

Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC
PARTNER



PFYN-FINGES
EXCURSIONS
LA NOUVELLE SAISON
S'OUVRE AU PARC
NATUREL PFYN-FINGES.
ON VA OBSERVER
LES OISEAUX.

9

INTERVIEW
GORAN BEZINA
AVANT LE DÉBUT DES
PRÉ-PLAY-OFF DU HC SIERRE,
LE DÉFENSEUR VALAISAN
SE LIVRE SUR SA CARRIÈRE
ET SON AVENIR.

12

DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LE JOURNAL DE SIERRE

BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE



Alter-natives



ANNIVERS Julie Beauvais et Horace Lundd ont imaginé Alter, une résidence pour artistes et chercheurs. Elle s'installe pendant trois mois à Chandolin pour réfléchir aux changements climatiques (photo glacier de Moming) et de sociétés dans les Alpes. HORACE LUNDD > 5

Vendredi
4 mars 2022 No 4

SPORTS FOOTBALL

Opération maintien pour le FC Sierre qui va reprendre le championnat. > 17

EDHEA PROJET PRIMÉ

La nouvelle école sur de bons rails. > 19



Suivez-nous

Facebook: Journal de Sierre
Instagram: journal.de.sierre

PUB

GILLES MITTAZ EMERY SA
— VOTRE SPÉCIALISTE EN DÉCHETS & TRANSPORT —
079 628 19 46

FIDUCIAIRE ARGENTIERI
Massimiliano Argentieri
DECLARATIONS D'IMPÔTS 2021
COMPTABILITÉ – FISCALITÉ
DOUBLE IMPOSITION Suisse-Italie

info@amaf.ch – amaf.ch
Rue des Ecoles 17 – 3965 Chippis
027 456 20 59 - 076 531 53 49
Français — Italiano

MEISTER

Swiss Made
Nils Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 22

LE CHIFFRE

83 JOURS

Le 26 mai 2022, soit dans 83 jours, le Conseil de la Fédération internationale de ski (FIS) va désigner la station qui organisera les Championnats du monde 2027. C'est donc la dernière ligne droite pour Crans-Montana, qui est considéré comme le favori de ce scrutin. Dans ce contexte, les deux descentes dames de Coupe du monde qui se sont déroulées sur la piste du Mont-Lachaux, les 26 et 27 février, vont apporter une pierre supplémentaire à l'édifice valaisan. La fête a été exceptionnelle. Et la FIS tient également compte de ce facteur dans ses



© ARCHIVES NF/KEYSTONE

critères de sélection. La foule s'est déplacée en masse pour soutenir ses athlètes, qui en plus, ont gagné (photo Prisca Nufer). La piste était préparée idéalement et le soleil a été de la partie toute la semaine. Crans-Montana ne pouvait pas rêver mieux comme publicité.

LA PHRASE

«Les nouveaux espaces multiplieront nos possibilités»

La fondation Opale à Lens est en chantier. Une nouvelle aile est en construction au sud de l'actuel bâtiment. Il s'agira de mieux accueillir les 1200 œuvres de la collection personnelle d'art aborigène de Bérangère Primat, présidente de la fondation. On y logera aussi une médiathèque, une salle de séminaire et un auditorium de 135 places. Une façon de mettre en valeur un nombre impressionnant d'activités proposées régulièrement par la fondation: conférences, films, performances, concerts, ateliers créatifs... «Nous avons une double vocation: faire connaître l'art aborigène à travers des expositions et un programme d'accompagnement

GAUTIER CHIARINI
DIRECTEUR DE LA
FONDATION OPALE

et animer la vie culturelle en accueillant des événements. Les nouveaux espaces étendront nos possibilités», explique le directeur du centre d'art, Gautier Chiarini actuellement à Artgenève avec un stand de la fondation. «Les travaux ne changeront rien à notre programme», souligne encore le responsable. L'accrochage consacré au didjeridoo se poursuit jusqu'au 17 avril et la prochaine exposition ouvrira le 12 juin et sera consacrée à de la photographie contemporaine aborigène et les peintures au sol. Le mandat a été confié au bureau d'architecture Evéquoze Ferreira. Les transformations devraient s'achever en 2023.

PUB



Ouvrons la voie vers l'avenir.

Améliorer votre quotidien pour préserver demain.

Informations aux voyageurs
du 7 mars au 11 décembre 2022Travaux de reconstruction de la ligne
et des infrastructures du funiculaire
SMC Sierre-Montana-Crans

Un service de substitution par bus est mis en place. La ligne 12.422 via Mollens desservant l'ensemble de la Noble-Contrée, y compris Miège, passe à la cadence à 30 minutes durant toute la phase de reconstruction. Horaires des bus sur:

cie-smc.ch ou app Mobile CFF

Nous remercions l'ensemble de la population pour sa compréhension quant aux nuisances engendrées par le chantier.



L'ÉDITO

Rester unis



ISABELLE BAGNOUD LORETAN
RÉDACTRICE EN CHEF

On n'aura pas eu un grand break entre l'annonce de la fin des mesures Covid et celle de l'agression russe contre l'Ukraine.

A peine une semaine. Cette accélération de l'histoire nous ramène rapidement à des fondamentaux: la paix et la liberté. Mais le prix à payer est élevé. Et nous sommes préoccupés. C'est tout proche et quand même assez loin. On attend. La seule chose bénéfique à y voir c'est enfin une Europe unie qui parle d'une seule voix. Suffira-t-elle? On va prier pour ça. Tout à coup la guerre s'est rapprochée. Et dire que j'ai quand même réussi à entendre: «une bonne guerre ça ne ferait pas de mal!»

Dans ce journal, pas traces de cette guerre fratricide mais dans chaque article l'espoir de faire peut-être un peu différemment. Observer les oiseaux peut paraître futile, pourtant c'est tout le contraire, on y gagne en fraternité. Le projet de résidence d'artistes Alter répond à sa manière à l'urgence climatique – le rapport du GIEC l'a rappelé – et souligne l'importance de travailler en bonne intelligence entre les disciplines et avec les populations locales. Vivre en paix, être libre et aller de l'avant.

LE CONCOURS PHOTO

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

Quel cépage emblématique est à l'honneur sur la nouvelle affiche de l'exposition du Musée du Vin?

Les premières notes de printemps se font ressentir dans la région sierroise. Dès le 19 mars, le Lac souterrain de St-Léonard ainsi que l'Arche des Crétilion à Chalais seront à nouveau ouverts. Pour les avides de frissons, le parc d'attractions Happyland à Granges vous accueillera dès le 26 mars.

À Salgesch et à Sierre, le Musée du Vin rouvre respectivement ses portes le 2 mars et le 12 mars avec comme nouveauté son exposition temporaire «Le grand théâtre du vin – un costume taillé sur mesure».

Elle est à découvrir dans l'espace du Musée du Vin de Sierre du 12 mars au 27 novembre. Cette exposition explore le langage visuel du vin entre tradition et modernité à travers le canton du Valais. Le 13 mars, une visite guidée est organisée avec la commissaire d'exposition Muriel Constantin Pitteloud qui racontera les images qui ont traversé le temps et qui explorera les diverses mises en scène du vin.



SIERRE-ANNIVIERS MARKETING

Éveillez votre curiosité et vos papilles et tentez de gagner le lot offert par le Musée du Vin et le Château de Villa:

- Deux entrées aux espaces de Sierre et Salgesch du Musée du Vin ainsi qu'une dégustation de deux crus par personne à l'œnothèque du Château de Villa.

Pour participer: Répondez à la question de la semaine par e-mail à info@sierretourisme.ch ou par téléphone au 027 455 85 35.

Date du tirage au sort: 11 mars 2022

Réponse du concours précédent: vert et blanc

Dernière gagnante: Ariane Bagnoud-Bonvin, Flanthey.



“

**Grâce au Journal de Sierre,
touchez 100% des ménages.**

”



**Besoin d'aide
pour votre prochaine
campagne?**

Contactez-moi.

Sabrina Fischer

Conseillère à la clientèle

078 913 36 33

sabrina.fischer@impactmedias.ch

ALTER RÉSIDENCE D'ARTISTES TRANSDISCIPLINAIRE

La montagne, un puits d'idées

CHANDOLIN La metteuse en scène valaisanne Julie Beauvais et la vidéaste Horace Lundd ont mis sur pied la résidence d'artistes Alter à Chandolin. Alter pour Altitude Laboratory Transition Experiments Research. Chaque année durant 12 semaines, Alter invite une équipe transdisciplinaire d'artistes et chercheurs pour répondre aux crises environnementales et aux changements sociaux, économiques et culturels qui en découlent. Qu'est-ce que les montagnes peuvent nous enseigner à ce propos?

Suite à un appel à candidature international, les deux curatrices ainsi qu'un jury ont étudié 63 dossiers et jeté leur dévolu sur cinq Boliviens déjà rodés à ces thématiques de transition. Durant l'été, le groupe multidisciplinaire passera son temps à explorer la vallée et la communauté locale, à développer un travail qui chaque semaine sera partagé publiquement. Le projet est soutenu notamment par la commune d'Anniviers, mais aussi par le dispositif cantonal Art en Partage. C'est ambitieux et juste, comme l'est souvent Julie Beauvais qui croit aux processus de création qui s'insèrent dans un tissu local fort. Pas d'effet d'annonce chez les deux curatrices qui ont travaillé dur pendant un an pour mettre sur pied ce laboratoire d'idées perché à 2000 mètres d'altitude en s'entourant des compétences de Sarah Huber, fondatrice de l'alpage de Cottier, responsable ici de la médiation. «Je suis certaine que ces travaux à l'intersection des arts,



Julie Beauvais et Horace Lundd, les deux curatrices d'Alter, résidence de trois mois à Chandolin destinée à des équipes transdisciplinaires, sorte de laboratoire d'idées pour répondre à l'impact de la crise environnementale sur les communautés des Alpes suisses. Que nous dit la montagne? Les deux femmes restent résolument optimistes! DR

des spiritualités, des connaissances indigènes, auront des implications pour les communautés de haute montagne du monde entier», se réjouit Julie Beauvais. Parmi les membres du jury qui ont déterminé les lauréats de cette première, on retrouve Anne-Dominique Zufferey, ancienne directrice du Musée du vin, Claude Ratzé de la Bâtie Festival, Perrine Grand de la Cabane du Grand Mountet, Sarah Huber, Annie Jordan Janin de Chandolin, Emmanuel Reynard de l'Université de Lausanne. Là encore, un choix judicieux de personnalités d'ici et d'ailleurs.

Offrir de bonnes conditions de travail

Julie Beauvais vit à Chandolin depuis une dizaine d'années mais elle passe la grande partie de son temps à l'étranger, voyageant dans le monde entier avec ses projets. Comme elle l'a fait avec Orlando (qui part en tournée en Inde), projet conçu avec sa compagne Horace Lundd et composé de sept projections simultanées enregistrées aux quatre coins du monde. La crise du Covid a stoppé pour un temps ses ardeurs voyageuses mais pas celles de son cœur et de son esprit, toujours en éveil. «Nous avons passé un été 2020 très joyeux ici et après avoir découvert Orlando, la commune nous a approchées, nous donnant carte blanche pour imaginer un nouveau projet qui fasse sens avec ce territoire. Nous l'avons préparé pendant un an et nous débutons trois années pilotes pour qu'il soit bien intégré dans la vallée», explique Julie Beauvais.

L'année dernière, les deux artistes ont rencontré un grand nombre d'Anniviards: médecins, sourciers, montagnards, commerçants, agriculteurs, des per-

sonnes ressources qui pourront informer, enseigner la vallée aux résidents. «Je crois que c'est la première fois depuis mon enfance que j'ai pu me reconnecter avec autant de personnes du coin. Ça nous a donné la mesure de tout ce qu'on pouvait apprendre en Anniviers. Il y a de quoi nous passionner pendant plusieurs années», confie Julie Beauvais, enthousiaste. «Très souvent, les artistes en résidence prennent trop de temps avant de pouvoir rencontrer les bonnes personnes. Avec Julie, nous serons sur place tout au long de la résidence, à disposition, un peu comme des facilitatrices, pour que les groupes trouvent rapidement leurs marques et les bons contacts», ajoute Horace Lundd.

Durant ce laboratoire d'altitude, les artistes logeront dans une maison de Chandolin, auront accès aux transports publics, à un atelier, des outils et tous les samedis présenteront leurs découvertes au public. Le groupe bolivien Sonandes, qui travaille principalement sur des installations sonores, parle français, ce qui facilitera aussi les liens avec la vallée. ISABELLE BAGNOUD LORETAN

ILS ONT DIT À PROPOS...

Julien Petit, directeur de Sierre Anniviers Marketing, s'occupe de la partie digitale du projet, des relations publiques et de la presse: «Nous avons la chance d'avoir un village comme Chandolin qui possède une histoire culturelle riche (Edmond Bille, Ella Maillart...). Ce projet s'inscrit dans ce prolongement. Quelle chance d'avoir des groupes de chercheurs qui vont documenter la vallée.»

Michael Moret, directeur d'Anniviers Tourisme: «Nous avons travaillé avec Julie et Horace sur le projet Orlando à Chandolin et de fil en aiguille, on s'est dit qu'il y aurait d'autres choses à faire. Et elles sont venues avec l'idée d'une résidence. Je suis convaincu par ce projet d'une belle ampleur avec un mélange des genres, tourisme, culture, recherche scientifique. Les curatrices possèdent un réseau énorme et une expérience dans le domaine que nous n'avons pas.»

VILLE DE SIERRE RYAN BAUMANN QUITTE LE SERVICE DES SPORTS

Dix ans de loyaux services

SIERRE C'est une page qui se tourne du côté du service des sports de la Ville. Ryan Baumann a décidé de s'en aller pour relever d'autres défis professionnels. Il a rejoint l'organisation de l'Ultra-Trail du Mont-Blanc en tant que directeur de la nouvelle course du Wildstrubel by UTMB. «J'ai longuement hésité avant d'accepter cette proposition. C'est vraiment un grand tournant dans ma vie professionnelle. Mais les circonstances s'y prêtaient, alors j'ai foncé. Je vais œuvrer dans le monde du trail, qui est vraiment l'une de mes passions», commente le Jurasien de Venthône. Après dix ans d'administration, il va se replonger dans le terrain. Car avant de venir à Sierre, il avait occupé le poste de coach au sein de la structure de Swiss Ski. «J'ai décroché tous mes diplômes d'entraîneur. J'ai géré des équipes jusqu'au cadre C, et côtoyé des gars comme Murisier, les frères Caviezel, Feuz...»

«Il est important de répartir les 100'000 francs que nous avons à disposition sur des critères équitables.»

RYAN BAUMANN
ANCIEN RESPONSABLE DES SPORTS
DE LA VILLE DE SIERRE

C'est donc en mai 2011 que Ryan Baumann est entré à la Ville de Sierre. Son travail s'est articulé autour de trois axes principaux: les infrastructures, la création de manifestations pour promouvoir le sport pour tous et la politique des subsides. Son rayon d'activité a donc souvent et largement dépassé le cadre du sport.

Géronde et Ecossia

En 2012, le plan directeur des infrastructures sportives avait été réactualisé. Tout ce qui avait été prévu a été réalisé, sauf la pati-



Ryan Baumann devant ses anciens bureaux de l'Hôtel de Ville. LEJDS

noire couverte. L'un des gros dossiers a été la construction des bains de Géronde: «J'ai suivi tous le processus, toutes les séances du comité de construction. Nous avons dû mettre en place un nouveau concept d'exploitation de Guillamo et de Géronde, en ce qui concerne le personnel et la tarification.»

Puis place à Ecossia, depuis 2014, avec la votation du crédit d'engagement. Les travaux se sont

étalés jusqu'en 2021: buvette, accès, dépôts, terrain multisports, rénovation du ring de street-hockey et de la piste finlandaise, anneau d'athlétisme, terrain juniors et à la fin le terrain synthétique. «Les salles de gymnastique nous ont aussi pas mal occupés, avec la construction de Rilke à Borzuat, puis Goubing, Granges et celle de l'ECCG.»

Ryan Baumann a toujours défendu le sport pour tous. La Ville de

Sierre a participé à de nombreuses manifestations permettant au plus grand nombre de bouger, sans s'affilier directement à un club. «Nous étions les premiers en Valais à proposer de prendre part au programme Urban Training. J'ai également créé Midnight Sierre. En 2018, Wake Up and Run a fait son apparition, puis le dernier projet a été le Programme de la forme, qui sera reconduit cette année avec des cours doublés», précise l'ancien responsable du sport sierrois.

Répartition équitale

Le troisième axe de la politique sportive sierroise a été de réactualiser la politique des subsides accordés aux clubs. «Je trouve important de répartir les 100'000 francs que nous avons à disposition sur des critères équitables.» Le nombre de juniors formés par les clubs est, par exemple, un facteur primordial.

«Mon parcours à la ville a été comme une course longue distance, avec ses hauts et ses bas. Je suis sur la ligne d'arrivée et je peux dire que durant ces dix ans je n'ai rien lâché, j'ai passé tous les obstacles. J'ai atteint l'objectif. Il n'est pas facile de parvenir à favoriser les souhaits de tous les utilisateurs des infrastructures sportives. Mais le domaine reste très intéressant, car tu touches à tout», conclut Ryan Baumann. Il y a tout de même un dossier qu'il n'a pas réussi à boucler: la patinoire. Et ce n'est pas faute d'avoir bossé dessus, puisque il y a consacré tout un travail de projet dans le cadre de sa formation de coordinateur de sport à Macolin, en 2015.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

ET MAINTENANT...

Infrastructures sportives réalisées ou rénovées: le poste va évoluer

Le successeur de Ryan Baumann se nomme François Pfefferlé. Il vient de Sion, habite Grimsuat et a débuté son job le 1er mars. Il a déjà été en contact avec le sport sierrois, puisqu'il a joué au volley dans l'équipe de la Cité du Soleil lorsqu'elle était en LNB. «François Pfefferlé a une formation d'ingénieur HES et il possède une grande expérience en tant que conducteur de projets. Il sera moins sollicité au niveau des infrastructures, puisque Sierre a rattrapé son retard dans ce domaine sous l'ère Baumann. Le gros challenge du nouveau venu sera de faire le lien entre ces infrastructures et les clubs sportifs, à Ecossia par exemple. Il devra également poursuivre le service à la population au travers des manifestations dédiées au sport pour tous», explique Eddy Beney, conseiller communal en charge des sports.

**Dimanche
13 mars 2022
À 17 heures**

MURAZ-SIERRE

Salle de gymnastique



20 séries normales,
2 séries spéciales

Lots:
Bons d'achats
de 30.- à 100.-
+ 720.- (spéciales)

Sierre – île Falcon 15

**À louer une superbe halle
de 200m²**

(avec WC et douche)

Convientrait pour stockage de
voitures (de luxe) et divers !

Fr. 2500.- / mois

Infos au 078 600 50 47
ou par courriel à jms@ilecolorsa.ch

A louer à Sierre

proche du centre, quartier tranquille
appartement 3½ p.

4^e étage, à l'ouest, (attique traversant)
ascenseur. 2 grandes chambres, salon,
hall-salle à manger, pièce, cuisine
aménagée, plan de cuisson vitrocéram,
lave-vaisselle. Bain, WC séparés.
2 balcons. Sol carrelage et parquet.
Cave, part au galetas.
Lave-linge disponible.
Fenêtres neuves.

**Fr. 1450.- charges et
place de parc comprises.**

Entrée à convenir

Tél. 027 458 47 79.

Cherche à acheter

**Chalet ou appartement
de vacances**

Si vous avez quelque chose à vendre,
appelez au **027 203 00 14**

Sierre, à vendre

**maison individuelle
entièrement rénovée**

située dans un quartier magnifique et
calme.
140m² habitable, 70m² de terrasse,
garage.

Disponible immédiatement.

Contactez le propriétaire au
079 470 93 05

ABDB débarras

**Débarras appartement,
maison, cave.**

**Déduction sur la prestation
pour tout bien récupéré.**

Visite et devis gratuit.

www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

SERENA-Médium
psycho-
numérologue,
longue expérience
en voyance,
toujours là pour
répondre à
vos inquiétudes,
avec sérieux et sans
bla-bla
au 0901 587 010 –
CHF 2.50/mn

**FLORA
MEDIUM**

Voyance sérieuse
7/7 de 8h30 à 23h30

0901 222 320
Fr 2.40/min

**Pierres
tombales
sculptures
croix
en bois
entourages
inscriptions**

M. Elsig
Rue de Villa 6
Sierre
Tél. 079 216 46 69
027 455 88 71.



PFYN-FINGES
NATURPARK WALLIS
PARC NATUREL VALAIS

Le Parc naturel Pfyf-Finges offre dès le 1^{er} mai 2022 ou selon entente
un stage « Nature et Paysage » 80-100 %

Vous trouvez les détails sur www.pfyf-finges.ch

bibliothèque LE GRAIN DE SEL

En lien avec l'article du Parc Pfyng-Finges consacré à l'ornithologie, l'équipe de la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre élargit le sujet avec quelques références issues de leurs collections. Des ouvrages plus ou moins récents mais surtout des incontournables à (re)découvrir:

Les plumes des oiseaux sont des instruments de haute précision. Textures, implantations, formes, entretien, mue, aucun détail n'est laissé au hasard, car les plumes doivent permettre à l'oiseau de voler, mais aussi le protéger des intempéries, des prédateurs, attirer les congénères, et bien d'autres choses encore. Ce guide permet de comprendre la nature et les fonctions des plumes et d'attribuer à une espèce donnée celles que l'on trouve sur le terrain. De la collecte à l'identification, en passant par le nettoyage, la conservation ou le classement, l'ensemble des techniques et des connaissances nécessaires à la révélation des secrets des plumes est expliqué dans le détail, images à l'appui. Le premier guide pratique pour collecter et identifier toutes les plumes de nos régions.

Reconnaitre facilement les plumes, de Cloé Fraigneau



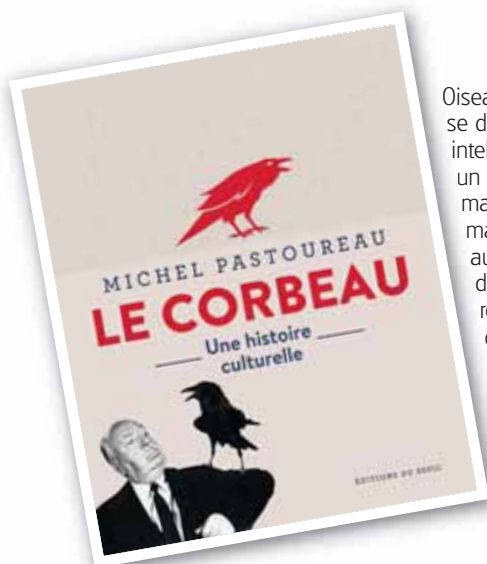
Un jeune arbre sort de terre, ne connaissant encore rien du monde. Une hirondelle se pose sur ses branches et raconte ses voyages à l'arbre, émerveillé par cet ailleurs. Les saisons passent et l'arbre grandit. Un écureuil se niche dans son tronc, y fonde une famille. Il reçoit les visites d'une chouette, d'un renard, d'un cerf. Ses branches s'étendent plus haut, ses racines s'approchent de celles d'autres arbres. Lorsque son hirondelle revient, lui raconte la vie qui fourmille autour de lui. Un album petit format pour raconter le vivant aux enfants.

L'arbre et l'oiseau, de Maylis Daufresne



Oiseau noir, célébré par toutes les mythologies, le corbeau européen ne cesse de se dévaloriser au fil des siècles. Si l'Antiquité gréco-romaine loue sa sagesse, son intelligence, sa mémoire, le christianisme médiéval le rejette violemment : c'est un oiseau impie qui symbolise l'incarnation du démon et de toutes les forces du mal. À l'époque moderne, il reste un animal au cri lugubre, un oiseau noir de mauvais augure et devient même, dans un sens figuré, un dénonciateur, un auteur de lettres anonymes. On en a peur car il a partie liée avec l'hiver, la désolation et la mort. De nos jours, cependant, le corbeau semble prendre sa revanche : les enquêtes les plus récentes sur l'intelligence animale montrent que non seulement il est le plus sagace de tous les oiseaux mais qu'il est probablement aussi le plus intelligent de tous.

Le corbeau: une histoire culturelle, de Michel Pastoureau



ET AUSSI...

Oiseaux et biodiversité du Valais: comment les préserver: Écrit par un collectif d'ornithologues et de naturalistes valaisans, sous la houlette du Pr Raphaël Arlettaz, cet ouvrage fait le point sur la situation de la biodiversité en Valais, avec un accent particulier apporté à des espèces emblématiques d'oiseaux pour lesquelles notre canton a une responsabilité toute particulière sur le plan suisse.

Les oiseaux du temps: Bleu et Rouge, deux combattants ennemis pris dans une étrange guerre temporelle, s'engagent dans une correspondance interdite, à travers les époques et les champs de bataille. Ces lettres deviennent alors peu à peu le refuge de leurs doutes et de leurs rêves, faisant naître entre eux un amour fragile et dangereux. Un roman épistolaire écrit à 4 mains d'une poésie folle pour rêver de s'envoler.

Oiseaux de nos jardins: 30 espèces menacées à dessiner pas-à-pas, de Marthe Mulkey: Trente modèles d'oiseaux menacés, parmi lesquels des espèces de jardin, exotiques, des bois ou des falaises, à dessiner grâce à des étapes détaillées sur trois ou quatre pages.

Les bons coins ornithologiques de Suisse romande: Cet ouvrage richement illustré ouvre les portes de 121 «bons coins» ornithologiques à travers la Suisse romande. Chaque site présenté est accompagné d'une description étendue des oiseaux visibles selon les saisons ainsi que de conseils pratiques d'observateurs locaux.

Carnets secrets d'un ornithologue: à l'usage de tous les amateurs (Larousse): Guide ornithologique organisé en trois parties: la présentation de l'activité d'ornithologue, la biologie des oiseaux et un inventaire illustré de magnifiques aquarelles.

Le peuple migrateur [DVD]: Le réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Un conte réel à l'inaltérable beauté...

Retrouvez tous les grains de sel de la BMS sur www.bmsierre.ch/jds

LE RENDEZ-VOUS MENSUEL DU PARC NATUREL PFYN-FINGES

Une saison avec les oiseaux

SIERRE En Suisse, ils sont 3500 passionnés. 3500 amateurs qui travaillent bénévolement pour la station ornithologique suisse de Sempach, qui surveillent les oiseaux indigènes, étudient leurs comportements et modes de vie. Ou simplement aiment écouter leurs chants et les observer. Stephan Armbruster fait partie de ces passionnés. L'ornithologie est un hobby mais un hobby très sérieux car le physicien de formation a été responsable d'un projet de monitoring et a collaboré à l'Atlas des oiseaux nicheurs de Suisse 2013-2016! L'ornithologue, qui a longtemps travaillé à la Lonza, est mandaté comme responsable pour le programme ornithologique du Parc naturel Pfyn-Finges qui débute le 9 mars par une excursion dédiée aux oiseaux des vignes. Cette rencontre ouvre la saison 2022 du parc. Évidemment il faudra être matinal pour les entendre mais le moment semble propice: «L'année dernière à la même époque, certains oiseaux étaient déjà de retour d'Afrique. C'est le cas par exemple du bruant zizi et de l'alouette lulu», explique le Bâlois d'origine qui a débuté un cours d'ornithologie lors de son arrivée à Naters dans le but d'abord de se socialiser... «Les oiseaux sont très actifs tôt le matin. Et si on entend un chant, on a généralement la chance de repérer l'oiseau».

Le vignoble est un habitat idéal

Le vignoble valaisan constitue un habitat idéal pour certains oiseaux. L'alouette lulu aime le sol partiellement enherbé entre les rangs des vignes car elle y trouve une offre en insectes riche et accessible; le bruant zizi a besoin de buissons et d'arbres qu'il utilise comme perchoirs pour le chant et la nidification. «La saison est parfaite, car il n'y a pas encore de feuilles aux vignes ni aux arbres, c'est plus facile. Nous les observerons aux jumelles et au télescope», ajoute Stephan Armbruster qui aime



L'alouette lulu est de retour d'Afrique et se repère grâce à son chant «lululu». Les vignobles valaisans accueillent environ la moitié de la population nicheuse suisse. Vous pourrez partir à sa recherche avec Stephan Armbruster, ornithologue passionné.

VALENTIN MOSER

effectuer des excursions car «quand les gens commencent à connaître les oiseaux, ils veulent les protéger!»

D'autres activités autour des oiseaux

Durant toute la saison jusqu'au 5 juillet vous pourrez aussi découvrir les voix du printemps, scruter les oiseaux dans le paysage ou ceux du Leukerfeld, entendre le rossignol au coucher du soleil ou apercevoir le guêpier qui lui, ne revient en Valais qu'à partir du mois de mai. Quel est son oiseau préféré? «Toujours celui que je ne suis pas encore arrivé à observer! Par exemple la gélinotte des bois. Je l'ai entendue à deux reprises mais je ne l'ai jamais encore vu!»

A noter aussi que le Parc naturel Pfyn-Finges propose tous les mercredis après-midi dès 14 heures, de partir à la recherche du gypaète barbu et de son habitat sur la Gemmi. Enfin, l'opération «Oiseaux de nos jardins» entre le 4 et le 8 mai en collaboration avec BirdLife Suisse appelle chacun à consacrer une heure au comptage et au signalement des oiseaux dans son jardin ou depuis son balcon. En 2021, 136 277 observations en provenance de 4522 jardins et parcs leur sont parvenues!

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Les excursions s'effectuent dans les deux langues.

Programme complet et inscription sur www.pfyn-finges.ch ou au 027 452 60 60.

PUB

OTTO'S

**Canapé lounge**

Nice 224 x 64-141 x 85 cm, pouf: 65 x 43 x 65 cm



999.-
au lieu de
1299.-

Disponible
aussi en ligne.
ottos.ch

Table

Peco 180 x 74 x 100 cm



399.-
au lieu de
499.-

Chaise
Paco

empilable

79.90
au lieu de
99.-

Disponible
aussi en ligne.
ottos.ch

Vaste choix. Toujours. Avantageux.

ottos.ch

LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du Journal de Sierre. Pour faire connaissance...



AJ/OJ CAS MONTE ROSA SECTION SIERRE

Lieu: Sierre

Nombre de membres: 7

Responsable: Daniel Ruppen

Daniel Ruppen a conservé cette curiosité pour la montagne et les jeunes, qui l'empêche de vieillir. Originaire de Saas-Grund, le guide de haute-montagne habite Ayer depuis 50 ans. Il y a quelques années, le nombre d'adhérents AJ-OJ du Club Alpin Suisse Monte Rosa section de Sierre est tombé à zéro. La section l'a contacté pour redresser la barre. Il a monté un programme ambitieux. Ils étaient 3 participants en janvier, ils sont déjà 7.

Comment créer de l'engouement auprès des jeunes?

Nous vivons dans un pays montagneux, il y a toujours eu de l'engouement. Il y a une vingtaine d'années, on faisait beaucoup de peau de phoque avec les jeunes, désormais c'est la grimpe qui est devenue très populaire, une orientation nette pour l'escalade et la cascade de glace en hiver.

Les cours AJ OJ s'adressent aux jeunes de quel âge?

Notre groupe est composé de jeunes de 14 à 20 ans mais il est ouvert aux enfants de 5 à 10 ans et aux jeunes de 10 à 20 ans.

Votre programme?

Nous nous entraînons en salle à Saxon les jeudis, faisons de la cascade de glace les samedis ou des randonnées à skis et en raquettes. Durant les vacances de Pâques nous partons 5 jours dans le Jura faire du camping et de l'escalade. L'été nous gravirons plusieurs 4000 du côté de Saas-Fee...

Et l'esprit de la montagne?

Je n'ai pas la prétention de faire de l'éducation mais la montagne est forcément une école de vie. L'alpinisme, l'escalade forment les jeunes pour la vie. L'enseignement n'est pas seulement technique, c'est le bras de levier pour faire rayonner une passion. Je leur ai proposé aussi quelques samedis où ils peuvent gagner de l'argent dans l'hôtellerie locale engagé dans un travail responsable et consciencieux.

Pourquoi?

Pour aider à financer un voyage en Grèce en octobre, nous irons grimper à Kalymnos, une île prisée pour l'escalade. Les sorties sont financées par Jeunesse et Sport, le club, les parents. C'est important qu'ils participent aussi financièrement, que tout ne soit pas offert. Cela crée une unité dans le groupe et une notion de la valeur des choses.

Le goût de l'effort se perd-il?

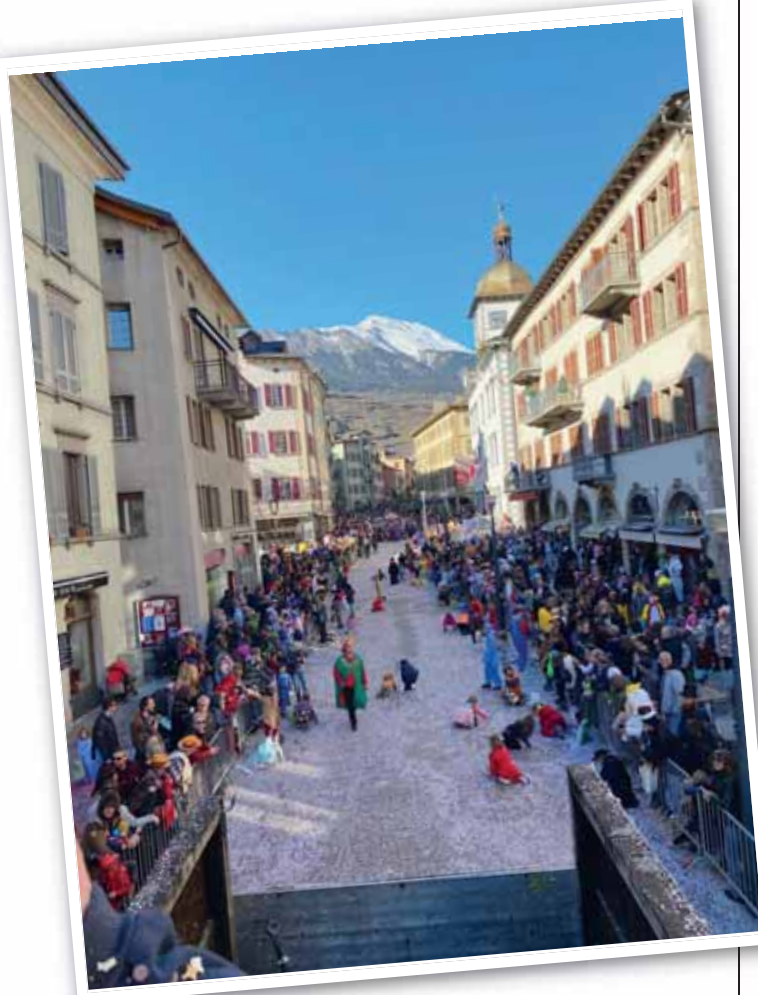
La tendance est à la technique, les grimpeurs purs, en glace, sur la roche ou en salle ne veulent pas forcément marcher! Mais si on veut faire de l'alpinisme il le faut, et les jeunes le comprennent car ils sont attirés par l'alpinisme. La montagne leur montre les limites de l'obstination, la valeur du renoncement aussi. La montagne n'est pas seulement une sécrétion effrénée d'adrénaline. C'est aussi surmonter ensemble la fatigue, le froid, la faim.

Vous proposez des cours aux primaires de Sierre?

Dès le mois d'avril, tous les mercredis après-midi (sauf vacances) de la grimpe destinée aux enfants entre 10 et 12 ans. Nous irons grimper sous le château de Ravire, en extérieur: le contact avec la nature est une autre ambiance qu'en salle de gym!

RETOUR SUR IMAGES

Carnaval quand même!



SION Ils étaient 45 000 dans les rues de Sion samedi dernier pour fêter le retour du carnaval. Dans le district de Sierre, on attendra l'année prochaine. Mais à voir les trains bondés, les Sierrois avaient aussi fait le déplacement pour ne pas manquer le rendez-vous! DR

IMPRESSUM

Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le jds – journal de Sierre et du Valais central, CP 667, avenue Général-Guisan 18, 3960 Sierre.

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Medias, Monthey

Directeur général et éditeur: David Genolet

Rédaction:

Tél. 027 451 12 29 - www.lejds.ch | E-mail: redaction@lejds.ch
Isabelle Bagnoud Loretan (rédactrice en chef), Claude-Alain Zufferey (sports), Remo Pagliarini (photos). Délais rédactionnels: mardi 17 h.

Régie des annonces:

impactmedias, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion
Tél. 027 329 77 11, e-mail: valais@impactmedias.ch
impactmedias Sierre, Mme Sabrina Fischer.
Mobile +41 78 913 36 33 - sabrina.fischer@impactmedias.ch

RÉNOVER - CONSTRUIRE



1926 2022
Constant
Vuissoz,
fondateur

**POÊLE D'ACCUMULATION
BOIS, BOIS-PELLETS,
PELLETS**

MOSONI-VUISOZ
Magie feux

POÊLES - CHEMINÉES - CUISINIÈRES - GRILS
BOIS - PELLETS - GAZ - ÉLECTRIQUE

Plus de 180 modèles
dans notre exposition

Rond-Point Grône-Granges / Rte du Moulin 19 - GRANGES
027 459 22 44 www.magiedufeu.ch
Ouvert du lundi après-midi au samedi midi

LOUREJOINTS

TRAVAUX SPÉCIAUX

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ
ASSAINISSEMENT DE BÉTON
SOLS INDUSTRIELS

TRAITEMENTS DE FISSURES
ENDUITS ÉTANCHES
INJECTIONS

A. LOUREIRO

Case postale 18 3968 VEYRAS
Tél. 027 455 99 47 Fax 027 456 32 07 Natel 079 220 32 47
www.lourejoints.ch

renobad
Schnyder GmbH
Rénovation de baignoires et douches

- Vitrification des baignoires et douches en un jour, travail soigné sans poussière.
- Réparation des impacts sur les baignoires, douches et lavabos. Rapide, fiable et pratiquement invisible
- Revêtements antidérapants pour votre sécurité.

Renobad Schnyder GmbH
Bodenstrasse 7 | 3957 Erschmatt
027 932 35 45 renobadschnyder.com
079 372 77 65 sch-alfred@bluewin.ch

Rendez-vous avec votre rubrique

RÉNOVER - CONSTRUIRE

VENDREDI 15 AVRIL

Réservations: impactmedias
027 329 77 11 – jds@impactmedias.ch

Pour paraître dans cette rubrique: tél. 027 329 77 11 ou jds@impactmedias.ch

Collectionneur achète toutes montres

de toutes marques, état égal.
Paiement en espèce
Mr Gresset
Tel. 076 275 05 09

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56



Rideaux • Stores d'intérieur •
Literie • Réfection de
meubles rembourrés

M. Nanchen-Pommaz
Meubles et décoration
Route du Rawyl 8
Tél / Fax 027/455.35.37
3960 Sierre

ET VOTRE OÙÏE ?

**ELLE SE
DÉROBE ?**



auditiongreiner.ch

Votre spécialiste en aides auditives
Accousticien agréé brevet fédéral, Ing. El. dipl.

**Audition
GREINER**

Rue de Galley 1
Essai gratuit

3966 Réchy
027 458 50 50

**Journée mondiale de l'audition...
de votre audition !**

Le 3 mars vous a mis la puce à l'oreille ?
Avez-vous des doutes sur votre ouïe ?
Votre entourage vous le fait remarquer ?

N'hésitez plus. Contactez-nous
aujourd'hui encore.

GORAN BEZINA

Défenseur du HC Sierre

Naissance
à Split
en Croatie

21 mars
1980



Première saison
de LNA avec
Fribourg-Gottéron

Drafté en NHL par
les Phoenix Coyotes
en 234^e position



2006

Participation
aux Jeux
olympiques
de Turin

Première finale de
LNA avec Genève,
perdue contre Zurich.
Celle de 2010 le sera
contre Berne



Arrivée à Sierre
au bénéfice d'un
contrat d'une saison.
Il y est toujours

2019

«A 15 ans, je rêvais d'être en équipe nationale, pas en NHL»

SIERRE A 42 ans, Goran Bezina fait partie des tauliers du hockey suisse. Ses 1000 matches de Ligue Nationale forcent le respect. Le défenseur du HC Sierre a joué au plus haut niveau suisse, mais également en Amérique du Nord et en KHL. Sa voix porte, son avis compte.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

La saison de hockey arrive dans sa phase déterminante. Goran Bezina, qui a déjà disputé 154 rencontres de play-off/play-out, le sait mieux que quiconque. C'est à ce moment-là que les équipes doivent changer de dimension. L'an dernier, après s'être classé au 4^e rang de la saison régulière, le HC Sierre s'était fait sortir en quatre matches face à Olten. Que lui avait-il manqué? «Les Soleurois s'étaient renforcés, ce qui a changé la donne. De notre côté, nous avions beaucoup utilisé notre première ligne tout au long du championnat. Elle nous a fait gagner de nombreux points, mais elle a été neutralisée par Olten», relève le défenseur. Fort de cette expérience, les Sierrois vont corriger le tir en remplissant Graben en cette fin de saison.

Qu'est-ce qu'un bon joueur de play-off?

Le style de jeu des séries finales est plus direct, plus agressif. Un bon joueur de play-off arrive à augmenter son niveau physique et sa vitesse d'exécution. Il doit simplifier son jeu, prendre moins de risques, se sacrifier lorsqu'il s'agit de recevoir une charge ou de bloquer un shoot. Mais il doit également savoir gérer ses émotions. Collectivement, il est important de bien négocier les situations spéciales, car à cinq contre cinq, il n'y a plus beaucoup de place.

Est-ce qu'un Goran Bezina est plus ciblé durant les séries finales?

Non pas vraiment. Il y a quelques adversaires qui me cherchent, mais dans l'ensemble ils font preuve de pas mal de respect, et ils se tiennent à carreau. Mais j'aime bien voir un jeune venir se confronter à moi. Je faisais la même chose lorsque j'étais jeune.

Quelles sont vos relations avec les jeunes joueurs?

Comparé à ma génération, les jeunes cherchent plus à comprendre les choses. Mais comme ils possèdent de nombreuses sources d'informations, ils ont perdu le réflexe de se tourner vers les anciens

du vestiaire. C'est à nous à plus aller vers eux, en douceur. Il y a un tel écart d'âge entre eux et moi que je ne peux plus arriver et leur crier dessus. J'ai toute ma carrière derrière moi, ils risqueraient de mal le prendre. Je continue tout de même

à parler à l'équipe, mais d'une manière plus posée.

Comment trouvez-vous cette nouvelle génération?

Le sport est un condensé de la société. La jeune génération n'a pas la même mentalité que nous, lorsque nous avions 18 ans, et c'est bien normal. Aujourd'hui, les jeunes veulent arriver plus vite au but avec moins de travail... ce qui ne va pas ensemble. Il faut qu'ils comprennent que s'ils veulent progresser en Swiss League, ils doivent bosser. On doit composer avec des caractères différents, des groupes d'âges, des affinités linguistiques qui peuvent se créer. La cohabitation est

assez délicate. Je comparerais cela à une entreprise, car il y a un boss, des directives. Dans la société actuelle, il n'y a plus beaucoup de hiérarchie. Au HC Sierre, notre vestiaire est sain. La relève sait se comporter, il n'y a aucun problème de respect.

Vu le développement du hockey suisse, les juniors rêvent de NHL. A quoi aspiriez-vous à 15 ans?

Je voulais arriver en LNA. Pour cela, il faut aussi avoir un peu de chance, être au bon endroit au bon moment. A 18 ans, j'ai intégré l'équipe de Fribourg, mais je n'ai pas joué lors de la première partie de la saison. Ruedi Raemy est arrivé et il m'a donné ma chance. Dès lors j'ai voulu m'affirmer, devenir le meilleur défenseur de Gottéron, puis aller en équipe nationale. Ma stratégie était de me fixer des objectifs à moyen terme et travailler dur pour les réaliser. Mais je ne rêvais pas de NHL. A l'époque, peu de Suisses tentaient leur chance en Amérique du Nord.

Vous avez pourtant traversé l'Atlantique...

Le draft est arrivé tout seul en 1999. Bon la NHL... n'est jamais arrivée. A Phoenix je n'ai figuré que trois fois sur la feuille de match. Mais les trois saisons à Springfield (AHL) restent un bon souvenir, même si ça a été très dur. Tu es plein de gars qui te disent que tu ne sais pas jouer au hockey. Tu es souvent dans les gradins: ou tu te forges un caractère ou tu t'écroules. J'ai eu la chance d'être tête, de savoir où je voulais aller. Ce n'était pas évident tous les jours. A ce moment-là, j'ai pu compter sur mes proches qui m'ont toujours soutenu. J'ai trouvé fantastique la concurrence qu'il y avait en AHL. Nous avions tous entre 20 et 25 ans. Nous étions éloignés de nos familles, donc nous étions soudés, il y avait un vrai esprit d'équipe. Cela m'a appris une éthique de travail, à rester concentré sur mes objectifs. Et l'attitude à avoir: arriver tous les matin aux vestiaires avec le sourire.

LE FUTUR DE GORAN BEZINA

«J'ai envie de faire partie du projet sierrois»

Lorsque le Monthey-san a signé en Swiss League, il pensait rester une saison à Graben. C'était en 2019... Il n'a pas encore décidé de quoi sera fait son avenir sportif, mais il a déjà annoncé que le HC Sierre sera sa dernière étape dans l'élite. «Je dois encore discuter avec le directeur sportif Christophe Fellay. L'arrivée de nouveaux investisseurs sera un bien pour toute la région. Ils pourront ainsi poursuivre l'excellent travail accompli par les dirigeants actuels. J'ai envie de faire partie de cette aventure, qui va conditionner l'avenir du HC Sierre. Je me verrais bien dans le secteur sportif, mais pas encore dans une tâche spécifique. Pour l'instant, je suis joueur, je peux transmettre ce que j'ai appris durant ma carrière auprès des entraîneurs, des présidents, des directeurs sportifs. Je vais voir quel rôle veut me confier le club. Je peux même rester une saison sur la glace. Je me sens bien.» Goran Bezina sait qu'il est impératif de construire une nouvelle patinoire afin que le HC Sierre devienne un club phare en Suisse, mais surtout qu'il ne régresse pas. Il est prêt à partager ses expériences pour convaincre les sceptiques: «Le Valais n'a pas un gros bassin de population. Pour réussir il faut travailler ensemble. Celui qui ne veut pas le bien du sport valaisan, des jeunes hockeyeurs, n'a qu'à faire son projet seul dans son coin», conclut le défenseur.

Dix-huit ans plus tard vous venez de passer la barre des 1000 matches en Ligue nationale...

Je ne m'attache pas à ce nombre, même si ça fait plaisir d'entrer dans ce club très fermé. C'est plus dur d'y arriver en Europe, car il y a moins de matches qu'en NHL. Je suis fier d'y être parvenu, ça démontre le travail qu'il y a derrière, la discipline, les sacrifices. Une bonne hygiène de vie m'a permis d'éviter les blessures et de jouer aussi longtemps. Après, il faut également avoir l'envie. Si on compte tous mes matches, je dirais que je suis plus proche de 1500 que de 1000.

Durant votre longue carrière, n'avez-vous jamais eu de baisses de motivation?

Lorsque j'étais au top, en équipe nationale, les saisons s'enchaînaient rapidement. On finissait les Mondiaux en mai, puis après trois semaines de vacances on recommençait l'entraînement. Là, tu n'as pas le temps de redescendre. En 2016, j'ai senti que Genève ne voulait plus me garder, ça a été difficile

de rester motivé. Mais je suis parti en KHL et je me suis préparé à fond, car ça me tenait à cœur d'être au top à Zagreb. Et j'ai bien fait de me préparer sérieusement, car j'ai joué plus de 26 minutes par match.

Est-ce que le quotidien de Goran Bezina au HC Sierre est le même que celui de l'époque de GE Servette?

Non, ça a changé. Déjà, j'ai trois gamins... A Genève j'étais vraiment dans le sport à 100%, avec presque 100 matches par saison. Ici, le niveau est plus bas, de nombreux joueurs travaillent à côté du hockey. J'ai également un business dans l'immobilier, qui me prend du temps au quotidien. Avec l'âge, on travaille aussi différemment, plus intelligemment. Et à 42 ans, j'ai besoin de plus de repos. Mon entraîneur en tient compte.

L'aventure avec Genève a duré 16 ans. Vous êtes plutôt un fidèle?

Lorsque je m'attache à quelque chose, je suis très fidèle. J'essaie de redonner ce qu'on me donne. A Genève, le club m'a apporté de la stabilité, il m'a

permis d'être dans un rôle que j'appréciais. Donc je me devais de travailler tous les matches sur la glace et d'être proche de la communauté. En compagnie de Chris McSorley, nous avons fait en sorte que la patinoire des Vernets soit à nouveau pleine. Tous les joueurs, le staff étaient sur le front. Et nous y sommes parvenus. Je suis arrivé au début de cette histoire-là. Lorsque tu es quelque part pour construire quelque chose, tu t'identifies plus au club que si tu signes un contrat de courte durée, juste pour l'argent. Les dirigeants m'avaient engagé pour cinq ans, c'était déjà un premier message fort, puis je suis devenu capitaine. Le club a prouvé qu'il comptait sur moi.

Vous avez peu changé de coach dans votre carrière. Vous avez longtemps partagé celle de Chris McSorley...

C'est très rare. Pour moi, c'était une chance: je jouais beaucoup. Le gars qui reste sur le banc considère moins ça comme une chance. Il ne faut juste pas tomber dans une routine. Je n'ai pas eu cette tentation, car je voulais rester au top pour avoir ma place en équipe nationale. Mais il y a des jours où nous étions dans la confrontation. Nous avons les deux le même caractère, donc certaines fois cela pouvait faire des étincelles. Nous avons partagé 16 ans de notre vie, ce qui nous a rapprochés, mais il existait toujours une relation boss-joueur.

Vous faites partie de la vie des fans. Quels sont vos rapports avec eux?

J'ai appris du système américain, aux Etats-Unis et avec Chris, qu'il fallait être proche des gens. Nous participons à de nombreuses actions caritatives. Sans les supporters et les sponsors, les clubs n'existent pas. J'ai beaucoup de plaisir à échanger avec eux. Et j'ai toujours remis à l'ordre mes coéquipiers qui venaient aux séances de dédicaces en faisant la tronche. Il faut leur amener du positif.

LE POINT DE DÉPART «Si je n'étais pas arrivé en Suisse, à Monthey en 1989, je n'aurais jamais joué du hockey.» REMO



THÉÂTRE ECCG

Molière sur un ring!

SIERRE C'est une première pour Jérôme Melly et pourtant il affiche déjà une belle expérience théâtrale au compteur. Les 11 et 12 mars à 19 heures sur la grande scène du TLH-Sierre, le professeur de français met en scène «Les femmes savantes» avec ses élèves du cours de théâtre de l'ECCG. «Nous retrouver en répétition ici, sur la grande scène, c'est extraordinaire!»

Pendant dix ans, le professeur de français a monté chaque année une pièce de théâtre. Parfois un classique, surtout des textes contemporains. Désormais c'est tous les deux ans qu'il fait le metteur en scène. Sinon il anime son atelier théâtral qui remporte toujours autant de succès. Le plaisir est identique et les élèves tout aussi nombreux à vouloir fouler les planches. «Nous avons même décidé de faire un casting cette année car je n'avais pas suffisamment de rôles à disposition. Une vingtaine d'étudiants sur 38 élèves du cours ont passé les auditions mais au final on a trouvé quelque chose pour chacun en créant une section danse, en apportant un piano sur scène, en imaginant un numéro de cirque et des chants», explique Jérôme Melly, guilleret: «On a des talents, il faut savoir les utiliser!»

Une comédie enlevée

Pour le texte, il s'agira bien de Molière, un auteur qu'il chérit. La pièce se déroulera non pas dans un salon mais sur un ring de boxe car il règne dans cette comédie un conflit entre la matière et l'esprit. Un



Les élèves du cours de théâtre de Jérôme Melly jouent comme sur un ring de boxe «Les femmes savantes» sur les planches du TLH-Sierre les 11 et 12 mars à 19 heures. REMO

combat de boxe, c'est tout le propos de la pièce. Trois femmes sont sous l'emprise d'un faux savant, Trissotin, qui les subjugué de ses poèmes et savoirs pédants mais s'intéresse davantage à l'argent de la famille qu'à l'érudition des trois femmes. «J'avais envie de revenir à un texte classique, ça devient rare et comme j'ai toujours aimé Molière... Avec l'actualité, les 50 ans du droit de vote des femmes en Suisse, je trouvais intéressant de prendre le contre-pied. Molière s'est fait décrier par les milieux féministes mais il s'en est jamais pris aux femmes savantes mais plutôt aux savants et aux pédants prétentieux, hommes et femmes».

Sur le plateau, le metteur en scène s'est entouré de professionnels pour bien faire les choses. Christine d'Andrès pour la danse, Maryse Bétrisey pour le chant, Christian Zufferey a composé la musique qui sera jouée en direct sur un piano et Tom Richtarch a donné son coup d'œil à la scénographie.

Vaincre sa timidité, vivre quelque chose avec les autres...

«Et puis surtout et c'est certainement le plus important dans mon choix, Molière est drôle. Et quand on a l'âge de mes élèves, on aime se marrer! Ce n'est pas une

tragédie, c'est une farce, une belle comédie où tout est permis.»

Le travail sur la pièce a débuté en septembre dernier et c'est tout un cheminement qui va crescendo. «Vaincre sa timidité, se sortir un peu des écrans en faisant des choses avec les autres. Au-delà des présentations, c'est tout une solidarité qui se crée. Il faut accepter les contraintes liées aux répétitions, consentir à des sacrifices... C'est un apprentissage de groupe extraordinaire», conclut le maître d'école.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

TLH-Sierre, 11 et 12 mars à 19 h.

Réservation: www.tlh-sierre.ch

EN BREF

Conférence avec François Turrian

SIERRE L'association Le Rougegorge sensibilise le public à la protection de la nature et diffuse des connaissances sur la protection des espèces et de leurs biotopes. Elle collabore notamment avec la Fondation Pro Gypaète, la Station ornithologique Suisse et parfois aussi avec le Parc naturel Pfyn-Finges. Cette année, l'association tiendra son assemblée générale à la salle bourgeoise de

Sierre vendredi 18 mars à 19 heures. Elle sera suivie à 20 heures d'une conférence de François Turrian qui évoquera le concept encore peu connu d'infrastructure écologique. Au même titre que les infrastructures des transports, l'infrastructure écologique est indispensable à la biodiversité. On connaît François Turrian car le biologiste et directeur romand de BirdLife Suisse est chroniqueur pour la RTS dans «Monsieur Jardinier».

Entrée libre à la conférence publique. www.lerougegorge.ch

Départ de la directrice

SIERRE Le comité de l'institut Notre-Dame de Lourdes a annoncé le départ de sa directrice, Daniela Biner. C'est l'ancien chef de l'Office cantonal de l'enseignement spécialisé Michel Délitroz qui assure l'intérim. Le poste de directeur sera mis au concours dans les semaines à venir. Les premiers éléments du rapport d'audit ont mis en évidence la nécessité de revoir la gouvernance.

SPORTS

16

STREETHOCKEY
SIERRE LIONS

Avec seulement sept joueurs de champ, les Sierrois ont battu Oberwil. Un exploit XXL



Ce sont les couleurs que devront trouver les participants au trail Wildstrubel by UTMB, en automne prochain du côté du lac de Tseuzier. ARCHIVES NF

COURSE À PIED TRAIL WILDSTRUBEL BY UTMB

Le Haut-Plateau se diversifie

CRANS-MONTANA Il y a encore une vingtaine d'années, on reprochait à la station de n'être sportive qu'à travers le golf et l'European Masters. Depuis, la situation a bien changé. Le ski possède sa classique de Coupe du monde, les parcours de VTT se sont multipliés jusqu'à accueillir en 2025 les Championnats du monde de cross-country, et le trail fait désormais son apparition dans le catalogue du Haut-Plateau, avec les courses Wildstrubel by UTMB, qui se dérouleront du 9 au 11 septembre 2022. «Nous sommes prêts à accueillir des événements qui correspondent à notre offre touristique et qui sont d'envergure mondiale. Je crois donc au potentiel de cette course estampillée Ultra Trail du Mont-Blanc. Elle va également permettre de prolonger notre saison sur le mois de septembre», explique Bruno Hug-

gler, directeur de Crans-Montana Tourisme.

Vendredi dernier, les créateurs de cette manifestation ont présenté leur concept qui possède la particularité de réunir cinq destinations à cheval sur les cantons du Valais et de Berne: Crans-Montana, Loèche-les-Bains, Kandersteg,

Adelboden et la Lenk. «Toutes les arrivées seront à Crans-Montana. Les parcours ont été imaginés par le traileur Jean-Yves Rey, il y a une dizaine d'années. Nous les avons testés, ils sont fantastiques», commente Ryan Baumann, directeur de l'épreuve.

Un tour mondial

Le tour du Wildstrubel fait partie de l'UTMB World Series, un circuit qui compte déjà 25 étapes à travers le monde. Ces épreuves permettront aux coureurs d'accumuler des points et ainsi de pouvoir participer au tirage au sort en vue de la finale, l'UTMB Mont-Blanc. Chaque année, cet événement génère 30'000 demandes pour seulement 10'000 places. Du côté de Crans-Montana, pour une première, les organisateurs seraient satisfaits avec 2000 inscriptions.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

SKI ALPIN
DÉFI DES 300 PORTES

Slalom... géant

VERCORIN Après deux éditions annulées en raison du Covid, c'est reparti pour le Défi des 300 portes. Cette compétition hors-norme sera mise sur pied le samedi 12 mars par le SC Vercorin-Chalais, l'OT de Vercorin et les Remontées mécaniques de Vercorin. Ce slalom spécial est pourtant géant, puisqu'il compte... 300 portes. Elles sont réparties du Crêt-du-Midi au Creux-du-Lavioz, sur une distance de 3,5 km pour un dénivelé de 1000 m. Deux ravitaillements sont prévus sur le parcours, ce qui signifie que les meilleurs auront besoin de 5'30 pour rejoindre l'arrivée, tandis que les plus lents mettront deux à trois heures. Pour cette édition 2022, le nombre de participants sera également limité 300.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Au programme

8 h - 10 h Remise des dossards au départ de la télécabine
9 h - 10 h Reconnaissance du parcours (hors tracé)
9 h 30 Départ du Petit Défi (depuis Sigeroulaz)
10 h Départ du Défi des 300
Dès 16 h Résultats de la course sur internet



EN CHIFFRES

3 COURSES

WILD 106: 106 km pour 5700 m de dénivelé. Tour du massif du Wildstrubel depuis Crans-Montana.
WILD 50: 50 km pour 2500 m de dénivelé. Le demi-tour se fait depuis Adelboden.
WILD 23: 23 km pour 1050 m de dénivelé. Au départ de Loèche-les-Bains, il tourne dans le sens inverse des autres.

SKI-ALPINISME LE DÉFI DES FAVERGES

Participez désormais à deux

CRANS-MONTANA Le Défi des Faverges se déroule tous les deux ans... en temps normal. Mais comme l'édition 2020 a dû être annulée au dernier moment en raison du Covid, les patrouilleurs ne se sont pas retrouvés sur les hauteurs de Crans-Montana depuis quatre ans. «A tel point que certains ont cru que nous n'existions plus. Mais nous serons bien de retour, le 19 mars prochain», commente Xavier Robyr, président du comité d'organisation.

Cette compétition, traditionnellement réservée aux patrouilles de trois, a ouvert son champ des possibles en acceptant également les équipes de deux. «Nous avons effectué ce choix en pensant au quatrième de cordée inscrit pour la Patrouille des Glaciers. Comme il n'est que remplaçant, il ne peut pas vraiment participer et profiter avec ses coéquipiers. Chez nous, les engagés auront la possibilité de concourir à deux, donc à deux fois deux s'ils souhaitent rester en formation PdG complète. Je pense que cela va intéresser des gens.» Pour l'heure, il est encore trop tôt pour pouvoir mesurer les effets de cette mesure.

Trois parcours

Mercredi, à l'heure du décompte, 800 inscriptions étaient déjà rentrées. Les organisateurs de la manifestation espèrent arriver à mille concurrents. «L'effet Covid



Les escaliers du portage du Grand Bonvin. DDF/GÉRARD BERTHOUD

va certainement nous faire perdre 30% de participants C'est un manque à gagner, mais nous nous y attendions. Je pense pourtant que le ski-alpinisme a encore de beaux jours devant lui. Le sport outdoor, tant d'hiver que d'été, a vraiment

la cote», poursuit Xavier Robyr. Le Défi des Faverges se décline en trois versions: le Grand Défi, particulièrement exigeant avec ses 30 km en haute montagne et ses 2850 m de dénivelé; le Petit Défi, réduit à 22,6 km (2000 m de déni-

velé) mais qui garde l'ADN de la course; et l'Easy Défi, au nom trompeur, puisqu'il propose tout de même deux montées d'un dénivelé total de 1300 m pour 15,2 km. Située dans le calendrier juste après la Pierra Menta, l'épreuve de Crans-Montana se prive d'une partie de l'élite de la discipline. Pas grave, puisque sa vocation est avant tout d'être populaire.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

BÉNÉVOLES**«Nous avons besoin d'un coup de main»**

Pour être sereins, les organisateurs du Défi des Faverges devraient pouvoir compter sur 200 bénévoles. Pour cette édition 2022, il en manque encore. «Nous peinons à trouver des gens pour le secteur du Grand Bonvin, par exemple. Dans cette zone de montagne, il faut faire la trace jusqu'au bas du portage, puis aménager les escaliers de ce passage. Il faut donc avoir déjà fait de la randonnée à ski pour postuler», explique Xavier Robyr. Les personnes intéressées à passer une nuit, dans une bonne ambiance, en cabane sont les bienvenues, le vendredi 18 et le samedi 19 mars.

Pour devenir bénévoles: Inscription sur le site internet www.defidesfaverges.ch

STREETHOCKEY CHAMPIONNAT SUISSE DE LNA

Réduits à sept, les Sierrois battent Oberwil

SIERRE Les Lions sont surprenants. Plus la malchance les accompagne et mieux ils jouent. Alors que leur maigre contingent a encore perdu quatre joueurs depuis la reprise de janvier, ils sont parvenus à battre Oberwil (2-5). Et comble d'ironie, le week-end dernier, le club zouglois avait convié ses sponsors pour une fête. «Nous avons débarqué à sept joueurs de champ. Les 300 specta-

teurs nous ont chambrés et nos adversaires nous ont pris de haut. Cela a décuplé la force de notre groupe», commente le coach du jour, Mathieu Schildknecht. Les Sierrois ont donc joué avec leurs moyens, en faisant bloc devant leur gardien et en agissant en contres. «Tout a bien fonctionné. Il faut tout de même reconnaître que nous avons aligné six membres de l'équipe de Suisse. Et notre

gardien, très en forme, est lui aussi international.»

Il ne reste plus qu'un match de saison régulière, samedi à Ecosia face à Martigny (14 h). Au classement, les Lions vont finir troisièmes derrière Grenchen et Oberwil. Ils risquent donc de retrouver les Zouglois en demi-finale des play-off. «Les rôles se sont inversés. Nous n'avons plus peur d'eux. Nous allons pouvoir nous appuyer

sur le match du week-end dernier. Nous savons que nous pouvons les battre», conclut Mathieu Schildknecht. Deux problèmes risquent tout de même de freiner les ardeurs sierroises: Oberwil ne va pas faire deux fois la même erreur, et il faut ajouter à cela la fatigue des Valaisans, qui vont cependant récupérer leurs blessés et être renforcés par deux hockeyeurs.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

FOOTBALL OPÉRATION MAINTIEN POUR LE FC SIERRE

Des raisons d'y croire

SIERRE Le club de football de la Cité du Soleil n'a pas encore totalement déménagé à Ecosia. Il fait de la résistance et a obtenu un sursis de la part des autorités communales, jusqu'en juin. «Nous voulons terminer le championnat à Condémines. C'est plus correct vis-à-vis de nos sponsors qui ont payé des panneaux publicitaires», précise le président Antoine Abel. En ce qui concerne les entraînements, la une et la deux, ainsi que les juniors E sont toujours au centre-ville.

Mais le FC Sierre a déjà bien pu profiter des nouvelles installations situées à Pont-Chalais. Le terrain synthétique a été utilisé à plein régime durant l'hiver. «Il a fallu jongler avec les plages horaires. Le samedi, par exemple, nous avons placé des matches seulement depuis 11 heures. Avant, l'aire de jeu était réservée aux entraînements. Nous avons également été sollicités par des clubs de la région, qui nous ont loué des heures.»

Maître mot: la stabilité

Côté championnat de 2e ligue inter, la première équipe sierroise va reprendre la compétition officielle le samedi 12 mars en recevant Châtel-St-Denis, adversaire contre lequel elle s'était inclinée 4-0 au premier tour. «Pour ce



Le président du FC Sierre, Antoine Abel, sur les nouvelles installations situées à Ecosia. LEJDS

printemps, notre but est de jouer le maintien. Nous avons réalisé de bons matches amicaux face à Martigny et Naters. L'équipe a bien travaillé durant la période hivernale. Plus de vingt joueurs étaient présents lors de chaque entraînement. Je reste très positif quant à l'avenir. Nous avons le potentiel pour rester en haut», poursuit Antoine Abel. Les deux équipes d'actifs sont actuellement en camp d'entraînement: une bonne ma-

nière de solidifier les liens entre coéquipiers.

La clé de la réussite pour ce deuxième tour réside dans la stabilité. Elle a été atteinte au niveau du contingent, puisqu'il a très peu bougé durant la pause. Les jeunes joueurs ont ainsi pu continuer à se développer ensemble. «Il serait bien maintenant que cette stabilité soit également présente durant les matches et que notre entraîneur, Sergio De Sousa, puisse aligner

deux fois la même équipe.» Techniquement au point, pleins de bonne volonté, les jeunes du FC Sierre ont encore un point à corriger, pour justement en engranger... des points: faire preuve d'un peu plus de roublardise durant les moments chauds d'une partie. Lors du premier tour, ils ont proposé du beau jeu – souvent meilleur que celui de l'adversaire – sans pour autant que cela ait été payant comptablement.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

HOCKEY SUR GLACE LE HC SIERRE PASSERA PAR DES PRÉ-PLAY-OFF

Mais est-ce vraiment une si mauvaise affaire?

SIERRE Le duel entre Sierrois et Viégeois a finalement tourné à l'avantage des Haut-Valaisans. A deux journées du terme de la saison régulière, ils ont assuré la sixième place, synonyme de qualification directe pour les play-off de Swiss League.

Par conséquent, le HC Sierre va poursuivre sa saison par une série de pré-play-off. En marge de l'interview accordée au Journal de Sierre (voir pages 12 et 13), Goran Bezina considérait la septième

place comme un résultat pas vraiment satisfaisant: «Notre but a toujours été de passer devant Viège et d'assurer le coup.» Car dans cette série au meilleur des trois matches, même si l'adversaire est censé être plus faible, le risque de se prendre les patins dans le tapis existent. Mais à y regarder de plus près, ces pré-play-off sont-ils une si mauvaise affaire pour les Sierrois?

Factuellement, il y aura au minimum un match à Graben la semaine prochaine. Si tout se passe

bien pour le HC Sierre, cela fera une recette en plus pour le caissier. A l'heure où nous bouclons le JDS, l'adversaire des Sierrois n'est pas encore connu. Mais peu importe. Ils doivent battre la formation classée 10e. En partant de là, si la troupe de Dany Gelinas se qualifie pour les play-off, elle va affronter Olten. Cette saison, les Valaisans ont gagné à deux reprises face aux Soleurois en cinq confrontations. Si le HC Sierre s'était hissé directement en séries finales, il aurait joué

contre le HC La Chaux-de-Fonds. Et là, c'est du 5-0 pour le HCC. Alors à choisir...

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Au programme

Samedi 5 mars

17 h 45 Sierre - Kloten

Lundi 7 mars

Début de la série de pré-play-off, au meilleur des trois rencontres

Dimanche 13 mars

Début des quarts de finale de play-off, au meilleur des sept matches

AU CASINO**VAILLANTE**

Vendredi 4 et samedi 5 mars à 15 h. Film d'animation pour famille (VF-6 ans).

THE BATMAN

Du vendredi 4 mars au mardi 8 mars à 20 h 30; vendredi

4 et samedi 5 mars aussi à 17 h. Réalisé par Matt Reeves, film d'action américain avec Robert Pattinson, Zoé Kravitz et Paul Dano (VF-12 ans).

UNCHARTED

Dimanche 6 mars à 16 h 30. Film d'aventure de Ruben

Fleischer avec Rafe Judkins (VF-12 ans).

AU BOURG**TOUS EN SCÈNE 2**

Vendredi 4 mars à 16h; samedi 5 mars à 16 h; dimanche 6 mars à 15 h.

Film d'animation, comédie musicale (VF-8 ans).

MAISON DE RETRAITE

Vendredi 4 mars à 18; samedi 5 mars à 20 h 30; dimanche 6 mars à 17 h; lundi 7 mars à 18 h; mardi 8 mars à 20 h 30. Comédie française de

Thomas Gilou avec Kev Adams, Gérard Depardieu et Mylène Demongeot (FV-12 ans).

PRESQUE

Vendredi 4 mars à 20 h 30; samedi 5 mars à 18 h; dimanche 6 mars à 19 h;

mardi 8 mars à 18 h.

Comédie de et avec Bernard Campan et Alexandre Jollien (VF-10 ans).

EXPLORATION DU MONDE

Lundi 7 mars à 14 h 30 et 20 h 30. Film-conférence sur les Philippines.

On déboule de l'escalier

SIERRE La prochaine exposition de Zone 30 Art public accueille jusqu'au 29 avril les œuvres de Christophe Constantin sous le titre «Nu déboulant l'escalier». Un projet inédit, un hommage à Marcel Duchamp. L'artiste italo-suisse utilise des formes extraites de la signalisation, reflets de notre époque. Ici, six séquences (dans les six vitrines) accompagnent le spectateur le long de son trajet, une silhouette se déplace, comme nous, sur le même parcours. Elle court ou «déboule» comme le suggère le titre. Visuel et universel.

Rue Central 6.

Contre les violences domestiques

SION Pour fêter la journée internationale de la femme, l'association sierroise L'espoir de Yana organise une soirée de soutien contre les violences domestiques le 8 mars de 18 à 22 heures. Avec les autrices compositrices et chanteuses Johanna Rittiner Sermier, Angela Carruzzo et Chloé Fayolle. Exposition de poèmes de Yana Valença, tombola et maquilleuses pour enfants.

L'ambassade, chemin St-Hubert 34.

Abstraction

SION Du 12 mars au 9 avril prochain, la galerie Grande-Fontaine expose les œuvres de Josée Pitteloud «A l'ombre de l'abstraction». Le visiteur découvre un aperçu de son œuvre picturale élaborée ces quinze dernières années: peintures à l'alkyde translucide aux métamorphoses fluides, dessins vivaces et dansants en noir et blanc, gouaches aux profondeurs paradoxales... Petit ou grand format, toile ou papier, toutes les œuvres sont des expérimentations sans projet préalable. Pour le spectateur, une expérience inédite, un espace-temps hypnotique et vibrant.

Vernissage: le 12 mars à 15 h.

JOYEUX ET FESTIF

SIERRE GénérationS Arc-en-Ciel, chœur d'enfants, de jeunes et d'adultes fête ses 40 ans d'existence durant toute l'année! C'est dans ce cadre que le prochain concert de l'Arc-en-Ciel intitulé «Et si l'été revenait?» aura lieu vendredi 11 mars à 20 heures à l'église Sainte-Croix. Quatorze morceaux sous la direction de Thierry Epiney pour retrouver le sourire. «Fais comme l'oiseau», «Les gens qu'on aime» ou «aller plus haut» de Tina Arena. Des titres qui font plaisir, des titres joyeux et festifs que la quarantaine d'enfants aura plaisir à entonner. Les enfants seront accompagnés par Anne-Sophie Marques au piano et guitares. La moitié du montant collecté au chapeau sera reversée aux paroisses de Sierre.

Théâtre

CRANS-MONTANA Dans le cadre des 40 ans de la bibliothèque de Crans-Montana, la troupe de théâtre amateur de Chermignon Les Sans-Lacets présente des saynètes du répertoire classique et contemporain. «Eclairages» se jouera ce soir, vendredi 4 mars à 19 h 30.

Public adulte. Sur réservation: 027 481 72 73 ou mail sur biblio@cransmontana.ch

Exploration du monde

SIERRE Le prochain film conférence d'Exploration du monde sera présenté au cinéma du Bourg lundi 7 mars à 14 h 30 et 20 h 30. Le film, présenté par Patrick Mathé, raconte un vaste périple dans les pas de Magellan pour partir à la découverte des merveilles naturelles et des habitants de l'archipel des Philippines. Montagnes, volcans, rizières en terrasses, plages de rêve et fonds marins exceptionnels, le specta-

teur découvrira aussi la richesse de son carnaval et de ses fêtes religieuses.

Alphabet sémaphore

MARTIGNY La Sierroise Mélissa Rouvinet expose une installation immersive au Ganiot Project Space du Manoir de Martigny jusqu'au 3 avril. L'artiste pleine de talent, diplômée de l'Edhea et qui vient de terminer en 2021 un Master en scénographie à la Manufacture, Haute école romande de théâtre, a conçu pour cet espace un travail performatif qui explore le thème de la communication non-verbale, en développant un langage sensible en-deçà des mots. «A bord! Au bord.», sous forme de projection vidéo et d'installation immersive se réapproprie l'alphabet sémaphore (développé par les marins), une écriture chorégraphique lente et muette. Une intrigue narrative qui invite à la contemplation et au silence.

Tombent les masques

SIERRE Juldem sort son nouveau single «Maskfall». Avec un nouvel acolyte, le producteur Swiss Plug, le Sierrois a navigué entre la Suisse et les Etats-Unis pour enregistrer ces nouveaux titres. On se souvient que le chanteur compositeur a été honoré en 2018 par le prix «SRF 3 Best Talent», il a été nommé aussi au Swiss Music Awards. Le nouveau titre fait allusion à tous ceux qui prétendent être loyaux en amitié mais qui disparaissent lorsqu'il s'agit d'être là dans les moments les plus importants. «Réveille-moi quand le masque tombe», exprime le désir de sortir de cette spirale négative mondiale. Juldem prouve qu'il a raison d'avoir de l'ambition. Sa nouvelle vidéo est visible sur YouTube.

Installation sonore

SIERRE La Bibliothèque-médiathèque Sierre (BMS) expose du 5 au 26 mars à l'espace 100 titres «Musique éternelle», drones et autres bourdons dans la musique, une installation de la formation de musique électronique Strom/mort. En anglais, bourdon se dit drone, le nom de cet engin qui vole et produit généralement un son plutôt énervant proche de celui d'un bourdon. Le drone est devenu aussi un son que l'on recherche à produire consciemment pour lui-même. Grâce à cette installation, le visiteur découvre que le drone a traversé les âges et le monde entier. Vous pourrez aussi «droner» sur un synthétiseur. Le groupe Strom/mort de musique électronique minimaliste de Conthey produit depuis 2018 de la musique dite «drone». Il est aussi lauréat de la bourse Musique Pro du canton du Valais. Quand vous saurez enfin, qu'en guise de vernissage, le groupe se produira en concert ce soir, vendredi 4 mars à l'Hacienda à 21 heures, vous pourrez assouvir votre curiosité.

Trois groupes se produiront lors de cette soirée.

Ouverture des portes à 20 heures.

SORTIR

21

EXPOSITION

THOMAS SALAMIN

Le dessinateur, auteur de fanzines et musicien expose ses dessins et encres de Chine aux Wagons.

EDHEA ET ÉCOLE DE COUTURE LE PROJET PRIMÉ

Une étape importante

SIERRE Le bureau genevois CLR architectes SA, en collaboration avec le bureau d'ingénieurs EDMS a remporté le concours d'architecture du futur campus dédié aux 350 étudiants et apprentis de l'Ecole de design et haute école d'art du Valais (EDHEA) et de l'Ecole de couture du Valais. Un nouveau bâtiment clair, sobre et lumineux sur huit niveaux accueillera les activités de formation et les ateliers pratiques des deux écoles. A l'Est, relié par une rue intérieure, le bâtiment des halles USEGO conservera ses qualités patrimoniales industrielles et sera ouvert au public. Il devrait accueillir une médiathèque, un réfectoire, un espace d'exposition et, espère le directeur de l'EDHEA, Jean-Paul Felley, un

«Un espace de formation et un lieu de culture contemporaine»



JEAN-PAUL
FELLEY
DIRECTEUR
DE L'EDHEA

cinéma d'auteur. «9000 mètres carrés au total pour un lieu dédié à la formation mais aussi à la culture contemporaine et qui pourrait devenir un vrai phare culturel pour la Ville de Sierre et le Valais», explique, content, le directeur, qui rappelle les règles d'un tel concours: «Tous les concours du canton sont anonymes et à un tour. Nous avons reçu 65 projets proposés par des bureaux suisses et internationaux». Parmi les primés, des Valaisans aussi, un troisième prix pour le bureau Memento architecture, un cinquième pour le bureau R2A. Le jury, composé de 20 personnes était présidé par Philippe Venetz, architecte cantonal. Les lauréats ont réinterprété par mimétisme le caractère industriel du bâtiment existant au sein du nouveau bâtiment, transformant le



Les lignes du nouveau bâtiment reprennent celles, industrielles des halles USEGO qui conservera son enveloppe si caractéristique. DR

campus en fabrique d'art et d'artistes et ils ont bien sûr placé le développement durable au cœur de leur projet avec des matériaux adaptés, créant des espaces verts (sur le parking des halles Usego actuel) et visant une empreinte carbone restreinte.

Une ouverture, si tout se passe comme prévu, en 2025

«Nous sommes à saturation totale, il faut que le projet évolue vite. Je rappelle que nous sommes la dernière des sept écoles d'art de

Suisse à ne pas avoir de nouveaux bâtiments!».

La prochaine étape sera celle du Grand Conseil qui devrait voter lors de sa session de juin 2023 l'octroi d'un crédit d'engagement. Le campus se monte à environ 35 millions, financés à 90% par le Canton et la Confédération. Les 10% restants, étant à la charge de la Ville de Sierre. La mise à l'enquête pourrait intervenir en septembre 2023 et si tout se passe comme le directeur l'espère, les élèves pourraient en profiter à l'automne 2025.

IBL/(C)

FESTIVAL TROIS RENDEZ-VOUS DANS LE DISTRICT

Le Palp, bien implanté

SIERRE Le Palp Festival s'est bien implanté dans le district. Il revient cette année avec trois événements et pas des moindres. Le samedi 7 mai, le château de Venthône accueille la troisième édition du Bal masqué. Des beaux costumes, de la danse, un grand banquet de produits locaux et des concerts du skateboarder et chanteur américain Tommy Guerrero, le duo de pop oriental Mauvais Œil et les DJ sets de Tubo Falafel, Impérial Boum Boum Tchak et Lin-gerie Fine.

Carnotzet prendra à nouveau racine dans les caveaux de Muraz les 3 et 4 juin. Un véritable festival dans le festival. Des lieux intimistes, conviviaux, des lectures, des concerts et des DJ sets. Cette année, deux créations sont au programme: l'une du label genevois Bongo Joe et l'autre du groupe folk The Company of Men qui tentera de réaliser les «24 heures du Men». Au programme encore, Kush K, Worry Blast, Barrio Colette, Honey for Petzi, Anna Erhard, Dead Milly...



Carnotzet, l'occasion de se balader dans les caveaux de Muraz aux sons des musiciens. DR

Salons flottants

Enfin, retour des Salons flottants les 9 et 10 juillet à Lens. Vous serez confortablement installés à bord de radeaux confectionnés pour l'occasion. Amateurs de bonne musique et de bons produits sont invités à vivre une expérience inoubliable aux sons de l'afro psych folk de Dino Brandao ou de l'électro pop de Bu-vette. Ça se passe sur le lac du Louché devant la Fondation Opale à Lens et c'est une merveille! (C)

Réservation et tout le programme sur www.palpfestival.ch note gras

SUTI BAS EVIDENCE SUTI BAS

Un trio insolite avec Radu Cotutiu

SIERRE Venus des pays de l'Est, ils participent avec talent à la vie musicale helvétique. Le flûtiste Radu Cotutiu né à Oradea en Roumanie, 1er Prix d'interprétation au Conservatoire supérieur de Cluj-Napoca et au Concours national de musique de chambre de Bucarest enseigne au Conservatoire cantonal à Sion et à l'Allgemeine Musikschule Oberwallis à Viège. Le violoniste Bogdan Zvoristeanu, né à Bucarest, est nommé premier violon à l'OSR en 2002. Et la pianiste hongroise Mira Wollmann qui donne des concerts en Europe, seront réunis à l'Hôtel de Ville de Sierre dimanche 13 mars à 18 heures.



Au programme, des pièces de Henri Wieniawski, violoniste et pédagogue né en Pologne, Franz Schubert mais aussi Nino Rota, le célèbre chef d'orchestre et compositeur fétiche des films de Fellini. (C) www.art-musique-sierre.ch

BILLETS GRATUITS

Art et Musique et le Journal de Sierre offrent quatre billets gratuits pour le concert. Composez le 027 455 66 74 ce vendredi 4 mars entre 14 h et 14 h 30.

Radu Cotutiu, flûtiste hors-pair en trio pour Art et Musique. DR

TLH-SIERRE PROPOSITIONS

Subtil et avec humour

SIERRE Le TLH-Sierre présente le 13 mars à 17 heures «Le poisson belge» mis en scène par Lucie Rausis avec Roland Vouilloz et Margot Van Hove. Un magnifique et touchant duo pour traiter de l'identité, du deuil et de l'enfance refoulée. La pièce avait été montée à Sierre, elle revient aujourd'hui pour une seule date, n'hésitez pas. Juste après le spectacle, à 18 h 30, Culture Valais propose Forum Pot de Vin pour écouter des spécialistes sur les thèmes abordés par le spectacle tout en dégustant un verre de vin. Spectacle dès 14 ans.

Un spectacle interactif

Le 19 mars à 17 heures, Alain Borek propose le conte Boucle d'Or, l'histoire de cette famille d'ours qui, revenant d'une promenade, découvre Boucle d'Or endormie après avoir mangé leur repas et cassé un fauteuil. Il existe de ce conte plusieurs versions avec plusieurs fins. Ce sera ici la version 2020. Cette production du théâtre de Vidy-Lausanne propose un spectacle interactif qui évolue selon les choix du public. Sur scène Alain Borek, Marion Chabloz et Baptiste Gilliéron, habitués à l'improvisation convient le public dans les coulisses du conte pour créer sa propre histoire. Un peu comme dans les jeux vidéo, vous allez pouvoir décider de qui est Boucle d'Or. Pourquoi entre-t-elle chez les ours? Quelles sont ses intentions? Pourquoi les ours se sentent-ils envahis par cette présence étrangère? Le metteur en scène invite le public à questionner de manière ludique les notions d'accueil, du vivre ensemble ou de la migration et le jeune public est subjugué. Tout public, Boucle d'Or 2020 devrait aussi plaire aux adultes. (C)

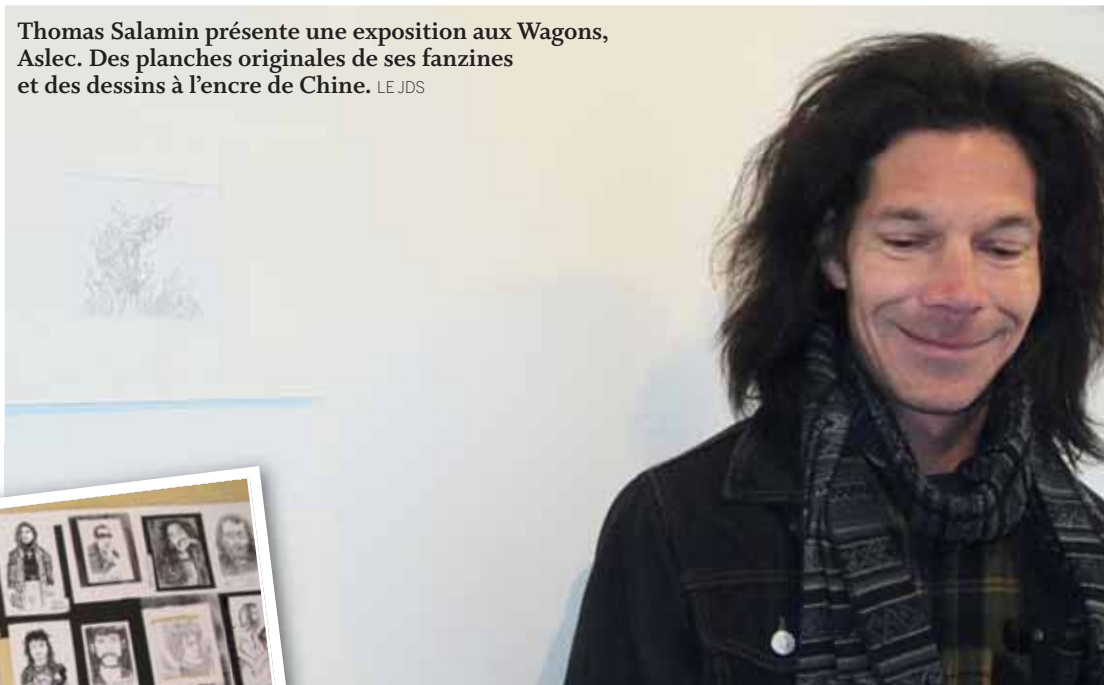
Boucle d'Or, samedi 19 mars à 17 heures. A 16 heures, le TLH-Sierre offre les tartines et le sirop. Dès 10 ans.

EXPOSITION THOMAS SALAMIN

Maximum rock and roll!

SIERRE Thomas Salamin est électrique. Quand il joue sur sa gratte, quand il dessine des volutes nerveuses ou lorsqu'il branche le courant. Le Sierrois qu'on connaît pour être le leader du groupe Elektrik Tom voue une vraie passion au rock et au dessin. Depuis une dizaine d'années, il réalise chaque mois le fanzine «Rock and skull» (rock et crâne) où se côtoient ses dessins, une histoire du rock, une nécrologie, des mots fléchés, un almanach rock, des critiques d'album, des sélections musicales. Bref, des

Thomas Salamin présente une exposition aux Wagons, Aslec. Des planches originales de ses fanzines et des dessins à l'encre de Chine. LE JDS



hommages appuyés au rock'n'roll. Une sélection de planches originales est présentée jusqu'au 31 mars dans l'un des Wagons de l'Aslec. Dans le second, le guitariste fou a accroché

des dessins à l'encre de Chine sur papier, des fantaisies où le musicien laisse aller sa plume, souvent de façon abstraite même si se détache parfois un arbre ou un visage. Quatre belles gravures

aussi et une série de petits portraits format cartes postales complètent l'exposition. Sous des airs timides, Thomas Salamin peut raconter l'histoire du rock à lui tout seul. «J'aime la calligraphie et j'ai un grand plaisir à partager cette passion, mettre en lumière des artistes oubliés», explique-t-il. «Parfois j'ajoute un dessin satirique lié à l'actualité, j'aime aussi les jeux de mots...». Dans un prochain fanzine, il y aura certainement un mot sur le regretté Mark Lanegan. «Un petit hommage en tous cas».

Les concerts reprennent

Durant la crise du Covid, les concerts ont fondu comme neige au soleil et le musicien a été amputé de son expression favorite. Heureusement les affaires semblent reprendre. Hier justement, Thomas Salamin donnait un concert pour vernir cette exposition, riche en couleurs du temps, en drôlerie, en figures espiègles.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Jusqu'au 31 mars, les Wagons, Aslec.

Ouvert les jeudis de 17 à 19 h

et les samedis de 14 à 17 h30.

Pour s'abonner au fanzine: tom19@varioweb.ch

PUB



Profitez de nos

OFFRES
LUMINEUSES

Jusqu'au 31 mars sur nos plus beaux modèles de cuisines et de dressings.

GAUDIN

GAUDIN CUISINES | Route du Moulin 16 | 3977 Granges
T. 027 452 43 43 | www.gaudin-cuisines.ch
Ouvert le samedi matin



SCHMIDT

parce que vous n'êtes pas comme tout le monde

HOMMAGE

SIERRE

Le 13 mars 2012, 28 personnes, dont 22 enfants, perdaient la vie dans l'accident de tunnel de Sierre sur l'Autoroute A9. Dix ans se sont écoulés, Irène Matter vit à Sierre depuis longtemps, la Flamande souhaitait pouvoir rendre hommage à ces victimes belges à travers ce texte et ce poème rédigés en flamand pour l'occasion par son beau-frère, Kris Flameng, et traduits en français par ses soins et avec l'aide de sa fille Katja.

Poème de Kris Flameng

Aan de kant van het leven
is liefde zo groot
dat handen weer voelen
waar blikken bekoelden

dat oren weer horen
waar worden ontspoorde

dat ogen weer zien
wat de tijd heeft gesleten
en het hart was vergeten

nergens leven mensen zo dicht bij elkaar
als waar het leven ontspoorde
en de dood ons hoort



À cet instant de vie
tant l'amour est grand
les mains peuvent le sentir
là où le regard est absent

les oreilles peuvent à nouveau entendre
les mots qui leur ont échappé

les yeux peuvent à nouveau voir
ce que le temps avait usé
et ce que le cœur avait oublié

jamais les gens ne sont ainsi proches
que lorsque la vie déraile
Et qu'à la mort ils sont confrontés

Texte de Kris Flameng

Op 13 maart 2012 kwamen 28 mensen, waaronder 22 kinderen, om het leven bij het ongeval in de Sierre-tunnel op de snelweg A9.

Ze worden niet vergeten

Na tien jaar heeft de tunnel nog niets van zijn geheimen prijs gegeven.

Welke was de reden, wat was de juiste toedracht?

Zal iemand het ooit weten?

Het konden nu jonge volwassenen zijn, glimlachend en genietend van het leven, op zoek naar vrijheid, avontuur, liefde...

Studenten, sterke werkmannen of jonge vrouwen die zich opmaakten voor de pracht en de energie van de toekomst.

Ze maken geen deel meer uit van het dagelijks gesprek, ze worden niet meer in ieders gedachten gekoesterd maar... ze worden niet vergeten.

Tien jaar na het veel te wreed verdriet treuren ouders en familie tien keer meer, wordt het gemis een tienvoud van wat het was, is het leven zonder hen... tien keer zwaarder.

Ze worden niet vergeten.

Na tien jaar kijkt Sierre nog steeds naar de sterren die reizigers behoeden in de tunnel.



Le 13 mars 2012, 28 personnes, dont 22 enfants, perdaient la vie dans l'accident de tunnel de Sierre sur l'Autoroute A9.

Nous ne les oublierons pas.

Dix ans se sont écoulés, le tunnel n'a rien révélé de ses secrets.

Quelle était la raison, quelle était la véritable cause?

Est-ce que quelqu'un le saura un jour?

Ils pourraient être maintenant de jeunes adultes, souriants et profitant de la vie, à la recherche de liberté, d'aventure, d'amour...

Des étudiants, des hommes actifs ou de jeunes femmes qui se préparent à la beauté et à l'énergie de l'avenir.

Ils ne font plus partie des conversations de tous les jours, elles ne sont plus constamment dans l'esprit de chacun mais... nous ne les oublierons pas.

Dix ans après ce deuil bien trop cruel, les parents et la famille ont dix fois plus de chagrin, le manque est dix fois plus important, la vie sans eux... est dix fois plus lourde.

Nous ne les oublierons pas.

Dix ans plus tard, Sierre regarde toujours les étoiles qui protègent les voyageurs dans le tunnel.



COULEUR DU TEMPS

Ne nous laissons pas de faire le bien!

Les mesures restrictives liées au COVID à peine levées, voici que la guerre en Ukraine a éclaté et se met au centre de nos inquiétudes. Cette succession d'événements déstabilisants peut être source de peur et de découragement. Dans ce contexte, tous les messages d'espérance et de paix aident à garder la sérénité. Si seuls, il peut nous sembler difficile de garder la force d'affronter ces situations, n'oublions jamais, que nous ne sommes pas seuls et que «ceux qui mettent leur espérance dans le Seigneur trouvent des forces nouvelles.» (Is 40,31)

Des forces nouvelles

Ces forces nouvelles, le pape François nous propose de les mettre en œuvre dans la recherche du bien commun. En effet, dans son message pour le carême 2022 qui a débuté ce mercredi, il nous invite à une attitude de don et de partage, en méditant et vivant l'exhortation de saint Paul aux Galates : «Ne nous las-

sons pas de faire le bien, car, le moment venu, nous récolterons, si nous ne perdons pas courage. Ainsi donc, lorsque nous en avons l'occasion, travaillons au bien de tous.»

(Gal 6, 9-10a)

Rechercher le bien commun demande de la persévérance: en effet, «le bien, comme l'amour également, la justice et la solidarité ne s'obtiennent pas une fois pour toutes; il faut les conquérir chaque jour.» (Fratelli tutti, 11)

En favorisant cette attitude de semeur, nous collaborons au bien commun, puisque nous semons pour l'autre et c'est lui qui en premier lieu récolte les fruits; nous nous détachons du gain personnel immédiat pour privilégier le don gratuit et le partage. Et si nous demandons la grâce de la persévérance, pour que le bien semé autour de nous participe à faire grandir la paix, dans ce monde qui en a tant besoin.

Bon carême à tous.

SERGE LILLO

PUB

Toucher le cœur de vos futurs clients

grâce aux médias locaux.

Pour vos prochaines annonces:
027 329 77 11, valais@impactmedias.ch

IMPACT_medias

DÉCÈS

POUR LE DISTRICT,

DU 17 FEVRIER AU 2 MARS

René Rudaz, 77 ans, Sierre

Charles Amos, 79 ans, Venthône

Slavica Tufarolo Smrekar, 75 ans, Chalais

Liliane Zufferey-Nufer, 70 ans, Sierre

Lucie Berclaz-Théyaz, 74 ans, Veyras

Clotilde Mabillard, 94 ans, Chippis/Grône

Roland Fardel, 71 ans, Sierre

Michel-André Zufferey, 85 ans, Chippis/Venthône

Daniel Mudry, 74 ans, Lens

Edwige Vogel-Constantin, 90 ans, Grône

Marcelle Staudenmann, 75 ans, Saint-Léonard

Océane Chesaux, 16 ans, Chalais

Carmela Cifelli-Autullo, 60 ans, Sierre

Yvonne Neurohr, 99 ans, Grône

Josef Alois Huber (Sepp), 60 ans, Sierre

Franck Schwitter, 65 ans, Montana

Roger Epiney, 75 ans, Noës

Barras SA
Pompes Funèbres

CRANS-MONTANA ET RÉGIONS

T. 027 481 28 16
www.pompesfunebresbarras.ch

POMPES FUNEBRES



Charles Theler & Fils

Jour et nuit Tél 027 455 27 53

PERMANENCE DES
POMPES FUNEBRES



F. EGGS & FILS

Avenue du Marché 3 - Sierre
Funérarium: Rte de la Gemmi 81
TEL 027 455 20 60

LE
JOURNAL
DE SIERRE

Vous pouvez consulter «Le Journal de Sierre» en format électronique sur le site www.lejds.ch et retrouvez également des informations à chaud sur sa page facebook.

Le Nouvelliste

#enpistes

LA TOURNÉE DES STATIONS VALAISANNES DIE SKI TOUR DER WALLISER STATIONEN

2021-2022

18.12 **Crans-Montana**
 25.12 **Thyon 2000**
 01.01 **Grächen**
 08.01 **Anzère**
 15.01 **St-Luc/Chandolin**
 22.01 **La Forclaz**
 29.01 **Veysonnaz**
 05.02 **Nendaz**
 12.02 **Les Marécottes**
 19.02 **Vercorin**
 26.02 **Champex-Lac**

05.03 **Les Portes du Soleil**
 12.03 **Nax**
 19.03 **Loèche-les-Bains**
 26.03 **Aletsch Arena**
 02.04 **Verbier-La Tzoumaz**
 09.04 **Zermatt**
 16.04 **Grimenz-Zinal**

Ski, apéritif offert, musique, concours et animations.
 Forfaits à gagner et informations
 sur enpistes.lenouvelliste.ch

Ski, gratis apero, Musik, Wettbewerb und
 Unterhaltung. Weitere Informationen
 auf enpistes.lenouvelliste.ch



F
 LES FILS
 DE CHARLES
 FAVRE



**VALAIS
 SNOWSPORTS
 FONDATION**



SONOVAL
 SONOVAL



LE HAPPEE
 brewed by the Alps

**LES
 BOMBES
 SMOOKS**
 MORAND



**LE PORT
 FRANC**
 PARADALAC