



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC
PARTNER



OLIVIER LOVEY

CULTURE VALAIS
RACHEL PRALONG
LA PRÉSIDENTE
A FÊTÉ LES
10 ANS DE
L'ASSOCIATION.



INTERVIEW
CHASSE PÊCHE FAUNE
RENCONTRE AVEC NICOLAS
BOURQUIN, CHEF DE SERVICE.
DEPUIS SEPT MOIS, LE RESPONSABLE
N'A PAS CHÔMÉ. MAIS IL EST ARRIVÉ
EN TERRAIN CONNU.



DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LE JOURNAL DE SIERRE

**BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE**



Les maîtres du sifflet



FOOTBALL Cinquante-huit ans séparent Mathis Savioz de Jean-Claude Tagliabue. Mais une passion les unit: l'arbitrage. **LEJDS > 16**

Vendredi No 19
22 octobre 2021

SPORTS FOOTBALL

Le FC Granges, à la défense de fer, domine son groupe de 4e ligue. **> 15**

SORTIR ALICE LOOPER

Vernit son nouveau disque à l'Hacienda. Beau projet. **> 19**



Suivez-nous

Facebook: journal de Sierre
Instagram: journal.de.sierre

PUB

Toucher le cœur de vos futurs clients
grâce au Journal de Sierre.

027 329 77 11

IMPACT_medias



- Ecole primaire
- Cycle d'orientation
- Ecole de langues
- Cours d'appui scolaire

Ecole **Alpha**

Av. Général-Guisan 2
CH-3960 Sierre
Tél. 027 456 33 88

www.ecolealpha.ch

M MEISTER



Swiss Made

Nils Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 22

LE CHIFFRE

20 MILLIONS

Le 8 octobre, les autorités communales du Haut-Plateau ont dévoilé à la population le projet du nouveau quartier des Barzettes. Il sera multifonctionnel et regroupera un hôtel, un village de vacances, des parkings et un stade d'arrivée pour la piste de la Nationale. Dans l'optique d'une future organisation des Mondiaux 2027, Crans-Montana se doit de posséder un stade digne de ce nom. La Fédération internationale de ski a des critères très spécifiques en ce qui concerne les places pour les spectateurs, les VIP et la TV. A côté d'un bâtiment en dur,



des tribunes pourront être construites en fonction des besoins: 5000 places pour les Coupes du monde et 15 000 pour les Mondiaux. Ce stade d'arrivée est chiffré à 20 millions de francs. Quant au projet immobilier voisin, dont la forme définitive et le financement restent encore à discuter, il va s'élever à 82 millions de francs.

LA PHRASE

«Dans le val d'Anniviers, je me sens comme à la maison»

Avant le début de cette saison d'hiver 2021-2022, la société des remontées mécaniques de Grimentz-Zinal est très présente en termes de communication. Ses dirigeants multiplient les bonnes idées et les partenariats afin de mettre en avant leur marque.

Du côté de la gastronomie, les Anniviards collaborent avec le chef étoilé Didier de Courten, qui a signé des plats pour les différents établissements publics de la société. Sur un plan sportif, Grimentz-Zinal est devenu le sponsor principal de la skieuse Camille Rast (22 ans), avec qui elle collaborait déjà depuis 2016. Spécialiste des disciplines



CAMILLE RAST
SKIEUSE

techniques, la Vétrozaine commencera sa saison demain par le géant de Sölden (Autriche). «Dans le val d'Anniviers, je me sens comme à la maison! Les gens aiment le ski et ça fait vraiment plaisir de pouvoir partager de bons moments», commente Camille

Rast. Avec cet engagement, la station confirme sa volonté d'être un soutien de premier ordre pour les jeunes athlètes de la région. Cela lui permet également de mettre en avant son nom, tout comme elle le fait lorsqu'elle organise des épreuves de Coupe d'Europe ou des entraînements pour les équipes nationales.

PUB

Toucher le cœur de vos futurs clients

grâce aux médias locaux.

Pour vos prochaines annonces:
027 329 77 11, valais@impactmedias.ch

IMPACT_medias

L'HUMEUR

Lent, très lent



ISABELLE BAGNOUD LORETAN
RÉDACTRICE EN CHEF

Il y avait quelque chose d'assez pathétique l'autre soir au TJ lorsque le journaliste a brandi le spectre d'une pénurie d'électricité devant Simonetta

Sommaruga. Et la conseillère fédérale de lâcher carrément avec un sourire serein: «On a trop peu investi dans le renouvelable ces dix dernières années.» Trop lent, beaucoup trop lent, car le cadre légal n'a pas permis suffisamment d'investissements. 60% de notre électricité provient des installations hydrauliques et 33% du nucléaire. Avec 6%, les énergies renouvelables ne font pas le poids. Un cadre insuffisant et des paquets d'oppositions dès qu'on veut construire des éoliennes, des centrales de biogaz ou poser des panneaux solaires. Une loi est bien en préparation, on attend toujours. Et pendant ce temps, le lobby nucléaire ressort du bois, boosté par le réchauffement climatique. Partout en Europe, on vante de nouveaux mérites. L'espèce humaine est une grande éolienne qui change constamment d'avis. Et pendant ce temps aussi, le prix de l'électricité monte. Sierre, qui possède des parts dans les aménagements hydroélectriques, peut se réjouir. Un bien pour un mal au moins!

LE CONCOURS PHOTO

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

Quel est le cépage emblématique du village viticole de Salgesch?

Vinum Montis invite tous les passionnés de vin à une initiation à la dégustation par les sens le mercredi 24 novembre à 18 h 30 au cœur du village de Salgesch. Ce rendez-vous sera rythmé par trois visites commentées au Sensorium, au Centre nature & paysage du Parc naturel Pfyn-Finges et au Musée du vin. Pour éveiller les papilles, une sélection de crus emblématiques de la région sera proposée aux participants, accompagnée de bouchées du terroir.



Village viticole par excellence, reconnu pour avoir créé la première appellation de Suisse «Grand Cru Salquenen», la plus grande commune viticole du Haut-Valais qui compte plus de 30 caves pourra être découverte par les amateurs de vin. Son terroir est doté d'une haute concentration en calcaire et en magnésium convenant merveilleusement bien aux cépages rouges. Le pinot noir est d'ailleurs le cépage roi, représentant 70% des 190 hectares de surface de vignes que compte la commune.

Informations et inscription sur: www.vinum-montis.ch

Amateur de Grand Cru? Participez à notre concours et tentez de remporter le prix suivant :
• Deux entrées au rendez-vous Vinum Montis du 24 novembre à Salgesch.

Pour participer: Répondez à la question de la semaine par e-mail à info@sierretourisme.ch ou par téléphone au 027 455 85 35.
Date du tirage au sort: 29 octobre 2021
Réponse du concours précédent: en 1987
Dernières gagnantes: Karin Adolph et Sarah Dunn.

SIERRE-ANNIERS-MARKETING



UNE SÉRIE QUI CASE TOUT... ET PRINCIPALEMENT SIERRE. ©2021 GUMDITSK



KARINA GJERPE CÉLÉBRANTE LAÏQUE

Créatrice de cérémonie

SIERRE Karina Gjerpe a perdu en moins de quinze ans ses parents, ses grands-parents et sa mère de cœur. «J'ai organisé les obsèques de mon père et j'ai réalisé combien il était précieux de pouvoir vivre ce départ sans se soucier de rien. Emotionnellement, je n'ai pas pu être présente comme je l'aurais souhaité.» Karina Gjerpe termine sa formation de célébrante laïque et met sur pied, avec l'espace de coworking de l'Antenne où elle possède un bureau (avenue Max-Huber), «L'Antenne fête la mort» du 25 octobre au 5 novembre (lire encadré). Sur sa carte de visite, on lit «créatrice de cérémonie». Née à Genève d'une maman anglaise qui travaillait au HCR et d'un père norvégien physicien au CERN, Karina Gjerpe se retrouve une première fois à Sierre à l'École de tourisme où elle obtient son bachelor. Elle travaille durant trois ans pour Médecins sans frontières, voyage beaucoup, reprend des études, revient en Valais. On la connaît dans le coin pour avoir mis sur pied avec Pascal Tschopp et Tara Matthey la Fashion Revolution Sierre, festival de mode éthique. «Un ami genevois m'a dit qu'il se formait comme célébrant laïque. Immédiatement, je me suis dit que c'était pour moi! J'ai imaginé d'abord organiser uniquement des événements heureux, des mariages et des naissances.» Mais c'est Sandra Widmer Joli, bien connue dans le métier, qui lui a dit: «Tu ferais une excellente officiante funéraire.» Depuis, Karina a fondé avec Céline Genoud, elle aussi célébrante indépendante, www.votreceremonie.ch. «J'ai célébré mes premières funérailles il y a quinze jours, je me suis sentie totalement à ma place et je crois que la famille, comme les pompes funèbres, ont été satisfaites de mon travail.» Karina est issue d'une famille



Karina Gjerpe est célébrante laïque. Elle a fondé avec Céline Genoud votreceremonie.ch pour mener les célébrations lors des grandes étapes de la vie: naissance, mariage et décès.

SAMUEL DEVANTERY

croissante, mais a su très tôt qu'elle ne croyait pas. «Mais je conserve ce bagage culturel chrétien commun que nous pouvons partager.»

Une première étape du deuil

En Suisse, ce n'est pas nouveau. En Valais, on les compte probablement sur les doigts d'une main. Les célébrants laïques s'adressent à ceux qui ne se reconnaissent plus dans les rites de l'Eglise mais qui souhaitent tout de même être accompagnés pour créer une cérémonie personnalisée et empreinte de solennité. Il arrive parfois que les pompes funèbres se mettent à la tâche et se forment, elles aussi, pour répondre à ces demandes de plus en plus nombreuses. «L'évocation de la personnalité et de la trajectoire du défunt fera forcément partie de la cérémonie pour le faire revivre une dernière fois.

Ce sont parfois les familles qui désirent le faire. De mon côté, j'essaie de rendre cette première étape de deuil aussi paisible que possible», explique très calmement la jeune femme.

Son travail? Préparer la cérémonie avec la famille, trouver les gestes symboliques qui parlent à tous, écrire les discours ou introduire ceux qui vont s'exprimer. «Nous ne sommes pas là pour préparer l'apéro qui suivra mais pour conduire la cérémonie», ajoute l'officiante laïque qui terminera sa formation en décembre. «Et prendre le temps. Prendre le temps d'écouter, prendre le temps de décider aussi. Les endeuillés croient souvent à tort qu'ils n'ont que trois jours pour préparer un enlèvement, ça peut être différent...»

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.votreceremonie.ch

LA TOUSSAINT

Pas de restriction dans les cimetières

Retour à la normale pour la Toussaint qui n'avait pas pu avoir lieu l'année dernière. Il n'y a pas de restriction dans les cimetières, mais le pass Covid est demandé à l'entrée des églises. Dans le secteur Sierre-Ville, la messe a lieu le lundi 1er novembre à Sainte-Croix à 10 h 30 et la bénédiction au cimetière est prévue à 15 heures.

Noës et Chippis: messes à 10 h 30 suivies du cimetière.

Venthône: messe à 10 heures suivie du cimetière.

Veyras: messe à 9 heures suivie du cimetière.

Muraz: messe à 9 h 15.

Miège: cimetière à 15 heures.

L'ANTENNE FÊTE LA MORT

Apéros mortels, expositions, Cafélamortlavie...

La période de la Toussaint est un moment idéal pour lever le tabou sur la mort. Du 25 octobre au vendredi 5 novembre, tous les jours entre 17 et 21 heures et dès 14 h les mercredis, samedis et dimanches, «l'Antenne fête la mort»: des apéros mortels sur des thématiques différentes, des expositions de photos, des performances live, des activités pour les enfants, un bal masqué le samedi 30 octobre, une présentation des métiers de Karina Gjerpe et Céline Genoud lundi 1er novembre à 17 h 30, Rita Bonvin de l'association EnVie de Dire la Mort anime un Mercredilamortlavie pour les enfants mercredi 3 novembre à 15 h 30 et un Cafélamortlavie pour les grands à 18 h 30. Tous les événements se déroulent sur la terrasse de l'Antenne, sauf le spectacle «La machine dans la forêt» d'Alexandre Doublet agendé au 25 octobre à 19 heures, qui, à sa manière aussi, parle du deuil (inscription obligatoire). Avenue Max-Huber 10.

Tout le programme sur la page Facebook de Satellite et www.votreceremonie.ch

bibliothèque
LE GRAIN DE SEL

En lien avec l'article sur la Toussaint, l'équipe de la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre vous propose d'élargir le sujet avec quelques références issues de ses collections. Des ouvrages plus ou moins récents, mais surtout des incontournables à (re)découvrir:



C'est en observant les symboles gravés par les enfants dans le camp d'extermination de Maidanek, des papillons par dizaines, que l'éminente psychiatre Elisabeth Kübler-Ross s'est pour la première fois interrogée sur l'état de conscience des mourants. Cet ouvrage, consacré aux réactions d'enfants face à la maladie et à la mort, est un témoignage bouleversant et un document exceptionnel. Il présente les différentes orientations possibles pour l'accompagnement des enfants sur ce chemin

difficile qu'est l'imminence de la mort.

Le Dr Elisabeth Kübler-Ross (1926-2004), psychiatre américaine d'origine suisse, a été la grande pionnière de l'accompagnement des mourants, ainsi que de l'étude des NDE (expériences de mort imminente).

«**La mort est une question vitale: l'accompagnement des mourants pour changer la vie**»

Jean-Claude Marchand est croque-mort. Il nous conte son périple dans cette profession, des premiers pas hésitants aux expériences diverses et parfois difficiles vécues sur le terrain, durant cinq ans. Péripéties hautes en couleur, à l'humour parfois grinçant, oscillant entre le dramatique et la dérision, le réalisme et l'absurde. De la levée de corps à la mise en terre, sans oublier la mise en bière, le mort a parfois disparu, la fosse n'est pas creusée, les clefs du corbillard se sont envolées, les fleurs n'ont pas été commandées, les chevaux pour disposer le cercueil juste avant la cérémonie ont été oubliés; les anecdotes de la profession sont légion. Entrez dans l'envers du décor de ce métier fort méconnu, donc peu reconnu, aux effets quelque peu répulsifs et dont les coulisses fourmillent de personnages tragiques.

«**Chroniques d'un croque-mort à l'humour noir: quel manque de savoir-vivre!**»



Gabriel est parti un matin, sans parents pour le retenir. Il marche seul et à son passage, on s'interroge. Que cherche cet adolescent vagabond? Que cache-t-il dans son étrange caisse à roulettes, plus grande que lui? De fermes en villages, de villages en forêts, du bitume des routes au courant du fleuve... un pas après l'autre, Gabriel poursuit une quête insensée: trouver le bon endroit pour remettre en terre le cercueil de sa mère. Et sans qu'il le veuille, ce sont les rencontres qui vont le guider. Un beau récit initiatique qui aborde la mort, la vie, le pardon et l'amour.

«**Le cercueil à roulettes**», un roman pour les ados d'Alexandre Chardin



ET AUSSI...

«**Devant la mort**», recueil de textes non bibliques pour la préparation des funérailles: des textes pour méditer et échanger sur la rupture provoquée par la mort.

«**Vivre le deuil en famille: des pistes pour traverser l'épreuve**», de Rosette Poletti: un guide pour traverser le deuil en famille, selon les différents degrés de filiation et en tenant compte des situations de deuil préparé comme de deuil brutal.

«**Le cimetière des mots doux**», d'Agnes Ledig: un album pour parler de la mort avec les enfants.

Retrouvez tous les grains de sel de la BMS sur www.bmsierre.ch/jds

PUB

RECTO
OSREVA

Dimanche 31 octobre, 19h30

D'JALA coeur ouvert
Humour

Vendredi 5 novembre, 20h00

**OESCH'S
DIE DRITTEN**Le voyage continue
Schlager, pop & yodel

sallerectoverso.ch

CULTURE VALAIS 10 ANS

«La culture? Un partenaire économique»

SIERRE Rachel Pralong, cheffe du Service culture sport et intégration de la Ville de Sierre est aussi présidente de Culture Valais, qui a fêté ses 10 ans. Rappel et visions d'avenir avec l'association valaisanne qui promeut l'activité artistique professionnelle à l'intérieur comme à l'extérieur du canton.

Vous étiez parmi les membres fondateurs?

Oui. A l'origine, c'est la chanteuse Céline Ramsauer qui m'avait contactée, car elle avait fait le constat qu'il manquait en Valais une banque de données sur les artistes, les événements et les institutions valaisans. A l'époque, Jacques Cordonier, Mads Olesen de Martigny, Edi Sterren de Viège et moi-même avons donc décidé de fédérer tous les acteurs culturels. Il s'agissait aussi de réunir les délégués culturels pour travailler en synergie et que chaque ville développe un profil culturel différent. Aujourd'hui, la Conférence des délégués culturels rassemble treize membres: deux du canton et onze des villes ou communes qui ont professionnalisé la gestion culturelle.

«Nous sommes là pour soutenir et mettre en valeur la création.»

Comment est financée Culture Valais?

Notre budget est d'environ 600 000 francs par an, financé par une participation de la Loterie romande, du canton et des communes. D'autres projets peuvent ensuite être développés avec des fonds complémentaires.

Quelles sont les missions de Culture Valais?

La promotion et la diffusion d'artistes valaisans ainsi que des institutions et événements à travers un agenda culturel, des portraits... Une collaboration avec les secteurs du tourisme, de l'économie et des médias. Culture Valais est aussi une plateforme de conseils et de formation pour les artistes en matière de développement et de gestion culturelle. Il s'agit toujours de mettre en lien les artistes et le public.

Culture Valais a été très active dans la crise du Covid...

Oui, elle a dû répondre aux multiples sollicitations et questions des artistes autour des



Rachel Pralong, présidente de Culture Valais qui fête ses 10 ans d'existence. VALERIE GIGER

indemnités et mesures de soutien de la Confédération et de l'Etat du Valais dans le cadre de l'ordonnance fédérale Covid. Près de 1400 demandes uniquement pour les questions Covid! L'association se retrouve aujourd'hui dans une nouvelle phase où elle se développe davantage autour de projets comme l'AG culturel, la participation à des synergies comme elle le fera avec l'entreprise Cimark qui coachera des entreprises culturelles autour de la gestion d'un budget, d'un plan de financement ou du management.

Vous semblez persuadée qu'il faut davantage de synergies entre les secteurs de la culture et de l'économie, pourquoi?

La culture est aussi un moteur économique important. Pour certains, la culture reste un divertissement. La reconnaissance de son poids économique sera réalisée lorsque ce sera un réflexe de considérer la culture comme un vrai partenaire économique. Mais cette évolution est en cours... Dans le projet «Valais – région créative», les partenaires culturels et le public seront conviés à deux journées les 17 et 19 novembre. La première rencontre au Théâtre Alambic à Martigny portera sur la thématique de la culture à l'épreuve du Covid, les menaces et les opportunités. Et le 19 novembre au TLH-Sierre, nous parlerons innovation en nous questionnant sur comment développer

l'entrepreneuriat culturel en Valais. Des personnalités valaisannes, suisses, françaises et danoises y participeront pour éclairer ces enjeux futurs. Il faut savoir créer des étincelles pour être créatifs et voir ce qui arrive!

Avant la période de Covid, on comptait 3000 événements publiés dans votre agenda culturel valaisan: comment analysez-vous ces chiffres?

Cela représente près de 60 événements par semaine en Valais! Oui, le canton est très créatif et nous sommes là pour soutenir cette création et la mettre en valeur.

Vous fêtez vos 10 ans, vous êtes totalement dans la cible?

Oui, complètement. Nous sommes souvent cités en exemple dans d'autres cantons. Notre directeur Jean-Pierre Pralong est régulièrement sollicité pour présenter notre association aux quatre coins de la Suisse, car c'est un modèle unique en Suisse.

Le public revient-il au spectacle?

Nous avons réalisé trois clips vidéo qui seront partagés sur les réseaux sociaux dès la mi-novembre pour inciter le public à revenir, redonner envie aux gens de sortir. Cette campagne de promotion fait également partie de notre mission.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

BUDGET 2021 DÉFICITAIRE

Une lente reprise pleine d'espérances

SIERRE Avec un déficit de 4,4 millions de francs, le budget 2022 de la Ville de Sierre est encore une fois dans les chiffres rouges. Mais tout de même un peu moins que l'exercice précédent dont le budget prévoyait une perte de 5,8 millions. Un bon signe? Peut-être. «Je suis optimiste», dira le président lors de sa présentation. «Les perspectives sont réjouissantes grâce surtout aux aménagements de production hydroélectrique dans lesquels Sierre détient des parts. Une hausse qui s'explique par l'évolution favorable du coût de l'énergie», explique le président de Sierre, Pierre Berthod, «mais qui aura malheureusement son effet sur le porte-monnaie des ménages...» L'imposition des personnes physiques poursuit sa progression et est en hausse de 425 000 francs. Un bon signe aussi. Plus problématique, la baisse des recettes liées à l'imposition des personnes morales qui s'explique par les derniers effets de la réforme fiscale des entreprises (RFFA) et la crise sanitaire qui a directement affecté les entreprises.

Les écoles tertiaires, une épine dans le pied

Les charges, comme à chaque exercice, enregistrent une hausse



Le budget de la Ville de Sierre est déficitaire, on s'y attendait. Mais les perspectives sont réjouissantes selon son président, Pierre Berthod. NF/SACHA BITTEL

des dépenses à caractère social. On note aussi des coûts supplémentaires liés à la création d'une APEA régionale avec les communes de Noble-Contrée et Anniviers, une nécessité si l'on souhaite professionnaliser le domaine. La commune a aussi provisionné un montant de 400 000 francs pour financer l'assainissement d'un site pollué (sous la société Norm-pack). Enfin, la Ville prévoit 4 millions de charges pour les coûts liés aux écoles de degré tertiaire. Cet

objet, véritable épine dans le pied de la Ville, devrait enfin être débattu au Grand Conseil avant la fin de l'année dans l'espoir que cette révision de la loi diminue la participation des communes-sites au fonctionnement des instituts de formation: «Nous assumons la mise à disposition du terrain et une participation de 10% à la construction, mais nous ne pouvons plus participer aux charges de fonctionnement», ajoute le président.

Avec un cash-flow qui reste stable à 7 millions de francs, la Ville de Sierre poursuit ses investissements pour un montant de 13 millions de francs dont 11 millions net. Des montants qui seront dévolus principalement à l'aménagement du secteur de la gare, à la rénovation du centre scolaire de Borzuat et des infrastructures liées à la mobilité douce. Enfin, 600 000 francs seront destinés à des études concernant la future patinoire. IBL

PUB

GRANDES MARQUES PETITS PRIX

1868 COLLOMBEY
ZI. L'Epine 4 | 024 471 00 42
 LUN - JEU 8h30 - 18h30
 VEN 8h30 - 21h00
 SAM 8h00 - 17h00 **OTTOS.CH**

<p>749.- <small>Comparaison avec la concurrence</small> 1049.-</p> <p>Atomic Redster S9 Atomic X 12-Red incl.</p> <p><small>Disponible aussi en ligne ottos.ch</small></p>	<p>899.- <small>Comparaison avec la concurrence</small> 1199.-</p> <p>Head Worldcup Rebels E-SL RD FIS Head Freeflex-ST 14 incl.</p> <p><small>Disponible aussi en ligne ottos.ch</small></p>	<p>449.- <small>Comparaison avec la concurrence</small> 750.-</p> <p>Head WC Rebels i.SLR Head PR 11 incl.</p> <p><small>Disponible aussi en ligne ottos.ch</small></p>	<p>649.- <small>Comparaison avec la concurrence</small> 959.-</p> <p>Rossignol Hero Elite ST TI Rossignol NX 12 Konect incl.</p> <p><small>Disponible aussi en ligne ottos.ch</small></p>	<p>699.- <small>Comparaison avec la concurrence</small> 899.-</p> <p>Vökl Racetiger SC VA Marker VMotion 11 incl.</p> <p><small>Disponible aussi en ligne ottos.ch</small></p>
---	--	--	--	---

BMS ESPACE D'EXPOSITION

Décloisonner l'art

SIERRE La Bibliothèque-Médiathèque de Sierre (BMS) inaugure le 4 novembre à 17 heures l'Espace 100 titres, un nouvel espace d'exposition qui accueillera les œuvres de la plasticienne Sophie Mottet.

«J'en rêvais depuis mon arrivée», confie Murielle In-Albon. Car la directrice aurait voulu faire les Beaux-Arts. Ce qui ne l'a pas empêchée de tenir un atelier de peinture durant six ans puis de se rapprocher du Landart. «J'ai toujours eu à cœur de démocratiser l'art, de le décloisonner. Il ne doit pas être réservé à une élite.»



«J'en rêvais depuis mon arrivée.»

MURIELLE IN-ALBON
DIRECTRICE DE LA BMS

C'est aussi pourquoi l'Espace 100 titres accueillera des professionnels mais également des amateurs ou des jeunes en formation. Il comptera aussi des expositions maison.

«Nous avons une grande chance d'exposer ici des œuvres d'artistes pour un public qui n'irait pas forcément dans les galeries ou les musées. La bibliothèque est un haut lieu de passage qui accueille un public très diversifié!»

La BMS a bien fait les choses: Tom Richtarch a imaginé un L qui rappelle les structures en bois à trous de la bibliothèque. Quelques marches plus haut, le rond en bois qui abrite l'escalier a été équipé d'un rail. Au total, 22 mètres linéaires qui pourront se répondre. L'espace est gracieuse-



Sophie Mottet est la première artiste à exposer à la BMS. Elle travaille beaucoup le végétal à travers diverses techniques. Elle pique le papier, utilise les couleurs, la mine de plomb ou l'encre de Chine et écrit des textes. Un travail en lien avec le monde du livre. DR

ment mis à la disposition des artistes et la BMS ne prendra aucune commission sur les ventes. «Notre objectif n'est pas de faire comme une vraie galerie, l'artiste devra juste assurer lui-même ses œuvres», précise Murielle In-Albon.

Une œuvre collective

Le soir même du vernissage, le public est invité à participer à une œuvre collective de «string art», un art du fil tendu très populaire dans les

années 1970. Sur un grand panneau, des clous. Les personnes choisissent des fils de coton de couleur pour les relier aléatoirement. «Nous proposerons aussi au public d'imaginer des titres d'exposition qu'ils pourront écrire dans un cahier où l'on pourrait piocher à volonté des idées», explique la directrice, une créative qui aime mener des expériences collectives qui font du bien.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.bmsierre.ch / www.sophiemottet.ch

MADELEINE EGGS 101 ANS

La vie à 101 ans!

SIERRE Madeleine Eggs est née Meichtry à Sierre le 1er octobre 1920. Elle s'est mariée à l'église, le 1er août 1942 avec Félix Eggs avec qui elle a eu quatre enfants – trois filles et un garçon – suivis de neuf petits-enfants et quinze arrière-petits-enfants!

Veuve depuis 2005, Madeleine vit toujours indépendante dans son appartement de Glarey.

La Sierroise a effectué un apprentissage de fille de salle à l'hôtel Bellevue à Sierre. Elle a travaillé aussi les vignes et s'est occupée du nettoyage des églises. Pour son fils et sa petite-fille, elle a longtemps



été leur «permanence téléphonique» pour l'entreprise familiale.

Ses passions ont toujours été le jardinage qu'elle continue, la couture (durant de longues années, elle a été la couturière «privée» de la famille) et le tricot: tout le monde a pu bénéficier de ses chaussons d'hiver bien chauds.

Bonne cuisinière aussi, elle a toujours aimé avoir du monde autour de sa table pour servir ses spécialités, la pizza et la choucroute!

(C)

Madeleine Eggs a fêté ses 101 ans! Santé. DR

RÉNOVER CONSTRUIRE



Rénovation de:

**BAIGNOIRES
DOUCHES
RÉPARATION DES ÉCAILLURES
ANTIGLISSE**

RENOBAD-Schnyder A. & D.
Erschmatt - Sierre
027 932 35 45 079 372 77 65
internet: www.renobad.ch – email: sch-alfred@bluewin.ch

SYSTEME



LOCATION - VENTE - RÉPARATION - INSTALLATION

P. MAROTTA

Multimedia & Electroménager

3960 SIERRE
AVENUE MAX-HUBER 12 - 027 456 38 38

Notre service fait la différence

LOURE JOINTS

TRAVAUX SPÉCIAUX

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ
ASSAINISSEMENT DE BÉTON
SOLS INDUSTRIELS

TRAITEMENTS DE FISSURES
ENDUITS ÉTANCHES
INJECTIONS

A. LOUREIRO
Case postale 18 3968 VEYRAS
Tél. 027 455 99 47 Fax 027 456 32 07 Natel 079 220 32 47
www.lourejoints.ch

Rendez-vous
avec votre rubrique

RÉNOVER CONSTRUIRE

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

Réservations: 027 329 77 11 - impactmedias.ch

Pour paraître dans cette rubrique: 027 329 77 11 ou jds@impactmedias.ch

Achat d'étain

sous toutes ses formes

plateau, chandelier, channe.
Pour tout renseignement
j.ostertag
Tél. 079 849 78 98

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

Pierres tombales sculptures croix en bois entourages inscriptions

M. Elsig
Rue de Villa 6
Sierre
Tél. 079 216 46 69
027 455 88 71.

Maître Bassi grand voyant médium

Il vous aidera à résoudre tous vos problèmes, etc.
Tél. 077 813 27 78

Marie-Virginie
Voyante/Médium & Astrologue
0901 346 943
CHF 2.90 min
de 6 h à 13 h

A louer Sierre

route du Rawyl 9
studio neuf
Fr. 680.- c.c.
+ 1 place de parc
Tél. 078 714 30 78

Homme de 57 ans en situation de handicap (paraplégique), autonome,
cherche à louer petit appartement dans la région de Sierre et Sion
entre décembre 2021 et mars 2022 pour pouvoir poursuivre ses thérapies auprès de la SUVA.
Tél. 078 796 66 86

FLORA MEDIUM

Voyance sérieuse
7/7 de 8h30 à 23h30
0901 222 320
Fr 2.40/min

Myriam Briguet vous informe qu'elle a repris
le salon de coiffure femmes et hommes chez Jacqueline
à la route du Simplon 38 (Glarey) Sierre depuis le 1^{er} juillet.

Elle se réjouit de vous accueillir avec ses deux coiffeuses Brigitte et Fanny.

Un service professionnel vous est garanti dans une ambiance conviviale.

Les services suivants vous sont aussi proposés: manucure, barbe et conseils esthétiques.

Swiss Mountain Sports école de ski à Crans-Montana
cherche
MONITEURS/TRICES DE SKI
avec ou sans formation

+ professeurs patentés pour toute ou partie de la saison d'hiver 2021-2022

+ personnel administratif pour les week-ends et les vacances

Info & dossiers complets:
www.sms04.ch sous 'emploi'
info@sms04.ch

A louer à Sierre
proche du centre, quartier tranquille
appartement 3½ p.
4^e étage (attique traversant), à l'ouest, ascenseur. 2 grandes chambres, salon, hall-salle à manger, pièce, cuisine aménagée, plan de cuisson vitrocéram, lave-vaisselle. Bain, WC séparés. 2 balcons. Sol carrelage et parquet. Cave, part au galeas. Lave-linge disponible. Fenêtres neuves.

Fr. 1450.- charges et place de parc comprises.
Entrée 1.12.21 ou à convenir
Tél. 027 458 47 79.



TRUCS ET ASTUCES DE L'IMMOBILIER



Une fois par mois, l'entrepreneuse **NATHALIE TUBEROSA** livre pour «Le Journal de Sierre» ses trucs et astuces dans les domaines de la construction et de la rénovation.

Réfléchir avant de s'engager

Prenons l'exemple d'une maison qui date des années soixante ou septante, chauffée au mazout: les propriétaires désirent isoler le bâtiment, changer les fenêtres, remplacer le chauffage par un système PAC (pompe à chaleur) ou même installer des panneaux solaires. Dans ce cas, il est conseillé de faire appel à un expert agréé CECB+ (Certificat énergétique cantonal des bâtiments). Ce certificat permet notamment d'établir une étiquette énergétique de votre bâtiment telle que vous pourriez la trouver pour un frigo par exemple (étiquette de A à G).

Ce certificat d'un montant de 1800 à 3000 francs environ suivant le type de bâtiment, constitue une photographie de l'enveloppe énergétique actuelle de votre bâtiment ainsi que de l'état de vos installations techniques. Au travers de différents échanges et d'un rapport écrit, l'expert agréé vous présentera trois scénarios de rénovation énergétique qui illustreront les travaux à effectuer, leur prix et les plus-values énergétiques et de confort attendus. Le CECB+ ne tient pas compte des aspects écologiques des matériaux de construction mais uniquement de l'aspect énergétique.

La Ville de Sierre pourra vous faire bénéficier de subsides calculés sur le coût de l'élaboration du CECB+. La municipalité soutient également les rénovations énergétiques, tout comme le canton. Sierre a créé un explicatif très clair qui regroupe ces différentes informations qu'on peut trouver sur <https://www.sierre.ch/fr/subventions-energetiques> Il est d'ailleurs conseillé d'appeler le délégué à l'énergie ou le service technique pour vérifier que le fonds de subvention est toujours disponible. Ces personnes sont de bon conseil, n'hésitez donc pas à les contacter.

Le Programme Bâtiments mis en place par la Confédération et les cantons est un pilier essentiel de la politique climatique et énergétique de la Suisse. Il encourage l'efficacité énergétique et l'exploitation des énergies renouvelables et des rejets de chaleur dans le domaine du bâtiment. Ce programme est financé par la taxe sur le CO2 et par les budgets cantonaux.

Adresses utiles:

<https://www.sierre.ch/fr/energie-durabilite-2640.html>
<https://www.leprogrammebatiments.ch/fr/cantons/valais/>
<https://www.vs.ch/>

Un dernier conseil: rénover permet de protéger votre investissement.

Si un sujet vous tient à cœur, vous pouvez poser vos questions à: redaction@lejds.ch

RETOUR SUR IMAGES

Les petits ont combattu



NIOUC Le week-end dernier, le combat des génissons s'est déroulé sous un ciel radieux et avec beaucoup de monde. Ici, les deux finalistes au combat: Coquette et Raiponce. **REMO**



NIOUC La famille Karlen, propriétaire de Coquette, la gagnante du jour! **REMO**

PUB

AGROL
Pro · Eden

AGROL · CH — SIERRE

CULTIVATEUR DE TERRAINS DEPUIS 75 ANS

75
AGROL
1946 · 2021

TOUT ABSOLUMENT TOUT POUR VOS FLEURS.

T'AS OÙ LES ANCÊTRES?

«Je ne connaissais pas la Suisse»

NOËS A son arrivée en Valais en 2013, Mihaela Zimmerli ne connaissait pas grand-chose de la Suisse, mis à part Olivier, qui allait devenir son mari cinq ans plus tard. «Pour moi en Roumanie, la Suisse se résumait à Heidi et au chocolat. Contrairement à la France, à l'Italie, aux Etats-Unis, nous n'en parlions pas du tout à l'école. Jamais je n'aurais pensé m'y rendre et encore moins m'y installer un jour.»

L'histoire d'amour que vit actuellement le couple est un pur produit du XXI^e siècle. Elle existe grâce aux réseaux sociaux. Lui à Sierre, elle à Buftea, ils sont entrés en contact par Facebook. Ils ont longtemps discuté en ligne, puis Olivier a décidé de passer du virtuel au réel. «J'avais l'habitude de partir en voyage sac au dos. J'avais beaucoup parcouru l'Asie. Je me suis dit pourquoi ne pas changer et aller en Roumanie, puisque je connais quelqu'un», se souvient Olivier Zimmerli.

Un rendez-vous manqué

Mais tout ne s'est pas vraiment passé comme prévu. Mihaela précise: «Il a voulu me faire une surprise. Il ne m'a contactée qu'une fois arrivé sur place. Je ne suis pas allée au rendez-vous. J'ai eu peur, car je ne le connaissais pas vraiment. Je ne savais pas qu'elles étaient ses intentions et jamais je n'aurais imaginé qu'un étranger viennois me voir.» Résultat pour le Sierrois: un voyage en Roumanie, mais pas de Mihaela... Olivier n'a pourtant pas lâché l'affaire et a re-



Olivier et Mihaela Zimmerli, lors d'un voyage en Roumanie. DR

noué contact une fois de retour au bercail. La deuxième tentative fut la bonne. «Il est revenu en Roumanie, mais sans l'effet de surprise. Le fait de planifier les choses a été moins déstabilisant pour moi. La première fois qu'il m'a vue, il m'a touchée et il m'a dit: «Oui, tu es bien réelle», poursuit Mihaela Zimmerli qui est venue en visite à Noës quelques mois plus tard, sans penser y rester.

Pendant plusieurs années, le couple a fait des va-et-vient entre la Suisse et la Roumanie. Sa première idée a été de dénicher une vieille bâtisse à Bucarest afin de la retaper et de la transformer en maison d'hôtes. «Mais la vie est trop difficile en Roumanie. La corruption est très importante, ce qui entraîne qu'il n'y a aucune sécurité dans le monde du travail. Donc, lorsque l'occasion s'est présentée

MIHAELA ZIMMERLI

Naissance: le 2 octobre 1988 à Buftea (22 000 habitants)

Pays d'origine: Roumanie, capitale Bucarest

Sa première fois en Suisse: en novembre 2013

Profession: restauratrice



de reprendre le café des Voyageurs en 2018, nous avons sauté sur l'occasion et je me suis établie à 100% à Noës.» Ce qui implique que pour l'instant, le fils de Mihaela, qui n'a que 14 ans, poursuit sa scolarité obligatoire en Roumanie. «Pendant ses vacances, il vient avec mes parents et nous allons régulièrement le voir. Gérer un restaurant ne nous laisse pas beaucoup de temps libre. Ici, il serait trop livré à lui-même.»

Période post Ceausescu

Mihaela n'a pas connu l'époque du communisme et la dictature de Nicolae Ceausescu. En revanche, elle a subi durant toute sa jeunesse les effets de l'héritage de ce régime: la pénurie alimentaire, un système d'éducation défaillant, la corruption généralisée... «Nos professeurs n'étaient pas compétents. Nous avions peur d'aller à l'école dans les années 1990.» Même si la situation s'est bien améliorée et que Bucarest continue son développement, il existe encore un fossé entre la Roumanie et la Suisse en termes de qualité de vie. «Niveau pollution et propreté, par exemple, il n'y a aucune comparaison. On a un peu tendance à l'oublier lorsqu'on vit ici», conclut Mihaela Zimmerli.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

SA VIE EST À NOËS**«Mes clients ont été mes professeurs»**

La famille Zimmerli est donc gérante du café-restaurant des Voyageurs à Noës. Olivier est en cuisine, mais souvent, les clients disent qu'ils viennent pour les fondues de Mihaela, la plus Noëssarde des Roumaines. «Les premiers temps, je ne parlais pas la langue. Les gens ont tous été très sympas avec moi. Mais j'étais perdue. Lorsqu'ils riaient, je ne savais pas si c'était de moi ou avec moi. Mais au final, mes clients ont été mes meilleurs professeurs de français. A Noës, nous sommes vraiment une grande famille. Pendant le Covid, les habitants ont fait preuve d'une grande solidarité envers leurs deux établissements publics.» Depuis son arrivée, le couple n'a pas révolutionné les Voyageurs. Il lui a juste donné un certain style. Mihaela attache une grande importance à la décoration. Le café a par exemple gagné le Prix des terrasses fleuries sierroises en 2020 (photo).



NICOLAS BOURQUIN

Chef du Service de la chasse, de la pêche et de la faune

Naît à Saint-Imier, Jura bernois.

1980



Avec son frère à l'alpage à Adelboden dans le coffre à accordéon de son père.

1983

Master à l'Université de Neuchâtel sur le bouquetin des Alpes en Valais.

2004

2012
Entre à l'Office fédéral de l'environnement, section faune sauvage.



Lors de sa traversée de l'océan glacial arctique jusqu'au Spitzberg.

2017



Nommé chef du Service de la chasse, de la pêche et de la faune. Ici avec son frère Pascal, directeur des Remontées mécaniques de Grimentz-Zinal.

2021

«Il y a un smartphone derrière chaque sapin!»

LENS Nicolas Bourquin dirige le Service valaisan de la chasse, de la pêche et de la faune. L'homme est biologiste et chasseur, c'est dire qu'il connaît assez bien son sujet. Evidemment, difficile de ne pas parler du loup en cette période.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Nicolas Bourquin est, depuis le 1er mars, le chef du Service valaisan de la chasse, de la pêche et de la faune. Dans son bureau de la rue de la Traversière, les cartons empilés ne sont pas encore défaits! C'est que les débuts ont été plutôt sport pour le biologiste originaire du Jura bernois, entre la gestion du loup, le nouvel arrêté sur la chasse et l'exploitation des lacs valaisans.

Le nouveau responsable qui vit à Lens depuis plusieurs années possède, à 42 ans, un CV long comme le bras. On dira juste qu'il porte une expérience de chasseur, de collaborateur scientifique durant dix ans au sein de la section Faune sauvage de l'Office fédéral de l'environnement et d'enseignant en biologie. Un profil fédérateur puisqu'il connaît aussi bien les milieux des chasseurs que ceux de la protection de la nature.

Le sportif, bilingue, papa de deux enfants, est jovial. Il partage avec son frère Pascal Bourquin, directeur des Remontées mécaniques de Grimentz-Zinal, le goût de la discussion animée et la passion pour ce qu'il fait. Entre deux cartons et en période de chasse basse, l'occasion de faire un premier bilan de ces sept derniers mois.

Avez-vous chassé cette année?

Oui, mais j'ai eu peu de temps pour moi. Je me suis rendu quatre soirs dans le val d'Hérens où je chasse, mais je n'ai rien rapporté.

Pourquoi avez-vous commencé à chasser en 2012?

Quand on n'est pas d'une famille de chasseurs, on connaît peu ce milieu et on se fait souvent de

fausses idées. J'ai passé mon permis après plusieurs discussions avec des collègues chasseurs et pour des raisons personnelles. Etre chasseur donne une crédibilité à mon travail, mais c'est aussi un mode de vie auquel je souscris, je ne suis pas végétarien. C'est très facile de ne pas penser à la bête morte en choisissant des barquettes!

Et puis, c'est un monde passionnant. La grande majorité des chasseurs font du très bon boulot. Les quelques récalcitrants sont les mêmes qu'on retrouve partout ailleurs. Beaucoup de chasseurs font du bénévolat pour la faune sauvage, participent à des mesures d'amélioration d'habitats... mais cela est rarement médiatisé.



GESTION DU LOUP «Tant que la loi ne permettra pas de tirs préventifs, nous ne pourrons que subir ses dégâts.» LE JDS

Êtes-vous arrivé en Valais en terrain connu?

J'ai pendulé entre Crans-Montana et Berne durant sept ans. Je connaissais déjà bien le Valais. Sur les 32 personnes qui travaillent dans mon service, j'en tutoyais déjà une trentaine grâce à mon travail à la Confédération. Je sortais aussi de plusieurs années de travail dans le domaine de la protection des troupeaux, des grands prédateurs et sur la révision de la loi fédérale sur la chasse. J'ai donc pu être rapidement opérationnel.

Que connaissiez-vous moins?

Principalement la thématique de la pêche, dont le système cantonal des affermage.

En matière de régulation du loup, vous dites que l'ordonnance révisée ne change pas grand-chose?

A la suite du refus par le peuple en septembre 2020 de la révision de la loi sur la chasse, l'ordonnance fédérale a été révisée et est entrée en vigueur en juillet dernier avec l'objectif de faciliter la régulation des effectifs dans les limites de la loi. Les loups peuvent être tirés si dix moutons ou chèvres ont été attaqués sur une période de quatre mois dans des situations protégées ou non protégées, au lieu de quinze auparavant.

Mais ça ne change pas grand-chose. Si les cantons peuvent intervenir plus rapidement, ils restent uniquement dans la réactivité et ne peuvent pas réguler le loup à titre préventif. Tant que la loi ne permettra pas de tirs préventifs, on ne fera que subir les dégâts du loup, c'est ce qui se passe aujourd'hui...

Les procédures sont différentes si l'on est en présence d'un loup solitaire ou d'une meute, rappelez-nous...

BILAN CHASSE HAUTE

Tirs complémentaires pour le cerf

Le bilan de la chasse haute 2021 est conforme aux prévisions du Service de la chasse, de la pêche et de la faune (SCPF). Pour le cerf cependant, avec 1325 bêtes abattues, le plan de tir n'a pas été atteint dans les unités d'Aletsch-Goms, Nanz-Saas et dans le district franc fédéral Val Ferret Combe de l'A (Entremont). Les prélèvements manquants (environ 145 animaux femelles) dans ces trois unités seront réalisés par des tirs complémentaires qui auront lieu entre mi-novembre et début décembre. Cette année, la réalisation des objectifs de tir pour le cerf a été rendue plus difficile dans certaines régions en raison d'un jugement rendu par le Tribunal fédéral interdisant la chasse dans les zones de protection partielle des districts francs fédéraux. Sinon, 2503 chamois, 474 chevrettes et onze sangliers ont été prélevés, ce qui correspond aux objectifs planifiés.

Les permissions de tirer des loups solitaires sont de la compétence du canton et sont soumises au droit de recours. Mais dès que l'existence d'une meute est avérée, le canton doit faire une demande de régulation à l'Office fédéral de l'environnement, conformément à l'ordonnance et comme cela s'est fait dans le val d'Hérens avec les deux loups abattus.

Cela prend-il toujours autant de temps?

Non, cela dépend toujours des situations. Dix jours ont été nécessaires pour le loup solitaire de la vallée de Conches, ce qui est déjà très rapide. Dans le val d'Hérens, beaucoup de personnes sont sur le terrain. Des photographes animaliers, des chasseurs... Exécuter un tir dans les règles de l'art n'est pas pareil que de photographier une meute avec un téléobjectif!

Combien y a-t-il de loups en Valais?

Entre 35 et 45 attestés selon qu'ils sont d'un côté ou de l'autre d'une frontière. Il y a actuellement plusieurs meutes en Valais avec de la reproduction. La Con-

fédération a indemnisé en 2020 17 cantons. Le loup est en train de coloniser toute la Suisse. Et il s'adapte. Il s'adapte à l'activité humaine aussi, il est extrêmement intelligent et très prudent.

C'est-à-dire?

Nous voyons 24 images par seconde, le loup en voit 70. Il repère immédiatement l'animal blessé ou le plus faible. Le loup influe sur la génétique du gibier en éliminant les moins forts, les blessés et les plus vieux. Grâce à lui, le gibier est en bonne santé.

Pour le lynx, c'est un félin qui chasse la plupart du temps à l'affût. Le loup s'est installé en Valais parce que les conditions biologiques sont réunies et il peut jouer son rôle dans l'écosystème. Mais est-ce que ce grand prédateur est compatible avec l'activité humaine et la densité d'habitation que nous avons? Quel degré d'acceptation la Suisse aura-t-elle à son égard? Ce degré est lié à de nombreux facteurs: sociopolitiques, liés à l'agriculture, à la chasse et au tourisme notamment.

Pourquoi les citoyens ont-ils refusé la nouvelle loi?

La plupart ont perdu le lien

avec la réalité du terrain qui est plus complexe, plus dur aussi dans un canton alpin comme le nôtre. La biodiversité est servie à toutes les sauces et le loup en fait partie.

Les agriculteurs, les chasseurs, les touristes, les espèces... Ça fait beaucoup de monde qui ne va pas forcément dans la même direction.

Oui, nous devons trouver des compromis pour chacun des acteurs concernés. Avant, la faune était dérangée principalement en hiver. Aujourd'hui, c'est toute l'année. Avec la crise du Covid, les Suisses sont retournés dans la nature et beaucoup se sont trouvés une passion pour la photographie animalière. On traque la faune sauvage jusqu'aux arêtes. Les gens sont partout, il y a désormais un smartphone derrière chaque sapin! La pression est devenue énorme via les réseaux sociaux et la moindre erreur se paie très cher.

Les éleveurs prennent-ils en main la protection de leurs troupeaux?

Le retard est en train d'être comblé, mais ça prend du temps. Et la pression du loup est devenue telle que je comprends la fatigue des éleveurs. L'agriculture de montagne était déjà souffrante.

Pour l'attribution de l'exploitation des lacs de montagne, plusieurs recours avaient été déposés.

Où en est-on?

Nous sommes encore dans le traitement de certains dossiers, deux recours ont trouvé leur épilogue. Il y a eu parfois par le passé de mauvaises interprétations de la loi. Aujourd'hui, les bases légales sont strictement appliquées dans l'attribution des plans d'eau.

Concours

LE JOURNAL DE SIERRE
BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE

**PAR SMS OU CARTE POSTALE!
JOUZ TOUS LES MOIS ET GAGNEZ
DE MAGNIFIQUES LOTS!**

Le mot mystère

R	L	U	O	J	A	C	R	A	C	A	F	R	E	N
E	A	A	G	E	O	E	N	I	V	E	T	I	O	P
I	N	H	G	R	S	R	E	G	R	E	B	M	Y	E
C	A	E	N	I	E	V	O	I	E	S	R	A	A	I
N	F	E	L	A	G	N	A	A	T	E	K	J	R	N
A	A	A	A	V	R	L	A	I	S	I	E	B	U	A
U	V	G	C	O	A	I	R	T	T	E	M	E	E	S
N	E	R	A	M	B	G	P	O	E	B	P	E	T	E
E	N	E	H	T	G	M	R	H	A	Y	T	S	N	V
Y	I	R	C	E	A	I	P	R	T	E	A	R	I	U
E	D	T	L	N	X	Y	B	M	O	B	L	M	O	E
F	N	N	I	E	R	I	A	R	U	S	U	A	P	U
I	A	O	A	O	E									
N	C	M	C	R	M									
S	G	A	T	I	B									

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui une spécialité gourmande. Bonne recherche.

ALEA	BRANDY	MALAIRE	OIES	USURAIRE
ANDINE	CARCAJOU	MANIOCS	OVAIRE	VALISE
ASEPSIE	CHACAL	MAYE	PIRANHA	VEINE
ATMAN	CORNE	MENU	POINTEUR	VERJUS
AUBE	CORYPHEE	MOITIE	POITEVIN	VESANIE
BARBIER	FANAL	MONTRER	SERMON	YAKITORI
BARGES	GIGA	NERF	TAGS	YATAGAN
BERGER	GRENAT	NIFE	TROU	
BOMBYX	ICONE	NUANCIER	TYPE	

A gagner

2 entrées au Musée du Vin, Sierre et Salgesch
2 forfaits dégustation, «Sierre Tourisme»

Comment participer?

Par SMS

Envoyez JDS MOT suivi du mot mystère au numéro 363 (Fr. 1.- /SMS) + vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).

Par COURRIER

Envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante:
Le Journal de Sierre, Le Mot Mystère,
Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

Par MAIL

Envoyez la réponse «en majuscules» par mail, à l'adresse: concours@lejds.ch ainsi que vos coordonnées complètes. (nom, prénom, adresse).

Tirage au sort: Mardi 9 novembre 2021.

Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe Rhône Média, d'impactmedias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer.

En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «Le Journal de Sierre» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

Prochains concours

19 novembre, 17 décembre.

Gagnants pour le mot mystère du 24 septembre 2021

Madame Vanessa Melly, Sierre

1 x Kit Rando-Fondue pour 2 personnes en Anniviers

Madame Sandra Tahirou, Chalais

1 x Kit Rando-Fondue pour 2 personnes en Anniviers

SPORTS

17

HOCKEY

HC SIERRE Point sur le championnat de Swiss League en compagnie de l'entraîneur sierrois Dany Gelinas.



Le week-end dernier, le FC Granges s'est imposé sur le terrain du FC Chermignon 3-2. REMO

FOOTBALL FC GRANGES

Un travail tactique payant

GRANGES Après huit rencontres de championnat, les Grangeards sont toujours invaincus et comptent 22 points, dans un groupe de 4e ligue pourtant très relevé. Quelle est la recette de leur succès? Réponse de l'entraîneur Sandy Valiquer: «La stabilité d'un groupe qui n'a pas beaucoup changé depuis plusieurs saisons. Malgré la pandémie et deux championnats qui ne sont pas allés à leur terme, mes joueurs ont su rester soudés. Ils ont gardé la motivation qu'il faut pour tenter de concrétiser notre objectif, qui est la promotion.»

Le travail de Sandy Valiquer porte également ses fruits. Il dispose certes d'un contingent étoffé, mais il a tout mis en œuvre pour que tous ses gars soient concernés et capables d'apporter quelque chose à l'équipe lorsqu'ils

entrent sur le terrain. «C'est très important d'installer une certaine concurrence dans le groupe. Lors de notre dernière sortie face à Chermignon, Arnaud Lamon et Marcos Cina nous ont permis de gagner dans les dernières minutes, alors qu'ils étaient entrés en cours de match. Ils n'avaient pas ou peu joué cette saison. C'est rassurant de savoir qu'en toutes cir-

constances, nous avons des solutions fiables.»

Une défense de fer

La force du FC Granges réside également dans un système défensif bien en place et très imperméable, avec seulement six buts encaissés. «En 4e ligue, nous ne nous entraînons pas beaucoup. De nombreuses équipes bossent peu tactiquement, de peur de lasser les joueurs. Je pense au contraire que la base de la réussite passe par le travail du placement défensif», poursuit Sandy Valiquer.

Les Grangeards sont en tête de leur groupe, mais il leur reste encore deux matchs compliqués à négocier sur les trois derniers de ce premier tour: ils recevront Crans-Montana et Chippis II, leurs deux poursuivants.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

LA STATISTIQUE

6

Granges n'a encaissé que six buts en huit matchs, soit une moyenne de 0,75 par rencontre. En Valais, toutes ligues confondues, seules les équipes de Lens avec 0,5 goal encaissé par match et Sierre III avec 0,71 font mieux.

AGENDA

Deuxième ligue inter

Samedi 23 octobre
16 h 30 Düdingen - Sierre
Samedi 30 octobre
18 h Sierre - Farvagny/Ogoz

Deuxième ligue

Samedi 23 octobre
18 h Saint-Léonard - Naters
Samedi 30 octobre
18 h Raron - Saint-Léonard

Troisième ligue

Samedi 23 octobre
18 h Sierre 2 - Chippis
20 h Saint-Léonard 2 - Stalden
Dimanche 24 octobre
10 h Miège - Termen/Ried-Brig
Mercredi 27 octobre
20 h Visp - Miège
Samedi 30 octobre
18 h Visp - Chippis
18 h St. Niklaus - FC Sierre 2
19 h Ayent-Arbaz - FC Miège
19 h Conthey - Saint-Léonard 2

Quatrième ligue

Samedi 23 octobre
18 h Lens - Chermignon
19 h Granges - Crans-Montana
19 h Chalais - US Hérens
19 h 30 Grône - Bramois 2
Dimanche 24 octobre
10 h 30 Chippis 2 - St-Léonard 3
Vendredi 29 octobre
20 h 30 Agarn Turt. 2 - Granges
Samedi 30 octobre
18 h Saint-Léonard 3 - Bramois 2
19 h 30 US Hérens - Grône
19 h 30 Chermignon - Chalais
20 h Crans-Montana - Lens
Dimanche 31 octobre
10 h 30 Chippis 2 - Châteauneuf 2

Cinquième ligue

Samedi 23 octobre
18 h Miège 2 - Chamoson 2
Dimanche 24 octobre
15 h Noble-Contrée - Sierre 3
16 h Pr.-Nendaz 3 - Anniviers
Vendredi 29 octobre
20 h Anniviers - Grimisuat 3
20 h 30 Savièse 3 - N.-Contrée
Samedi 30 octobre
20 h 15 Sierre 3 - Miège 2

FOOTBALL MATHIS SAVIOZ ET JEAN-CLAUDE TAGLIABUE

Arbitre un jour, arbitre toujours

DISTRICT Lorsque vous mettez Jean-Claude Tagliabue (75 ans) et Mathis Savioz (17 ans) à la même table, la connexion s'établit directement. Les deux hommes échangent leurs impressions sur leur premier match, sur les cours de formation, sur la psychologie à avoir lorsque l'on dirige une partie de football. Arbitre un jour, arbitre toujours.

Les deux hommes font partie du corps arbitral valaisan, qui compte 243 membres dans le football à onze et 290 chez les minis, qui sifflent en catégories juniors D et FF-15, ainsi qu'en juniors E et FF-12.

Un rêve d'enfant

Mathis Savioz est une exception dans le monde du ballon rond. Lorsqu'il était enfant et qu'il se rendait au stade, il ne regardait pas forcément les joueurs. «Pour moi, l'arbitre a toujours été la star du match. J'ai toujours voulu occuper cette fonction et me mettre à sa place. Ce n'est pas très courant et pas vraiment explicable.» C'est donc très logiquement que le Chalaisard a débuté sa carrière en minis à 13 ans, une année avant l'âge minimal. «J'ai commencé par dé-

«Pour moi l'arbitre a toujours été la star du match.»

MATHIS SAVIOZ

panner le FC Chalais qui manquait d'arbitres. Puis, une année plus tard, j'ai participé au cours d'initiation qui m'a permis de siffler en juniors E et D.» Pour pouvoir monter en catégories A, B et C, il a dû suivre un week-end de formation, ponctué par des tests physiques et des examens théoriques. A 17 ans, Mathis Savioz n'a pas encore le droit de diriger des adultes et des adolescents. «Cette décision a été prise afin de nous préserver. Il ne faudrait pas qu'une partie se passe mal et que cela nous refroidisse. C'est une bonne chose, car il est important de d'abord prendre de

l'expérience avant de gravir les échelons.» L'étudiant en troisième année du collège a arrêté de jouer au football au début de cette saison pour ne se consacrer plus qu'à l'arbitrage. «Mon rêve est bien évidemment d'atteindre le plus haut niveau. Mon exemple est Sandro Schärer, qui vient de ramener l'arbitrage suisse en Ligue des champions. Il nous prouve que c'est pos-

MATHIS SAVIOZ

sible!» Le jeune Chalaisard a déjà sifflé des adultes, lors du match amical entre Chalais et Sierre III. «Cela s'est très bien passé. Mais cela reste une rencontre de préparation sans enjeu. En championnat, c'est différent.» Il a pourtant fait preuve d'assurance et de maturité. A aucun moment des nonante minutes, les acteurs ne se sont focalisés sur le fait qu'il n'est âgé que de 17 ans.

Une carrière en LNA

Jean-Claude Tagliabue possède la particularité d'être l'arbitre valaisan le plus âgé encore en activité. Il

officie pour sa 52e saison et siffle toujours un match par semaine. Seul le Sédunois Freddy Philipoz a actuellement une meilleure statistique que lui avec 53 saisons à son actif. «J'ai débuté dans l'arbitrage quand je jouais au FC Chippis. Je trouvais que j'étais trop souvent sur le banc. Et ce que j'aime, moi, c'est être au centre du terrain. Tant que la santé me le permettra, je vais continuer. Mais je ne veux pas devenir un arbitre de rond central. Le jour où je n'arriverai plus à courir, je vais arrêter», commente le Sierrois, qui n'est en tout cas pas sommé par sa hiérarchie de laisser la place aux jeunes.

Car ils ne se pressent pas au portillon pour occuper cette place pas toujours valorisée à sa juste mesure. «Nous devons avoir un fort caractère pour faire face à certaines situations. Je me suis blindé au fil des années. Mais dès le début de ma carrière, j'ai pris le parti de m'en foutre des critiques des spectateurs, même si ce n'est jamais très agréable de se faire insulter.» Jean-

Claude Tagliabue a connu une belle carrière qui l'a mené jusqu'en LNA. «A ce niveau, nous avons deux entraînements mensuels à Zurich et à Berne. En plus des déplacements pour les matchs, cela commençait à faire beaucoup. J'ai démissionné à 44 ans.» Il a continué à être instructeur, inspecteur et convocateur pour la 2e ligue romande et l'Association valaisanne. «Dans cette fonction, le pire, ce n'est pas le manque d'arbitres, ce sont les arbitres qui se désistent. C'est très difficile à gérer», explique-t-il.

Plus de psychologie

Malgré l'écart de générations, les deux passionnés de football se rejoignent sur de nombreux points. «Ce n'est pas toujours de la faute des joueurs si les choses dégénèrent. Des jours, nous pouvons être mauvais. Il faudrait juste instaurer un peu plus de compréhension entre les acteurs. Et nos instructeurs devraient mettre plus de psychologie dans nos formations, ne pas se concentrer uniquement sur la théorie»,

«J'ai toujours voulu être au centre du terrain.»

JEAN-CLAUDE TAGLIABUE

commente Jean-Claude Tagliabue. Un avis que partage Mathis Savioz.

L'assistance vidéo à l'arbitrage est également un thème qui revient fréquemment sur la table lorsque l'on parle de football. Les deux arbitres sont pour la VAR, tout en reconnaissant que l'interprétation de certaines actions laisse encore à désirer. «Cette technologie est une véritable aide pour les arbitres. Mais faut-il encore bien l'utiliser. Pour ma part, je trouve qu'il faut laisser de l'humain dans le football, c'est aussi ce qui fait la beauté de ce sport. Donc, je ne pense pas que les moyens vidéo vont révolutionner le football lors de ces vingt prochaines années», conclut Mathis Savioz.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY



JEAN-CLAUDE TAGLIABUE

HOCKEY LE POINT AVEC DANY GELINAS

«Il vaut mieux se voir petit... et jouer grand»

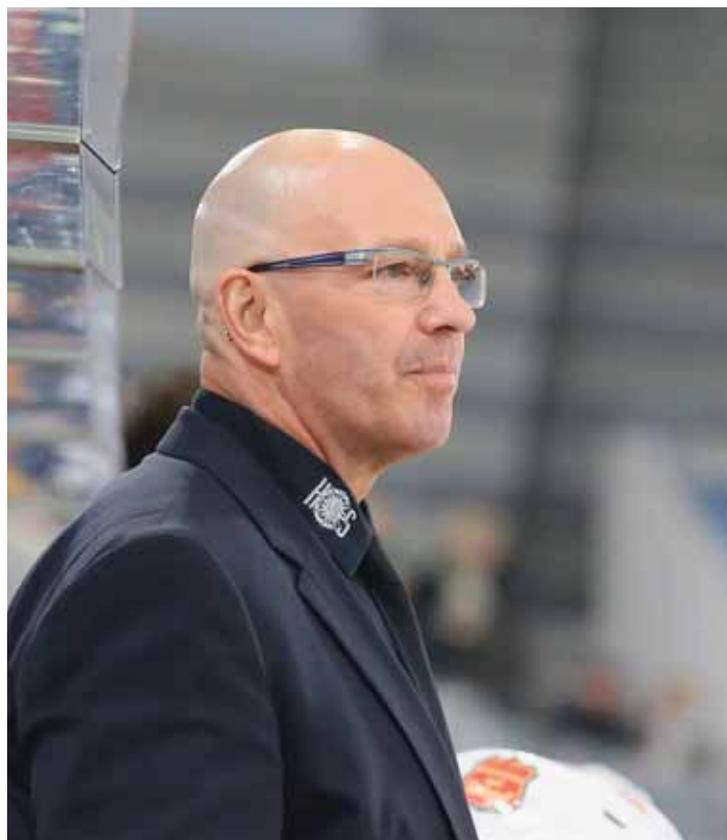
SIERRE Avant de se déplacer à Winterthour ce soir, les Sierrois se sont mis en confiance mardi dernier en écrasant Zoug Academy sur le score de 8-1. L'entraîneur Dany Gelinas analyse ce succès en ne perdant jamais de vue que son équipe avait perdu un point sur la glace zougnoise, deux semaines auparavant. «C'est ce qui arrive lorsque l'on se prend pour ce que l'on n'est pas. Il faut respecter les règles du hockey. Il vaut mieux se voir petit... et jouer grand. Nous avons donc corrigé le tir à domicile.»

Le coach des rouge et jaune dort-il mieux après un tel succès? «Plus que le résultat, c'est la performance de mes joueurs et l'émotion qu'un match procure qui conditionnent ma nuit. Je m'énerve beaucoup moins lorsque l'on gagne 8-1 que lorsqu'une partie se joue sur le fil. Mardi, mon rôle a été de garder les gars dans leur match, de faire en sorte qu'ils respectent l'adversaire. Dans le cas contraire, tu peux vite voir le score passer de 5-0 à 5-5...»

Power-play à améliorer

Le HC Sierre va donc se rendre à Winterthour, puis recevoir les Ticino Rockets, dimanche (16 h 30). Des parties face à des adversaires moins bien classés, lors desquelles il faudra essayer de ne pas égarer des points comme au premier tour. «Nous sommes avertis. C'est à nous de prendre les choses en main, le contrôle, et de montrer que nous pouvons jouer en patrons. Nous devons dominer ce genre de confrontations.»

A l'heure du bilan, après douze rencontres, Dany Gelinas regrette justement ce manque de régularité face à des équipes moins bien classées: «Nous avons gagné des points certains soirs où nous pensions perdre et à l'inverse, nous avons perdu quand nous devions gagner. Sur la longueur, ça s'équilibre. Mais il va falloir vraiment aller chercher de la constance.» L'en-



Dany Gelinas souhaiterait que son groupe trouve plus de régularité face à des adversaires moins bien classés. REMO

traîneur sierrois met le doigt sur un autre aspect du jeu qui n'a pas bien fonctionné durant le premier tour: l'avantage numérique. Avec des hommes en plus sur la glace, le HC Sierre aurait pu faire beaucoup mieux. «Nous avons gagné le respect de nos adversaires, ils nous laissent beaucoup moins jouer. Maxime Montandon, par exemple, a moins accès facilement au but. C'est donc à nous de

redéfinir notre jeu, car si on ne tire pas au but, le positionnement d'Arnaud Montandon devant la cage est moins efficace», conclut l'entraîneur sierrois. L'équipe pourra construire sur ce qu'elle a montré à Olten: un but en power-play après six secondes, et un deuxième après cinq secondes. C'est peut-être bien un record dans la ligue.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

CALENDRIER**Des matchs programmés tous les jours**

Jusqu'au début de l'hiver, les joueurs de Swiss League vont jouer tous les jours de la semaine, sauf le lundi. Est-ce plus difficile pour un coach de faire un programme cohérent? «Non, pas vraiment. Les gars aiment mieux jouer que s'entraîner. Et cela casse leur routine. Le cas du mercredi est problématique pour les joueurs qui travaillent. C'est généralement ce jour-là qu'ils alignent huit heures pour être plus libres les autres jours. Alors, si on a un match le soir, ils le paient plus tard», explique l'entraîneur Dany Gelinas.

À LA BANDE**Remo Giovannini se porte bien**

BLESSURE Le gardien du HC Sierre n'a pas été aligné mardi face à Zoug Academy. «C'était une mesure de précaution. Mais tout va bien pour lui», explique Dany Gelinas. Remo Giovannini s'est donc bien remis du puck qu'il a reçu en pleine tête face à Olten. «La scène était impressionnante, car en bon professionnel, il sait comment agir dans une telle situation. Il est tombé tout en se relâchant.» Le No 30 sera de retour devant le filet sierrois dès ce soir.

Une collaboration des plus réactives

REPLAÇANT Pour pallier l'absence de Remo Giovannini, Connor Hughes a été appelé à la rescousse. Fribourg Gottéron a été d'accord de libérer son gardien numéro 2 en urgence, lundi vers 21 h. «C'est dans un tel cas qu'on voit qu'une collaboration fonctionne très bien. Ce n'est pas quand tout va bien. Les Fribourgeois ont répondu positivement à notre sollicitation, alors qu'ils jouaient mardi en même temps que nous une partie très importante», se félicite Dany Gelinas.

Des petits jeunes à l'entraînement

RELÈVE La première équipe du HC Sierre donne la chance à trois jeunes des U20 Top du HC Valais-Wallis Future. Erwann Immelé, Louis Prevost et Simon Andenmatten s'entraînent ces jours avec la une sierroise.

En dates

CALENDRIER Deux matchs de suite face à des mal classés, avant d'affronter Viège dans une semaine.

Vendredi 22 octobre
20 h Winterthour - Sierre

Dimanche 24 octobre
16 h 30 Sierre - Ticino Rockets

Vendredi 29 octobre
19 h 45 Viège - Sierre

Mardi 2 novembre
20 h Sierre - Thurgovie

EN BREF

Nouveau décor

SIERRE L'Helvetia fait peau neuve. Ce n'est pas l'espace ni le mobilier qui change mais les couleurs et son identité graphique. Et ça fait tout son effet. Pierre Zufferey s'est chargé de déposer du gris anthracite, du limon et du rouge sur les murs et donner une identité à l'émblématique café de Glarey qu'il inaugure en déposant sur les murs des œuvres de sa série IN TI M ITY, des «Amuse-bouche» suite de photographies de dessous chics et «Nuisettes célestes», reproductions de gravures réalisées avec de la lingerie fine passée sous presse. «J'ai fait ma toute première exposition au café du Marché, j'avais tout vendu!», se souvient le peintre. Fabrice Torin et Maria Ribo ont repris les rênes de l'Helvetia où ils organiseront aussi régulièrement des petits concerts.



Pierre Zufferey sous ses œuvres exposées à l'Helvetia. LE JDS

ROO

SIERRE Les Rencontres Orient-Occident se poursuivent tout au long du week-end et au-delà. Ce matin à 10 h 30, à l'Hôtel de Ville, Jean-Henri Papilloud animera une rencontre autour du photographe Gilbert Vogt et d'un diaporama avec trois invités qui ont partagé des expériences fortes sur le terrain. Samedi 23 octobre à 14 h 30, il ne faudra pas manquer la rencontre avec Marie-Monique Robin à l'Hôtel de Ville. Journaliste, réalisatrice, écrivaine, couronnée par une trentaine de prix internationaux autour des conditions d'émergence des «zoonoses». Son fameux documentaire «Qu'est-ce qu'on attend?» à 17 heures au Bourg

raconte comment une petite ville d'Alsace de 2200 personnes s'est lancée dans la démarche de transition en décidant de réduire son empreinte écologique. Plusieurs documentaires seront proposés également au Bourg dimanche 24 et une belle rencontre littéraire avec Mathias Enard mardi 26 octobre à 19 heures au château Mercier. N'oubliez pas que les rencontres sont retransmises en direct. Le lien est disponible sur le site des Rencontres.

www.roo-mercier.com

Opéra afro-américain

SIERRE Ecran Total présente samedi 24 octobre à 18 h 55 au cinéma du Bourg et retransmis en direct du Metropolitan Opera de New York «Comme un feu dévorant renfermé dans mes os» de Terence Blanchard. Cadet d'une fratrie de cinq garçons, Charles est très attaché à sa mère Billie qui, en plus de travailler dur, doit supporter les infidélités de son mari. L'enfant s'épanouit comme il peut jusqu'au jour où un événement traumatisant bouleverse à jamais le cours de son existence. Pour la première fois dans l'histoire du Met, une œuvre composée par un Afro-Américain est présentée sur sa prestigieuse scène. En adaptant les mémoires du journaliste Charles M. Blow en opéra, le musicien de jazz et compositeur Terence Blanchard révèle une œuvre lyrique profonde.

www.ecrantotal.ch

Dédicace

SIERRE Jean-Michel Henny vient à Sierre dédicacer son ouvrage «Rilke en Valais» vendredi 29 octobre de 17 h à 18 h 30 à la librairie Payot de Sierre.

Inauguration

SIERRE Samedi 6 novembre de 14 à 18 heures, la place de jeux de l'Orzival sera inaugurée. Ateliers créatifs, visites guidées, jeux. Le terrain Orzival s'est transformé pour devenir un lieu de rencontre et de détente, mais aussi un espace de sensibilisation au réchauffement climatique et à la problématique des îlots de chaleur. Le public est invité à y découvrir des propositions ludiques, végétales et artistiques conçues et réalisées pour ce lieu.

Cherche chanteuses et chanteurs

SIERRE Le Chœur valaisan des patoisants recherche des personnes issues de tout le Valais romand (d'Anniviers à Bagnes) pour compléter sa joyeuse équipe, mise à mal par la pandémie. Il y en a certainement qui auraient beaucoup de plaisir à chanter en patois. Dirigée par Marie Favre, jeune et dynamique musicologue, la chorale se réunit dans les locaux de l'institut Sainte-Agnès à Sion deux dimanches par mois.

Inscription auprès de Bernadette Gross au 079 380 99 65 ou Marius Dumoulin au 079 665 94 81.
www.patois.ch/choeur-valaisan-des-patoisants

PUB

Magasin de seconde main
Service de débarras



job-transit.ch



SORTIR

21

«LITTLE ITALY»

THÉÂTRE La compagnie StoGramm présente au TLH l'avancée de ses travaux autour du quartier de Sous-Géronda.

VERNISSAGE ALICE LOOPER

Alice en boucle

SIERRE A Arbaz où elle vit désormais avec sa petite famille, Alice Richtarch revient d'une tournée en France avec Les Pornographes. Neuf jours dans le Nord-Ouest à entonner les titres de Georges Brassens avec un énorme plaisir. Avant de repartir pour Sète où le trio participera au festival 22 V'A Georges à l'occasion des 100 ans de la naissance du grand compositeur, Alice répétera à Sierre les titres de son nouvel album qu'elle verra le 6 novembre prochain à l'Hacienda.

«J'ai toujours aimé les harmonies vocales...»

ALICE RICHTARCH
COMPOSITRICE, AUTEURE
ET CHANTEUSE «ALICE LOOPER»

Le projet «Alice Looper» est un projet commencé avant la crise Covid. La chanteuse compositrice originaire de Randogne a reçu à Noël un «looper» qui lui permet d'enregistrer des boucles musicales en direct avec sa voix. La voix passe dans un micro et se répète indéfiniment afin d'obtenir une mélodie par couches superposées. «J'en avais besoin pour travailler ma voix en créant un fond musical. Et puis j'ai toujours aimé jouer avec ma voix,



Alice Richtarch vernit son nouveau disque «Alice Looper» le 6 novembre sur la scène de l'Hacienda, entourée de plusieurs musiciens. Alice, c'est une voix et aussi une sacrée présence scénique. DR

les harmonies vocales, le swing, les polyphonies comme celles de Zap Mama ou les vocalises de Bobby McFerrin», explique Alice. A force d'entraîner sa voix, la chanteuse a commencé à composer des titres et les a intégrés lors des concerts de son groupe de l'époque, Capsule. «J'ai toujours eu de bons retours quand je le faisais», se souvient l'artiste.

Il y a eu ensuite la crise qu'on connaît, les concerts des Pornographes annulés, du temps pour composer: «J'avais beaucoup de matière, j'ai contacté Rafaël Gunti et enregistré le premier morceau. Il a posé une ligne de basse dessus et

j'ai dit super!» Ensuite, les percussions et la beat box de Manuel Monnet se sont greffées sur les titres, tout comme le bugle et la trompette de Pascal Walpen sur deux d'entre eux. L'été dernier, Alice Richtarch a présenté lors des concerts «dans l'jardin» son projet en solo et pu apprivoiser une nouvelle machine. «C'est drôle quand on y pense, c'est un projet qui m'a permis de travailler et de me produire seule, mais au final je suis entourée de plusieurs musiciens sur ce disque et en concert!» Sur la belle pochette dessinée par Igor Paratte, l'album «Hors-sol» paru chez Escudero Records affiche douze titres qui se laissent déguster comme des gourmandises. Alice Richtarch y raconte des histoires tendres, drôles ou engagées et toujours en jouant avec les mots, les sons et les rythmes. L'espèce humaine, un peu folle, «Hors-Sol», se fera vite oublier au profit d'une nature qui reprendra rapidement ses droits. «La fabrique à chansons» raconte comment se superposent

les couches en boucle tandis que «Peau à peau» s'écoute comme un souvenir au temps du Covid où la distance imposée nous éloignait. Les chansons s'enchaînent à la manière de ritournelles, les mots et les boucles se répètent, on se prend rapidement à chanter à haute voix les refrains. La voix d'Alice Richtarch a mûri, ses textes aussi, elle ne possède pas seulement ce beau timbre limpide mais tient sa chanson d'un bout à l'autre avec panache, un plaisir franc et beaucoup d'expression.

Coach scénique et beatboxeur

Une semaine avant le vernissage du 6 novembre, Alice séjournera en résidence aux Anciens Abattoirs pour préparer ce grand concert. Elle y retrouvera Rafaël Gunti bien sûr, mais aussi son nouveau batteur Loris Martenet, Pascal Walpen et encore Juliette Solal pour un coaching scénique. La Française est connue pour avoir été la professeuse d'expression scénique de la «Star Academy» et donné des cours de chant à «Popstar». Enfin, durant le concert, Arthur Henri, beatboxeur suisse très populaire lui aussi, viendra rejoindre la formation. Le projet «Alice Looper» prend des tournures inattendues et créatives, il ne faudra pas manquer ce rendez-vous.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Le disque sera disponible dans les bacs dès le 5 novembre.
Sinon, sur toutes les plateformes.

EN PREMIÈRE PARTIE

The Woodgies

En première partie, une très belle découverte vocale aussi! The Woodgies, ce sont deux sœurs genevoises qui ont sorti un premier album «Holding Hands» très remarqué. Du très beau folk, deux voix suspendues, des mélodies envoûtantes. On n'est pas loin de Simon & Garfunkel. Très prometteur!

LA DATE

Alice Looper

Samedi 6 novembre
dès 19 h 30 à l'Hacienda.
En première partie,
The Woodgies.

CÉLINA AU THÉÂTRE

Drôle et tendre

SION Céline travaille beaucoup: la sortie de son «Best Of», la production d'un neuvième album, un grand concert au TLH-Sierre. Et là, tout de suite, le spectacle «On est pas si ringards» au Teatro Comico du 27 au 30 octobre: du jeu, de la musique, des chants, des paroles et les confessions tendres et drôles de trois artistes: Céline Ramsauer, l'accordéoniste Yves Moulin et le violoniste Anthony Fournier. La Miégeoise a toujours aimé les spectacles chantés comme elle l'a fait avec l'humoriste Sarah Barman ou le comédien Jean-Pierre Gos avec des créations qui mêlaient causeries et chansons. «J'ai provoqué la rencontre, car je connaissais déjà ces deux musiciens mais eux ne s'étaient jamais rencontrés. J'avais envie de démarrer quelque chose ensemble, je leur ai dit de venir.» Le courant a passé rapidement. Très vite, le trio a tourné autour de

«Le courant a passé rapidement, nous avons beaucoup d'anecdotes à raconter...»

CÉLINA RAMSAUER
AUTEURE COMPOSITRICE
INTERPRÈTE

l'idée de la «ringardise» parce que le classique, la chanson à texte et l'accordéon pourraient passer pour être ringards.



Céline Ramsauer avec, à gauche, l'accordéoniste Yves Moulin et, à droite, le violoniste Anthony Fournier. OLIVIER MAIRE

Des anecdotes drôles et tendres

«On a commencé à se raconter des anecdotes de concerts et de tournées, de l'envers du décor, du quotidien des artistes à qui il arrive plein de trucs un peu ringards mais qui font partie du développement de carrière. Comme quand on te promet une scène magnifique, un truc énorme et

que tu te retrouves en train de jouer entre les rillettes et le bar, lorsqu'on te demande toujours le même morceau ou qu'un couple ne s'arrête pas de se bécoter devant la scène...» Les trois compères ont travaillé des textes, des morceaux, des compositions personnelles et des reprises. Trois voix off présentent les protagonistes: Jean-Marc Richard le populaire, Stéphane Thiébaud pour la chanson française et Daniel Rausis pour le classique. Et c'est Bernard Sartoretti qui a mis en scène le trio. «C'est un vrai bonheur de travailler avec lui.» Pour le public qui a déjà pu découvrir le spectacle fin septembre, il semble avoir bien apprécié cet hommage drôle, tendre et sincère au métier d'artiste.

A noter enfin que Céline prépare un grand spectacle au TLH-Sierre le 8 décembre prochain. Entourée d'une nouvelle équipe artistique, de musiciens et amis qui fêteront la sortie imminente de son nouvel album!

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Du 27 au 30 octobre à 20 h et dimanche à 17 h.
Réservation au 027 321 22 08 ou sur
info@teatocomi.co / www.teatocomi.co

SPECTACLE
LA SARABANDE100%
rock!

SIERRE La Sarabande aime chanter mais ses 19 membres aiment aussi s'amuser, se déguiser, jouer! On se souvient du cabaret-spectacle «Cat' à strophes» en 2018. Cette année, ce sera rock. Les chanteurs revisiteront les grands classiques du genre les 5, 6, 12 et 13 novembre à la salle de la Sacoche. Sara Sierro dirige le chœur composé d'une majorité de Miégois: «Je ne connais pas d'autres ensembles comme le nôtre. A l'époque, je chantais dans un chœur, mais je voulais autre chose. On a débuté avec un groupe d'amis, on animait des mariages et en 2015 on a monté notre premier spectacle, un tour du monde musical.» Du répertoire plus contemporain, de la chanson française ou anglaise.



La même troupe se transformera non pas en chat mais en rockers!
DR

«Cette année, ce sera un vrai concert rock avec des musiciens live et des light shows», promet la cheffe de chœur. «Nous visiterons les grands classiques du rock, de Johnny Hallyday à ACDC en passant par Elton John ou Queen.» Tous les bénéfices seront reversés à la Ligue valaisanne contre le cancer, car dans la troupe, trois personnes ont déjà fait appel à ses services! «Repren- dre le chant et la musique nous a beaucoup aidés», confie Sara Sierro, pleine d'énergie et si heureuse de pouvoir remonter sur les planches. «Oui, c'est vrai, on est heureux de repartir. Avec du bonheur et une monstre énergie.»

IBL

Réservation sur www.lasarabande.art

«LE BEST OF»

Revisite sa carrière

Il y a une année, Céline Ramsauer sortait un «Best Of» extrait de ses précédents albums. Sorti à l'époque uniquement en digital, le voici en vrai. Un CD avec le visage de la chanteuse et compositrice en couverture. «Un mélange de titres connus bien sûr, comme mes collaborations avec Moustaki ou Michael Jones, et des titres moins connus mais qui méritaient d'être là!» argumente la Miégeoise. A noter que Céline est en train de travailler à son neuvième album, qui devrait sortir en fin d'année ou en début d'année prochaine.



«LITTLE ITALY» COLLOQUE IMAGINAIRE SUR LE QUARTIER DE SOUS-GÉRONDE

Ils portent leurs regards sur le quartier de Sous-Géronde

SIERRE Le collectif StoGramm composé par Olivia Seigne et Alexandre Vogel est en résidence au TLH-Sierre pour trois ans, soutenu par la bourse TheatrePro. Il a choisi de s'intéresser au quartier de Sous-Géronde et présentera le 3 novembre à 19 heures, sous forme d'un colloque emmené par Manuella Maury, les avancées de son projet théâtral sous le titre de «Little Italy». C'est un colloque un peu particulier, construit à partir de témoignages de personnes touchées de près ou de loin par ce quartier historique, cette colonie d'habitation construite pour loger les ouvriers des usines d'aluminium au début du siècle dernier. Un colloque entre l'imaginaire et le documentaire, entre passé, présent et futur, incarné par des comédiens.

Des comédiens pour incarner toutes ces voix

«Nous nous intéresserons dans un premier temps aux futurs possibles de ce quartier en faisant appel à notre imaginaire, puis nous remonterons le temps en passant par le présent et le passé grâce à nos matériaux littéraires, les témoignages recueillis et les textes qui ont été écrits pour nous par des scientifiques, des habitants, des personnes qui ont eu ou ont encore des liens avec ce lieu», explique la comédienne et metteuse en scène Olivia Seigne.

Quelques exemples: l'historien Alexandre Elsig s'est intéressé à la guerre du fluor, l'architecte de ville Laurence Salamin mais aussi Aline Seigne qui habite à Sous-Géronde ont délivré un texte, tandis qu'une sœur du couvent de Géronde a raconté quelques anecdotes... Florence Zufferey a écrit elle aussi un texte mais elle a



«J'ai eu un énorme plaisir à prendre des images à Sous-Géronde. Pour cette première étape de travail, j'ai photographié l'arrivée au quartier, comme une espèce de déambulation commencée à Chippis et qui se termine à la nuit venue dans le quartier», explique Florence Zufferey. FLORENCE ZUFFEREY

réalisé 36 photographies, qui permettront au spectateur de pénétrer visuellement et sur la pointe des pieds dans le quartier, jadis habité surtout par les communautés italiennes.

Des textes, des témoignages qui seront relayés par les comédiens dans une mise en scène simple et directe. Fred Mudry, Pauline Epiney, Lionel Fournier et Olivia Seigne donneront corps à ces multiples voix.

Sous-Géronde possède une dimension universelle

«C'est une première étape de notre travail, nous y allons progressivement, avec les habitants du quartier aussi, les choses ne se font pas du jour au lendemain.» C'est dans cet esprit, respectueux de ce qui existe, de l'histoire du lieu mais aussi de ses habitants, que les artistes ont approché le quartier: «Nous avons essayé de faire une restitution honnête de ce qui nous a été confié, sans déformer les témoignages, en utilisant ces matériaux bruts et surtout sans projeter sur ce quartier d'habitation nos propres désirs», tient à souligner Alexandre Vogel. La qualité des regards récoltés semble exceptionnelle et les artistes n'ont pas été déçus de ce qu'ils ont découvert ici. Car toutes les rencontres ont montré un lien très fort pour Sous-Géronde, capable de lui conférer une dimension universelle.

Dans le foyer du TLH-Sierre donc, du public, des comédiens, Manuela Maury en maître de cérémonie, une bande-son créée par Clive Jenkins et des images. Tout convergera vers cet îlot confiné entre le Rhône, la montagne et la Navizence. Que le spectacle commence! ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Réservation: www.tlh-sierre.ch

EN BREF

Du jazz en contrebande

SIERRE Dans le cadre du festival Jazzcontreband, Jazz Station accueille aux Anciens Abattoirs Julie Campiche 4tet le vendredi 29 octobre à 21 heures, composé par Leo Fumagalli au saxophone, Julie Campiche à la harpe, Manu Hagmann à la contrebasse, Clemens Kuratle à la batterie. Julie Campiche est une harpiste genevoise, une improvisatrice qui réinvente la harpe. C'est avec naturel qu'elle a intégré son instrument dans les milieux du jazz et des musiques actuelles et se produit régulièrement dans de nombreux festivals européens. Elle est très judicieusement accompagnée ici par des musiciens suisses de haut vol.

Vernissage Zone 30

SIERRE Pierre Zufferey expose six photographies numériques dans les vitrines de Zone 30 Art public du 30 octobre au 29 décembre, sous le titre: «Mes tulipes se sont fanées de tant de regrets». Le peintre s'est inspiré du cycle végétal qui suit une lente transformation. Il écrit: «Cette suite d'images évoque une fatalité essentielle à la vie, sa finitude. Un bouquet de tulipes. Une mélancolique agonie. Un effacement poétique. Les pétales fatigués se dessinent en arborescence descendante. Ecrire la fin d'un règne. C'est une métaphore qui révèle l'impuissance humaine face aux éléments qui l'entourent.

Vernissage, le 30 octobre à 18 h. Rue Centrale.

AU CASINO**RENCONTRES****ORIENT-OCIDENT**

Vendredi 22 octobre à 17 h 30, «Honeyland» et à 20 h, «Fiancées».

OPÉRA

Samedi 23 octobre à 18 h 55. Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York. «Comme un feu dévorant refermé dans mes os», un opéra de Terence Blanchard.

LE TRÉSOR**DU PETIT NICOLAS**

Samedi 23 octobre à 16 h; dimanche 24 octobre à 17 h 30 et 20 h 30; lundi 25 et mardi 26 octobre à 20 h 30. Comédie française pour familles réalisée par Julien

Rappeneau avec Ilan Debrabant, Jean-Paul Rouve et Audrey Lamy (VF).

AU BOURG**LA FAMILLE ADDAMS 2: VIRÉE EN ENFER**

Vendredi 22 et dimanche 24 octobre à 17 h 30. Film

d'animation américain (VF – 8 ans).

RENCONTRES ORIENT-OCIDENT

Samedi 23 octobre à 17 h. «Qu'est-ce qu'on attend?», documentaire de Marie-Monique Robin.

MOURIR PEUT ATTENDRE

Du vendredi 22 octobre au mardi 26 octobre à 20 h 30. Film d'action de l'agent 007 réalisé par Cary Joji Fukunaga avec Daniel Craig (VF – 14 ans).

LA NUIT DES MUSÉES

SIERRE En Valais, 42 musées ouvrent leurs portes lors de la Nuit des musées le 6 novembre prochain. Dans le district, cinq institutions ont concocté un programme spécial. Le Musée du Grand Lens et la Fondation Opale proposent un parcours sonore guidé du Musée du Grand Lens (vin chaud de bienvenue) jusqu'à la Fondation Opale où il sera possible de

visiter l'exposition en cours. Durant le parcours, l'orgue de l'église, mais aussi de la musique de drone expérimentale. Départ toutes les trente minutes par groupe de 30 personnes à travers un parcours sonore guidé (inscription obligatoire au 027 483 46 10 ou en ligne).

Le Château de Vaas propose une dégustation à l'aveugle de cornalin entre 17 h 30 et 19 h 30 (inscription obligatoire sur info@chateaudevaas.ch). La Fondation Rilke propose à 17 h 30, 19 heures et 20 h 30, une lecture musicale en français par Alexandre Lecoultré, Prix suisse de littérature 2021 et Julien Paillard, accordéoniste (sans inscription mais nombre de places limité).

Le Musée du vin propose des projections de photographies d'Aline Fournier, Robert Hofer et Olivier Maire entre 18 et 22 heures et la visite de l'exposition actuelle par la commissaire à 18 heures et 20 heures. Enfin, le **musée Olsommer** se penchera sur l'image plurielle de la femme dans l'œuvre d'Olsommer avec des commentaires d'œuvres à 18 h 30, 19 heures et 19 h 30. Vin chaud offert sur l'esplanade. **Entrée libre.**

Prix Gaspoz

VEYRAS L'écrivain, éditeur et musicien Michaël Perruchoud est le lauréat 2021 de la Fondation Henri & Marcelle Gaspoz. Un prix de littérature bien mérité pour celui qui fut publié aux Editions Faim de Siècle puis à l'Age d'homme, qui fonda aussi en 2005 les Editions Cousu Mouche. De la poésie au roman, en passant par le feuilleton, le théâtre et les ouvrages collectifs, Michaël Perruchoud trouve le temps aussi de chanter dans le groupe Ostap Bender. Le prix a été remis à Mase dans le cadre de l'ouverture du festival de la correspondance.

Peintures et céramiques

VENTHÔNE Verena Troger et Lisa Kohler sont les invitées de la galerie du château jusqu'au 7 novembre. Verena Troger-Imboden vit et travaille à Rarogne, elle a choisi l'abstraction pour créer un monde de formes, de rythmes et de couleurs. Lisa Kohler vit à Sierre, mais c'est à Saint-Jean qu'elle travaille la céramique. Elle réinterprète le bol dont elle aime «les lignes tendues, les formes harmonieuses, l'aspect aérien». Une recherche de matière et de couleurs avec l'argile, le grès et la porcelaine, des formes

montées au tour, parfois modelées ou ciselées qu'elle colore ensuite avec les oxydes de fer, de cuivre, de cobalt, les terres colorées et les émaux. Du très beau travail.

Ouvert du vendredi au dimanche. 15 à 18 h.

Humour

GRÔNE D'Jal revient avec un nouveau spectacle dimanche 31 octobre à 19 h 30 à la salle Recto-Verso. Toujours déjanté, D'Jal, c'est toujours plus de rire et toujours plus d'amour. Il entremêle les accents des quatre coins du monde et bien entendu le «portugais» en redonnant vie à ses personnages fétiches.

Les billets du 1er mai, du 8 février et du 2 décembre restent valables pour la nouvelle date. www.salle-recto-verso.ch

Exposition

SION Liliana Salone expose ses dernières œuvres à la galerie Grande Fontaine dès aujourd'hui vendredi 23 octobre, jour de vernissage, et jusqu'au 13 novembre. L'artiste peintre pénètre dans la forêt où elle a saisi l'ombre et la lumière, l'odeur de la mousse, le bruit de la pluie sur le feuillage, les traces des animaux

sauvages, mais aussi tout ce que nous projetons sur elle. Des grandes toiles et des petits formats qui montrent que l'artiste est en pleine maîtrise de son art et réussit à nous emporter dans un monde qui nous protège autant qu'il nous menace.

Un beau duo

SIERRE dimanche 31 octobre à 18 heures à l'Hôtel de Ville, Art et Musique présente le duo ConCordis. Explorer de nouveaux horizons, créer un univers émotionnel et poétique, c'est le choix esthétique d'Irina-Kalina Goudeva et de George Vassilev. Fondé en 2015, établi en Valais, le duo réunit deux solistes de renommée internationale. Contrebassiste et interprète multidisciplinaire, Irina-Kalina Goudeva a étudié aux Conservatoires de Sofia et de Genève où elle obtient le Premier Prix de virtuosité. Elle collabore avec des compositeurs et chefs de renom comme Pierre Boulez, György Kurtag et Heinz Holliger. Né en Bulgarie, George Vassilev étudie à l'Ecole de musique de Varna, puis au Conservatoire de Kiev. En 1995, il obtient le Premier Prix au Concours international d'exécution musicale de Genève qui consacre une approche artistique et un discours musical exceptionnels, une maîtrise unique de son instrument. L'intérêt des deux musiciens pour la musique contemporaine s'exprime dans des collaborations avec des compositeurs suisses et étrangers.

BILLET GRATUIT

«Le Journal de Sierre» et Art et Musique offrent cinq places. Veuillez composer le 027 455 66 74 vendredi 29 octobre entre 14 h et 14 h 30.

PUB

COULEUR DU TEMPS

Plus de sécurité pour plus de liberté?

Depuis une année et demie que nous traversons des temps troublés par la pandémie, les révélations sur l'Eglise, la crise climatique, les tensions internationales... et il ne se passe pas un jour sans que les médias relatent ces événements qui nous touchent et nous préoccupent. En y pensant, deux mots me sont venus à l'esprit: sécurité et liberté... Deux mots qui résonnent d'une manière toute particulière à l'heure des certificats et mesures Covid. Mais interrogeons-nous: quelle sécurité voulons-nous et surtout, de quelle liberté avons-nous besoin?

Un début de réponse se trouve dans l'Evangile de saint Marc lorsque Jésus dit à ses disciples: «Ayez foi en Dieu. En vérité je vous le dis, si quelqu'un dit à cette montagne: Soulève-toi et jette-toi dans la mer, et s'il n'hésite pas dans son

cœur, mais croit que ce qu'il dit va arriver, cela lui sera accordé.» (Marc 11, 23) Lorsque nous nous sentons en confiance, nous avons un sentiment de sécurité qui s'installe notamment dans la résilience qui nous incite à nous prendre en main en ayant foi en nos autorités sur lesquelles repose le poids de leurs responsabilités envers nous.

Quant à la liberté... je vous invite à la considérer comme une libération de tout ce qui nous empêche de vivre sereinement nos relations, libérés de nos peurs, de nos incompréhensions, de nos montagnes infranchissables... et ce, dans le respect de chacun pour plus de solidarité et de cohésion sociale. Une cause pour laquelle nous avons encore à prier et à agir pour rester unis en famille, au travail, en Eglise.

FRED MAYORAZ, CURÉ

COURRIER DES LECTEURS

Oui au F35

Sous le titre «Faux débat», le dernier numéro du manuel indépendant d'informations militaires critique vertement et à juste titre l'attaque lancée par l'initiative populaire émanant de la gauche socialiste helvète et réclamant le rejet de l'achat du chasseur américain F35 soi-disant trop cher et inadéquat.

J'ignore pour ma part l'origine de cette initiative plus axée sur une critique impitoyable de toutes les études et analyses effectuées par les spécialistes militaires de l'aviation dont l'armée doit disposer pour la défense de ses troupes aussi bien pour le combat que des forces ennemies. En cette affaire, l'on ne peut se départir du sentiment que l'initiative de la gauche paraît avant tout faire preuve d'un anti-améri-

canisme primaire lors même que le choix de F35 produit par la firme Lockheed Martin est fort justifié par les qualités multiples de l'appareil et par sa parfaite adaptation aux contingences actuelles de la guerre moderne.

De plus, l'éditorial précité se pose, à juste titre, la question de savoir si l'on peut remettre en cause a posteriori une procédure approuvée en votation populaire. Si la gauche socialiste du pays liée au GSSA qui entend supprimer l'armée, l'on se met à penser qu'il existe dans notre pays des irresponsables guère préoccupés par une défense efficace du pays et de ses habitants contre toutes sortes d'attaques ou d'invasions armées. Il conviendra donc de faire bon accueil à l'acquisition du F35 américain.

PIERRE DE CHASTONAY

DÉCÈS

POUR LE DISTRICT,

DU 7 AU 20 OCTOBRE

Laurent Epiney, 76 ans, Sierre

Amalia Bruttin-Moreschi, 92 ans, Loye

Adrien Crettaz, 4 mois, Lens

Frida Fournier, 93 ans, Bramois/Réchy

Euphémie Salamin, 103 ans, Grimentz/Veyras

Sigmund Mathieu, 84 ans, Sierre/Veyras

Anne-Marie Savioz, 83 ans, Ollon

Gaby Mabillard, 84 ans, Veyras

Jean-Paul Monnier, 68 ans, Sierre

Aldo Colombara, 94 ans, Monthey/Veyras

Romain Bonvin, Grône

Roger Salamin, 83 ans, Sierre

Liliane Faust, 92 ans, Sierre

Yvonne Zuber-Bagnoud, 80 ans, Réchy

Boris Trickovic, 42 ans, Sierre

Jean-Michel Barone, 71 ans, Sierre

Maria Cidalia Marques Fernandes, Sierre



IMPRESSUM

Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le jds - journal de Sierre et du Valais central, CP 667, avenue Général-Guisan 18, 3960 Sierre.

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Medias, Monthey

Directeur général et éditeur: David Genolet

Rédaction:

Tél. 027 451 12 29 - www.lejds.ch | E-mail: redaction@lejds.ch

Isabelle Bagnoud Loretan (rédactrice en cheffe),

Claude-Alain Zufferey (sports), Remo Pagliarani (photos)

Délais rédactionnels: mardi 17 h.

Régie des annonces:

impactmedias, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion

Tél. 027 329 77 11,

e-mail: valais@impactmedias.ch

impactmedias Sierre, Mme Sabrina Fischer.

Mobile +41 78 913 36 33 03 - sabrina.fischer@impactmedias.ch



NOUVEAU

fnac

CHEZ

MANOR

Sierre



BON DÉCOUVERTE

10.- OFFERTS
DÈS 50.- D'ACHAT

BON VALABLE DU 22 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE 2021



Valable sur présentation de ce bon, dès 50.- d'achat, aux caisses du shop Fnac chez Manor Sierre. Hors services, carte fnac, cartes cadeaux et billetterie. Conditions complètes en magasin.