'est la Coupe d'Europe qui aura le droit d'inaugurer la piste. Les filles débarqueront dès mercredi pour les entraînements, puis enchaîneront avec deux descentes et un super-G durant le week-end. «La Fédération internationale de ski demande aux grandes étapes du Cirque blanc d'accueillir la relève. Cela permet aux jeunes de courir dans des conditions Coupe du monde. Et pour nous, cette répétition générale sert également à corriger les derniers détails», poursuit Marius Robyr, qui sait également qu'il doit soigner les relations avec la FIS en vue des Mondiaux 2025.

Avis à la population

En ce qui concerne la candidature aux championnats du monde 2025, cette année 2020 est également cruciale, puisque c'est en mai

que la station hôte sera désignée lors d'un congrès de la FIS à Pattaya en Thaïlande. Dans ce cadre-là, Marius Robyr a tenu à présenter le projet à la population du Haut-Plateau: 200 pages condensées en une heure quinze. Les citoyens lui ont réservé un bon accueil, puisque 348 personnes se sont déplacées lors de cette soirée. «J'ai eu des retours très positifs. Les anciens gardent de très bons souvenirs des Mondiaux de 1987. Et les plus jeunes veulent aussi avoir la chance de vivre un événement d'une envergure mondiale.» Les auditeurs se sont également intéressés à ce que pouvait apporter une telle manifestation au tourisme local, sans omettre de demander ce que cela allait leur coûter...

Changement de dates

Pour 2021, le calendrier de la Coupe du monde est déjà arrêté. Les épreuves de Crans-Montana se dérouleront le samedi 23 janvier (descente) et le dimanche 24 janvier (combiné alpin). Les vœux de Marius Robyr et de son comité d'organisation ont donc été exaucés: «Notre but est de faire de

SLALOM NOCTURNE MESSIEURS

Une exhibition qui a fait l'unanimité

Depuis deux ans, les messieurs engagés en Coupe du monde ont effectué leur retour à Crans-Montana. Une partie des meilleurs slalomeurs du Cirque blanc se sont retrouvés le 15 janvier pour participer à un **slalom exhibition en nocturne**, remporté par Noël devant Zenhäusern. Ces compétitions sont de plus en plus en vogue. «En semaine, c'est ce vers quoi nous devons aller. C'est une bonne idée car les gens travaillent et sont donc plus libres en soirée. Durant les week-ends, cela ne sert à rien», commente Marius Robyr. Dans le cadre de sa candidature aux Mondiaux 2025, le Valais a d'ailleurs dû présenter deux variantes, dont un programme avec des compétitions nocturnes. Cela prouve bien que la FIS a une petite idée derrière la tête.

Ce slalom nocturne a fait l'unanimité auprès des athlètes, des spectateurs, de Crans-Montana-Aminona et même des communes. «Nous allons continuer à l'organiser. Nous étudions la possibilité de changer de date, puisque les Coupes du monde seront l'an prochain en jan-

vier, mais également de format pour que le show soit beaucoup plus présent», explique Marius Robyr. Quant à une installation de lumières permanentes, plus performantes, cela pourrait se faire dans le cadre des rénovations du stade d'arrivée pour les futurs Mondiaux.



COUPE DU MONDE DAMES DU 20 AU 23 FÉVRIER

actif sur quatre fronts



Corinne Suter est actuellement en tête du classement Coupe du monde de descente. ARCHIVES NF

l'étape de Crans-Montana une classique du mois de janvier, en dehors de la haute saison.» Durant une dizaine d'années, le Haut-Plateau a dû faire le poing dans la poche et

accepter les décisions des hautes instances du ski, pas toujours favorables à ses intérêts. Cela a porté ses fruits: les contacts avec Swiss Ski et la Fédération internationale

sont excellents. Espérons que ces liens tissés au fil des années comptent lors de l'attribution des championnats du monde 2025... ou 2027.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

DE L'ANIMATION DANS TOUTE LA STATION

Les Oesch's die Dritten comme tête d'affiche au Régent

Du 20 au 23 février, le spectacle ne se déroulera pas que sur la piste du Mont Lachaux. C'est tout le Haut-Plateau qui sera en ébullition. «La Fédération internationale de ski est très attentive au fait que les stations organisatrices soignent également toute la partie animation», explique Marius Robyr, président du C.O. Coupe du monde à Crans-Montana.

Avant et après les courses, l'aire d'arrivée et le parking des Violettes seront les centres d'intérêt. Le vendredi et le samedi, la patinoire d'Ycoor servira de cadre à la cérémonie de tirage au sort des dossards et à la remise des prix (en direct à la TV). «Les athlètes arriveront en tyrolienne comme l'an dernier. Et je vous promets une belle surprise lorsqu'elles seront sur scène.

Ces soirées seront également agrémentées de shows et de musique», poursuit Marius Robyr. Crans-Montana va encore plus loin en organisant une Coupe du monde Party le samedi soir au Régent. Ce sont les **Oesch's die Dritten** qui assureront le spectacle principal.

«Nous attendons 1000 personnes, il reste encore quelques billets pour cette soirée exceptionnelle», conclut le brigadier. Les tickets pour cette Coupe du monde Party ainsi que pour accéder aux tribunes du stade d'arrivée se trouvent sur le site: www.skicm-cransmontana.ch.



AGENDA

Les Sierrois réunis samedi à Goubing

VOLLEYBALL Le VBC Siere organise sa journée du club le samedi 8 février à la salle de gymnastique du CO Goubing. A cette occasion, toutes les formations sierroises joueront à domicile. Une cantine sera organisée sur place pour l'occasion.

Programme

10 h U19 Siere – Aletsch Volley
12 h U23 Siere - Massongex
14 h Détente Siere – Bramois
17 h F2 Siere – Viège
19 h M2 Siere - Bramois

Deux matchs à des horaires spéciaux

HOCKEY SUR GLACE

La saison régulière du HC Siere va s'achever dans une semaine. L'enjeu pour les Sierrois est de reléguer les Ticino Rockets à au moins 15 points, afin de régler le côté sportif avant même le tour de relégation. Attention, les deux derniers matchs de championnat vont se jouer à des horaires inhabituels pour de la Swiss League.

Programme

Mardi 11 février

19 h 45 Siere - Zoug Academy

Samedi 15 février

16 h 45 Viège – Siere

Dans l'attente des play-off

HOCKEY SUR GLACE

En 3e ligue, les HC Anniviers et Crans-Montana sont à une partie de la fin de leur saison régulière. Le classement du groupe 3 a été largement dominé par Monthey-Portes du Soleil et Anniviers. Les demi-finales des play-off se disputeront au meilleur des cinq matchs. La série débutera le samedi 15 février

Programme

Vendredi 7 février

20 h 30 Renens – Anniviers

Samedi 8 février

20 h 30 Crans-Montana - Nyon

Samedi 15 février

1/2 finale play-off 1er match

Samedi 22 février

1/2 finale play-off 2e match

Samedi 29 février

1/2 finale play-off 3e match

STREETHOCKEY CHRISTOPHE LORETAN, SIERRE LIONS

Une trajectoire atypique

SIERRE Le streethockey est à classer parmi les sports dits mineurs: pas d'argent, peu de spectateurs, mais énormément de passion et d'envie. Cette configuration possède l'avantage de permettre à certains joueurs à la carrière atypique de tout de même percer en ligue nationale.

C'est ce qui arrive à Christophe Loretan, 28 ans, désormais titulaire de la première équipe des Sierre Lions en LNA. «Cela fait trois ans que j'ai commencé à m'entraîner sérieusement. J'ai perdu une dizaine de kilos et donc gagné en rapidité ainsi qu'en efficacité. J'ai intégré la première équipe la saison dernière, je suis satisfait de mon adaptation»,

«En voyant la trentaine approcher, je me concentre plus sur le sport.»



CHRISTOPHE LORETAN
ATTAQUANT DES
SIERRE LIONS

comment le joueur sierrois, qui durant cet exercice en est à cinq goals et deux assists.

Christophe Loretan vient de la deuxième équipe sierroise, qui évoluait en 1re ligue. En



Christophe Loretan, à Pont-Chalais, lors de la victoire sierroise 10-1 face à La Chaux-de-Fonds. REMO

streethockey, plus encore que dans un autre sport, deux divisions d'écart représentent un fossé. «C'est le jour et la nuit car la deux joue à quatre contre quatre sans les hors-jeu. En LNA c'est du cinq contre cinq. Là aussi, il a fallu un peu de temps pour assimiler les schémas de jeu.» Pour sa deuxième saison dans l'élite, le Sierrois a également changé de poste en passant de la défense à

l'attaque. «Cela s'est décidé à l'entraînement. J'ai beaucoup appris en côtoyant mes nouveaux coéquipiers. Des joueurs comme Richard Mraz ou Mario Paulik sont de bon conseil.»

Changement d'attitude

Sur le terrain, les Slovaques sont également des moteurs. Paulik est en tête des compteurs de LNA et Mraz le suit au troisième rang.

«Le street paraît tellement simple quand tu évolues dans la ligne de ces deux garçons.» Mais ce qui a vraiment changé chez Christophe Loretan, ce n'est pas tant ses coéquipiers que sa manière d'appréhender le sport. A l'aube de la trentaine, sa mentalité a évolué. «C'est normal, je me concentre plus sur le sport. Je fais de la course, du fitness et surtout... je sors moins.»

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

UN TRANSFERT DE LA 2^e ÉQUIPE

Des débuts à Borzuat à l'âge de 7 ans

Christophe Loretan a commencé le streethockey à Borzuat à l'âge de 7 ans. A cette époque les Sierre Lions n'avaient pas encore d'équipes de juniors. «Nous nous entraînions et jouions donc entre copains, sans participer à un championnat. Ce n'est que dans les années 2000 que j'ai débuté en juniors B, puis en A de 2005 à 2009.» A la suite du titre décroché avec les juniors A en 2009, le Sierrois a même arrêté le streethockey. Après une «retraite» de quatre mois, il a choisi de recommencer en première ligue à Ayer, puis à Sion. «Nous étions une bande de potes. Nous faisons passer le plaisir avant le résultat. C'était les gros rires! Puis je suis revenu dans la deuxième équipe de Sierre avec le même état d'esprit, avant de me dire que cela suffisait.» A 26 ans, Christophe Loretan s'est donné la chance de jouer au plus haut niveau en s'entraînant plus. Avec succès.

OBERWIL - SIERRE 5-2 (1-1 3-1 1-0)

Les Zougois restent les maîtres de la LNA

Dans une LNA réduite à huit équipes, les Sierre Lions réalisent une bonne première partie de saison. Ils occupent la deuxième place derrière l'invincible Oberwil. Les Zougois en sont à 30 points en 11 rencontres, contre 24 points en 10 parties pour les Sierrois. Les deux équipes se sont retrouvées samedi dernier. Les Rebels ont battu les Lions 5-2. Comme d'habitude, serait-on tenté de dire. A l'extérieur, les Sierrois savaient qu'ils ne devaient pas manquer leur entame de match. Ils l'ont bien fait puisqu'ils ont inscrit le premier but par Paulik (7'54). Un avantage qu'ils n'ont pas su conserver et les Zougois ont égalisé après seulement 35 secondes. Malgré une superbe performance du portier Patrick Bonvin, les Valaisans n'ont rien pu faire dans la 2e partie du match. Demain, les Lions se déplaceront à Bettlach (LNB) pour un quart de finale de Coupe de Suisse.

SORTIR

22

ALEXIA TURLIN

ZONE 30 ART PUBLIC

L'artiste qui vit entre Genève et le Valais a investi les vitrines de la rue Centrale. Des mots qui font penser.

DANSE CLASSIQUE ACADEMIE CLARA DEMUYTER

Une école de vie

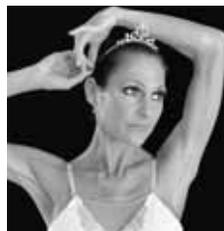
SIERRE A l'Académie de danse Clara Demuyter, on chausse des pointes, on porte le tutu, le chignon, et on se laisse emporter avec plaisir par les notes de musique... Ceux qui ont assisté au spectacle Casse-Noisette au Baladin et au TLH-Sierre ont compris sa philosophie. Clara Demuyter est une professionnelle et une perfectionniste. Du décor à la danse, en passant par les costumes et la musique, tout est un enchantement, rien n'est fait à moitié. Peu des 75 danseuses à qui elle enseigne la danse classique aujourd'hui vivront un jour de leur art, mais Clara ne fait aucune différence entre amateurs et professionnels et c'est avec une grande générosité qu'elle leur offre un enseignement hérité de sa formation et de son riche parcours.

La carrière est courte

C'est l'histoire d'une petite Française d'origine flamande, enfant de coopérants, qui a découvert en Côte d'Ivoire cet art qui allait l'habiter toute sa vie. C'est à 7 ans qu'elle a un jour suivi une copine au cours de danse. La passion a été immédiate. Lorsqu'elle en parle, on entend encore résonner le coup de foudre. A 12 ans, de retour en France, elle entre au Conservatoire de Nancy. Deux ans plus tard, elle est admise au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, alors la jeune fille s'exile seule à Paris pour tenter de réaliser ses rêves. Elle obtiendra son diplôme avec brio.

Durant dix ans, elle mènera une belle carrière en dansant dans différentes compagnies

«La formation est une responsabilité, il faut tenir compte de la capacité de l'enfant.»



CLARA DEMUYTER
DIRECTRICE
ACADEMIE
DE DANSE



Clara Demuyter met sur pied tous les deux ans de magnifiques spectacles comme l'année dernière, avec «Casse-Noisette». DR

professionnelles en France et à l'étranger en dansant tous les grands ballets: «Giselle», «Le lac des cygnes» ou «La Belle au bois dormant» mais aussi des pièces de Bérart ou de Balanchine. «La carrière sur scène d'une danseuse est courte, j'ai décidé alors de passer un diplôme d'Etat supérieur en pédagogie afin de transmettre cette merveilleuse discipline.» Et l'enseignement devient alors son moteur.

Elle enseigne en Guyane, en Corse, et enfin au Conservatoire de Sion pour cinq ans, puis s'envole aussi pour la Thaïlande... avant de réaliser son rêve: ouvrir son Académie à Sierre, il y a de cela trois ans. «Etre danseuse signifie beaucoup de sacrifices mais apporte tant de bonheur et d'épanouissement. J'ai quitté ma famille très tôt et le milieu est très compétitif mais j'étais portée par cette folle envie de danser et je ne regrette rien», explique la danseuse de bientôt 46 ans dont l'enthousiasme ne faiblit pas.

Danse classique, yoga, tai-chi et barre à terre

Clara enseigne la danse classique dès l'âge de 4 ans, pour les ados, et les adultes aussi. Elle a ajouté à son catalogue des cours de yoga, de tai-chi et la barre à terre qui séduit de plus en plus d'adeptes: «Elle renforce le corps, la souplesse,

l'allongement des muscles et dessine la silhouette», explique-t-elle.

«La formation est une responsabilité», glisse la danseuse. «Il faut toujours travailler en tenant compte de la capacité de l'enfant, de l'alignement du corps. Souvent, durant les cours, les petits rats pratiquent la méditation de pleine conscience durant cinq minutes, qui les aide à se concentrer: «La danse classique apporte à ceux qui la pratiquent un maintien incomparable, persévérance, volonté, goût de l'effort, respect envers les autres et développe leur confiance en eux... Autant d'atouts pour leur vie future, quelle que soit la voie qu'ils choisiront», est convaincue Clara, longue silhouette souple. La danseuse est régulièrement sollicitée aussi pour apporter son soutien artistique à des jeunes patineurs et patineuses prometteurs.

Petites fées et lutins

Sur les murs de la grande salle de danse à la rue du Simplon 38, des miroirs, des silhouettes de danseuses étoiles, des paillettes...

A l'académie de danse classique «l'apprenti danseur a les pieds sur terre et la tête dans les étoiles, voilà bien une activité de petites fées et de petits lutins».

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.academiedanseclara.com

ZONE 30 ART PUBLIC ALEXIA TURLIN

«Tout vient à point...»

SIERRE Alexia Turlin expose dans les six vitrines de Zone 30 Art public des pièces en inox avec des inscriptions en découpe laser, sous le titre étrange «Le beau menace». Quand elle ne dessine pas en résidence d'artiste sur les eaux arctiques ou en Argentine comme ce fut le cas avant Noël, Alexia Turlin travaille entre La Forclaz et Genève. Elle connaît Sierre, et plutôt bien. Quand les montagnes, comme elle aime les dessiner sans relâche, pointent leurs sommets enneigés. Alexia Turlin, diplômée de la Head à Genève et «maîtrisée» à l'édhéa, travaille le dessin, l'installation, la peinture murale (l'une de ses montagnes aux belles coulures est dessinée sur les murs de la Fondation Opale à Lens), la photographie... Et puis les écritures. On se souvient des sachets de sucre distribués au Relais du Grand-Saint-Bernard lors de la



Alexia Turlin, devant l'une des six vitrines de son exposition.
FLORENCE ZUFFEREY

Triennale d'art contemporain avec l'inscription: «L'art c'est la vie bordel». Il n'y a pas de ponctuation dans la vie. Le monde est infini et l'art est dans le monde. Chez Alexia, il est au quotidien, passe par le cœur et les tournures de l'esprit: «Oui j'aime utiliser les mots dans mon travail, des phrases que

je note ou qui se forment dans ma tête. C'est un paysan qui avait dit je crois: «Le beau menace.» La phrase s'applique plutôt bien à l'art contemporain et à Sierre, qui bénéficie d'un microclimat...» Une interrogation sur le temps, sur le beau et le reflet dans l'espace public. Des phrases simples et des

scénarios de tous les possibles: «Tout vient à point...» ou «Non ne veut pas dire jamais...» Des idées, une matière à penser, à sourire aussi. C'est simple et engageant.

Alexia Turlin – aspirante accompagnatrice en montage – anime à Genève des ateliers et des événements d'art contemporain avec d'autres artistes au sein de son espace Milkshake Agency. Elle dirige aussi la revue «Start», journal d'art contemporain gratuit pour les 8-12 ans.

Alexia s'approprie le monde, la grande nature et la nature humaine, avec toujours une affection pour ce qui l'entoure. «L'art c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art!» rappelle l'artiste, citant Robert Filliou. Passez le soir aussi. Sous les néons de couleurs, les phrases lancent leurs flammes.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Jusqu'au 29 mars, rue Centrale 6.

ARKAOS LE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Rock, festif et participatif

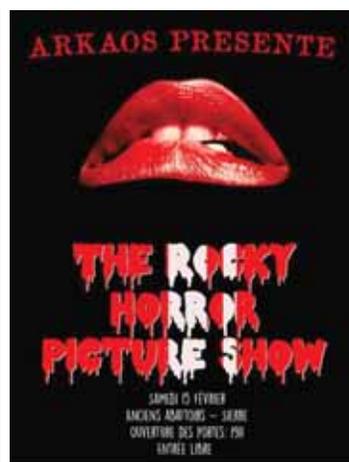
SIERRE Arkaos présente la deuxième édition du Rocky Horror Picture Show le 15 février à 19 heures aux Anciens Abattoirs. Le Rocky Horror Show est une comédie musicale assez folle des années 70, hommage aux films de série B d'épouvante où le docteur Frankenstein est un travesti. La comédie musicale a été adaptée au cinéma

en 1975 sous le titre de «The Rocky Horror Picture Show» et ce fut... un flop mondial.

Des acteurs costumés dans la salle donnent la réplique et s'éclatent

Mondial? Pas tout à fait, car un irréductible cinéma de New York projetait toujours et encore ce film

tous les samedis soir vers minuit. Une bande de fans s'est emparée de ce midnight movie et s'est mise à donner la réplique à l'écran depuis la salle pour détourner le sens du film! Ils ont ensuite commencé à se costumer comme les personnages du film et à reproduire en live, dans la salle, ce qu'il se passe à l'écran. Ce principe unique du



shadowcast s'est répandu pendant plus de quarante ans et est animé par des dizaines de troupes à travers le monde... jusqu'en Valais!

Lors des représentations du Rocky Horror Picture Show, le film est projeté mais dans la salle, des acteurs costumés donnent la réplique: des quolibets bien placés, des chorégraphies, des jets de riz et plein de joyeuseries font de cette projection un véritable spectacle. Bar et restauration sur place.

IBL/(C)

Entrée libre, pas de réservation.
www.arkaos.ch

www.facebook.com/AssociationArkaos/

ok WOSONI VUISSOZ
chez VOUS
À GRANGES-GARE

LES MEILLEURS PRIX  **SIEMENS SIBIR**

LIVRÉS & INSTALLÉS EN VALAIS!

LAST MINUTE SOLDDES ELECTROMENAGER

SÈCHE-LINGE -56%

LAVE-LINGE -55%

CONGÉLATEUR -60%

WWW.OKCHEZVOUS.CH

CONCERT SONS ET IMAGES

Thierry Epiney fait le show

SIERRE Après une semaine de résidence au TLH-Sierre, Thierry Epiney est prêt. Il propose «TiKom», un concert visuel imaginé pour la scène avec Sandy Crittin, designer sonore et visuel. Le chef de chœur, compositeur et musicien assure le show sur scène avec un énorme marimba, un pad et un keyboard. Mais son travail a commencé bien en amont, il y a plus d'une année lorsque l'artiste a commencé à enregistrer de multiples sons pour composer des morceaux dans lesquels il puise la substance de ses compositions.

«J'aime être face au public»

«J'aime composer des musiques pour le cinéma, le cirque ou le théâtre, j'aime diriger des chœurs pour l'aventure humaine et les liens sociaux mais j'ai découvert que j'aimais la scène lorsque le cinéaste Frédéric Favre m'a demandé d'animer la remise de son prix culturel Ville de Sion 2018. J'ai compris que j'aimais être sur scène pendant le show, face au public. Et comme personne ne me propose d'écrire cette musique-là, j'ai décidé de me lancer...»

Ce sera de la musique accessible, un mélange d'électro chill, planante qui intègre aussi du tri-



Thierry Epiney devant un magnifique marimba pour un spectacle son, lumière et vidéo. SAMUEL DEVANTHERY

bal et world musique. «Je vais célébrer la joie et la vie à travers les quatre éléments.»

Pour cette première, Thierry a beaucoup enregistré: des bruits de long des bisses, des musiciens de rue à Berne, des vocalises... «Des sons que je glisse dans mon pad et que je coupe, travaille, insère...» Avec ce projet, aussi étonnant que cela puisse paraître, Thierry Epiney effectue un retour aux sour-

ces: son travail de bachelor portait déjà sur les quatre éléments et le musicien est d'abord percussionniste.

Un écran géant et des images de Julien Valentini, Samuel Devanthery et Simon César Forclaz

Le performeur a pris soin de la scénographie: à côté de lui, un écran géant de 10 mètres sur 5

avec des images réalisées par l'illustrateur Julien Valentini, le photographe Samuel Devanthery et le cinéaste et preneur de son, Simon César Forclaz. «Images et sons vont de pair, tout est millimétré, c'est ahurissant», conclut l'artiste qui a toujours besoin de s'étonner pour avancer.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Les 7 et 8 février à 20 h 30.
Réservation: www.tlh-sierre.ch

ART ET MUSIQUE AU CHÂTEAU MERCIER

«Appassionato et brillante!»



Alexandre Dubach et David Zipperle, deux artistes à la technique exceptionnelle pour servir un régal de pizzicatos... DR

SIERRE Art et musique organise son prochain concert dans le cadre des concerts apéritifs du château Mercier ce dimanche 9 février à 11 heures. Un concert virtuose avec des pièces de Paganini et de Pablo de Sarasate que serviront brillamment le violoniste Alexandre Dubach et le guitariste David Zipperle.

Né à Thoun en 1955, Alexandre Dubach interprète, à 15 ans, le «Concerto pour violon» de Mendelssohn avec l'orchestre Tonhalle de Zurich sous la direction d'Armin Jordan! Après ses

études, il poursuit sa formation avec Yehudi Menuhin et Nathan Milstein. Il compose, enseigne, a remporté de nombreux prix et donne des concerts dans le monde entier avec son précieux stradivarius.

Né en 1979 à Meran dans le Tyrol, la virtuosité de David Zipperle et sa musicalité sont couronnées par des premiers prix aux concours internationaux de Brunneck et Innsbruck. Tempo vertigineux au programme! (C)

Entrée libre, chapeau à la sortie.

TLH-SIERRE DUO

Spleen des profondeurs

SIERRE Dimanche dernier, lors du «Banquet», où des comédiens animaient le repas signé Nicolas Zlatoff, Isumi Grichting expliquait la différence entre le death metal et le black metal. La jeune comédienne a impressionné les convives par sa façon libre et drôle. Diplômée de la Manufacture, Haute école de théâtre de Suisse romande, Isumi Grichting forme aussi un duo avec le comédien Christian Cordonier, diplômé de l'INSAS à Bruxelles. Leur compagnie You Should Meet My Cousins From Tchernobyl présente les 14 et 15 février au TLH-Sierre «Avec un U-boot», créé avec Julie Bugnard au Petit-théâtre de Sion en 2019.

Ludmilla et Josh voyagent dans un sous-marin depuis dix-huit jours, ils ont une mission à effectuer dont on ne sait rien, ils sont atypiques. Le décor est étouffant à l'image de leur lieu de vie: vieux écrans, antiques ordinateurs, tuyauterie apparente. Ambiance old school et angoisse des profondeurs, nostalgie du



Christian Cordonier et Isumi Grichting au TLH-Sierre pour un voyage en sous-marin. MICHAEL ABBET

monde du dessus... «Nous mettons tout en œuvre pour attirer l'œil du spectateur grâce aux lumières, aux vidéos et aux musiques... C'est drôle et mélancolique, un mélange entre Alien de Ridley Scott et Paterson de Jim Jarmusch», explique Isumi.

Les deux comédiens se connaissent depuis l'âge de 10 ans quand ils suivaient les cours au Teatro Comico de Sion: «Nous n'avons pas fait les mêmes études

mais nous partageons les mêmes envies, celles de raconter des histoires, nous possédons les mêmes références», sourit-elle.

Christian Cordonier a été assistant metteur en scène pour Julien Mages, il joue notamment avec la compagnie de Mali Van Valenberg. Il faut suivre ces jeunes auteurs et comédiens qui promettent beaucoup.

IBL

Les 14 et 15 février à 19 h.
Réservation: www.tlh-sierre.ch

EXPOSITION
VINCIANE RODUIT

Un cursus florentin

CRANS-MONTANA Vinciane Roduit expose des peintures à l'Hôtel Royal du 9 au 29 février. La jeune femme a étudié durant cinq ans à la Florence Art Academy, de l'école russe qui privilégie un enseignement classique. Les professeurs étaient d'ailleurs tous russes et leurs propos traduits simultanément en anglais! «J'étudiais l'histoire de l'art à Fribourg quand l'académie est venue se présenter. J'étais frustrée de ne pas pouvoir créer alors j'ai décidé d'arrêter mes études et de partir pour Florence. Je voulais apprendre. Créer aussi mais apprendre les rudiments, les techniques, suivre une formation



L'un des tableaux, signés Vinciane Roduit qui sera visible à l'Hôtel Royal. DR

professionnelle et classique, j'ai réalisé tout le cursus, bachelor et master», explique la Chermignonne. Aujourd'hui, la peintre est de retour, termine un autre master pour enseigner dans les arts visuels. Elle revient en Valais, avec, dans ses bagages, des peintures à l'huile, des dessins au crayon, des sanguines, des sépias ou des pastels... «Ce que j'aime aujourd'hui c'est peindre en plein air. Créer des compositions qui s'inspirent de la réalité mais dans lesquelles je glisse des personnages, un monde imaginaire...» Le visiteur aura ainsi l'occasion de voir la progression de ce travail que l'étudiante adore.

IBL

Du 9 au 29 février, vernissage: 9 février à 17 heures. Lundi 17 février dès 19 heures, présentation de sa formation suivie d'une tombola. www.vincianeroduit.com

PROGRAMME BAROQUE

Concert pour les amoureux

SIERRE Un concert pour les amoureux, un concert baroque forcément avec des œuvres de Scarlatti, Händel et De la Guerre. Ce devrait plaire. Vendredi 14 février à 19 h 30 à l'église Sainte-Catherine, la soprano Valérie Beney sera accompagnée de Yasek Man-



zano à la trompette et de Luca Antonioti à l'orgue. «Une amie nous a réunis. Avec cette configuration d'instruments, le baroque s'est imposé», explique Valérie Beney. Depuis la fin de ses études, les projets s'enchaînent, notamment à travers des rencontres. Des récitals avec un ami guitariste, de la musique romantique et contemporaine, des concerts à l'étranger et des auditions, la Sierroise est polyvalente.

«Transmettre c'est sacré»

«La carrière n'est pas simple mais je pense que c'est ainsi dans beaucoup de domaines. J'ai beaucoup de chance de pouvoir faire ce que j'aime, il y a quelque chose de sacré, une communion avec le public. Etre authentique et trans-

mettre est le plus important», ajoute la soprano. Valérie Beney a grandi à Sierre. Elle prend ses premiers cours de chant chez Norbert Carlen et Jean-Luc Follonier, puis étudie dans la classe de Barbara Locher à la Haute école des arts de Lucerne, où elle obtient un Bachelor of Arts in Music. En 2013, Valérie décroche un master en pédagogie à la Haute école des arts de Berne et se forme en parallèle au Studio suisse d'opéra de Bienne. Deux ans plus tard, elle complète sa formation avec un master en performance. Boursière de la Fondation Friedl Wald 2012 à Bâle, l'artiste se distingue aussi en tant que soliste dans plusieurs opéras.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.valeriebeney.ch
Réservation: chirbruchez@gmail.com
tél. 078 606 98 89. Achat ou retrait des billets sur place dès 18 h.

**Pierres
tombales
sculptures
croix
en bois
entourages
inscriptions**

M. Elsig
Rue de Villa 6
Sierre
Tél. 079 216 46 69
027 455 88 71.

Marie-Virginie
Voyante/Médium
& Astrologue
0901 346 943
Fr. 2.90 min
de 6 h à 13 h

Quand ça ne va pas,
on appelle

**SERENA-
MEDIUM**

psycho-
numérologue

Et on trouve la
solution pour
repandre son
avenir en mains
au **0901 587 010** -
Fr. 2.35/mn

**FLORA
MEDIUM**

Voyance sérieuse
7/7 de 8h30 à 23h30

0901 222 320
Fr 2.40/min



Profitez-en

Leasing imbattable à 0,9% sur les véhicules en stock et les nouvelles commandes de modèles Golf 7, Polo et Tiguan.

Offre valable pour tous les contrats conclus du 1.1 au 29.2.2020 sur des véhicules en stock et des nouvelles commandes de modèles Golf 7, Polo et Tiguan, importés via AMAG Import SA et financés via AMAG Leasing SA. Exemple de calcul avec prix d'achat: CHF 24'120.-. Taux d'intérêt annuel effectif du leasing: 0,9%, durée: 48 mois (10'000 km/an), acompte spécial 20%: CHF 4824.-, mensualité de leasing: CHF 209.-/mois. Assurance casco complète obligatoire non comprise. L'octroi d'un crédit est interdit s'il entraîne le surendettement du consommateur.



Garage Olympic - A. Antille Sierre SA

Avenue de France, 3960 Sierre
Tél. 027 452 36 99, Fax 027 352 36 94
www.garageolympic.ch

LE **JOURNAL
DE SIERRE**

Vous pouvez consulter «Le Journal de Sierre» en format électronique sur le site www.lejds.ch et retrouvez également des informations à chaud sur sa page facebook.

info@fidusaf.ch

Fidusaf
077 269 27 56

www.fidusaf.ch

Avec nous votre déclaration fiscale est optimisée afin de faire valoir toutes vos déductions sans exception !

Tarifs:

- Célibataire : 80.-
- Couple marié : 120.-

Nous vous offrons les 20.- de délai de prolongation

AU CASINO**BAD BOYS FOR LIFE**

Vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 février à 18 h. Comédie américaine avec Will Smith et Vanessa Hudgens (VF-16 ans).

BIRDS OF PREY**ET LA****FABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN**

Du vendredi 7 au mardi 11 février à 20 h 30. Film d'aventure américain de Cathy Yan avec Margot

Robbie, Mary Elizabeth Winstead (VF-16 ans).

MARCHE AVEC LES LOUPS

Samedi 8 et dimanche 9 février à 16 h. Documentaire français de Jean-Michel Bertrand (VF-6 ans).

AU BOURG**1917**

Vendredi 7, dimanche 9 et mardi 11 février. Film américain sur la Deuxième Guerre mondiale de Sam Mendes avec George MacKay (VF-14 ans).

THE GENTLEMEN

Du vendredi 7 à mardi 11 février à 20 h 30. Film policier américain de Guy Ritchie avec Matthew McConaughey, Colin Farrell et Charlie Hunnam (VF-16 ans).

BOMBHELL (SCANDALE)

Samedi 8 et lundi 10 février à 18 h. Drame américain avec Charizé Theron, Nicole Kidman et Margot Robbie (VF-14 ans).

La montagne en transition

VERCORIN Chaque année, l'association des Rencontres de Vercorin décide d'un thème pour l'année: «Nos régions de montagne en transition», sera le fil conducteur de cette nouvelle saison. Ce samedi 8 février à 18 heures à la Maison bourgeoise, Jean-Christophe Moret, archéologue, historien, guide culturel du patrimoine et membre du comité directeur de Patrimoine suisse, section Valais présente «Nos glaciers fondent! Cycle naturel ou réchauffement climatique?» Le scientifique a collaboré en 2017 à un programme de prospection archéologique sur les glaciers et les cols en glacés du Valais.

Conférence et apéro à 20 francs. Pour ceux qui désirent passer la soirée avec le conférencier, soirée au restaurant d'Orzival. Réservation: cfrangetti@netplus.ch

Une aventure musicale

VEYRAS C'est reparti pour une deuxième édition. Les auditions pour «Chansons sur scène 2020» auront lieu samedi 29 février à Veyras. Vous aimez chanter, écrire, composer ou interpréter vos chansons, ou vous aimez partager vos textes et mélodies, alors rejoignez cette nouvelle édition, mise sur pied par Céline Ramsauer. Vous aurez l'occasion de présenter votre chanson à un jury composé de professionnels et si vous êtes retenus vous pourrez entamer une formation sur plusieurs mois et bénéficier d'un accompagnement pluridisciplinaire personnalisé, adapté aux besoins et au potentiel de chacun pour se produire, comme l'année dernière sur la scène professionnelle du Tohu-Bohu.

Inscription jusqu'au 27 février www.courscelinaramsauer.com ou au 079 342 72 83.

Rétro Palézieux

VEVEY Estampe, dessin et aquarelle. Plus de 200 œuvres sur papier de Gérard de Palézieux sont exposées au Cabinet cantonal des estampes au Musée Jenisch jus-

VOYAGE MUSICAL**SIERRE**

Chaque année, l'Espace interculturel Siere organise un concert au temple protestant. Ce dimanche 9 février à 19 heures, **Alina Nikitina** au

clavecin et **Anne Casularo-Kirchmeier**, flûtes à bec proposent un voyage sonore autour des flûtes à bec durant les siècles, des flûtes en bambou à la flûte à fissures imaginée par Léonard de Vinci! Anne Casularo-Kirchmeier n'est pas seulement virtuose, elle est aussi responsable pédagogique de la Société valaisanne de la flûte, présidente de l'association Flatus et n'a de cesse de mettre en lumière des œuvres inédites à travers ses recherches musicologiques qu'elle poursuit inlassablement. Quant à Alina Nikitina, après des études au Conservatoire de Saint-Petersbourg, elle a poursuivi une spécialisation en musique sacrée et obtient un master d'orgue à Zurich. Depuis 2018, elle est organiste titulaire à Viège. Le public entendra notamment des pièces de Desprez, Piacenza, Barsanti, Händel, Telemann et Bach. Avec la participation de Caroline Emery, Valérie Gallegos et Pascal Vittoz, flûtes à bec.

Entrée libre, chapeau à la sortie.



qu'au 10 mai. Artiste complet, peintre, dessinateur et graveur, Gérard de Palézieux est né à Vevey et après des études à Florence s'est installé à Veyras dès 1943. Il y est resté jusqu'à sa mort, en 2015 à l'âge de 93 ans. Les œuvres illustrent ses thèmes de prédilection: le paysage et la nature morte, le tout rythmé par un choix de peintures. La rétrospective s'attarde aussi sur quelques gravures rarissimes rassemblées par Palézieux: Piranèse, Canaletto, Goya, Manet, Degas, Bonnard et Picasso. L'occasion d'apprécier un langage de la simplicité.

Exposition

CRANS-MONTANA La clinique lucernoise expose les œuvres de Michel Lemaire jusqu'au 30 avril. Né en 1951 en Belgique,

Michel Lemaire vit en Suisse depuis plus de trente ans. Théologien, il a exercé dans le canton de Vaud. Depuis qu'il est à la retraite, il consacre son temps à l'expression artistique. Sa peinture à l'huile est figurative. L'exposition présente une trentaine de tableaux principalement inspirés par les paysages de son environnement valaisan puisqu'il a ouvert son propre atelier depuis 2014 à Saillon.

www.lemaire-michel.ch

Spectacle musical

CHALAIS La Chanson de Vercorin et l'Edelweiss Loisirs, 35 choristes, 4 musiciens et 10 comédiens proposent «La Pierre de l'Adieu», spectacle musical et théâtral autour d'épisodes histori-

ques de la région. Sur un texte de Nicolas Perruchoud et une mise en scène de Jacqueline Iwanowski, le spectacle se poursuit au Kabaret jusqu'au 16 février.

Les 7, 8, 9, 14 et 15 février. Vendredi et samedi à 20 h et dimanche à 17 h 30.

Infos et réservations: www.lapierredeladieu.ch et au kiosque de Réchy.

Autour de Vienne

CRANS-MONTANA Un festival dédié à Vienne. Crans-Montana Classics propose une série de concerts. Demain, samedi 8 février à 18 heures, «Vienne qui pleure et Vienne qui rit» avec la soprano de Crans-Montana Laure Barras, le baryton Richard Helm et Irene Puccia au piano. A travers le lied mais aussi l'opérette, un voyage dans l'émotion et la joie. Dimanche 16 février à 18 heures, le Trio Zadig et l'ensemble orchestral de la Haute école de musique sous la direction de Michaël Guttman proposent un voyage de Mozart à Schönberg, entre les deux écoles fondatrices de Vienne. Jeudi 20 février, un concert autour du compositeur Wolfgang Korngold qui s'était exilé aux Etats-Unis avant la guerre et qui a conquis Hollywood. Malher, Schubert, Korngold et Beethoven avec un quatuor formé par José Gallardo, Michael Guttman, Pierre-Henri Xuereb et Jing Zhao. Enfin, le violon de Roby Lakatos nous emmènera de Vienne à Budapest le 23 février avec Michaël Guttman, Pierre-Henri Xuereb, José Gallardo et Jing Zhao.

Les concerts se déroulent à la chapelle de Crans à 18 heures. Billeterie sur cmclassics.ch ou auprès des bureaux des offices du tourisme de Crans-Montana.

Moteur à explosion

SIERRE Le Stamm organise un atelier-cours sur le moteur à explosion avec Tom qui amènera son ancien moteur, fraîchement démonté, mardi 18 février à 18 heures.

Inscription au 077 410 65 66. www.lesatellite.ch

COULEUR DU TEMPS

Avez-vous mangé des crêpes de la Chandeleur?

De nos jours, la Chandeleur est largement reconnue pour sa composante culinaire. Pour utiliser un vocable en vogue, certains n'hésiteraient pas à dire qu'elle est «la journée des crêpes». Toutefois, la Chandeleur – la fête des chandelles – ne se limite pas aux aspects gustatifs, mais elle est dès son origine intimement liée à l'espérance chrétienne. Elle rappelle la présentation de Jésus petit bébé au temple de Jérusalem. Lorsque l'enfant y est amené par Marie et Joseph, Siméon l'y accueille et le bénit. Le vieil homme reconnaît alors en Christ la lumière envoyée par Dieu.

De l'estomac à la foi

Fêter la Chandeleur est une belle

manière de passer de l'assiette à la Bible et de l'estomac à la foi. Si les crêpes salées ou sucrées mangées à la Chandeleur ont pour but de ravir nos papilles, la fête, quant à elle, rappelle que dans nos obscurités, le Christ est lumière. Le disque jaune doré tel le soleil déposé dans le creux de l'assiette prend alors une symbolique toute lumineuse renvoyant à l'origine biblique de la Chandeleur.

Si le Messie ne remplit pas les estomacs comme une galette le fait, il donne pourtant un goût différent à la vie: un goût d'espérance, de confiance; le goût de la proximité de Dieu.

Bon appétit!

GILLES CAVIN, PASTEUR

AGENDA

Belles et drôles histoires du Grand Nord

VISSOIE On va vous raconter des histoires en musique. Les Racontars arctiques de Jorn Riel sont de passage à la tour d'Anniviers ce samedi 8 février à 20 heures. Jérôme Melly, Patrick Blatter et les musiciens Rafael Gunti et Xavier Moillen raconteront «La Pipe» et d'autres nouvelles de cet amoureux du Groenland où il est demeuré durant seize ans dans une expédition scientifique et d'où il tire la grande partie des «Racontars arctiques», des fictions brèves et drôles ayant pour héros et anti-héros les derniers trappeurs.

Jazz

SIERRE Jazz Station fête la Saint-Valentin le 14 février à 20 h 30 avec Ionisation Quartett. Depuis quatre ans, le collectif du batteur Jonas Imhof combine le jazz européen et l'improvisation libre. Rafael Schilt au saxophone et clarinette, Roberto Domeniconi au piano et Xaver Rüegg à la contrebasse.

Beau programme chez Opale

LENS L'artiste haut-valaisan, Lucien Zumofen dansera à la fondation Opale parmi les toiles de l'exposition «Before Time Began» les 8, 9 et 15 février de 16 h 30 à 17 h 15. Le jeune danseur parcourra les différentes salles, s'arrêtant devant les œuvres pour les interpréter.

Visite sans supplément au prix d'entrée.
Réservation conseillée sur info@fondationopale.ch ou au 027 483 46 10.

Nicolas Garnier, responsable de l'Unité patrimoniale océanie et insulinde au Musée du quai Branly à Paris donnera une conférence le 16 février de 10 h 30 à midi sur l'histoire des collections aborigènes aujourd'hui conservées au musée. Il présentera quatre grands ensembles dont le premier qui entre au moment des expositions universelles et le dernier, lorsque l'architecte Jean Nouvel propose au moment de l'ouverture du musée du quai Branly – Jacques Chirac d'intégrer huit œuvres monumentales à l'architecture du musée.

Entrée libre.

DÉCÈS

POUR LE DISTRICT,

DU 23 JANVIER AU 5 FÉVRIER

Isabelle Rey, 64 ans, Crans-Montana

Jeannette Clivaz, 90 ans, Chermignon

Monique Cordonier, 77 ans, Montana-Village

Benoît Bagnoud, 88 ans, Lens

Renée Gillioz-Barras, 73 ans, Crans-Montana

Samuel Pittier, 29 ans, Grône

Blandine Antille, 84 ans, Saint-Léonard

Francis Cerutti, 75 ans, Sierre

Vidica Milosevic, 72 ans, Réchy

André Kreutzer, 89 ans, Sierre

PERMANENCE DES
POMPES FUNÈBRES
F. EGGS & FILS
Avenue du Marché 3 – Sierre
Funéraire: Rte de la Gemmi 81
TEL 027 455 20 60

POMPES FUNÈBRES
Charles Theler & Fils
Jour et nuit Tél. 027 455 27 53

Agence Funéraire
Salamin
027 455 10 16
Promenade du Clos 1 - Sierre

IMPRESSUM

Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le jds – journal de Sierre et du Valais central, CP 667, avenue Général-Guisan 18, 3960 Sierre.

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Medias, Monthey

Directeur général et éditeur: Eric Meizoz

Rédaction:

Tél. 027 451 12 29 - www.lejds.ch | E-mail: redaction@lejds.ch
Isabelle Bagnoud Loretan (rédactrice en cheffe),
Claude-Alain Zufferey (sports), Remo Pagliarini (photos)
Délais rédactionnels: mardi 17 h.

Régie des annonces:

impactmedias, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion

Tél. 027 329 77 11,

e-mail: valais@impactmedias.ch

impactmedias Sierre, M. Serge Roh. Mobile +41 79 449 06 03
serge.roh@impactmedias.ch

Éclairer nos villes à l'énergie 100 % durable.

OIKEN s'engage pour
le développement de
solutions énergétiques
globales et durables.

 OIKEN

Avenir activé.