

**Hansen**  
OPTIQUE SA  
Sierre  
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72  
DYNOPTIC  
PARTNER



**ENTREPRISE**  
TRAVELISE LE CONCEPT  
ENTRE DANS LA COUR  
DES GRANDS  
AVEC UN PROJET  
D'ENVERGURE  
NATIONALE.



**JEAN-YVES REY**  
CME IL A PRIS LA SUCCESSION DE  
JACKY DUC À LA TÊTE DE CRANS-  
MONTANA EXPLOITATION.  
MAIS FINALEMENT,  
COMMENT FONCTIONNE  
LA STRUCTURE?



DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

# LE JOURNAL

## DE SIERRE

BIMENSUEL  
JGA 3960 SIERRE



# Dompter la glace

**ANNIVERS** Des initiations à l'escalade de cascades de glace sont proposées à Mayoux et à Zinal. En nocturne, l'atmosphère et les paysages changent complètement. ANNIVERS TOURISME > 18

Vendredi  
4 février 2022 No 2

### SPORTS JO DE PÉKIN

Robin Briguët, Luca Aerni et Pat Burgener vont vivre à l'heure olympique. > 16

### LIVRE «J'EXISTE»

La photographe Florence Zufferey a participé au projet. > 19



Suivez-nous

Facebook: Journal de Sierre  
Instagram: journal.de.sierre

PUB

**Toucher le cœur  
de vos futurs clients**  
grâce au Journal de Sierre.

027 329 77 11

**IMPACT**\_medias

**sortir.**  
lenouvelliste.ch

La plateforme de tous les événements  
valaisans



MEISTER



Swiss Made

**Nils Hansen**  
BIJOUTERIE - HORLOGERIE  
CH 3960 SIERRE

www.bijouterie-hansen.ch

**Vous avez une info, des photos?**

www.lejds.ch - redaction@lejds.ch - Tél. 027 451 12 22

## LE CHIFFRE

64 000

SACHA BITTEL / LE NOUVELLISTE



Entre les villages de Lens et de Chermignon, les communes de Crans-Montana et Lens ont délimité une zone industrielle artisanale de 64 000 mètres carrés. Le but est d'attirer de nouvelles entreprises sur le Haut-Plateau. Au cours des

dix dernières années, la plupart des terrains ont été acquis par les deux communes. Devisés à 6,9 millions de francs, les travaux concerneront la construction d'une route d'accès, des aménagements et la mise en conformité des terrains.

## LA PHRASE

«Il est important que les coureurs locaux puissent avoir un dossard.»

La course Sierre-Zinal ouvre une première fois ses inscriptions le 14 février prochain. Cette journée inaugurale sera réservée aux résidents des communes de Sierre et d'Anniviers. «Il est très important pour nous que les coureurs locaux puissent être assurés de participer à notre épreuve. Ce sont des partenaires privilégiés de notre manifestation», commente Valentin Genoud, directeur adjoint de Sierre-Zinal. Les résidents des communes de Sierre et d'Anniviers représentent le 5,5% des participants à la Course des cinq 4000. Depuis qu'une fenêtre de tir leur est réservée en février et qu'un quota de places leur est



VALENTIN GENOUD  
DIRECTEUR ADJOINT DE  
SIERRE-ZINAL

attribué, il n'a encore jamais été atteint. Le peloton de Sierre-Zinal se compose de 63 nationalités différentes. Le 80% des athlètes est suisse. Les Valaisans et les Vaudois se taillent la plus grosse part du gâteau avec 30% chacun de participants. Pour les non-résidents sierois et anniviards, les inscriptions ouvriront le

vendredi 2 avril à midi sur le site Internet de la manifestation. Il y aura une seule et unique session d'inscription qui se déroulera sous la forme du premier arrivé et premier servi.

Inscriptions: [www.sierre-zinal.com](http://www.sierre-zinal.com)

PUB

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA



En Festival !

Direction musicale : Michaël Guttman

## Concerts au Sommet

Du 13 février au 4 mars 2022

### 13.02 Solistes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Yossif Ivanov, violon, Sofia Silva Sousa, alto  
Stéphanie Huang, violoncelle  
Alexandre Chenorkian, piano  
Chapelle Saint-Christophe, 18h

### 26.02 Maurice Steger & Friends

« Una follia di Napoli »  
Maurice Steger, flûte à bec - Daniel Rosin, violoncelle baroque  
Emanuele Forni, théorbe et guitare baroque  
Sebastian Wienand, clavecin  
Chapelle Saint-Christophe, 18h

### 18.02 Le Prince du violon

Ilya Gringolts, violon - Peter Laul, piano  
Fondation Opale, 18h

### 04.03 Duo au Sommet

Beatrice Berrut, piano - Jing Zhao, violoncelle  
Chapelle Saint-Christophe, 18h

Organisé dans le respect des normes en vigueur, uniquement sur préreservation.

Réservations: Crans-Montana Tourisme ou [cmclassics.ch](http://cmclassics.ch)



## L'ÉDITO

Un oui  
à la démocratie

ISABELLE  
BAGNAUD  
LORETAN  
RÉDACTRICE EN CHEF

La votation du 13 février prochain sur l'aide aux médias fait parler: «Trop à gauche, trop anxigène, trop sensationnaliste, trop proche du pouvoir...» La presse est critiquée. Ce n'est pas nouveau, la confiance reste toujours fragile. Les médias sont pourtant indispensables à la démocratie et même si les journalistes ont perdu le monopole de l'information, ils sont plus crédibles que les réseaux sociaux. Les journaux ont vécu un tsunami ces dix dernières années. Depuis que les sites Internet ont pris le pas sur le papier, les journaux cherchent encore leur modèle suite à la baisse des abonnements et surtout à la chute des recettes publicitaires! Une dégringolade spectaculaire qui ne se rattrape pas, car la publicité en ligne profite surtout aux géants du web. Ce paquet d'aides ne concernera pas le contenu des journaux. Leur indépendance sera préservée, je n'ai aucun doute là-dessus. Et justement, des médias financièrement solides résistent davantage aux pressions des annonceurs ou de leur propriétaire. Il en va surtout de la survie des médias locaux et régionaux. Pour rappel, 70 publications ont disparu en dix ans. On pourrait dire: «Ben c'est comme ça, faut s'adapter au marché.» Ok, mais laissons-nous encore un peu de temps pour le faire.

## LE CONCOURS PHOTO

## LA QUESTION DE LA SEMAINE:

## De quelle couleur sont les façades de l'Hôtel Ibis Styles de Sierre?

Vivez une expérience unique en partageant une délicieuse fondue dans l'un des trois chalets privés de l'hôtel Ibis Styles! Réaménagé depuis 2019, cet établissement vous accueille dans un esprit moderne et convivial.

Doté d'un emplacement stratégique, au carrefour de plusieurs destinations comme Crans-Montana et le val d'Anniviers, il se compose de 62 chambres et d'un restaurant-épicerie mettant à l'honneur les produits de notre terroir nommé «A Table – Valais Food Hub».

Son design contemporain a été soigneusement étudié pour rappeler les spécificités de la région et immerger les hôtes dans un univers de détente totale. Le plus de l'hôtel: son restaurant qui fait la part belle aux produits de notre terroir et qui privilégie les producteurs locaux.



© HÔTEL IBIS STYLES SIERRE

Eveillez votre curiosité et vos papilles et tentez de gagner le lot offert par l'Hôtel Ibis Styles Sierre:

- Une fondue pour deux personnes à déguster dans un petit chalet privatif pour l'occasion sur la terrasse du restaurant de l'Hôtel Ibis Styles à Sierre (validité: jusqu'au 30.04.2022)

**Pour participer:** Répondez à la question de la semaine par e-mail à [info@sierretourisme.ch](mailto:info@sierretourisme.ch) ou par téléphone au 027 455 85 35.

**Date du tirage au sort:** 11 février 2022

**Réponse du concours précédent:** 2 rennes

**Dernière gagnante:** Corinne Caloz

DON du SANG  
dessus-dessous

WANS & maurice

UNE SÉRIE QUI CASE TOUT... ET PRINCIPALEMENT SIERRE. ©2022 GUYOTTEK



BIENVENUE CHERS DONNEURS!  
INSTALLEZ-VOUS SUR LES  
COUCHETTES, JE M'OCCUPE  
DE VOUS TOUT DE SUITE!



AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SIERRE

# La suzette revisitée



On oublie le jus d'orange et le Grand Marnier pour une version plus tropicale à base de jus d'ananas et de rhum.

## Ingrédients

- 20 cl de jus d'ananas
- 2 c. à soupe de rhum
- le zeste et le jus de 1 citron
- 2 c. à soupe de sucre
- 50 g de beurre demi-sel

## Préparation

- Dans une sauteuse, on fait chauffer doucement les ingrédients en les fouettant. Lorsque la sauce est chaude, on place dans un plat les crêpes une par une et on couvre entièrement jusqu'à ce qu'elles soient imbibées.
- Pour la présentation, on plie les crêpes en quatre pour obtenir des triangles. On nappe de sauce et on sert les crêpes bien chaudes. On les flambe au rhum et on coiffe de chantilly à la fleur d'oranger (crème fouettée + sucre glace + eau de fleur d'oranger).

Bon appétit!



Les bonnes *tables* de chez nous

Traiteur « **LES 2 CHEFS** » - Bar **17:30**

**ST VALENTIN** - Lundi 14 février 2022  
Spécialement **OUVERT**

Parce qu'on vous **AIME** !

Rte de Sion 1 - 3960 SIERRE - Tél. 027 565 90 60

Restaurant

## LaVilla

SIERRE

Tél. +41 (0)27 456 10 94  
lavilla.sierre@bluewin.ch

*Menu*  
**Saint-Valentin**  
dans un cadre idyllique  
au centre-ville de Sierre

*Mise en bouche*  
♥♥♥  
*Noix de Saint-Jacques snackées et sa julienne de légumes*  
♥♥♥  
*Tournedos de bœuf, sauce périgourdine*  
*Fregola Sarda et son bouquet de légumes*  
♥♥♥  
*Déllice du pâtissier Vincent Christille*  
**Prix: 85.- CHF**

Avenue Général-Guisan 27 - 3960 SIERRE - Tél. 027 456 10 94

**PROCHAINE PARUTION  
DE NOTRE RUBRIQUE  
VENDREDI 18 MARS 2022**

Pour paraître dans cette rubrique: tél. 027 329 77 11 ou [jds@impactmedias.ch](mailto:jds@impactmedias.ch)

## Achète tout

- meubles anciens et designs
- tableaux
- pièces de monnaies
- bijouteries
- montres
- pendules
- maroquinerie
- argenteries
- étain Fr. 12.- le kg

Tél. 079 120 87 87

## Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

**Garage Delta Sion**  
027 322 34 69  
079 628 02 13  
078 667 17 56

## Pierres tombales sculptures croix en bois entourages inscriptions

**M. Elsig**  
Rue de Villa 6  
Sierre  
Tél. 079 216 46 69  
027 455 88 71.



La Ville de Sierre recherche, pour ses différents bâtiments et établissements des :

## Auxiliaires de nettoyage

Activité essentiellement en soirée.

En cas d'intérêt, faites parvenir votre lettre de motivation à [emploi@sierre.ch](mailto:emploi@sierre.ch) ou Ville de Sierre, Service du personnel, case postale 96, 3960 Sierre.

**imm** [lenouvelliste.ch](http://lenouvelliste.ch)



## ÉCOLE AUX AKÈNES ENSEIGNEMENT PRIVÉ

## L'éducation est aussi un choix

**LENS** «Ce dont je me souviens de l'école? De pas grand-chose: lire et compter.» A 38 ans, Yasmine Bonvin, enseignante HEP et un master en sciences de l'éducation à son actif, ouvrira à la prochaine rentrée scolaire d'août l'école privée «Ecole aux Akènes» à Lens, dans les locaux de l'ancienne Cible. Quatre enfants sont inscrits, cinq familles sont en réflexion et elle espère réunir une vingtaine d'élèves en âge préscolaire jusqu'à la 3-4H. Ce serait un début. Très engagée, elle croit que ses méthodes d'enseignement fourniront une solution pour des élèves qui peinent à trouver leur place dans le secteur public ou dont les parents font le choix d'une autre éducation. «J'ai enseigné durant deux ans et j'ai vu ce qui ne me convenait pas. J'ai repris des études dans l'optique de proposer autre chose. Le bourrage de crâne, c'est fini», explique la Lensarde qui vit à Flanthey. Il faut quand même un certain courage pour oser se lancer. Pas pour Yasmine Bonvin: «Je ne pourrais pas faire autrement, l'écart entre ce qui est proposé et mes convictions est trop grand. Comme élève, quand on n'entre pas dans le moule, il est difficile de faire sa place», explique-t-elle, «et du côté des enseignants, la pression est constante, il faut suivre le plan d'études dans des classes de plus



Yasmine Bonvin est enseignante. Elle ouvre l'«Ecole aux Akènes» en août prochain à Lens. Les akènes, ce sont ces petites particules des pissenlits qui s'envolent quand on souffle dessus. «Elles montrent que les enfants avancent selon leur propre chemin mais vers une direction commune.» LE JDS

en plus hétérogènes.» L'enseignante dit encore regretter la primauté de la compétition et des notes sur les compétences socioaffectives et l'autonomie. «J'aimerais créer un environnement qui favorise un apprentissage autonome, où l'enfant choisit ses activités pour faire preuve de créativité, d'entrepreneuriat, tout en respectant les objectifs du Plan d'études romand. Quand l'enfant

va vers ses intérêts, c'est là qu'il apprend vraiment.»

## Réactions bienveillantes

Evidemment, cette école privée a un coût, 800 francs par mois. Elle ne bénéficie d'aucune subvention. «L'éducation est aussi un choix et demande de la volonté.» A Lens, les réactions sont plutôt bienveillantes et encourageantes. «Les collectivités ne sont pas

mécontentes de l'arrivée d'écoles privées qui proposent d'autres modèles d'enseignement.» L'autorisation a été délivrée par le canton et c'est un inspecteur d'arrondissement qui se chargera des contrôles (lire encadré).

## Une première rencontre entre écoles privées alternatives valaisannes

Récemment, l'école Mandala à Venthône, Educaterre à Uvrier, Steiner à Conthey, Montessori à Vétroz, Graines d'avenir à Saint-Pierre-de-Clages et l'Ecole aux Akènes se sont rencontrées. «C'était important de partager les spécificités de chacun avec l'envie peut-être de créer des synergies. Nous sommes tous à la même enseigne avec beaucoup de travail. Ouvrir une école privée n'est vraiment pas le choix de la facilité! Il faut de la volonté et ne pas compter ses heures», confie Yasmine Bonvin. Et de privilégier une école ouverte sur son village, durable, avec une gouvernance horizontale, un apprentissage des langues étrangères précoce et le développement de compétences socioaffectives grâce à la communication non violente ou la méditation... «Une école pour et par les enfants», conclut l'enseignante.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Toutes les informations sur: [www.ecole-akenes.ch](http://www.ecole-akenes.ch). Contact: [info@ecole-akenes.ch](mailto:info@ecole-akenes.ch)

## CE QUE DIT LE CANTON

## «Pas de chiffres significatifs»

Michel Beytrison est adjoint du chef de service de l'enseignement de l'Etat du Valais. Il a rencontré à plusieurs reprises Yasmine Bonvin dont le projet a été agréé par le canton.

## Est-ce que les écoles privées sont plus nombreuses aujourd'hui?

Non, les chiffres ne sont pas significatifs. Nous observons des vagues successives. Il y a quinze ans, chacun voulait créer son école. Depuis trois ou quatre ans, on sent à nouveau des porteurs de projets désireux de créer une école plus proche de la nature,

une tendance qui vient des régions alémaniques et des pays nordiques. La HEP offre d'ailleurs des formations qui vont dans ce sens. Les «canapés forestiers» se multiplient. Mais je reconnais aussi que l'école publique ne peut pas offrir des écoles entièrement orientées vers la nature: difficile d'imaginer 2600 élèves sédentaires étudier dans des espaces naturels proches de la ville.

## Comment réagissez-vous à ces initiatives privées?

Certains élèves ont besoin d'être plus encadrés, comme cela est

possible dans une classe d'école privée qui compte généralement beaucoup moins d'enfants par classe. D'un autre côté, les écoles privées ne disposent pas des mêmes moyens que nous avons en matière d'accompagnement des élèves aux besoins particuliers.

## Quelles sont les exigences pour ouvrir une école?

Nous exigeons que les locaux soient conformes aux règlements communaux – on ne fait pas une salle de classe dans son salon. Nous demandons un

organigramme de la direction, un plan de financement, une pédagogie reconnue et les diplômes requis pour enseigner. Le Plan d'études romand est le même pour tous. C'est la manière d'atteindre les objectifs qui diffère. Ensuite, l'inspecteur doit exercer un devoir de surveillance, afin d'assurer que les enfants soient bien encadrés et que les diplômes soient toujours valides. Il est nécessaire pour tous que les parents et les enfants aient confiance dans le personnel de toutes les écoles. Ces exigences renforcent la crédibilité du projet.

## TRAVELISE L'ENTREPRISE ÉTEND SES RÉSEAUX

## La surprise, clef du succès

**SIERRE** L'entreprise Travelise installée à Technopôle a donné naissance à un projet d'envergure nationale en créant un consortium impliquant 7 des 13 régions touristiques suisses: Valais/Wallis Promotion, Fribourg Région, Vaud Promotion, Genève Tourisme, Made in Bern, Jura & Trois-Lacs ainsi que Ticino Turismo. «Swiss Tours Surprises» utilise le voyage surprise pour fidéliser la clientèle suisse sur le long terme sur un concept original imaginé en 2016 à Sierre.

## Voyages sans choisir

Petit flash-back. Dans le cadre du Business eXperience de la HES-SO, Alain Quartenoud et Morgane Pfefferlé ont créé il y a cinq ans Travelise, une agence de voyages originale qui propose des voyages sans que le client ne sache rien sur sa destination et sur ce qui l'attend. Vous choisissez vos critères et vivez votre voyage comme un paquet cadeau. L'app Travelise vous révèle tout ce qu'il vous faut au moment voulu.

## En Valais, en Suisse et en Europe

Le concept reçoit un bel accueil et la plupart des voyages s'organisent en Europe: «Dès le départ, nous avons sélectionné des offres en Suisse dans une perspective de développement durable et pour prouver aussi qu'il n'y avait pas besoin de partir très loin pour vivre quelque chose d'unique», se souvient Morgane Pfefferlé. Mais c'est le coronavirus qui va accélérer la création d'offres de proximité: «Valais



Le team de Travelise: Salma Latif, Morgane Pfefferlé, Jasmine Hug, Léa Borlat, Lucien Marletaz, Charlotte Bourles, Alain Quartenoud.

DR

Tours» d'abord et aujourd'hui «Swiss Tours Surprises». Il s'agit d'un périple surprise d'une journée ou d'un week-end qui se décline en solo avec une dizaine d'autres participants ou en mode roadtrip au volant de sa voiture. Transports, hébergements et activités locales, tout est planifié. Faire un tour en e-bike avec un guide, réaliser des graffitis avec un artiste, déguster des bières avec un passionné, cueillir des asperges, faire du cheval dans un

lieu désert ou pêcher sur un lac gelé. «Quand la surprise est puisante, on peut voyager dans son propre canton ou celui d'à côté», résume Morgane Pfefferlé. «Nous sommes très heureux que le voyage surprise de Travelise ait conquis les organisations institutionnelles du tourisme suisse. Cela montre une belle ouverture d'esprit!» ajoute la fondatrice.

La force de l'entreprise qui emploie désormais sept personnes, c'est son vaste réseau, en Suisse et en Europe: toujours des gens du cru qui aiguillent l'entreprise et dégotent des bons plans, loin des sentiers battus, proches de la culture du pays et des produits locaux. «Nous aimerions bien rester sur la Suisse. Éviter le plus possible l'avion, proposer d'autres modes de transport, comme le train de nuit. Il y a tellement de choses à découvrir ici aussi!» affirme la responsable.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.travelise.ch

SWISS MADE  
CULTURE  
BALADE EN FORÊTL'homme  
des bois

**CRANS-MONTANA** Pour sa prochaine rencontre, Swiss Made Culture invite l'ingénieur forestier Ernst Zürcher pour une balade commentée dans la forêt de Crans-Montana, au Lac de la Moubra jeudi 17 février à 16 heures.

C'est une chance. Car Ernst Zürcher, auteur du livre «Les arbres entre visible et invisible», paru chez Actes Sud, est un conférencier actif et très courtisé depuis que la société civile a réalisé combien le potentiel de la forêt a été totalement sous-estimé. On aime l'entendre raconter que c'est la plante qui fait la cellule (et pas l'inverse), que la forêt est un organisme vivant, un organisme en soi! L'ingénieur, docteur en sciences naturelles, professeur émérite et chercheur en sciences du bois, jusqu'à récemment chargé de cours à l'EPFZ et l'EPFL, fera part des recherches qui explorent les liens entre les êtres humains et les arbres et comment la forêt contribue à l'équilibre écologique. On aimera



l'écouter parler des espèces qu'il va croiser sur son chemin, le mélèze, le bouleau, le saule, l'aulne... Il rappellera certainement l'importance des lisières, la capacité de la forêt à fabriquer de l'eau. Enfin, peut-être nous rendra-t-il attentifs aussi à la multitude de petits bruits, autant de vibrations qui stimulent la forêt entière. Oui, vraiment, il ne faudra pas manquer cette balade avec Ernst Zürcher!

IBL

Réservation: event@swissmadeculture.ch

## TRAVELISE

## Le concept

Travelise, c'est le mélange de Travel et du mot surprise. Voyage surprise en Suisse dès deux jours ou tours surprises cantonaux durant une journée ou un week-end. Parfait pour les sorties d'entreprise aussi. Un voyage à vivre ou à offrir. C'est une première en Suisse. Ne pas devoir choisir sa destination en toute sécurité et selon vos goûts. Travelise simplifie la vie. Jusqu'au jour du départ, vous ne savez rien. Il suffit de choisir les dates et les critères en réservant en ligne. Travelise organisera ensuite une expérience sur mesure et selon votre budget.





HOCKEY CLUB  
SIERRE

# GRAND LOTO

## DU MOUVEMENT JUNIORS

**DIMANCHE 6 FÉVRIER 2022 À 17H00**  
**AU RESTAURANT MANORA**  
**DU CENTRE COMMERCIAL MANOR SIERRE**

Possibilité de jouer par ordinateur, inscription par e-mail à l'adresse [pascal.zenklusen@hcsierre.ch](mailto:pascal.zenklusen@hcsierre.ch) jusqu'au vendredi 4 février 2022 (pas d'inscription par téléphone)

### 20 SÉRIES NORMALES

Bons d'achat Manor  
Assortiments valaisans  
½ Fromages  
Bons places assises  
matches HC Sierre

### 2 SÉRIES SPÉCIALES

1 iPad 500.-  
Bons d'achat Centre Manor Sierre  
Abonnements HC Sierre places debout  
Bons d'achat boucherie Girardin / Fromages  
Bons places assises matches HC Sierre

#### A louer

#### 3½ pièces à Grône

Fr. 1300.- charges comprises

Libre dès août 2022

Tél. 077 451 80 99

#### FLORA MEDIUM

Voyance sérieuse  
7/7 de 8h30 à 23h30

0901 222 320  
Fr 2.40/min

**Magasin d'optique en Valais central  
cherche pour compléter son équipe :**

**un(e) optométriste**

**ou**

**un(e) opticien(ne)**

#### Profil requis :

- titulaire d'un Bachelor en optométrie ou équivalent / CFC d'opticien(ne)
- avoir le sens des responsabilités
- être polyvalent
- travailler en équipe
- deuxième langue souhaitée

**Date d'entrée :** de suite ou à convenir

**Taux d'activité :** 40 à 60%

Écrire sous chiffre 182384 à  
**impactmedias SA**, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

## ACHAT D'OR & D'HORLOGERIE, ÉTAİN

**Tous les vendredis, chez  
Coquoz Luxury, route du Simplon 8,  
1958 ST-LÉONARD, bureau ouvert  
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00**

#### NOUS ACHETONS :

Tous bijoux en or, même cassés (bagues, bracelets, colliers, lingots, or dentaire, toute monnaie en or ou argent).

**Toute argenterie 800 et 925.**

#### ÉGALEMENT GRAND EXPERT D'HORLOGERIE

##### Montres

LONGINES, HEUER, IWC, OMÉGA, PATEK PHILIPPE, ROLEX, VACHERON, ZENITH, MONTRE DE POCHÉ, MONTRES BRACELET, TOUS CHRONOS, TOUTES HORLOGERIES ET TOUTES MONTRES EN ACIER, PENDULE, PENDULETTE, ATMOS, ETC.

**N'hésitez pas à prendre vos montres cassées,  
nous les rachetons pour leurs pièces !**

**Nous achetons également tous tableaux de peintres valaisans  
et tous tableaux école suisse et étrangère du XVIe au XXe.**

**JE ME RENDS ÉGALEMENT À DOMICILE.**

M. Coquoz au tél. **079 893 90 30**  
[www.coquozluxury.ch](http://www.coquozluxury.ch)

## FONDS C&amp;T À DISPOSITION

# Un fonds pour la culture et le tourisme

**SIERRE** Le Fonds Culture et Tourisme (Fonds C&T), gelé en 2016 suite au programme d'économies ETS2, est réactivé. Financé conjointement par le Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (Service de la culture) et le Département de l'économie et de la formation (Service de l'économie, du tourisme et de l'innovation), le fonds soutient les projets culturels d'intérêt touristique.

Avec ce dispositif, on admet que la culture fait partie du tourisme. «Et l'inverse bien sûr», ajoute Eric Bianco, chef du Service de l'économie, du tourisme et de l'innovation (SETI). «Il montre aussi l'importance du tourisme pour la culture.»

## Privilégier l'économie créative

Deux nouvelles activités peuvent être soutenues dans le dispositif 2022: le Fonds C&T peut intervenir dans la mise en œuvre de Valais Film Commission, la nouvelle structure d'incitation aux tournages de films en Valais. Il sera sensible aussi aux initiatives qui contribuent au renforcement de la chaîne de valeur de l'économie créative du canton. «Nous voulons que ces manifestations ou projets culturels permettent aussi de développer un savoir-faire en Valais,



On le sait: la culture est nécessaire au tourisme et le tourisme peut favoriser la naissance de projets ou de manifestations culturelles. Des projets en lien avec le patrimoine peuvent être mis au bénéfice d'un soutien. ALINE FOURNIER

qu'ils contribuent à la mise en place de toute une chaîne de prestations nécessaires à la réalisation de ces manifestations, à travers un recours aux professionnels valaisans dans les domaines de la technique, de la promotion, du design...» Le canton veut ainsi que soient visibles, dans l'économie locale, les répercussions, avec une attention sur la durabilité des projets et le recours aux prestataires locaux (circuits courts).

«Le fonds est intéressant pour les projets qui n'entrent pas dans les autres dispositifs, pour des projets culturels, marketés et diffusés

d'un point de vue touristique. J'imagine que cela va créer aussi de nouvelles synergies entre le monde du tourisme et de la culture. Dans tous les cas, cela nous motive à imaginer des projets plus grands et peut-être plus audacieux en lien avec la culture sierroise, pourquoi pas avec le TLH ou l'Ecole d'art», explique la directrice de Sierre Tourisme, Tiffany Muller.

## Donner surtout des impulsions

«Les moyens sont cependant limités. Il s'agit avant tout de

donner des impulsions, quelques milliers de francs par projet qui ne pourront pas être reconduits au-delà de trois éditions», explique Eric Bianco. Les projets seront évalués par une commission composée des chefs de service, Eric Bianco et Anne-Catherine Sutermeister, cheffe du Service

**«On a posé les bases, maintenant, c'est aux porteurs de projets de nous convaincre.»**

ÉRIC BIANCO  
CHEF DU SETI

de la culture. Evidemment aussi, les projets déjà au bénéfice d'un soutien du Service de la culture et ou du Service de l'économie ne pourront pas bénéficier du fonds.

«On a posé les bases, maintenant, c'est aux porteurs de projets de nous convaincre», conclut le chef de service.

La prochaine phase de concours est ouverte jusqu'au 31 mars.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Dépôt des demandes  
sur [www.vs-myculture.ch](http://www.vs-myculture.ch)

## EN BREF

### Ils ont besoin de renfort!

**GRANGES** Pour que le Marché artisanal de Noël à Granges perdure, on recherche trois personnes pour le reprendre ou aider à son organisation future.

Il faut de l'enthousiasme, de l'empathie et de la passion pour l'artisanat. Mais vous serez certainement conquis par le projet.

Contact: [antillee@bluemail.ch](mailto:antillee@bluemail.ch) ou au 078 601 28 44.

### Vivre après le suicide d'un proche

**SION** Pars Pas, l'association valaisanne pour la prévention du suicide, organise un groupe

de parole destiné aux personnes ayant vécu le suicide d'un proche mercredi 9 février à 19 heures à Sion.

Renseignements et inscriptions au 027 322 21 81.

### Les premiers travaux au jardin communautaire

**SIERRE** La première Rencontre des jardiniers et jardinières mise sur pied par l'association Satellite pour cette nouvelle année est fixée à dimanche 6 février à la place du Cheval de 13 à 16 heures. Il s'agira de remplir et décorer le nouvel hôtel à insectes, préparer le jardin en vue des semis et des

plantations. Et les travaux seront suivis d'un apéro. Petits et grands bienvenus!

### Croc'Montagne

**CRANS-MONTANA** La nouvelle crèche Croc'Montagne a ouvert cet hiver ses portes au Scandia, rue Centrale 7. Destinée aux enfants des habitants, des vacanciers et saisonniers de la station, la crèche vient renforcer le dispositif pour l'accueil des enfants. Les communes de Crans-Montana et Lens sont propriétaires du bâtiment et se partagent les coûts de transformation d'un montant de 500 000 francs.



## CRANS-MONTANA EXPLOITATION UN ACTEUR MAJEUR

## Dans les coulisses de CME

**CRANS-MONTANA** Au mois d'août 2021, Jean-Yves Rey (51 ans) a pris la succession du retraité Jacky Duc, à la tête de Crans-Montana Exploitation. Sur le Haut-Plateau, tout le monde connaît le sigle CME. Mais comment fonctionne cette structure dans la vie locale et régionale? Le nouveau directeur lève une partie du voile.

**De qui dépend CME?**

CME est chapeauté par l'Association des communes de Crans-Montana (ACCM). Concrètement, toutes les deux semaines, nous nous réunissons avec la commission CME (trois conseillers et deux délégués) pour parler de notre cahier des charges et de nos objectifs.

**Votre poste est politique...**

Il peut paraître politique. Mais comme je n'en fais pas, il me semble que j'ai dépolitisé la fonction. Je n'ai jamais eu de pression, je peux faire les choses par conviction, en parfaite collaboration avec les membres de la commission. Il faut dire que je travaille dans la continuité. Jacky Duc a mis en place quelque chose de très bien.

**De combien de collaborateurs se compose votre équipe?**

Je peux compter sur 19 personnes très compétentes, représentant les corps de métier qui gèrent l'entretien: maçons, menuisiers, électriciens, mécaniciens, etc. Pour les travaux nécessitant de grosses machines, nous sous-traitons aux en-



Les dameurs Gérard Robyr et Cédric Clivaz, avec Jean-Yves Rey sur le golf. ©ACCM - CORDONIER

treprises locales. Cet effectif augmente l'hiver, afin de gérer les infrastructures du Snow Island. Nous récupérons 5 collaborateurs du Golf-Club, avec qui nous avons de très bonnes synergies.

**Quel est le cahier des charges de CME?**

Nous entretenons les infrastructures sportives et touristiques des trois communes du Haut-Plateau, sauf celles des remontées mécaniques (CMA) et du Golf-Club. Je m'occupe également de proposer les investissements financés par l'ACCM. Et le deuxième axe consiste dans le soutien des manifestations, soit plus d'une centaine par

année: European Masters de golf, Coupe du monde de ski, événements organisés par Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTC), et toutes les manifestations locales. Nous sommes au service de la population, en mettant par exemple à disposition des scènes, des tentes ou encore des barrières et la signalisation.

**Tirez-vous un avantage de connaître du monde à Crans-Montana?**

Oui c'est une chance. En travaillant à CMTC, j'ai rencontré les différents partenaires, les associations, les politiques. Je ne suis pas parti d'une page blanche. CME

collabore avec CMA, CMTC et les trois communes. Nous avons des liens étroits avec leurs services techniques, qui gèrent les infrastructures dédiées à la population.

**Cela ne vous oblige pas à dire «oui» à tout le monde?**

J'ai un cahier des charges, je ne peux pas tout faire non plus. Nous sommes limités en termes de personnel et de moyens financiers: un budget d'investissement de 3,5 millions de francs et 8 millions pour le budget de fonctionnement. Mais j'arrive à dire oui à beaucoup de choses, à presque tout. Il y a une solution à tous les problèmes.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

## JEAN YVES REY

**Un nouveau directeur qui connaît la maison CME depuis déjà longtemps**

Jean-Yves Rey, le comptable du Haut-Plateau, a délaissé le bureau pour le terrain. Son image a longtemps été associée à celle de Crans-Montana Tourisme & Congrès, un autre acteur majeur de la vie de la région. «J'ai quitté mon poste à CMTC, après vingt ans, jour pour jour! Puis, j'ai travaillé quatre ans pour la société immobilière Investis, avant de passer à nouveau quatre ans chez SMC. Je suis donc toujours resté à Crans-Montana, mis à part au début de ma carrière avec un passage de quatre ans à Zurich chez

Alusuisse.» Autant dire que Jean-Yves Rey connaît pratiquement tout le monde sur le Haut-Plateau. Deuxième atout à mettre à son crédit: il connaît le fonctionnement de la maison CME depuis bien longtemps. «C'est vrai. En 2003, j'ai créé le plan comptable et financier de la nouvelle entité CME. Et je me suis occupé de sa gestion comptable durant trois ans, avant qu'elle ne soit reprise par l'ACCM.»

Jean-Yves Rey s'est également fait un nom dans le sport, en course à pied et en ski-alpinisme.

De ce fait, il a utilisé les 300 km de chemins, le Rando Park et toutes les pistes de ski de fond de la station. «Je me suis donc demandé si je voulais continuer à faire de la comptabilité jusqu'à 65 ans ou si j'allais profiter de cette expérience dans le sport pour travailler dans un domaine qui me passionne. J'ai choisi, et pour moi, c'est une page qui s'est tournée en août dernier.»



## LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du Journal de Sierre. Pour faire connaissance...



## CŒUR WALLIS

**Date fondation:** 2018

**Lieu:** Sierre

**Nombre de membres:** 7

**Administratrice:** Mirna Chaaya Cartini

Cœur Wallis (qui représente les deux parties linguistiques du Valais) a immédiatement plu à Mirna Chaaya Cartini qui en est devenue sa gestionnaire. Libanaise d'origine, elle comprend d'autant mieux combien la vie est précieuse mais aussi combien elle est fragile. «Ce travail me donne la possibilité d'aider», dit la jeune femme qui a perdu un grand-père à cause d'un arrêt cardio-respiratoire.

## Les buts de l'association?

L'association Cœur Wallis a été créée pour promouvoir la prise en charge rapide des arrêts cardio-respiratoires (ACR) en Valais et améliorer ainsi les chances de survie des personnes concernées en créant un vaste réseau de premiers secouristes bénévoles et pour acquérir le nombre suffisant de défibrillateurs aptes à couvrir tout le territoire cantonal. La mission des public responders (PR) est de commencer dans les meilleurs délais les mesures de réanimation de base en attendant que les moyens du dispositif préhospitalier cantonal arrivent sur le site de l'événement. Etant donné la topographie cantonale, ce délai peut être long et, en l'absence de mesures de réanimation, les chances de survie du patient s'amenuisent vite (l'ordre de grandeur est de 10% de réduction par minute écoulée à partir de l'ACR). D'où la nécessité de remplir cet intervalle, car la pire chose que nous pourrions faire serait de ne rien faire.

## Vos liens avec le 144?

Quand une personne appelle la Centrale 144 pour signaler un incident et qu'un ACR a été identifié, la centrale engage les public responders à travers l'application Cœur Wallis sur laquelle le/la PR a été enregistré. Les PR, au besoin, sont guidés et soutenus par la centrale durant la réanimation et à la fin de chaque intervention, les personnes qui auraient accepté la mission de cette même intervention reçoivent un coup de fil afin d'avoir leur ressenti, leurs commentaires, et si besoin leur proposer un soutien psychologique. Les PR sont aussi dirigés, à travers l'application, au défibrillateur le plus proche.

## La formation pour devenir public responder?

Il faut avoir 18 ans révolus, vivre en Suisse, avoir un smartphone sur lequel télécharger l'application et suivre une formation complète en BLS-AED certifiée SRC (Swiss Resuscitation Council). Cette formation est valable deux ans. Après, le PR devra suivre un cours de recyclage. Pour ces cours, nous collaborons avec les Samaritains du Valais romand et du Haut-Valais.

## Cherchez-vous encore des bénévoles?

Bien sûr. Actuellement, nous avons un peu plus de 2000 PR. L'idéal serait d'en former 2500 environ. Et nous voulons encore doubler le chiffre de 400 défibrillateurs actuellement en libre-service.

## Ont-ils déjà sauvé des vies?

Oui. A ce jour, 22 personnes ont été sauvées et ont repris leur vie normalement et sans séquelles.

## RETOUR SUR IMAGES

## Esprit de fête



**VENTHÔNE** Le Bourask Festival a dû être annulé pour la deuxième année consécutive. «D'entente avec la commune et parce que la situation ne permettait pas de le faire de manière sereine», explique Lionel Bercaz, programmeur. Mais les organisateurs ont tenu à marquer le coup pour dire que ce n'est que partie remise et que le Bourask existe encore. Ils ont proposé du vin chaud et des raclettes sur la terrasse Tandem Café, décorée par leurs soins. Et la magie a opéré samedi dernier entre 14 et 22 heures: «Les générations se sont mélangées, nous avons été touchés par la convivialité et espérons être de retour l'année prochaine...»

@SAMUELDEVANTERY.COM



**SAINT-LUC** L'inauguration du nouveau télésiège de liaison entre Saint-Luc et Chandolin s'est déroulée sous un soleil radieux le 29 janvier dernier. Un nouveau tracé de 800 mètres, avec un temps de montée qui passe de 11 à 6 minutes et l'ajout de 16 sièges qui permet un meilleur débit. Le tout pour un coût de 4,3 millions de francs. DR





*Intéressé(e)s  
par une activité durant  
les vacances estivales ?*

La Ville de Sierre offre aux jeunes étudiants, **domiciliés sur la commune de Sierre**, nés en 2004, 2005 et jusqu'au 26.06.2006, la possibilité d'effectuer, durant 2 semaines,

## un travail d'été

**au service des Parcs & Jardins et de la Voirie**

### Périodes d'activité :

- du 27.06.2022 au 08.07.2022
- du 11.07.2022 au 22.07.2022
- du 25.07.2022 au 05.08.2022

Les premiers intéressés, à condition de n'avoir jamais travaillé aux Parcs & Jardins lors des années précédentes, auront la priorité.

En cas d'intérêt, faites parvenir votre lettre de motivation en précisant la-les période-s d'activité qui vous convient/ conviennent le mieux à [emploi@sierre.ch](mailto:emploi@sierre.ch) ou Ville de Sierre, Service du personnel, case postale 96, 3960 Sierre.

**GOSPEL ADS  
EN CONCERT**

12<sup>ème</sup> ÉDITION

17h30  
6 FÉVRIER  
SALLE RECTO VERSO  
GRÔNE

Entrée libre  
[sierre.armedusalut.ch/gospel](http://sierre.armedusalut.ch/gospel)

ARMÉE DU SALUT  
Sierre

**La liberté d'opinion**

**OUI!**

**AUX MESURES D'AIDE AUX MÉDIAS**

**«Le Nouvelliste est le témoin de la vie de nos régions de montagne»**

**Marius Robyr, Grans-Montana**

Plus d'informations : [la-liberte-dopinion.ch](http://la-liberte-dopinion.ch)  
Comité La liberté d'opinion, Case postale, 8021 Zurich

**BOURGEOISIE D'ICOGNE**

Appel d'offres

Suite à l'échéance du bail de l'actuel locataire, la Bourgeoisie d'Icogne lance un appel d'offres pour la mise en location du

**Café d'Icogne**

Comprenant :

- 1 Cuisine agencée
- 1 Salle équipée de 50 places (68m<sup>2</sup>)
- 1 Terrasse équipée de 24 places (79m<sup>2</sup>)
- 1 Cave

Début de l'activité : dès le 1er avril 2022 ou à convenir

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de l'Administration bourgeoisiale au 027 484 20 00.

En cas d'intérêt, nous vous remercions d'adresser votre dossier de candidature contenant les documents usuels (curriculum vitae, copie de certificats, références etc...) sous pli recommandé, à la Bourgeoisie d'Icogne, Route de la Bourgeoisie 7, 1977 Icogne, avec la mention «Café d'Icogne», pour le 21 février 2022, au plus tard.

Icogne, le 25 janvier 2022

L'Administration bourgeoisiale d'Icogne

## CARNAVAL 2022 LA PANDÉMIE AU RENDEZ-VOUS

## Une annulation collective

**DISTRICT** Pour la deuxième année consécutive, les carnivals de la région n'auront pas lieu. La raison, la même qu'en 2021: un virus qui aime trop les gens pour les laisser se rencontrer.

Du côté de Sierre, le traditionnel cortège des enfants, pourtant en plein air, n'empruntera pas l'avenue Général-Guisan le samedi 26 février. Le comité du carnaval de Sierre a dû se résoudre à jeter l'éponge. «Il faut savoir que nous commençons à organiser notre manifestation en septembre et qu'à Noël tout doit être terminé. En raison de la crise sanitaire, en automne, nous ne savions pas de quoi l'avenir allait être fait», se souvient Alain Epiney, président du comité du carnaval de Sierre.

### A Chalais, au printemps?

En septembre, les organisateurs de grandes manifestations réunissant plus de 1000 personnes devaient soumettre un plan de protection détaillé à l'Etat du Valais: elles étaient soumises au pass Covid. La situation s'est détendue durant l'automne, permettant ainsi à la Sainte-Catherine de pouvoir être mise sur pied. «En voyant cela, nous avons attendu avant d'annoncer l'annulation du carnaval 2022. Mais dans la foulée, le variant Omi-



Dans le district de Sierre, les pluies de confettis sont remises à 2023. ARCHIVES NOUVELLISTE

cron a changé la donne. Même si de nouvelles mesures peuvent être annoncées par le Conseil fédéral, nous n'avons plus assez de temps pour nous retourner. Un tel cortège ne s'organise pas en un mois», poursuit Alain Epiney.

Les autres manifestations phares du district ont aussi été annulées, à savoir Saint-Léonard, Chalais et Miège. Les Chalaisards ont communiqué sur leur site Internet: «L'évolution défavorable de la situation ainsi que l'obligation de la

2G+ pour la mise en place de notre manifestation a fait pencher la balance. Il ne sera pas possible de mettre en place un événement sûr et qui reflète l'âme carnavalesque telle qu'on la connaît. Nous sommes en cours de réflexion afin de pouvoir vous proposer une édition décalée pour la période printanière.» Pour les Miégeois, le message est aussi assez clair: «Nous préférons vous voir danser, sourire et voir vos yeux briller de plaisir... On se réjouit de vous voir pour

l'édition 2023.» Du côté de Saint-Léonard, le ton est exactement le même: «Carnaval, c'est être ensemble, s'embrasser, danser, se voir, boire un verre. Vu la prolongation de la 2G+, nous ne sommes pas en mesure de vous proposer un carnaval en bonne et due forme. Nous espérons vous retrouver masqués et pas chirurgicalement, en 2023, pour un carnaval qui collera à notre définition.»

Le rendez-vous est pris.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

### FUNICULAIRE À L'ARRÊT

## Ses dernières courses le 6 mars

**SIERRE/MONTANA** Le 7 mars prochain, le funiculaire sera à l'arrêt! Il faudra attendre neuf mois pour que la nouvelle installation soit mise en exploitation. «Le chantier est titanesque», confie Patrick Cretton, directeur de la compagnie de chemin de fer et autobus Sierre-Montana-Crans SA (SMC). «Imaginez un chantier d'une longueur de 4,3 kilomètres sur un dénivelé de 1000 mètres!» Des travaux qui nécessiteront le démontage de toutes les installations existantes (le rail qui date de 1911, les poulies, le ballast...), mais aussi la transformation des deux gares.

Pour un coût de 24 millions, le funiculaire s'arrêtera dans les gares de Venthône et Bluche, deux arrêts validés dans le concept d'ex-



ploitation de SMC. Les discussions entre le canton et la société se poursuivent pour reconsidérer la suppression de certains arrêts qu'aimerait sauver l'association F'unis.

Durant les travaux, le guichet à Montana restera ouvert, le parking de Sierre aussi. Durant la période des travaux, SMC met en place un service de substitution et double la cadence des bus entre Sierre, Mollens, Montana et Crans.

IBL

Les deux voitures du funiculaire effectueront leurs dernières courses le 6 mars prochain. Ensuite la ligne sera fermée jusqu'au 11 décembre 2022.

ARCHIVES NF/SACHA BITTEL



## LE RENDEZ-VOUS MENSUEL DU PARC NATUREL PFYN-FINGES

## Nos voisins sauvages!

**SIERRE** On les voit partout. Du fond des lacs jusqu'aux falaises de haute montagne. Pourtant leur diversité est menacée. Par l'utilisation de pesticides, par la dégradation et la disparition des habitats, l'arasement des talus, des haies et l'assèchement des zones humides. On s'en doutait aussi, les changements climatiques affectent de plus en plus cet animal dont les capacités d'adaptation sont limitées par sa vitesse réduite de déplacement.

### 145 types d'escargots en Valais

En 2022, nous fêtons l'escargot toute l'année. Occasion propice pour faire connaissance avec nos voisins, car les escargots ne sont pas seulement des bouffeurs de salades. Ce sont des professionnels du recyclage dont l'espérance de vie varie de 1 à 8 ans. Ils découpent, avalent et digèrent la matière organique pour la transformer en humus. Leur bave améliore la fertilité des sols et ils forment aussi des maillons essentiels dans les chaînes alimentaires, une source de nourriture pour plein d'animaux.

Parmi les 254 espèces de gastéropodes connues en Suisse, 145 escargots et 23 limaces se rencontrent en Valais. Mais 41% des espèces sont menacées, selon la dernière liste rouge suisse.

L'escargot de Bourgogne, très répandu, le petit-gris originaire



L'ambrette commune apprécie les plans d'eau sans vivre complètement immergée. Le mollusque s'installe dans la végétation aquatique, au bord des étangs, comme il le fait dans le Parc naturel Pfyng-Finges.

SOPHIE MARTI

du bassin méditerranéen qu'on retrouve dans les jardins, les parcs, les bois et vignobles ou l'hélicelle plane, qui s'installe où il fait chaud et sec, car il possède quelques parades pour résister au dessèchement: des espèces qui ne sont pas menacées pour l'instant, contrairement au bulime zébré, qu'on retrouve dans la plaine du Rhône, ou l'escargotin d'harpe qui porte sur son dos une maison aux allures de coquillage et qu'on ne retrouve plus qu'à Zermatt et Saas-Fee dans les forêts d'aroles entre 2000 et 2400 mètres d'altitude.

### «Nos voisins sauvages», un réseau d'observateurs

Le projet «Nos voisins sauvages Valais» vise à sensibiliser la population à la biodiversité qui se trouve à leur porte. Il fournit des informations sur la biologie et le mode de vie des animaux sauvages vivants en Valais, avec un accent sur les animaux sauvages qui résident aussi dans les zones urbaines. Ce projet, développé par l'association suisse Villenature, est arrivé en Valais en collaboration avec le Parc naturel Pfyng-Finges, le Parc naturel de la vallée de Binn et le Patrimoine naturel mondial de

l'Unesco Alpes suisses Jungfrau-Aletsch qui peuvent compter sur un groupe de soutien constitué par Fauna VS, le Musée de la nature du Valais et la Murithienne, la Société valaisanne des sciences naturelles. L'un des objectifs du programme «Nos voisins sauvages Valais» est de créer un réseau à long terme d'observateurs actifs de la nature. Sur la plateforme web, ils peuvent saisir leurs observations et pourront participer activement à des projets visant à recueillir des preuves sur des espèces animales sélectionnées.

RED

[valais.nosvoissinsauvages.ch](http://valais.nosvoissinsauvages.ch)

### AIDER À CONSTITUER UNE COLLECTION

#### Ramène ta coquille!

Le Musée de la nature du Valais est en train de constituer une collection scientifique de référence en coquilles. Ces archives permettront de documenter la biodiversité, mais aussi de comprendre notre environnement. Vous pouvez participer à cette opération en collectant les coquilles d'escargots vides que vous rencontrez durant vos activités en plein air en Valais. Tous les milieux sont intéressants: forêts, jardins, villes, prairies, champs, berges, montagne. Regardez sous les pierres et la végétation, au pied des murs et falaises. Nettoyez les coquilles en les trempant dans l'eau et en les frottant avec une petite brosse, posez-les dans une boîte rigide avec les indications du lieu et la date de récolte et envoyez les coquilles jusqu'au 31 décembre par colis au musée ou déposez-les directement à l'accueil.

Musée de la nature du Valais, rue des Châteaux 12, 1950 Sion.



Des coquilles d'escargotins d'harpe qu'on ne retrouve plus qu'à Zermatt et Saas-Fee. ESTÉE BOCHUD

**Le Nouvelliste**

# #enpistes

LA TOURNÉE DES STATIONS VALAISANNES DIE SKI TOUR DER WALLISER STATIONEN

2021-2022

18.12 **Crans-Montana**  
 25.12 **Thyon 2000**  
 01.01 **Grächen**  
 08.01 **Anzère**  
 15.01 **St-Luc/Chandolin**  
 22.01 **La Forclaz**  
 29.01 **Veysonnaz**  
 05.02 **Nendaz**  
 12.02 **Les Marécottes**  
 19.02 **Vercorin**  
 26.02 **Champex-Lac**

05.03 **Les Portes du Soleil**  
 12.03 **Nax**  
 19.03 **Loèche-les-Bains**  
 26.03 **Aletsch Arena**  
 02.04 **Verbier-La Tzoumaz**  
 09.04 **Zermatt**  
 16.04 **Grimentz-Zinal**

Ski, apéritif offert, musique, concours et animations.  
 Forfaits à gagner et informations  
 sur [enpistes.lenouvelliste.ch](https://enpistes.lenouvelliste.ch)

Ski, gratis apero, Musik, Wettbewerb und  
 Unterhaltung. Weitere Informationen  
 auf [enpistes.lenouvelliste.ch](https://enpistes.lenouvelliste.ch)



**F**  
 LES FILS  
 DE CHARLES  
 FAVRE



**VALAIS  
 SNOWSPORTS  
 FONDATION**





## SPORTS

17

## SPORTFIT

## LA RETRAITE DE BENI

**LOCHER** Après 27 ans d'activité, l'ancien gymnaste va pouvoir passer la main.



La Barnes Winter Golf Week se déroulera du 8 au 13 février. Pour peu que les conditions météorologiques et l'enneigement ne se dégradent pas d'ici-là. DR

## GOLF BARNES WINTER GOLF WEEK

## Un format d'une semaine

**CRANS-MONTANA** Du 8 au 13 février, le parcours Jack Nicklaus – transformé en Winter Course – accueillera la Barnes Winter Golf Week. Un événement hors du temps, puisqu'il n'est pas vraiment courant de jouer au golf en plein hiver. Mais sur le Haut-Plateau, cette activité a fait son chemin et conquis les golfeurs, depuis la première Winter Golf Cup en 2018. Au programme de cette édition 2022 figurent deux compétitions lors desquelles la convivialité passera avant le résultat. La Barnes Winter Golf Cup et la Coupe MaFondue.ch se dérouleront le vendredi 11 et le samedi 12 février.

Techniquement, la donne change quelque peu lorsque l'on joue sur de la neige. «Les trous sont beaucoup plus grands. Mais cela ne signifie pas que le jeu devient plus facile ou plus difficile. Il

est juste différent», expliquait l'un des participants aux précédentes éditions. L'équipement n'est bien évidemment pas le même, la stabilité se complique au moment de la frappe et les balles ne répondent pas du tout de la même manière lorsqu'elles touchent le sol, soit dans la poudreuse, soit sur les «white» gelés, durs et très rou-

lants. Car en hiver les couleurs s'inversent. Les balles deviennent orange et les «green» se transforment en «white».

## Des white-fees disponibles

En plus des compétitions, il sera possible de réserver des white-fees pour le mardi, le mercredi, le jeudi et le dimanche. Les départs seront donnés entre 8 h 30 et 12 heures. «L'an passé, en raison des restrictions sanitaires, nous n'avions pas organisé de compétition. Nous avons ouvert le parcours sur inscriptions. Comme cette expérience avait été positive, nous l'avons reconduite cette année. C'est pourquoi notre manifestation va durer une semaine», commente Pascal Schmalen, directeur du Golf-Club Crans-sur-Sierre.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

## EN CHIFFRES

150

Les deux compétitions au programme de cette semaine de golf affichent déjà complet. Les 150 places à disposition ont été prises d'assaut. Elles se dérouleront sur les neuf trous du parcours Jack Nicklaus. Formule choisie: quatre balles, deux meilleures balles.

HOCKEY SUR GLACE  
HC SIERRE

## La saison ira à son terme

**SIERRE** Les temps changent. Désormais, il n'est plus vraiment question de savoir qui sera premier ou dernier au terme des 50 matchs de la saison régulière. Tout le monde se demande s'il sera possible d'aller au bout de cette saison... A tel point que des classements au nombre de points réalisés par rencontre sont établis. En ce qui concerne la Swiss League, cette méthode n'aura pas besoin d'être utilisée. Tous les matchs reportés en raison du Covid ont pu être replacés. Ce qui va entraîner un calendrier démentiel ces prochaines semaines. C.-A. Z.

## Au programme

Samedi 5 février

17 h 30 Langenthal – Sierre

Lundi 7 février

20 h Sierre – La Chaux-de-Fonds

Mercredi 9 février

19 h 45 Olten – Sierre

Vendredi 11 février

19 h 45 Thurgovie – Sierre



Rihards Puide, fraîchement débarqué à Graben. REMO

## SKI FREESTYLE PÉKIN 2022

## Place aux Jeux olympiques

**LENS** A 22 ans, Robin Briguet va participer à ses deuxièmes Jeux olympiques. Après la Corée du Sud et PyeongChang en 2018, il prendra la direction de Pékin (4 au 20 février). Contrairement aux skieurs alpins, qui n'ont pas encore eu l'occasion de découvrir le futur lieu de leurs exploits, le Lensard a déjà pris part à des compétitions sur le site olympique. «Nous serons basés à plus de quatre heures de bus de Pékin, dans un resort qui s'appelle Secret Garden. Un train à grande vitesse aurait dû relier la capitale chinoise à Zhangjiakou, mais il n'est pas terminé», explique Robin Briguet. Après deux éditions en Asie, ses fans devront attendre les prochains JO de 2026 à Milan pour pouvoir le suivre directement sur place.

## Une batterie de tests

Car si le voyage en Corée du Sud a été long en 2018, il est impossible cette année pour les proches des athlètes. Le Valaisan partira pour la Chine le 9 février, après avoir subi un protocole sanitaire très strict. «Nous devons faire toute une série de tests PCR avant de partir, puis en arrivant à Pékin. Nous avons une application spéciale qui nous donne le feu vert pour prendre l'avion. Pour ma part, j'ai eu le Covid début janvier et je suis doublement vacciné, il ne devrait donc pas y avoir de problèmes.»



Robin Briguet, juste avant sa blessure dans le half-pipe de Copper Mountain aux États-Unis. @SABRINACACKMAKLI

Jusqu'au départ, l'équipe de Suisse continuera à s'entraîner à Laax, dans les Grisons, afin de rester dans une bulle. «Suite à ma blessure, j'ai besoin de passer du temps dans le half-pipe pour reprendre de la confiance. Il me

manque quelques jours de terrain, mais je pense que ça va aller à Pékin.» Robin Briguet s'est blessé le 11 décembre dernier, soit 70 jours avant la compétition de half-pipe des JO qui aura lieu le 19 février en toute fin de campagne olympi-

que. Verdict: une déchirure des ligaments croisés antérieurs du genou droit. Pas évident de digérer un tel coup du sort si proche de la compétition dont on a fait son objectif durant les quatre dernières années.

## Pas d'opération immédiate

Après discussion avec le médecin de Swiss Olympic, il a été décidé de ne pas tenter l'opération avant les Jeux. «Cet été, j'ai effectué mon armée en sport. Je suis donc bien préparé physiquement, ce qui a permis à mes muscles de bien protéger mon genou lors du choc. J'ai pris le pari de skier avec une attelle et dès lors de relever deux challenges: me qualifier pour Pékin et retrouver mon niveau afin de ne pas aller en Chine pour ne faire que de la figuration.» La préparation du Lensard a donc été totalement différente de celle de 2018, avec énormément de salle et peu de travail sur la neige. «Ce contexte me met un peu plus de pression. En 2018, j'avais participé aux Jeux olympiques pour apprendre. Cette année, je devais être en pleine possession de mes moyens et pouvoir envoyer des runs plus costauds que ceux des Mondiaux 2021. Là, j'ai clairement été stoppé dans ma progression», conclut le Valaisan, qui se réjouit pourtant de retrouver l'ambiance olympique, une atmosphère qui n'existe sur aucune autre compétition durant la saison.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

## SNOWBOARD

## Pat Burgener revient de loin

Pat Burgener est né le 1er juin 1994. Le plus valaisan des snowboarders lausannois fait partie des ambassadeurs de la station de Crans-Montana, domaine skiable sur lequel il a fait ses classes. A l'occasion de sa première expérience olympique en 2018, Pat Burgener avait décroché une belle cinquième place en half-pipe, lors d'un concours gagné par la star Shaun White. Un résultat qui avait totalement satisfait le rider suisse. «Je suis très heureux. J'avais très mal dormi la nuit précédente en raison de la pression, mais j'ai finalement réussi à concentrer mon énergie pour cette finale», avait-il commenté à l'époque. Le Vaudois reste sur une 10e place (11 décembre) à Copper Mountain et une 6e place (15 janvier) à Laax en Coupe du monde. Il revient de loin puisqu'il s'est déchiré les ligaments croisés en mars 2021. Malgré cela, il tentera de décrocher une médaille le vendredi 11 février.



## SKI ALPIN

## Luca Aerni peut viser la médaille

Tout comme Robin Briguet et Pat Burgener, Luca Aerni fait partie des 168 athlètes suisses sélectionnés pour Pékin 2022. Autre similitude, il a été choisi par Crans-Montana pour être l'un de ses ambassadeurs. Car lui aussi a appris à skier sur le Haut-Plateau au sein du Ski-Club Barzettes. A 28 ans, il a déjà une solide expérience. Son parcours l'a amené jusqu'au titre mondial de combiné en 2017 à St-Moritz. Au niveau des Jeux olympiques, il en sera à sa troisième participation. Il y a quatre ans, il avait glané une médaille d'or par équipe et terminé 11e du combiné. Après un petit coup de mou, Luca Aerni a retrouvé toutes ses sensations la saison dernière. Il a confirmé cet hiver avec une 5e place le 9 janvier dernier à Adelboden. L'équipe de Suisse de slalom sera donc très valaisanne avec en plus Daniel Yule, Ramon Zenhäusern et Loïc Meillard.





## SPORTFIT LA FIN D'UNE ÉPOQUE

## Les adieux de Beni Locher

**SALQUENEN** A 73 ans – il ne les fait pas – Bernhard Locher va enfin pouvoir prendre sa retraite. Après 27 ans d'exploitation du centre de loisirs Sportfit, il a trouvé un repreneur pour ses installations salquenardes. «Cela faisait déjà plus de cinq ans que je cherchais à passer la main. Mais comme j'ai fait de gros investissements dans les lieux, je ne voulais pas lâcher l'affaire à n'importe quelles conditions. Je voulais également qu'il y ait une continuité dans l'activité, car les sportifs du Valais central ont besoin d'un tel outil.» C'est d'ailleurs un entrepreneur de la région qui va assurer la succession.

## Des dortoirs sur place

En 1995, le centre de la Pomme Rouge ne proposait que du tennis. Mal lui en a pris. A son arrivée, Beni Locher a vite compris qu'il fallait se diversifier pour être rentable. En hiver, le tennis remplit les salles, mais que mettre sur pied en été pour attirer des clients? «Nous ne sommes pas à côté d'une grande ville. Il fallait amener autre chose. J'ai trouvé de l'argent et j'ai investi afin de développer et de rénover le fitness. C'est un espace très important pour moi. Entre la salle de musculation et la salle de gymnastique, j'y ai



Beni Locher va quitter le Sportfit après 27 ans d'activité. Il a enfin trouvé un repreneur à qui passer la main. LEJDS

donné plus de 3500 heures de cours.» Mais les débuts ont été difficiles, car Beni Locher avait été oublié par les Valaisans. De retour à la maison après avoir fait sa carrière de gymnaste internatio-

nal (voir encadré) en Suisse allemande durant trente ans, personne ne le connaissait.

Cette situation a poussé le Haut-Valaisan à innover sans cesse, tant dans les infrastruc-

res que dans les activités proposées. Il a donc créé un restaurant à l'étage et des dortoirs. «Le but était de faire venir des groupes, des sociétés et de leur mettre à disposition tout ce dont ils avaient besoin directement sur place, sans qu'ils aient à quitter les lieux. Cette offre a eu du succès, car nous étions les seuls en Suisse à proposer ce genre d'installations. Il y a des centres bien plus grands que le nôtre, mais les utilisateurs doivent trouver un endroit pour se loger.»

## Innover sans cesse

En ce qui concerne les activités, le Sportfit a créé des terrains de beach-volley, déjà avant l'an 2000. Beni Locher a également mis sur pied des camps multisports pour les enfants de la région. Encadrés par des professeurs, ils pouvaient se défouler toute la journée et manger au centre. Autre innovation: un tournoi de football à la fin de l'hiver qui pouvait servir de préparation aux clubs de ligues inférieures.

L'ancien gymnaste, qui a passé beaucoup plus de temps dans son centre de loisirs que dans la maison qu'il a construite à Miège, va enfin pouvoir penser à lui pour voyager et continuer à faire du... sport.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

## UNE CARRIÈRE DE GYMNASTE INTERNATIONAL

## «Participer aux Jeux olympiques, c'était un rêve d'enfant»

Beni Locher a commencé la gymnastique dans son village natal de Leuk-Susten. A la fin des années 1950, les équipements étaient quasi inexistantes. «Je me souviens que c'était Alexandre Wyssen qui s'occupait des pupilles. Nous nous entraînions comme nous pouvions. Mais très jeune, j'ai compris que plus tu t'entraînais et mieux ça allait. Alors je m'improvisais déjà des séances à midi, chez moi.» Dans son adolescence, il s'est déplacé à Sierre ou à Naters. Et le samedi, il rejoignait le cadre national à Berne. Jusqu'au jour où il a été obligé de quitter le Valais pour pouvoir continuer à se développer dans la gymnastique. «A l'époque, nous ne parlions pas de professionnalisme. J'ai fait un apprentissage d'électricien à Berne et j'allais deux après-midi par semaine à Macolin. Par la suite, j'ai effectué la formation de professeur de sport. C'était un éternel combat pour rester dans le cadre national de gymnastique et être bon à l'école.»

Et le travail a fini par payer, puisqu'il a été quatre fois champion de Suisse au cheval d'arçons et à la barre fixe. Il a fait partie de l'équipe de Suisse pendant huit ans et a été sélectionné pour les Jeux olympiques de 1976 à Montréal. «C'est un rêve d'enfant qui s'est accompli. Je n'avais pas d'ambition de victoire ou de médaille. Mais je voulais vivre ce moment inoubliable.» Et Beni Locher a remis la compresse quelques années plus tard, mais cette fois-ci en tant qu'entraîneur. Il a réussi à qualifier l'équipe nationale messieurs pour les JO de Barcelone de 1992. «Nous nous sommes qualifiés en 12e position lors des Mondiaux d'Indianapolis en 1991. Pour la Suisse, c'était exceptionnel. D'ailleurs elle n'a plus participé à des JO jusqu'à ceux de Rio en 2016», conclut Beni Locher.



## ESCALADE UNE EXCLUSIVITÉ VAL D'ANNIVIERS

## A la découverte de la glace

**ZINAL** Le val d'Anniviers propose une activité hivernale des plus originales qui n'est pas au programme de toutes les stations alpines: l'escalade sur cascades de glace. Elle se pratique sur une période très restreinte de l'année. Actuellement, les conditions sont excellentes.

Le Bureau des guides d'Anniviers en collaboration avec Anniviers Tourisme et la Société de développement d'Ayer-Zinal va mettre sur pied deux soirées pour faire découvrir ce sport, les jeudis 17 et 24 février de 18 heures à 21 h 30. Elles se dérouleront sur les cascades illuminées de la Puchottaz à Mayoux (le 17) et du Belvédère à Zinal (le 24). «Il y a peu d'activités qui se font la nuit. La marche d'approche avec les lampes frontales s'effectue dans un environnement particulier et sympathique», explique Pascal Zufferey, l'un des guides encadrant les groupes, plutôt composés de familles avec enfants (à partir de 12 ans) ou de jeunes adultes.

## Une plus grande liberté

Pour ces soirées découvertes, pas besoin d'avoir de matériel spécifique, il est fourni directement sur place. En revanche, un équipe-

ment d'hiver et de bonnes chaussures de marche sont indispensables. La spécificité de cette discipline réside dans l'utilisation de crampons et de piolets. Elle doit donc être très bien encadrée. «Les néophytes doivent maîtriser la technique et le mouvement. Mais nous leur choisissons des voies faciles. Comparativement à de l'escalade sur rocher, qui donne peu d'options avec des prises bien définies, la cascade laisse plus de liberté. Techniquement, c'est donc plus facile, mais c'est plus physique», poursuit Pascal Zufferey.

## Un Ice Park renommé

Le site de Mayoux est totalement naturel, tandis que celui de Zinal a été aménagé par René Baumann d'Ayer. Une pompe propulse l'eau de la Navizence 250 mètres plus haut, afin d'alimenter la cascade. «L'Ice Park du Belvédère compte une vingtaine de cascades naturelles qui gèlent. Il est très renommé en Suisse. Mais il faut faire très attention en s'y rendant. Il est dans des gorges qui sont très exposées aux avalanches», conclut Pascal Zufferey.

Mis à part ces deux jeudis du mois de février, les guides anniviards accueillent des visiteurs tous les vendredis soir pour des



Un paysage somptueux, à la lumière des projecteurs. ANNIVIERS TOURISME

initiations plus poussées, en plus petits groupes. Une expérience à vivre.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Inscriptions jusqu'à la veille à 17 heures:  
[www.valdanniviers.ch/cascade-zinal](http://www.valdanniviers.ch/cascade-zinal)  
 ou [www.valdanniviers.ch/cascade-mayoux](http://www.valdanniviers.ch/cascade-mayoux)  
 Informations complémentaires:  
[www.guides-anniviers.ch](http://www.guides-anniviers.ch)

## AGENDA

## Défi des Faverges, inscriptions ouvertes

**SKI-ALPINISME** Cette compétition, en patrouille de deux ou trois, se déroulera le 19 mars sur les hauteurs de Crans-Montana. Les inscriptions sont déjà ouvertes et plus de 200 équipes sont sur les listes. Le Défi des Faverges se décline en trois parcours: Easy Défi (15,2 km pour 1300 m de dénivelé), Petit Défi (22,6 km pour 1980 m de dénivelé) et Grand Défi (30,2 km pour 2850 m de dénivelé). Faites votre choix jusqu'au 16 mars.

Inscriptions: [defidesfaverges.ch](http://defidesfaverges.ch)

## CYCLISME DES E-FAT BIKES EN TEST

## Sur deux roues aussi en hiver

**CRANS-MONTANA** Dans son souci de se profiler de plus en plus comme une région mettant en avant le vélo, le Haut-Plateau se diversifie et propose des activités pour les deux-roues, même en hiver. Samedi et dimanche 5 et 6 février, il sera possible de tester des vélos un peu particuliers: des e-fat bikes. Ce sont des engins électriques à pneus larges, idéals pour la neige.

Cette manifestation se déroulera sur des parcours préparés au départ du Sporting (devant la terrasse du restaurant), club-house

du Golf-Club Crans-sur-Sierre. Ils permettront aux bikers (il faut mesurer 150 cm) de découvrir cette nouvelle discipline qui mélange bike et sports d'hiver.

La prise en main du vélo pourra se faire sur un tracé découverte. Puis, une fois les bases acquises, il sera possible de tester le parcours challenge, composé de modules et dénivelé. Un format compétition, le dimanche, sur le parcours challenge, permettra aux concurrents de mesurer leur rapidité ainsi que leur habileté, et de gagner de nombreux lots. (C)

## Au programme

## Samedi 5 février

9 h 30 Ouverture de la Matra  
 Snow Cross: tests gratuits ouverts à tous  
 9 h 30 – 17 h 30 Essais libres et passages chronométrés

## Dimanche 6 février

9 h 30 Briefing pour le contest  
 Matra Snow Cross  
 Remise des dossards  
 10 h Début du contest et des départs quatre par quatre  
 12 h 30 Remise des prix  
 13 h – 16 h 30 Essais libres



# SORTIR

18

XAVIER MOILLEN

MULTI-INSTRUMENTISTE

Xavier Moillen sera en concert ce soir avec Walliser Seema et Charlotte Parfois à Martigny. Portrait du violoniste qui vit à Sierre.

UN LIVRE ET UNE EXPOSITION AUTOUR DU CANCER

## De haute lutte!

**SIERRE/MONTHEY** Pour fêter ses dix ans, l'association La Montheysanne publie «J'existe», un ouvrage qui rend hommage à douze femmes atteintes d'un cancer. Douze témoignages illustrés en images et en mots par la journaliste Yannick Barillon et la photographe Florence Zufferey racontent comment ces femmes existent pendant ou après le cancer. Elles se sont livrées avec courage, dans leur intimité et leur quotidien, et elles ont réussi à transformer la souffrance et le combat en célébrant la vie. «Les femmes qui ont accepté le projet étaient convaincues. Alors même si pour moi il y avait beaucoup de pression car c'était une commande importante et un sujet délicat, ce furent surtout de très belles rencontres. J'ai été touchée par leur combat, leur force: j'arrivais au rendez-vous avec appréhension et je repartais toujours de la séance reboostée», explique la photographe sierroise. «Je me suis mise dans la position de recevoir ce qu'elles avaient décidé de montrer. Et à chaque fois elles m'ont parlé. Je pense qu'il y avait un besoin de dire et c'est aussi le propos du livre: parler du cancer.»

Les photographies sont simples, limpides, illustratives. Florence Zufferey porte des clichés universels, sans misérabilisme, directs. Des portraits proches ou à l'atelier, dans un jardin, contre un arbre, en présence parfois d'un livre qui compte, d'une pierre précieuse. Comme une respiration bienvenue. Car la nature, les enfants, les amis ont été autant de soutiens dans ces moments de vérité extrême.

«Le cancer a le sens que tu lui donnes», écrit Magali, la journaliste télé, «Le livre de ma mère»



Sara: «La peur de la mort va et vient mais ne s'installe jamais. Il faut du soleil et de la pluie pour apercevoir l'arc-en-ciel.»

FLORENCE ZUFFEREY

d'Albert Cohen sur ses genoux. «Vivre ma vie comme une œuvre d'art», explique Emmanuelle dans son atelier. «Je me suis battue pour et avec mes enfants», dit Mabel, émerveillée par les abeilles.

### Et une exposition...

La galerie du Crochetan présente jusqu'au 10 avril, sur le même sujet, et avec la commissaire d'exposition Julia Huntu, les photographies de Florence Zufferey, mais aussi d'Aimée Hoving. «Grâce à Julia Huntu, nous avons complété le projet pour en proposer aussi un regard artistique», explique Florence Zufferey. «Nous avons ajouté d'autres photographies, imaginé les émotions tra-

versées, montré qu'il s'agit d'un chemin, avec ses solitudes et ses difficultés.»

Avec le projet «Family affair», Aimée Hoving propose un travail photographique sur la mutation génétique BRCA1 qui a développé de nombreux cancers du sein dans sa propre famille depuis des générations. Une série en noir et blanc, une approche intime de la maladie, car l'artiste formée à l'ECAL met en scène trois enfants de sa famille, enfants à chaque fois seuls, comme pour illustrer cette solitude quand on découvre qu'on porte un gène menaçant en soi.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Livre en librairie. [www.lamontheysanne.ch](http://www.lamontheysanne.ch)  
[www.crochetan.ch](http://www.crochetan.ch)

EXPOSITION  
LA NATURE

## Finesse du trait

**SION** Du 12 février au 5 mars, la galerie Grande Fontaine expose les œuvres de Muriel Genoet de Muralt et Alfonso Madrazo. Muriel Genoet de Muralt est née à Sierre en 1972. Après un diplôme de l'Ecole supérieure des arts visuels à Genève (aujourd'hui la HEAD) en section peinture, elle se forme aussi à la conservation-restauration d'œuvres d'art. En 2006, elle s'installe à Vevey et conduit en parallèle de ses recherches artistiques des restaurations et de l'enseignement. Réalisés sur papiers Japon ou des papiers de riz, fins et semi-transparents, les dessins ne permettent pas la gomme! Le geste doit être décidé, la pensée précise et la concentration alliée à une main légère. «Une exploration de la fragilité», confie l'artiste, «une sorte de mise à l'épreuve exigeant de la maîtrise pour accomplir le geste qu'on recherche...» Ainsi, le visiteur sera amené à reconstituer à travers ces fragments toujours inspirés de la nature son propre récit poétique.



Un tableau de Muriel Genoet de Muralt. DR

Quant à Alfonso Madrazo, il propose une œuvre réalisée au crayon et commencée il y a plus de dix ans. Le fruit d'une observation consciencieuse de la nature. (C)

CHÂTEAU MERCIER MEMBRE DU RÉSEAU ACCR

# Précieux partenaires

**SIERRE** Le château Mercier fait désormais partie des Centres culturels de rencontre, le réseau européen ACCR créé en France en 1973 et qui rassemble 21 membres français et une vingtaine de participants dans le reste du monde. Pour faire partie du réseau, il faut que le lieu patrimonial soit dédié à

**«Faire partie de ce club très prisé est une belle reconnaissance pour Mercier.»**



**RENÉ-PIERRE ANTILLE**  
ADMINISTRATEUR  
DU CHÂTEAU  
MERCIER

des projets artistiques, culturels et scientifiques novateurs comme c'est le cas du château Mercier. «Pour la première fois, ce réseau finance le séjour et le voyage de quatre jeunes artistes résidents étrangers qui vont vivre à la Villa Ruffieux quelques mois», explique René-Pierre Antille, administrateur de la Fondation du château Mercier. «Ce partenariat avec le



Le château Mercier fait désormais partie de l'Association des centres culturels de rencontre (ACCR), association européenne qui soutient quatre résidences d'artistes à Sierre. DR

réseau ACCR est une porte ouverte sur le monde, sur une collaboration avec des lieux prestigieux. Il s'agit aussi, pour nous, d'une reconnaissance, car n'est pas membre qui veut.» Et d'énumérer quelques lieux comme le château de Goutelas dédié à l'humanisme et au droit, la Saline royale d'Arc-et-Senans dédiée à l'architecture ou la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon pour l'écriture de théâtre. Chaque membre possède sa spécificité. Pour le château Mercier, il s'agit

des Rencontres Orient-Occident qui occupent le château depuis 2012, un fil rouge validé par les membres du conseil de fondation de Mercier et la Ville de Sierre. Ce qui n'exclut pas toute la partie commerciale attribuée au château: mariages, séminaires...

## Rencontre publique

Les artistes professionnels ont été choisis à travers un processus de sélection et en lien avec les Rencontres Orient-Occident. On ne sera donc pas surpris de ren-

contrer des artistes d'origine libanaise, syrienne ou iranienne qui pratiquent l'écriture, l'écriture de cinéma, le théâtre et les arts visuels. Le château Mercier organise une soirée de rencontre mercredi 16 février à 19 h 30. La journaliste Marlène Métrailler mènera une discussion entre les artistes et le public. «Cette soirée est la concrétisation de la participation de Mercier au réseau européen», ajoute René-Pierre Antille, qui espère aussi mieux faire connaître la Villa Ruffieux, résidence d'artistes sur le site du château Mercier où chaque année une dizaine d'artistes sélectionnés par un comité séjournent d'un à trois mois.

## Le Prix de la tolérance

Enfin, on rappellera aussi que les Rencontres Orient-Occident ont reçu, en octobre dernier, le prestigieux Prix de la tolérance 2022 de la Fondation Ousseimi. Une distinction importante pour l'engagement de l'institution en faveur des Droits de l'homme. D'un montant de 50 000 francs, le prix sera remis au cours de sa prochaine édition.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

[www.roo-mercier.com](http://www.roo-mercier.com)  
[www.chateaumercier.ch](http://www.chateaumercier.ch)  
Pass sanitaire obligatoire.

CRANS-MONTANA CLASSICS CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

# Rencontre avec un interprète remarquable

**CRANS-MONTANA** Crans-Montana Classics accueille, dimanche 13 février à 18 heures, à la chapelle Saint-Christophe, de jeunes talents de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Bruxelles accompagnés par le violoniste belgo-bulgare Yossif Ivanov. Ils interpréteront le Quatuor à clavier no 1 en sol mineur de Mozart et le Quatuor à clavier no 1 en sol mineur, op. 25 de Brahms.

Yossif Ivanov a remporté à 16 ans le Concours musical international de Montréal, puis, deux ans plus tard, le Prix du public au concours Reine Elisabeth. Le violoniste de 35 ans possède un bagage inestimable car il s'est formé avec Zakhar Bron et Igor Oistrakh mais a découvert aussi l'école franco-belge auprès d'Au-

gustin Dumay. Il s'est produit comme soliste avec de nombreux orchestres symphoniques. Son premier enregistrement des sonates de Franck, Ysaÿe et D'Haene a reçu le «Diapason d'Or de l'année». Ses deux disques avec orchestres ont été acclamés par la presse. Il a été le plus jeune violoniste enseignant au conservatoire royal de Bruxelles. C'est dire que Yossif Ivanov possède toutes les qualités pour accompagner ces trois jeunes talents, Alexandre Chenorkian, piano, Sofia Silva Sousa, alto et Stéphanie Huang au violoncelle. **RÉD.**

Réservez: [www.cmclassics.ch](http://www.cmclassics.ch) ou auprès des OT de Crans-Montana.

Yossif Ivanov joue sur le Stradivarius «Lady Tennant» de 1699. DR





PORTRAIT XAVIER MOILLEN

# L'artisan de la musique

**SIERRE** Le compositeur, musicien, arrangeur, producteur et enseignant avance à son rythme. Celui d'une curiosité toujours renouvelée sans distinction de genre. Ce soir, le violoniste Xavier Moillen se produira aux Caves du Manoir aux côtés de deux ensembles qui comptent: Walliser Seema qui vernit son nouvel EP sera rejoint par Charlotte Parfois.

Xavier Moillen, c'est un CV long comme le bras qui commence en famille: «Ma sœur aînée a commencé le piano et je l'ai suivie. Notre professeure était aussi violoniste, j'avais 5 ans et demi quand elle m'a posé un violon entre les mains. J'apprenais facilement. Grâce à ma sœur, j'écoutais aussi beaucoup de musique, du rock, du jazz, les Beatles, que j'adorais... Jamais je n'ai fait de distinction entre les musiques. J'écoute Police et Stravinsky», raconte Xavier

**«Ce qui me motive, c'est de fabriquer des trucs.»**

**XAVIER MOILLEN**  
MUSICIEN, COMPOSITEUR,  
ARRANGEUR, PRODUCTEUR

Moillen, violoniste, mais aussi batteur, pianiste et guitariste à ses heures! «Tous mes professeurs m'ont marqué, mais je me souviens des classes de Pierre Tissonnier, membre aujourd'hui de l'Orchestre de chambre de Zurich. Il passait me prendre chez mes parents et nous allions écouter Aristide Padygros! Il m'a fait découvrir le folk, mais aussi Grappelli...», se souvient le musicien qui a passé son enfance et son adolescence à Martigny, toujours mû par une soif de découverte ou la peur de s'ennuyer. Après une formation classique à Bâle puis au Conservatoire de Bienne où il obtient son diplôme d'enseignement, le musicien connaît les débuts de l'EJMA à Martigny avec le guitariste Patrick Jean et collabore aussi avec la



Xavier Moillen est un multi-instrumentiste et un compositeur aguerri qui n'a jamais aimé les chapelles musicales. REMO

chorégraphe Dorothée Franc, avec qui il travaille aujourd'hui encore à l'atelier chorégraphique du Conservatoire cantonal du Valais.

**«J'ai toujours voulu être un créatif»**

Xavier Moillen a installé son studio au rez-de-chaussée de sa maison à Glarey. Une vieille et attachante batterie, des harmoniums, des claviers, du matériel sono, tout un joyeux bordel dans lequel il aime se retrouver pour composer ou même enregistrer, comme il l'a fait pour les deux derniers EP de Walliser Seema. «J'aime ce groupe pour son côté populaire, parce qu'il crée des ponts entre le Haut et le Bas-Valais, avec un répertoire entre wallisertitsch et français, sur des airs de marins et de musique balkanique. Je suis né à Viège, alors ça me plaît de jouer dans un ensemble qui fait d'ailleurs exception sur la scène cantonale...» Le

multi-instrumentiste est aussi le compositeur attiré de la Compagnie Digestif, elle aussi, un trait d'union entre les deux parties du canton. Car Xavier Moillen compose beaucoup. Il accompagne les textes de Manuella Maury ou les mouvements de corps de Jennifer Skolovski, accompagne les images d'un documentaire. Il dit rechercher toujours son langage idéal: «Je n'ai jamais rêvé d'être violoniste, sinon j'aurais passé ma virtuosité, mais j'ai toujours voulu être un créatif, participer à des projets. Ce qui me motive à me lever, c'est de fabriquer des trucs...»

**Il entend les mélodies dans sa tête**

Ce soir, aux Caves du Manoir, celui qui est plutôt dans l'ombre lorsqu'il compose sera en pleine lumière. Un concert bienvenu dans le tumulte de la pandémie. «Durant la crise Covid? Je suis resté ici, j'ai arrêté les cours pendant

un moment. Mais j'avoue qu'après avoir écumé les scènes de ce pays avec plus de 40 concerts par année, je ne cherche plus à «bouffer» du festival.» La preuve. En ce moment justement, il compose la musique sur des capsules vidéo de la prochaine exposition du Musée du vin et travaille sur un accompagnement sonore pour le jardin botanique de Champex. «Je m'attache au texte, je travaille toujours avec de vrais instruments, à l'ancienne, et je n'ai jamais peur de jeter ce qui ne me plaît pas...» Xavier Moillen écrit des mélodies sur son petit carnet noir. Des mélodies qu'il entend dans sa tête, car un de ces quatre, il faudra bien qu'il monte son propre projet. Entre l'écoute d'un Zappa, d'un chant grégorien, d'un vieux Madness et pas mal de silence.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Le 4 février, portes ouvertes dès 19 h 30,  
Caves du Manoir, Martigny, réservations:  
cavesdumanoir.ch

**AU CASINO****VAILLANTE**

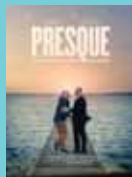
Mercredi 2 février, vendredi 4 février et samedi 5 février à 18 h; dimanche 6 février à 17 h. Film d'animation américain pour famille (VF - 6 ans).

**NIGHTMARE ALLEY**

Du mercredi 2 au mardi 8 février à 20 h 30. Réalisé par Guillermo del Toro, drame américain avec Bradley Cooper, Cate Blanchette et Rooney Mara (VF - 12 ans).

**AU BOURG****PRESQUE**

Vendredi 4 février à 20 h 30; samedi 5 février à 18 h



et 20 h 30; dimanche 6 février à 17 h et 19 h; lundi 7 et mardi 8 février à 20 h 30. Comédie française de et avec le Valaisan Alexandre Jollien et Bernard Campan (VF - 10 ans).

**LA PANTHÈRE DES NEIGES**

Vendredi 4 février à 18 h; samedi 5 février à 16 h; dimanche



6 février à 15 h. Le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges (VF - 8 ans)

## Jérôme Lagger à la BMS

**SIERRE** La Bibliothèque-Médiathèque Sierre (BMS) accueille dans son espace d'exposition «100 titres» les œuvres de Jérôme Lagger jusqu'au 26 février. Sous le titre «Des figures, des visages», l'artiste dessine, comme il aime à le faire, des figures humaines, qui sont toujours au centre de son travail. Une peinture de l'introspection, de doutes sur la relation à l'autre avec, toujours, et c'est aussi «sa marque», des couleurs qui claquent. Formé à l'Ecole cantonale des Beaux-Arts de Sion, Jérôme Lagger est aussi ébéniste et travaille plusieurs médiums, peinture, sculpture, dessin, linogravure.

## Repas de soutien

**SIERRE** GénérationS Arc-en-Ciel fête ses 40 ans d'existence cette année! Pour fêter dignement l'anniversaire, la double chorale composée de 150 membres, enfants, jeunes et adultes, donnera deux semaines de concerts au TLH-Sierre et verra aussi un livre album qui retracera l'histoire du chœur à travers 150 pages et un CD de musique enregistré pour l'occasion au studio Roystone ainsi qu'un CD «Best of des comédies musicales». Pour ce faire, le chœur organise un repas de soutien vendredi 25 mars à la salle du Bourgeois. Après un apéritif de bienvenue offert par la Bourgeoisie de Sierre, un repas «En-chan-té» et plusieurs animations avec le chœur d'enfants Arc-en-Ciel, Maria Abgottspion, Tikom et le groupe de Thierry Epiney (Thierry Epiney).

**125 francs par personne. Réservation:** [souper@genac.ch](mailto:souper@genac.ch) avec nom, prénom, téléphone et nombre de personnes.

## Duo chaleureux

**SIERRE** Art et Musique propose le duo «Tutto a Dio» dimanche 6 février à 11 heures au château Mercier avec Augustinas Rakauskas à l'accordéon et Greta Staponkutė à l'alto. C'est à Londres

## RENCONTRE D'AUTEUR

**SIERRE** Demain, samedi 5 février à 10 h 30, la Bibliothèque-Médiathèque Sierre (BMS) accueille Samuel Aubin, auteur du roman «Istanbul à jamais» paru chez Actes Sud en 2020, pour lequel il a reçu le Prix Lettres sans frontières. Samuel Aubin, né en 1967, est auteur de films documentaires et de fictions courtes. Il anime aussi des formations au documentaire au Kazakhstan, au Kirghizistan, en Arménie et en Turquie au sein des réseaux Docmonde et Lumière du monde. Résident d'Istanbul de 2013 à 2017, il habite Lyon. Son roman raconte l'histoire de Simon qui habite à Istanbul avec sa famille et qui, à travers une association française, soutient la création indépendante, accompagne de jeunes documentaristes turcs et perçoit ainsi l'énergie d'un peuple qui enchaîne les crises politiques. Vous pourrez rencontrer Samuel Aubin à travers un entretien mené par Jean de Preux et animé d'extraits lus par Clotilde Germann. **Entrée libre.**



lors d'un projet musical d'été que se rencontrent ces deux musiciens venus de Lituanie, étudiants à la HEMU de Lausanne. A ses débuts, l'insolite duo se focalise sur le répertoire de la musique de chambre, puis aborde différents genres proposant des arrangements de pièces de l'époque baroque à la musique contemporaine, en passant par le tango nuevo et des airs populaires. Un timbre chaleureux pour un duo qui fait carrière désormais en Europe et aux Etats-Unis.

**Entrée libre.**

## Vernissage

**SIERRE** Alexandra Berthouzoz expose ses peintures au restaurant Le Foyer jusqu'en juillet. Des gestes amples, des scènes comme des rêves. Le vernissage aura lieu le 4 février à 16 h 30.

## Hypersensible

**SIERRE** Couturier et créateur d'objets, Gary Germanier est aussi peintre. Il propose une première exposition «Hyper Sensible» à l'espace d'exposition «La Grotte» (Au

Stamm) de l'association Satellite. Du 11 février, jour de vernissage de 16 h 30 à 20 heures, l'exposition sera visible jusqu'au 8 avril. Cet «hypersensible» peint des organes. C'est étonnant, beau et coloré.

**Mercredi et vendredi de 16 h 30 à 20 h.**

Visites en dehors des heures d'ouverture au 076 712 10 06.

## Ateliers et match d'improvisation

**SIERRE** L'Association des ligues d'improvisation valaisannes (ALIV) propose une «journée de l'improvisation» samedi 5 février au TLH-Sierre. Pour connaître toutes les palettes de cet art mystérieux et passionnant par des ateliers juniors et adultes, par un spectacle tout public et un match d'impro! L'improvisation théâtrale est l'art de sublimer l'instant présent en racontant des histoires, sans préparation au préalable, tout en respectant les bases de l'art dramatique. Les histoires ainsi créées sont drôles, tristes, mais le plus souvent loufoques et déjantées. Chantées, dansées, muettes,

rimées, à la manière de telle autrice ou de tel auteur célèbre, les possibilités sont nombreuses... Et tout cela dans le respect, l'écoute et la bienveillance. De 12 à 17 ans, atelier de 9 à 11 h, avec Hélène Longbien (10 francs). Présentation publique de l'atelier de 11 h 15 à 12 h, entrée libre. Le spectacle d'improvisation aura lieu de 14 à 15 heures. Atelier pour adultes, de 16 à 18 h (10 francs). Match de l'ALIV à 19 heures.

**Réservation sur [www.tlh-sierre.ch](http://www.tlh-sierre.ch) ou 027 452 02 90 du mardi au jeudi entre 13 et 17 h.**

## Nourrir les utopies

**SIERRE** Le Manoir de la Ville de Martigny lance un appel à concours. Les professionnels ou amateurs de toutes disciplines sont invités à faire parvenir des projets en lien avec le thème de l'utopie. Toutes les œuvres reçues seront exposées au Manoir dans l'exposition «Les archives de nos utopies» du 11 juin au 25 septembre. Trois à cinq projets seront primés. Seule contrainte, le projet fourni doit tenir dans une boîte d'archive (31 x 25 x 6,5 cm).

**Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mars et les œuvres doivent être remises jusqu'au 19 avril.** [www.manoir-martigny.ch](http://www.manoir-martigny.ch)

## L'une des plus belles collections au monde

**LENS** Swiss Made Culture organise une rencontre avec la présidente de la Stiftung Kunsthalle de Berne, Sabine Hahnloser Tschopp jeudi 10 février à 18 heures à la fondation Opale. La collection Arthur et Hedy Hahnloser, constituée entre 1905 et 1936, compte parmi les plus riches collections au monde. Leur arrière-petite-fille racontera l'immense passion pour l'art du jeune couple de Winthertour qui les amènera à se lier avec Bonnard, Matisse, Vallotton... Des œuvres abritées au Kunstmuseum de Berne.

**Réservation:** [event@swissmadeculture.ch](mailto:event@swissmadeculture.ch) ou au 079 849 94 85



## IMPRESSUM

**Tirage certifié REMP/FRP:** 25 717

**Administration:** Le JdS – Journal de Sierre et du Valais central  
CP 667, avenue Général-Guisan 18, 3960 Sierre

**Impression:**

Centre d'Impression Romand ESH Medias, Monthey

**Directeur général et éditeur:** David Genolet

**Rédaction:**

Tél. 027 451 12 29 – [www.lejds.ch](http://www.lejds.ch) | E-mail: [redaction@lejds.ch](mailto:redaction@lejds.ch)  
Isabelle Bagnoud Loretan (rédactrice en chef)  
Claude-Alain Zufferey (sports), Remo Pagliarani (photos)  
Délais rédactionnels: mardi 17 h.

**Régie des annonces:**

**impactmedias**, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion  
Tél. 027 329 77 11  
e-mail: [valais@impactmedias.ch](mailto:valais@impactmedias.ch)  
**impactmedias** Sierre, Mme Sabrina Fischer.  
Mobile +41 78 913 36 33  
[sabrina.fischer@impactmedias.ch](mailto:sabrina.fischer@impactmedias.ch)

## DÉCÈS

POUR LE DISTRICT, DU 20 JANVIER AU 2 FÉVRIER

**Robert In-Albon**, 80 ans, Chalais  
**Marthe Sartorio**, 103 ans, Sierre/  
Crans-Montana  
**Patrice Caloz**, 70 ans, Chalais  
**Olive Albasini**, 89 ans, Réchy  
**Line Clément-Rouvinez**, 80 ans, Sierre  
**Jean-Michel Bonvin**, 79 ans, Sierre  
**Danielle Berclaz-Varonier**, 71 ans, Veyras  
**Pierre Amos**, Venthône  
**Angélique Barras-Bonvin**, 92 ans, Chermignon  
**Jean Robyr**, 88 ans, Montana  
**Denise Büchi-Akeret**, 94 ans, Chippis  
**Eric Berclaz**, 72 ans, Crans-Montana  
**Guy Robyr**, 91 ans, Sierre  
**Renzo Bonacini**, 83 ans, Chippis  
**Louis Loye**, 87 ans, Chalais  
**Eliane Bétrisey**, 89 ans, Uvrier-St-Léonard  
**Amalia Dimito**, 91 ans, Randogne  
**Elisabeth Sutter-Lohr**, 77 ans,  
Lausanne/Sierre  
**Josiane Devanthéry**, 75 ans, Réchy  
**Jean-Jacques Kessler**, 61 ans, Veyras  
**Jimmy Ams**, 66 ans, Chippis  
**Moises Vilaça**, 92 ans, Chippis

POMPES FUNEBRES  
  
**Charles Theler & Fils**  
Jour et nuit Tél. 027 455 27 53

PERMANENCE DES  
**POMPES FUNÈBRES**  
**F. EGGS & FILS**  
  
Avenue du Marché 3 – Sierre  
Funérarium: Rte de la Gemmi 81  
TEL 027 455 20 60

PUB

## Le Nouvelliste



## LES ARCHIVES

Retrouvez gratuitement  
toutes les éditions du Nouvelliste  
depuis 1903.

[archives.lenouvelliste.ch](http://archives.lenouvelliste.ch)

“

**Grâce au Journal de Sierre,  
touchez 100% des ménages.**

”



**Besoin d'aide  
pour votre prochaine  
campagne?**

Contactez-moi.

**Sabrina Fischer**

Conseillère à la clientèle

078 913 36 33

[sabrina.fischer@impactmedias.ch](mailto:sabrina.fischer@impactmedias.ch)