



PRÉCARITÉ
SENSIBILISATION
PHILIPPE
FROSSARD L'A DIT AUX
ÉTUDIANTS DE LA ECCG:
«PERSONNE N'EST
À L'ABRI!» RÉACTIONS.

EMMANUEL AMOOS
LE CONSEILLER NATIONAL
PARLE DE SA PREMIÈRE ANNÉE À
BERNE OÙ IL NE CACHE PAS SON
PLAISIR À SE SAISIR DES DOSSIERS!
ET ILS SONT NOMBREUX!





Vendredi 1 avril 2022 No 6

SPORTS CYCLISME

Le 1er Critérium national de Chippis se déroulera demain en plein village. > 18

SORTIR

FLORENCE ZUFFERY

Portraits d'ado: une merveille. >21





Av. de la Gare 29 - 1950 Sion 027 321 11 61 - second-hair.ch

PUB

DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES



VOTRE SPÉCIALISTE EN DÉCHETS & TRANSPORT
 079 628 19 46

FIDUCIAIRE ARGENTIERI

Massimiliano Argentieri DECLARATIONS D'IMPÔTS 2021 COMPTABILITÉ – FISCALITÉ DOUBLE IMPOSITION Suisse-Italie

<u>info@amaf.ch</u> – amaf.ch Rue des Ecoles 17 – 3965 Chippis 027 456 20 59 - 076 531 53 49 **Français** — **Italiano**

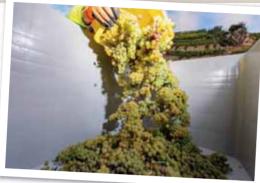


Vous avez une info, des photos?

LE CHIFFRE

22,7 MIO

La récolte de raisins 2021 a été la plus faible depuis 1966. Avec 22, 7 millions de kilos de raisins encavés, cet événement demeure



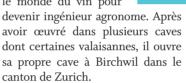
exceptionnel. En cause, le mildiou dont la virulence a été favorisée par les conditions météorologiques car la pluie ne permettait pas d'intervenir correctement et en temps voulu. Ces résultats émanent des données récoltées par Agroscope. Des chiffres qui illustrent l'effet dévastateur des épisodes de pluie importants

entre la mi-juin et la mi-août. Une réalité qui a rappelé que le succès de la lutte contre les maladies fongique tenait en quatre points: intervenir au bon moment, avec le bon produit, le bon dosage et la bonne application. Toujours plus facile à dire qu'à faire...

LA PHRASE

«Cette élection donne une dimension nationale à Vinea»

Un Zurichois a été élu à la présidence de Vinea. Jonas Ettlin succède à David Genolet devenu en 2021 directeur des Editions du Nouvelliste. Actif dans le tourisme, Jonas Ettlin a aussi dirigé l'antenne de Suisse Tourisme à Moscou. Il s'est ensuite formé dans le monde du vin pour



Pour David Genolet, il s'agissait aussi de souligner la dimension nationale de l'association: «Nous avons établi différents critères pour chercher un futur président: le réseau, la connaissance du mar-



DAVID GENOLET

ché du vin, le temps à disposition...
Cette élection donnera certainement aussi un coup d'accé-lérateur dans la Suisse allemande.»
David Genolet sera resté cinq ans à la présidence. Il a fêté les 25 ans de Vinea mais vécu aussi

beaucoup de tumultes avec le décès d'Elisabeth Pasquier, la crise Covid... «Mais nous avons continué à développer notre expertise dans le domaine des concours (Canada), de l'événementiel avec Vinea on tour et Vinea academy...», conclut David Genolet qui restera aux côtés de Jonas Ettlin jusqu'à la fin 2022 pour une transition en douceur.

Le Nouvelliste PARTENAIRE MÉDIA CRANS-MONTANA En concert! Direction musicale: Michael Guttman **Chœur Oracantat Grand Concert** de Pâques **Orchestre** Valéik Philharmonik Dimanche 17 avril 2022, 17h00 Sébastien Bagnoud Eglise de Chermignon-Dessus direction Réservations: Crans-Montana Tourisme ou cmclassics.ch CRANS MONTANA LOTERIE MINKOFF DE PURY PICTET TURRETTINI FONDATION COROMANDEL

L'ÉDITO

C'est tous les jours le 1^{er} avril

Le Journal de
Sierre ne paraît le
ler avril, au
mieux qu'une
fois tous les dix
ans. Il serait
donc tentant
lorsque cela
se produit
d'en profiter

pour vous

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY JOURNALISTE

balancer quelques sujets faussement étonnants. Éh bien non, pas de ça cette année. À une époque où les «fake news» polluent nos canaux d'information au quotidien – les réseaux sociaux y sont pour beaucoup – les poissons ne font plus rire grand monde. C'est tous les jours le 1er avril. Ou presque. Pourtant, dans la région, ce ne sont pas les idées de gag qui manquent. Au hasard... En tant que journaliste de sport, j'aurais pu vous glisser dans cette édition au moins trois beaux canulars sur la patinoire de Graben: vous faire croire que deux joueurs étaient tombés dans la fosse à neige en plein match de Swiss League, que des rongeurs ont envahi les vestiaires ou qu'une planche des tribunes s'est détachée, laissant sous elle un trou béant. Non, pas de ça cette année. Il serait de très mauvais goût de se moquer de cette vieille dame qui tente de rester jeune, à tout prix. À quel prix? Cinq millions en vingt ans. Ah ben voilà, il est là le poisson d'avril. Car la somme investie par la Commune peut être multipliée en tout cas par trois.

LE CONCOURS PHOTO

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

Comment s'intitule l'offre de Sierre qui mêle patrimoine et terroir?

Épicuriens en quête d'histoire? À l'arrivée des beaux jours, l'Office du Tourisme vous propose de partager un moment de convivialité entre amis ou en famille en partant à la découverte des trésors cachés de la Cité du Soleil D'une durée d'environ deux heure trente et guidé par un accompagnant de Sierre Tourisme, ce tour vous emmène dans



habituellement fermés au public tout en dégustant des produits de la région. Au départ, vous recevrez un «kit du terroir» sous la forme d'un sac à dos dans lequel vous trouverez entre autres une agape individuelle à déguster durant la balade ainsi qu'un verre à pied réutilisable.

Au fil de la visite, votre guide vous livrera des anecdotes croustillantes sur les différents quartiers traversés ainsi que sur la région sierroise. La dégustation de cinq cépages emblématiques de la région ponctuera vos haltes gourmandes. Pour conclure cette expérience en beauté, un repas du terroir vous sera servi au Château de Villa. Découvrez les informations détaillées sur: www.sierretourisme.ch/escapade

Tentez votre chance en répondant à la question de la semaine et remportez:

• Deux pique-niques du terroir à partager

Pour participer: épondez à la question de la semaine par e-mail à info@sierretourisme.ch ou par téléphone au 027 455 85 35.

Date du tirage au sort: 8 avril 2022 Réponse du concours précédent: Fendant Dernière gagnante: Anita Emery, Flanthey.



SWISS MONEY WEEKD SENSIBILISATION À LA PRÉCARITÉ

«Personne n'est à l'abri!»

SIERRE Dans le cadre de la Swiss Money Week qui vise à sensibiliser le grand public aux thèmes liés à l'argent, L'ECCG de Sierre a conduit une matinée de réflexion sur la précarité avec des élèves de troisième année de culture générale. Sébastien Bétrisev. professeur d'économie ECCG et coordinateur romand de la Swiss Money Week a invité les jeunes à réfléchir sur les difficultés sociales et financières des Valaisans. Philippe Frossard, membre bénévole du bureau des Tables du Rhône était bien placé pour en parler, lui qui a beaucoup œuvré dans le domaine de la réintégration professionnelle. A ses côtés,

«Je ne connaissais pas le mot précarité. Ca me touche car potentiellement je suis concerné.»



ALEKSANDAR ETUDIANT 3^e ANNÉE ECCG

Nicolas Riard de l'Armée du Salut à Sierre, qui propose une permanence sociale tous les vendredis.

La précarité n'est pas seulement liée aux dettes

«Ceux qui ont des problèmes financiers ne sont pas forcément ceux qui ne savent pas gérer leur salaire! Il v a toutes sortes de circonstances qui font qu'on peut être confronté à des dettes. Personne n'est épargné par le phénomène», rappelle en préambule Philippe Frossard comme pour égratigner les préjugés. Des problèmes de santé, d'isolement, de chômage, de handicap aussi peuvent constituer des signaux d'alerte. Et le Covid, on l'a vu, peut tout faire basculer. «La précarité est complexe et les causes sont



Philippe Frossard a parlé de précarités sociales et financières aux étudiants de 3e année ECCG dans le cadre de Swiss Money Week qui sensibilise le grand public aux questions liées à l'argent. Sait-on qu'en Valais, on trouvait en 2019, 6000 personnes en situation de précarité? LE JDS

multiples». Et de rappeler que les chômeurs, les migrants, les working poor, les personnes souffrant d'addiction, les étudiants, les familles monoparentales, les retraités, les personnes à l'aide sociale sont des populations vulnérables. Ce peut être le cas par exemple d'une retraitée qui n'a pas cotisé au deuxième pilier et qui vit avec une rente AVS très modeste. Comment vit-on avec 1900 francs par mois, prestations complémentaires comprises? La crise Covid n'a pas permis à certaines petites entreprises, à l'arrêt et indemnisées trop tard, de régler leur loyer et se sont vu expulsées...

Les jeunes posent peu de questions mais ils ne sont pas dupes. Aleksandar, 18 ans: «Je ne connaissais pas le mot précarité. Cette question me touche car visiblement personne n'est à l'abri. Mes parents sont peu formés, gagner de l'argent n'a jamais été simple, il faut donc d'autant plus le respecter. Je reçois de l'argent de poche que je consacre à mes loisirs et mes soirées mais il m'en reste toujours à la fin du mois! Je ne connaissais pas non plus le site ciao.ch destiné au 11-20 ans...»

Marie, quant à elle, connaissait certaines aides: «Ma famille a été confrontée à des problèmes financiers, du coup, je connais l'importance du sujet. Mes parents m'ont encouragée à suivre des études justement pour éviter cette précarisation. Il faut rappeler à ces personnes en situation de fragilité

financière qu'elles ne sont pas seules, que des organismes peuvent les aider.» Et Philippe Frossard de conclure sur une touche positive: «Il ne faut pas attendre avant de demander de l'aide, des soutiens existent. Une situation n'est jamais définitive, rien n'est jamais désespéré, l'humain s'adapte».

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.swissmoneyweek.ch

EN CHIFFRES

6000 «pauvres» en Valais

6000 **15.4%**

pauvres en Valais en 2019 contre 4000 en 2010 **720 000** le nombre de pauvres en Suisse en 2020

le pourcentage de la population Suisse confrontée au risque de pauvreté, soit une personne sur dix

30 027

francs par an: le seuil de pauvreté en Suisse **158 000** personnes actives en Suisse sont en dessous du seuil de pauvreté

le pourcentage de personnes surendettées en Suisse

www.revs.ch/fr/besoin-aide: liste des organismes qui peuvent apporter de l'aide

www.ciao.ch: site pour les adolescents www.ontecoute.ch pour les + 18 ans.







Ouverture de la saison!

Le paysage en délire avec Bernard Sartoretti et Rolf Hermann

3.04.22 10.00 – 16.00

Excursion guidée I Des histoires humoristiques et nos paysages impressionnants vous attendent.

Les voix du printemps

3.04.22 06.30 – 09.00

Excursion ornithologique l Découvrez les premiers messagers du printemps.

Les oiseaux dans le paysage culturel de Brentjong

20.04.22 05.45 - 09.00

Excursion ornithologique

Adonis du printemps

23.04.22 14.00 – 17.30

Excursion guidée l Rencontrez ces fleurs lumineuses.

Inscrivez-vous maintenant! Nombre limité de participants T 027 452 60 60, admin@pfyn-finges.ch, www.pfyn-finges.ch



Portes de garage et automatisation recherche de suite ou à convenir :

un / une secrétaire bilingue (de 50 à 100%)

un monteur (serrurier) à 100%

Veuillez adresser votre offre par écrit à **ACOMA Andenmatten SA**, Rte de Chippis 33, 3966 Chalais ou par courriel <u>acoma.info@netplus.ch</u>

Menuiserie du Valais central recherche pour entrée immédiate (poste à 100%)

Un menuisier et/ou ébéniste d'atelier

et

Un menuisier et/ou ébéniste poseur.

3 ans d'expérience minimum. Conditions très intéressantes.

Écrire sous chiffre 188943 à impactmedias SA, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.



SIERRE Les hockeyeurs ont fini leur saison 2021-2022 il y a onze jours.

Il est donc encore temps de dresser un bilan, mais il est surtout important de se tourner vers l'avenir: hausse du budget, changement d'entraîneur, remplacement d'Anthony Beauregard et dossier patinoire sont au programme.

La progression passera par une hausse de budget

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Au final, le HC Sierre version 2021-2022 a réalisé pratiquement la même saison que la cuvée 2020-2021, tout en prenant un chemin un peu différent. Le championnat s'est pourtant soldé par une élimination contre Olten en quarts de finale des play-off. Les dirigeants sierrois avaient choisi la continuité et quelque part la sécurité. Cela n'a pas suffi pour franchir un cap face à des adversaires qui, eux, ont affiché plus d'ambitions. «Notre

«Nous voulons développer une équipe capable de jouer le haut du classement»

ALAIN BONNET PRÉSIDENT DU HC SIERRE

équipe prend d'année en année plus d'expérience. Notre volonté est de continuer à progresser en permettant à nos jeunes joueurs du cru de rester à Sierre, de se développer et d'atteindre le niveau de la Swiss League. Les Bonvin, Bernazzi, Dayer ont d'ailleurs montré cet hiver qu'ils avaient du potentiel. Le HC Sierre veut rester ambitieux, tout en mettant l'accent sur la jeunesse», commente Alain Bonnet.

A l'avenir, le club va continuer à travailler avec des licences B, tout en diminuant leur impact. Pour ce faire, sa volonté est vraiment d'augmenter progressivement son budget afin de pouvoir renforcer son propre contingent. «L'enjeu est de trouver le bon équilibre entre la performance sportive et le budget. Mais dans l'optique de l'arrivée d'une nouvelle patinoire, nous voulons développer une équipe capable de jouer le haut de classement.»

Beauregard pas prolongé

La masse salariale va donc être augmentée de 150'000 à 200'000 francs. Elle le sera de fait, sans même rechercher des renforts, puisque les Sierrois qui ont bien performé en cours de saison et qui ont pris de l'expérience vont devoir être augmentés. C'est l'offre et la demande sur le marché de

la Swiss League. En ce qui concerne les arrivées, seul le nom de l'entraîneur Yves Sarault a été communiqué. Il était déjà dans les tuyaux depuis l'annonce du départ de Dany Gelinas, en décembre. Le contrat d'Anthony Beauregard n'a pas été prolongé. Son rendement a été jugé trop faible par rapport à celui des joueurs étrangers qui évoluent dans les équipes phares de la Swiss League.

Afin de franchir ce fameux cap et d'installer dans la durée en haut de classement, le HC Sierre va donc augmenter son budget, il a changé son entraîneur et devra renforcer son contingent. Ce qui implique de trouver un deuxième mercenaire de valeur. Une chose est également certaine: pour progresser, le HC Sierre va devoir disposer d'un outil de travail performant avec une nouvelle patinoire. «Le dossier avance, mais pour cela il faut que tout le monde tire à la même corde. Sans quoi il n'y aura jamais rien. Tant le HC Sierre, que les différents autres usagers de Graben doivent se rendre compte que cette infrastructure est vieillissante, mais qu'elle n'est pas pourrie, comme on a pu le lire. Et du côté de la Ville de Sierre ont va continuer à investir des milliers de francs par année pour la maintenir à flot jusqu'à l'arrivée de la nouvelle patinoire. Et Graben est régulièrement contrôlée. La sécurité des usagers y est totalement assurée», explique pour sa part le président de la Cité du Soleil, Pierre



A L'HEURE DU BILAN

La saison régulière: Le HC Sierre est à sa juste place

Si en début de saison on avait dû parier sur un scénario pour cette Swiss League 2021-2022, le gain reçu au soir du dernier match de la saison régulière aurait été dérisoire. Le trio de tête composé de Kloten, Olten, et La Chaux-de-Fonds est à sa place. Les quatre derniers ne pouvaient pas échapper au fond du classement. La seule surprise est donc le manque de constance du HC Viège qui l'a obligé à lutter jusque dans les dernières semaines pour ravir la sixième place au HC Sierre. Et que dire des performances sierroises? «Il y avait une volonté de se qualifier directement pour les play-off, cela n'a pas été fait. Les résultats sportifs sont tout de même positifs, puisque nous étions dans le coup jusqu'à la fin. Mais je dirais que nous sommes à notre juste place», commente le président Alain Bonnet. La différence avec la saison passée réside aussi dans le nombre de blessures enregistrées. De nombreux cadres ont été touchés à un moment ou l'autre de l'exercice.

Les play-off: L'objectif souhaité n'a pas été réalisé

Dans les séries finales, le HČ Sierre a donc recroisé le HC Ölten, comme il y a douze mois. Et rebelote, les Soleurois – qui veulent monter en National League – ont ressorti leur carnet de chèques afin de se renforcer. Ils ont, entre autres, récupéré deux joueurs prêtés par le HC Ajoie. Et cette fois-ci, ça a même été la double peine pour le HC Sierre, puisqu'il a perdu une partie de ses joueurs en licence B, au moment le plus important de l'année. «Comparativement à la saison dernière, nous avons gagné un match c'est un peu mieux. Mais pour faire vraiment mieux nous aurions dû passer ces quarts de finale. Dans le même temps, notre volonté était de ne pas prendre des licences B pour les play-off, car nous n'avions pas une promotion à aller chercher. De plus, nous possédons quelques bons jeunes qui doivent justement prendre de l'expérience dans des moments importants que sont ceux des séries finales», explique Alain Bonnet. Le règlement des licences B a été modifié en raison du Covid, mais il va être réintroduit la saison prochaine: soit deux licences B de plus de 23 ans, quatre de moins de 23 ans et les U20 illimités.

SOIRÉE MAGIQUE

Ce soir, place au repas de soutien

La salle Recto-Verso de Grône ouvre ses portes au HC Sierre. Le club y organisera ce soir son repas de soutien intitulé Soirée Magique: 400 convives sont attendus La partie animation sera assurée par Julien Sonjon, un humoriste magicien. A partir de 22 h 30, une boom party sera ouverte à tout le monde. Lors du dernier repas de soutien, 250 personnes avaient participé uniquement à cette partie de la soirée.

Au programme

18 h 30 Apéritif **19 h 30** Fondue glareyarde, animations et tombola. **22 h 30** soirée Boom Party animée par Linda Rao, avec des hits des années 90 à nos jours

LES ADIEUX DE DANY GELINAS

«Je suis fier de tout ce qu'on accompli, en groupe»

Dany Gelinas est resté quatre saisons à la tête de la première équipe du HC Sierre. Une telle longévité ne s'était plus vue à Graben depuis les années 60. Rien que pour cela, le parcours de l'entraîneur franco-canadien restera dans l'histoire du club sierrois. Et sportivement, tout s'est également bien passé. Sous ses ordres, les «rouge et jaune» ont réussi la promotion de MySport League (saison 2018-2019), puis trois beaux exercices en National League. «Je suis fier de ce qu'on a accompli. Et encore plus de l'avoir fait en m'appuyant sur le groupe. Les joueurs ont pu compter sur l'entraîneur, et inversement, dans n'importe quelles conditions. Il y a eu de sérieux face à face, mais cela a toujours été honnête. Les gars ont toujours su que tout ce que je mettais en place, je le faisais pour le groupe», commente Dany Gelinas.

L'entraîneur a toujours mis en avant les relations humaines. Il a privilégié le dialogue afin que son groupe reste soudé. Il a par exemple scindé son vestiaire en trois: ceux qui travaillaient, ceux qui allaient à l'école et les professionnels. Cette manière de procéder, très bien acceptée par tous les

joueurs, a permis de créer des programmes d'entraînement personnalisés. Cela a aidé certains joueurs à conti-

nuer dans le hockey, malgré une activité extra-sportive très prenante. Dany Gelinas a également su créer des liens avec les supporters et les Sierrois en général. Le public a toujours apprécié son travail (photo lors du dernier match). Le Franco-Canadien va d'ailleurs rester dans la région. Il ne devrait plus être à la bande d'un club de l'élite, mais travaillera toujours dans le sport. «Actuellement, je suis un homme fatigué mentalement et physiquement. Mais la glace va toujours faire partie de ma vie. Quant au Valais central, j'y ai trouvé ma place. Je m'y sens bien. J'ai réussi à faire la part des choses entre les gens que je connais par le hockey et ceux que je côtoie en dehors de la patinoire.»

OÙ EN EST LE DOSSIER DE LA NOUVELLE PATINOIRE?

Pierre Berthod: «Nous n'avons jamais mis autant de forces sur ce projet qu'actuellement»

Que le HC Sierre soit en pleine saison ou éliminé des play-off, il y a un sujet qui occupe le centre des conversations: la nouvelle patinoire. «C'est vrai. Je n'ai jamais eu un dossier qui générait autant d'attente de la part des citoyens», confirme le président de Sierre, Pierre Berthod. Qui dit attente, dit également impatience. Depuis cinq mois et la lettre d'intention signée par la Ville, son club de hockey et la société Sierre-Valais Sport, les communications concernant l'avancée du projet sont minces. Alors, avec un regard extérieur, on pourrait se dire que les choses ne bougent pas beaucoup. «Ça fait 30 ans qu'on parle de ce dossier à Sierre, mais on ne lui a jamais mis autant de ressources humaines à disposition qu'actuellement, commente Pierre Berthod. C'est difficile de communiquer sur des travaux en cours, mais nous sommes sur un rythme de séances hebdomadaires, qui nous conduit à du tangible. Nous ne devons pas faire miroiter des choses que nous ne pourrions pas tenir.»

Plus concrètement, la Ville travaille sur l'aspect urbanisme du quartier

de Condémines dans sa globalité. «Cela inclut le périmètre de la patinoire au nord de la zone et ça va jusqu'au TLH. Et les investisseurs, eux, sont en train de finaliser le programme de la patinoire: le nombre de places assises, debout, de loges, de vestiaires, etc. Au 31 août nous espérons avoir l'ensemble des documents – essentiellement juridiques qui pourront être étudiés. Une fois le dossier monté avec les investisseurs, nous allons le proposer aux communes environnantes et à notre Conseil général, qui se prononcera également sur la nécessité ou non d'une votation populaire», poursuit Pierre Berthod. A noter que Christophe Stucki, ancien CEO de Genève-Servette, est entré dans la société Sierre-Valais Sport pour s'occuper du business plan, tant du futur club de National League que de celui de la patinoire. En termes de dates, à la mi-2023 les décisions politiques pourraient être prises, avec une votation populaire imaginable en juin 2023. Mais même si la mise à l'enquête se passe sans accrocs, la mise en service de l'infrastructure ne sera effective de toute manière pas avant 2026.

RENCONTRES ORIENT-OCCIDENT TROIS RENDEZ-VOUS

Cultiver un esprit libre

SIERRE Les Rencontres Orient-Occident (ROO) se mobilisent. Leur dixième édition aura lieu en octobre mais les organisateurs organisent trois rendez-vous qui favorisent le dialogue entre les cultures et qui interrogent nos manières d'agir en ces moments de guerre et de crise écologique. On le sait, le château Mercier est le lieu idéal pour réfléchir ensemble, prendre de la hauteur et favoriser cette culture chère à Marie-Laure Sturm, coordinatrice des Rencontres avec René-Pierre Antille: «Face aux bruits de bottes qui résonnent depuis l'Ukraine jusqu'à Sierre, face aux dérèglements écologiques de la planète, le château Mercier ne pourrait-il pas devenir davantage encore ce foyer de réflexion, de méditation et de création?», questionne-t-elle. Ce sera le cas, du 8 au 12 avril autour de personnalités exceptionnelles comme Laurence Deonna, reporter de guerre mais aussi à travers des rencontres en lien avec le père Maroun Atallah et Mireille Delmas Marty, tous deux récemment décédés et qui ont marqué les Rencontres.

Reporter de guerre au franc-parler

Vendredi 8 avril à 20 heures au cinéma du Bourg, projection du documentaire «Laurence Deonna, Libre!» réalisé par Nasser Bakhti en présence de la reporter de guerre et du réalisateur. Laurence Deonna ne manquera certaine-



Laurende Deonna, un esprit libre. La grand reporter de guerre engagée pour la paix présentera le film qui lui est consacré le 8 avril. CHRISTIAN GALLEY

ment pas d'évoquer «l'inaltérable schéma du pouvoir» à l'œuvre durant la guerre en Ukraine. Mais avant d'évoquer l'actualité, le public pourra découvrir le parcours de cette journaliste, autrice et photographe genevoise qui s'est toujours battue pour la liberté et qui, au cœur des conflits, a donné la parole aux femmes. La journaliste était déjà venue à Sierre présenter son livre «La guerre à deux voix»

où elle avait interviewé des femmes juives d'Israël et arabes d'Egypte pour se rendre compte que ces femmes arrivaient à dépasser leur douleur pour œuvrer pour la paix! La journaliste mettait ainsi en lumière un aspect totalement ignoré des conflits israélo-arabes à travers ces récits de femmes! «Laurence Deonna est très engagée sur le terrain du féminisme comme sur celui de la guerre»,

confirme Marie-Laure Sturm, «elle possède un esprit libre au franc-parler! Et surtout, elle qui fut aussi présidente du Club de la presse et de Reporters sans frontières fait preuve d'une empathie extraordinaire».

Lundi 11 avril à 18 heures, salle de la piscine, le public assistera à trois témoignages en hommage à Mireille Delmas Marty professeure au collège de France qui a brillamment confronté au récit de l'effondrement celui de la mondialité, une nouvelle manière d'aborder nos différences. Avec Jean-Michel Ghinsberg et Olivier Abel avec, en modérateur, le journaliste Jean-Philippe Rapp.

Enfin mardi 12 avril, à 18 heures, à la salle de la piscine, une table ronde sur le rôle de la foi, face aux imbrications parfois meurtrières entre le religieux et le politique réunira Antoine Fleyfel directeur de l'Institut des Chrétiens d'Orient de Paris et Mariano Delgado, doyen de la faculté de théologie de Fribourg. En médiateur, Olivier Abel, philosophe et théologien. Un hommage au Père Maroun qui a tant lutté contre la guerre civile au Liban.

Le château disponible

A noter qu'exceptionnellement, le château sera ouvert à la manière d'un hôtel à ceux qui voudraient y loger entre le 8 et le 12 avril.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

roo-mercier.com



CHANSONS SUR SCÈNE SÉLECTION

La vie d'artiste

SIERRE Samedi 7 mai, vous pouvez participer à la sélection de Chansons sur scène dans les locaux de l'EJMA (Aslec). Vous pourrez présenter votre travail d'interprète ou alors une chanson que vous avez écrite ou des mélodies que vous composez. Ou les trois à la fois! Qui n'a pas rêvé de pousser la chansonnette un peu plus loin?

Le concept «Chansons sur scène» a été imaginé par Célina Ramsauer en 2019. En collaboration avec l'EIMA, la structure forme des artistes amateurs aux disciplines de l'art vocal, de l'écriture et de la composition. Deux éditions ont permis à une vingtaine de personnes de vivre cette expérience forte et formatrice. Les personnes sélectionnées entameront un périple artistique multidisciplinaire personnalisé sur plusieurs mois, coachés uniquement par des professionnels. Dans l'équipe, avec Célina, des chevronnés, les musiciens et compositeurs Nicolas Zufferey, Christian Zufferey et la chanteuse Maryse Bétrisey. D'autres artistes et musiciens sont à disposition au gré des besoins. Cerise sur le gâteau, les élus pourront se produire sur scène à trois reprises en fin de cursus.

«Nous ne les perdons jamais de vue»

«Notre satisfaction est complète quand les participants vont jusqu'au bout du processus et quand nous voyons que certains développent aujourd'hui encore des projets. Nous ne les perdons jamais de vue d'ailleurs...», explique la Miégeoise. Et de poursuivre: «Le processus est exigeant. Car durant six mois, la formation est intense, on ne se rend pas toujours compte de l'exigence artistique, ça peut surprendre». Quand on travaille dans son coin et qu'on est tout à coup confronté à ses pairs. Mais pour d'autres, c'est l'explosion. Sébastien Tourreau écrit des textes depuis 20 ans mais il n'avait pas envisagé monter un jour sur scène pour les interpréter. Pourtant sa presta-



tion lors du dernier Tohu-Bohu festival a été très appréciée, tout comme celle de Ludmilla Rey. «Ils ont tenu la scène à eux deux!», se souvient avec grand plaisir Célina, «ils ont été assidus. A chaque fois, nous avons eu des surprises incroyables.»

Le candidat sélectionné suivra 64 heures de formation qui débute toujours par un long weekend. «Mais nous sommes présents tout au long de la formation pour travailler, les stimuler, on ne les lâche jamais entre les rendez-vous». En juillet, les organisateurs sélectionneront une dizaine de titres. Ensuite place aux arrangeurs avant que les musiciens professionnels n'entrent en scène tout comme le coaching vocal. «Durant cette formation, nous abordons aussi la partie administrative du job pour qu'ils comprennent comment monte un dossier pour des recherches de fonds, comment on communique sur les réseaux sociaux et qu'est-ce que signifie le droit d'auteur.», conclut Célina.

La participation à la sélection est gratuite. Dès 16 ans.

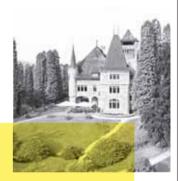
ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Tous les renseignements et inscriptions sur:

https://chansons-sur-scene.ch/



LES RENCONTRES ORIENT-OCCIDENT DU CHÂTEAU MERCIER SE MOBILISENT



Face aux bruits de bottes qui résonnent jusqu'à Sierre et au réchauffement climatique, les ROO-Mercier vous invitent à un temps de questionnement, en évoquant trois personnalités qui ont marqué les Rencontres, dont deux viennent de disparaître. Plusieurs intervenants éclaireront les pistes tracées par ces personnalités face à la guerre :

08.04.2022 cinéma du Bourg

Projection de LAURENCE DEONNA LIBRE!, en présence de cette reporter de guerre aussi intrépide que généreuse et de son réalisateur, Nasser Bakhti.

11.04.2022 SALLE DE LA PISCINE À MERCIER

Trois témoignages en hommage à Mireille Delmas Marty et sa « Boussole des Possibles » : Un court-métrage, suivi de la présentation de cette Boussole, adaptée aux grands vents de la mondialisation, par son sculpteur et un philosophe proche de MDM.

12.04.2022 SALLE DE LA PISCINE À MERCIER

18 H

Une table ronde sur le rôle de la foi, face aux imbrications parfois meurtrières du religieux et du politique, en hommage à Père Maroun Atallah, résistant de la première heure à la guerre civile au Liban. ENTRÉE GRATUITE Pour plus de détails : www.roo-mercier.com **GRAND CONCERT CARMINA BURANA**

Les festivités commencent!

CHIPPIS C'est une année exceptionnelle pour Chippis. Son église fête ses 100 ans d'existence tandis que le chœur mixte La Caecilia enregistre 150 ans au compteur! Mais avant la grande fête du 16 juin, les festivités débutent par un concert: Thierry Epiney dirigera 150 chanteurs escortés par 60 musiciens de l'Orchestre valaisan amateur (OVA) pour interpréter les Carmina Burana de Carl Orff les 8, 9 et 10 avril prochains. L'ambition est forte. Thierry Epiney n'y a pas résisté. Il voulait faire quelque chose de grand pour fêter dignement cet anniversaire. «Cela faisait longtemps que je cherchais à créer la version orchestrale qui nécessite une soixantaine de musiciens. Nous restons un chœur amateur, il est important que nous soyons portés! J'ai écouté plusieurs fois l'OVA et j'ai été épaté par leur qualité. Vincent Mé-



Thierry Epiney prépare l'orchestre valaisan amateur composé de 60 musiciens... DR

trailler a été emballé par le projet et il a réuni le plus grand effectif de son histoire!», s'enthousiasme Thierry Epiney, seul aux commandes des instruments et des voix.

Ambiance magnifique

Le directeur a réuni plusieurs chœurs et notamment le chœur d'hommes l'Echo de Miège pour renforcer les basses. «L'ambiance de travail est magnifique, tout le monde tire à la même corde. Ceweek-end les musiciens nous rejoingnent pour la première fois.»

Du côté des solistes, on n'est pas déçu non plus avec Carole Rey soprano, Florian Feth ténor et Pierre Héritier, basse.

Ne vous y prenez pas trop tard pour réserver!

Vendredi 8 et samedi 9 avril à 20 h 15, dimanche 10 avril à 17 h 30. Eglise de Chippis. Réservations: contact@caecilia-chippis.ch ou au 079 377 63 52 (SMS). Entrée libre pour les enfants de moins de 12 ans.

PUB

Toucher le cœur de vos futurs clients

grâce aux médias locaux.

LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du Journal de Sierre. Pour faire connaissance...





SENIORENVEREIN SIDERS

Date fondation: 1981

Lieu: Sierre

Nombre de membres: 160 Présidente: Helene Pfammatter

Helene Pfammatter arrive à Sierre en 1969, son mari enseigne alors au CO de Sierre. Originaire d'Eischoll, elle a enseigné dans les classes primaires de langue allemande de Borzuat. A son arrivée, Helene connaissait tout juste l'hôpital, le tea-room Jägerlehner... «Le premier jour, je suis arrivée à la gare, j'ai demandé un taxi pour aller à l'Hôtel de Ville où j'avais mon premier rendez-vous», se souvient en riant l'enseignante à la retraite. «C'est vous dire que je ne connaissais rien de Sierre!» A la tête de Seniorenverein Siders depuis cinq ans, elle explique combien cette association fait sens quand on vieillit. Pour garder les liens et partager du bon temps.

Quel est le but de la société?

Nous nous adressons aux seniors de langue allemande de tout le district, âgés de 65 à 95 ans (l'un de nos membres a 95 ans et il vient de participer à notre dernière sortie à Savièse la semaine dernière!) Nous proposons des activités pour passer du temps ensemble. Et les liens se tissent entre les membres même en dehors. Certains membres sont même partis en vacances ensemble!

Des exemples d'activités?

Nous tenons notre assemblée générale annuelle, organisons des conférences, des excursions, des barbecues, des concours, Noël... Nous organisons des repas, un menu pas cher juste pour être ensemble, papoter, s'amuser. Au centre paroissial de langue allemande de Sierre, les jeudis après-midi sont consacrés aux jeux de cartes et de société. 25 personnes y participent dans une bonne ambiance.

Des excursions?

Beaucoup de bisses mais avec des degrés de difficulté différents. Deux guides nous accompagnent toujours, formés par Prosenectute, qui se portent au-devant du groupe et à l'arrière pour que nous nous sentions en sécurité.

L'identité haut-valaisanne est-elle encore forte ici?

Oui, nos seniors se sentent haut-valaisans même s'ils vivent dans le district. Imaginez qu'il y a 50 ans, il y avait 17 associations de langue allemande à Sierre! C'est probablement différent pour les jeunes aujourd'hui qui s'adaptent et se mélangent davantage.

Plus de femmes que d'hommes?

Evidemment plus de femmes mais généralement des veuves et des veufs, peu de couples. L'année dernière remarquez, un couple s'est marié! C'était une première dans l'histoire de la société!

Avez-vous senti l'impact du Covid?

Nous avons remarqué que la participation a diminué. Ce n'est pas facile de trouver des guides pour nous accompagner et les seniors sont devenus plus casaniers. Mais nous ferons tout pour que ça change!

Contact et info: 027 455 44 52

RETOUR SUR IMAGES

Avec le sourire



VERCORIN La Société de la télécabine de Vercorin SA a inauguré son nouveau télésiège Tracui-Mt-Major. En exploitation depuis décembre 2021, l'installation a remodelé le domaine et booster sa fréquentation. A noter qu'au 15 mars dernier, le record de premiers passages enregistrés en un seul hiver a été atteint, puis dépassé! Encourageant. DR



SIERRE Le Rotary Club de Sierre vient d'accueillir 5 nouveaux membres: Emmanuel Crettaz, Jean-Noël Duc, Christelle Steiger, Martine Vocat et Clémentine Puippe Pfyffer. Au dessus, le président, Rino Rutigliani. DR



LE RENDEZ-VOUS MENSUEL DU PARC NATUREL PFYN-FINGES

«Acteurs futés» fait mouche

DISTRICT Petite devinette: savez-vous combien de temps il faut pour nettoyer la ville de Sierre? Réponse: cinq minutes, si chacun balayait devant sa porte. Voilà pour la théorie. En pratique, ce n'est pas si simple, mais les responsables du Parc naturel Pfyn-Finges y travaillent. Depuis plusieurs années, une journée de nettoyage du site protégé du Bois de Finges avait été mise en place afin de sensibiliser le plus grand nombre à la problématique des déchets et à la préservation de la nature. Elle réunissait à chaque fois 120 bénévoles, qui ramassaient plus d'une tonne de détritus.

Mais l'an dernier, le Covid est passé par là et a changé la donne. «Pour le Parc naturel aussi, les restrictions en matière de manifestations ont constitué un défi. Mais en même temps, la nouvelle situation a rendu l'équipe très créative. Ainsi, notre traditionnelle journée de nettoyage a été étendue à une semaine et répartie sur les douze communes du parc», explique le directeur de Pfyn-Finges, Peter Oggier.

C'est donc en avril 2021 qu'est née l'action «Acteurs futés». Elle a été couronnée de succès, avec la participation de 500 bénévoles. «Nous souhaitons sensibiliser les gens à la préservation de l'environnement qui se trouve proche de chez eux. Ils ont ainsi ramassé les déchets sur le chemin de l'école, du travail ou en promenade. Le but n'est pas de culpabiliser, mais d'inspirer», commente Murielle Zufferey, responsable de la communication de Pfyn-Finges. Après le grand succès de l'action 2021, celle-ci sera reconduite en 2022, du 19 au 24 avril.

Opération réussie à Randogne

L'an dernier, l'Association pour l'animation des villages de Randogne et Bluche a participé à «Acteurs futés». Sa présidente Stéphanie Bonvin se souvient comment tout a commencé: «Au niveau Suisse, nous avions pris part au Climate Day. Lorsque nous avons entendu parler de cette semaine mise en place par Pfyn-Fin-



L'an dernier, les enfants participant au ramassage des détritus à Bluche et Randogne ont même trouvé une valise abandonnée dans la forêt. $\ \ \square \ \$

ges, nous avons calqué notre action là-dessus. Nous avons envoyé un tout ménage dans les deux villages et 50 personnes ont répondu favorablement à notre invitation.» Elles ont pu récupérer leur kit de nettoyage (sac-poubelle, gants, pince en bois, etc...) soit à Randogne, soit à Bluche. Puis tout ce petit monde a suivi un plan de bataille afin que chaque groupe couvre une partie différente du territoire. «Nous avons constaté que les villages étaient propres. Plus on s'en éloignait et plus les déchets étaient nombreux. Des jeunes ont même

trouvé une valise et nous avons dû faire appel aux employés communaux pour débarrasser des gros tonneaux d'huile qui traînaient dans un torrent», poursuit Stéphanie Bonvin. De nombreux enfants et adolescents ont donné un coup de main durant cette journée. Très concernés par la situation et par la propreté à proximité de leur lieu de vie, ils ont été passablement «dégoûtés par ce qu'ils ont trouvé dans la forêt». Pour Bluche et Randogne, deux camionnettes ont été remplies de détritus.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION PFYN-FINGES

«La demande de renouvellement du label a été faite pour 2023»

L'assemblée générale de l'Association du Parc naturel Pfyn-Finges s'est déroulée le 21 mars à Gampel. A cette occasion, son président Olivier Salamin (photo) a rappelé que le label Parc naturel régional d'importance nationale expirait fin 2022, après une première phase de fonctionnement de dix ans. «Nous avons donc dû

procéder à une évaluation du travail effectué au cours des dix dernières années et déposer en même temps le dossier de demande de renouvellement du label à partir du 1er janvier 2023», a expliqué le Sierrois. Parmi les nouveautés, à noter l'arrivée de deux nouvelles communes dans le giron du parc naturel: Crans-Montana en remplacement de Mollens, ainsi qu'Inden. Elles sont désormais au nombre de treize. Lors de la présentation des comptes, la vice-directrice Viola Anthamatten a tenu à remercier les différents partenaires pour leur excellente collaboration et leur soutien financier: en particulier la Loterie Romande, FMV, Regionalps, la Station ornithologique suisse et la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage. La Lonza joue également le jeu dans le domaine des mesures de revalorisation écologique ou par son soutien à l'offre estivale pour les élèves «Technique et nature» à Jeizinen.

LIVRE TÉMOIGNAGE

La lumière au cœur de la misère

SIERRE C'est une plongée spectaculaire dans les noirceurs de l'âme. Ecouter ou lire Yana Valença Vicente Garcia provoque toujours le même électrochoc. On avait pu lire une première version de son autobiographie il y a quelques années et des recueils de poésie mais la Sierroise n'avait pas encore réussi à tout nommer. C'est chose faite aujourd'hui avec «Sourire au-delà de l'enfer» qui livre le



«C'est mon récit. C'était un processus douloureux.»

YANA VALENÇA POÉTESSE

compte rendu précis de sa vie au Brésil et ici. Une épreuve de force car ce fut pour elle un difficile processus émotionnel où les images ressurgissaient du passé avec violence. Mais avec, malgré les années de maltraitance, l'envie de croire au bonheur, à la justice et à la puissance de la résilience. «Jean-Marc Richard m'a dit: «Yana, c'est du lourd!», sourit-elle. Oui c'est lourd.

Valença Vicente Garcia naît au Brésil en 1969, d'une mère adolescente et d'un père inconnu dans un contexte de grande pauvreté. Elle connaît la maltraitance, la torture puis la rue et l'esclavage. Une enfant non désirée, détestée par sa mère qui la roue de coups, lui lacère la peau et la jette dans la prostitution. Elle a vingt ans quand elle croit avoir trouvé l'amour en Suisse mais elle déchante rapidement. La Sierroise tombe sous l'emprise d'un homme qui va la terrifier durant 25 ans, à

coups d'insultes et de rabaissements psychologiques mais aussi de contraintes sexuelles. Mais Yana aura une fille, une bonne raison pour tenir le coup. Elle se met en mouvement quand elle rencontre les professionnels du groupe LAVI qui vient en aide aux femmes subissant des violences domestiques. C'est le début d'une nouvelle vie.

Et puis comme exutoire, Yana se met à écrire. Des poèmes aussi, qui sont autant de respirations vers le beau. La Sierroise fonde encore «L'Espoir de Yana» une association pour venir en aide aux personnes confrontées aux violences domestiques. Yana Valença s'engage à fond, toujours en alerte, comme un animal blessé. Elle sait qu'elle peut agacer par sa franchise, ce besoin de remuer ciel et terre et de témoigner. «Vous savez, être une femme ce n'est pas simple mais être une femme de couleur encore moins», confie-t-elle, courageuse.

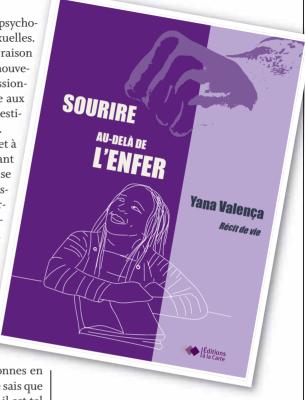
Le livre est dédié à toutes les personnes en souffrance qui ont besoin d'écoute: «Je sais que mon livre dérange, parce qu'il est cru, il est tel que j'ai vécu les événements. Je sais que je dérange parce que je suis une femme de couleur et que le racisme existe, je dérange parce que je suis critique envers le système qui manque d'empathie mais c'est mon combat».

Le livre a été écrit à l'oral et transcrit par la plume d'Anne Martin pour conserver toute la personnalité de son autrice.

On est forcément sidéré. Un récit coup de poing qui montre, une fois de plus, que la réalité va bien au-delà de la fiction.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Disponible sur www.edcarte.ch, librairie Payot, Sierre, Sion et Lausanne et La Liseuse, Sion. https://espoirdeyana.org



RENDEZ-VOUS

Dédicace

Yana Valença dédicacera son récit **vendredi 8 avril** de 17 à 18 h 30.

Lecture musicale

Mardi 19 avril à 17 h 30, rencontre avec Yana Valença à la Bibliothèquemédiathèque de Sierre (BMS) avec des extraits lus par Anne Martin et accompagnés par Yannick Schmidli à l'alto. Verre de l'amitié à l'issue de la rencontre.



8h00-17h00

OTTOS.CH

SAM



EMMANUEL AMOOS

Conseiller national

Au niveau communal, je suis fier

d'avoir encouragé les jeunes à se re-

grouper en société de jeunesse

pour qu'ils puissent plus facile-

ment créer des événements

comme le Bourask... Les anciens

d'ailleurs de la Jeunesse de Ven-

thône comme Justin Métrailler

sont aujourd'hui conseillers

communaux à Noble-Contrée!

- 2005



Député au Grand Conseil jusqu'en 2021.

A PROPOS DES POLITICIENS

«A Berne, tout se fait en commission»

SIERRE Rencontre avec Emmanuel Amoos. Le conseiller national est le petit dernier à avoir pénétré dans l'hémicycle lorsque Mathias Reynard a quitté Berne pour le Conseil d'Etat valaisan. Et il est plutôt impressionné par le niveau des discussions.

ISABELLE **BAGNOUD LORETAN**

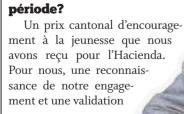
Emmanuel Amoos a repris le flambeau de Mathias Reynard au parlement fédéral en juin 2021. A 41 ans, licencié HEC Lausanne, le parlementaire est responsable administratif d'une PME dans le domaine des radiocommunications. Sa carrière politique commence tôt. De 2009 à 2020 il est conseiller communal de Venthône. Elu député pour le district de Sierre au Grand Conseil en 2013 et réélu en 2017, il a siégé notamment dans la commission de l'économie et de l'énergie. Réélu au printemps 2021, il a cependant renoncé à cumuler les deux mandats. Marié et père de jumeaux, Emmanuel Amoos est un travailleur qui prend sa tâche de parlementaire très au sérieux et qui apprécie maîtriser les dossiers. Après bientôt 30 ans de fanfare, le Venthônard qui vit à Sierre siège à Berne dans la commission de la science, de l'éducation et de la culture.

Qu'est-ce qui vous a poussé à vous présenter aux élections communales?

Didier Clavien est venu me chercher. L'engagement fait partie









rités. Nous ne recherchions pas à

leur plaire, nous le faisions pour

nous amuser et animer la ville mais

OBBYSTES: «Les lobbyistes sont nécessaires car nous avons besoin d'informations. Le cumul des mandats des parlementaires me pose plus de problèmes.» REMO

Vous vous sentiez bien aussi au Grand Conseil...

Oui, nous étions plus nombreux qu'à Venthône dans un débat d'idées où se perçoit déjà notre vision du vivre ensemble et de la société. Mais je n'ai jamais été dans un délire de stratégie politique, je me sens toujours droit dans mes

Comment s'est déroulée cette première année au **Conseil national?**

C'est passionnant. Vraiment. Il y a un côté très solennel, surtout quand on y pénètre pour la première fois, tu te sens tout petit. Tu passes de chef de groupe au Grand Conseil à un nouveau système où tu deviens apprenti. On a eu beau maîtriser la politique cantonale, ce qui se passe au Conseil national et surtout en commission est vraiment différent.

C'est-à-dire?

Au National, tout se fait en commission, c'est très difficile de faire bouger les lignes en plénum où grosso modo personne ne vous écoute. Tout le travail se fait en commission, le Parlement c'est la chambre d'enregistrement. Il y a un énorme travail en amont, je ne crois plus qu'on puisse parler de service de milice pour les parlementaires tant le niveau des débats est élevé.

Qu'avez-vous proposé?

J'ai dégagé une majorité au sein de la commission science, éducation et culture pour signer une lettre adressée au Conseil fédéral lui demandant de prolonger les aides Covid pour les acteurs et entreprises culturels jusqu'en juin 2022. Nous avons également demandé que les indépendants puissent bénéficier des mesures de soutien à des projets de transformation jusqu'ici réservés aux entreprises culturelles. Ces décisions n'ont pas besoin d'avoir l'aval du National car l'ordonnance dépend du Conseil fédéral.

Déconnectés?

«Les politiciens sont probablement un peu déconnectés de la population et c'est en partie notre faute. On ne va pas assez au contact des gens car il ne suffit pas d'aller une fois par an serrer des mains à la Foire du Valais. C'est pourquoi j'aime aller sur le terrain pour faire des récoltes de signatures où les gens peuvent me parler s'ils le souhaitent C'est important pour moi de conserver mon emploi hors de la politique, pour avoir un lien très concret avec la réalité économique et

Etes-vous très courtisé?

Oui nous le sommes par les lobovistes. Mais ils sont nécessaires aussi car nous avons besoin d'informations. Ce qui me choque c'est le cumul de casquettes d'un parlementaire, qui peut être à la fois membre de la commission de la santé et du conseil d'administration d'un grand assureur maladie. Je vais soutenir l'initiative de Beat Rieder qui propose qu'une fois nommé dans une commission, le parlementaire ne puisse plus accepter un mandat rémunéré (plus de 5000 francs) qui entre en conflit d'intérêts avec les sujets traités par

De votre côté, avez-vous d'autres mandats?

Je suis membre du comité de direction de la fondation Lire et écrire qui contribue à donner une réponse à la situation d'illettrisme. La fondation s'engage pour l'accès aux compétences de base et propose des cours de lecture, d'écriture, de calcul et d'informatique. le suis également membre du conseil de l'Initiative des Alpes qui poursuit l'objectif de protéger l'écosystème si particulier des régions alpines.

Quand on ne parle pas l'allemand, on est largué?

Comprendre l'allemand est esentiel et je m'améliore. Je prends toujours des cours d'allemand. Dans les commissions, chacun parle dans sa langue maternelle et il n'y a pas de traduction, contraire ment au plénum. Ce peut être problématique car les discussions peuvent être très techniques!

Les dossiers sur lesquels vous vous engagez?

Ils sont liés à la prolongation du moratoire sur les OGM mais aussi sur le don d'ovules qui est, pour l'instant, interdit en Suisse. Mon premier postulat demande la création d'une nouvelle assurance pour les chômeurs malades de longue durée car si on est au chômage et qu'on développe un cancer, les personnes se retrouvent au service social après 30 jours d'indemnités. Pour combler la lacune, il faudrait instaurer une assurance perte de gain maladie obligatoire. Je vais m'engager aussi à propos du référendum sur l'impôt anticipé.

Comment ça se passe avec les autres conseillers nationaux valaisans?

Bien, je les connais mais je fais aussi d'autres contacts avec des parlementaires socialistes romands. Entre Valaisans, nous nous parlons beaucoup durant les sessions. Même si on n'est pas là pour défendre les intérêts de notre canton, nous nous retrouvons sur des enjeux valaisans où il n'y a pas trop d'idéologie derrière comme l'assurance tremblement de terre ou les redevances hydrauliques.

Avez-vous engagé un assistant parlementaire?

Benoît Barras, président du parti socialiste de Crans-Montana et Lens et député suppléant va débuter le mois prochain. Il travaillera sur la communication et me donnera des coups de main sur des dossiers. Aujourd'hui, pratiquement tous les parlementaires ont des assistants.

Communiquer c'est important?

Je ne crois pas que ce soit essentiel de communiquer tout et n'importe quoi. Je me définis sur le travail de fond. Mon job c'est du travail parlementaire, pas de la communication...

De l'extérieur, on a parfois le sentiment d'une course aux motions?

Les textes doivent être travaillés pour dégager ensuite une majorité en commission et au parlement. Je regrette qu'on classe parfois les parlementaires par rapport au nombre de motions déposées alors que la plupart des textes déposés n'ont rien apporté.

Vous étiez à la commission de l'économie et de l'énergie au Grand Conseil. Que pensez-vous de la loi sur l'énergie que propose le Gouvernement? La loi manque terriblement

d'ambition. Je sens pourtant une volonté de la part de Roberto Schmidt d'aller de l'avant mais il y a eu cette crainte que le projet soit massacré au niveau du parlement. Il faut du courage. Certains diront que c'est réaliste, moi je suis clairement déçu. Le Gouvernement aurait dû montrer une ligne plus ambitieuse: on aurait dit même si la loi avait échoué au parlement: «au moins il a essayé». Et une loi plus ambitieuse aurait forcé les partis à assumer leurs positions. On achète le mazout et le gaz hors de notre pays au lieu d'investir dans l'économie réelle. On avait une occasion en or mais on n'essaie

COURSE DU SOLEIL 2022

SIERRE APRÈS DEUX ANS D'ABSENCE EN RAISON DU COVID, LA CLASSIQUE PRINTANIÈRE A FAIT SON RETOUR À ECOSSIA.





Cette année, l'épreuve s'est déroulée à Ecossia. Elle a permis aux participants de courir sur différentes surfaces, dont la piste finlandaise. REMO



Les inscrits dans les catégories messieurs et vétérans se sont affrontés sur trois tours, soit 9450 mètres à plat. REMO



La convivialité est l'un des maîtres mots de la Course du Soleil. Et comme le... soleil, justement, est toujours au rendez-vous, cela aide beaucoup. REMO



Il y a des traditions qui ne se perdent pas à la Course du Soleil: les membres actifs du club aident à l'organisation de la manifestation et les enfants se font toujours une joie de recevoir la médaille souvenir. REMO



Le grand vainqueur du jour est un coureur du CA Sierre. Loris Pellaz s'est imposé devant François Leboeuf du CABV Martigny et Martin Masserey du CA Vétroz. REMO

SPORTS



SPORTS
FOOTBALL Le FC Granges



Une des traditions des Nines: en fin de session, les participants forment un train.

FREESTYLE THE NINES PRESENTED BY FALKEN

Le retour du public

CRANS-MONTANA L'an dernier, le Haut-Plateau avait organisé pour la première fois The Nines. Il avait repris au pied levé, ou presque, la manifestation qui n'avait pas pu avoir lieu en Italie en raison du Covid. La 30e édition de cet événement unique dans le monde du freestyle se déroulera une nouvelle fois sur le glacier de la Plaine-Morte, du 4 au 9 avril.

Sur le site, les modules créés et préparés par HelvePark en collaboration avec Alaïa Parks sont tout bonnement spectaculaires: plus hauts, plus grands, plus design que tout ce qui peut se faire sur un snowpark traditionnel. «Cette année, nous avons mis la barre encore plus haut avec trois modules gigantesques. Les participants pourront par exemple rider une montre longue de 110 mètres», commente Romain Espejo, CEO

d'HelvePark. Des grandes pointures de la discipline tenteront d'apprivoiser les lieux, parmi lesquelles la triple médaillée olympique, la Fribourgeoise Mathilde Gremaud. Elle sera accompagnée, entre autres, par les Suisses Andri Ragettli et Pat Burgener, ambassadeur de la station de Crans-Montana. Les skieurs et snowboardeurs internationaux feront également le dépla-

CHIFFRES

Vidéos vues sur:

Les Nines font chaque année un carton sur les réseaux sociaux, où les vidéos tournent en boucle **Youtube:** 36'570'000 yues

Facebook: 7'354'000 TikTok: 1'579'000 Instagram: 24'025'000 **Instargam stories** (estimation): 30'000'00

cement en Valais, début avril: Birk Ruud (Norvège), Anna Gasser (Autriche), Tess Ledeux (France), Markus Kleveland (Norvège), Jamie Anderson (Etats-Unis) sont annoncés. Le but n'est pas pour ces champions de participer à une compétition de plus, mais de se retrouver pour échanger, créer, prendre du plaisir dans un lieu unique.

Journée publique le 9 avril

Contrairement à 2021, les spectateurs pourront suivre le travail des riders du 4 au 8 avril, depuis l'extérieur du park. Le samedi 9 avril, une journée sera spécialement consacrée au public avec un grand show, des DJ's et la possibilité de se restaurer directement sur place au pied des modules. L'entrée sur le site sera gratuite.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

ROMAIN ESPETO

«Les Nines font l'unanimité chez nos partenaires»

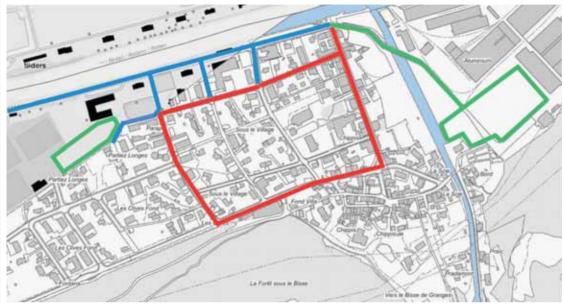
Directeur de la société HelvePark. Romain Espejo travaille énormément à Crans-Montana. Il n'avait iamais vu un tel engouement des partenaires locaux pour une manifestation sportive: «Tout le monde a trouvé cela incroyable. Ce n'est pas un event traditionnel sur un jour, avec une course et un classement. J'aurais tendance à dire que c'est un événement hybride producteur de contenu sous... stéroïdes. Ces athlètes de haut niveau restent six jours sur le site et nous mettons tout en œuvre pour leur fournir des conditions idéales.» Les images qui en découlent sont donc superbes et font un carton sur les réseaux sociaux. C'est d'ailleurs ce mode de communication qui a permis au freestyle de décoller. Une vidéo de ski alpin, c'est sportif. Une séquence sur un big air ou sur les modules créés à la Plaine-Morte, c'est spectaculaire. Les Nines sont réservés à l'élite de l'élite. Tout rider rêve de participer un jour à ce rassemblement. «À tel point que nous n'avons pas besoin de les payer pour qu'ils viennent à Crans-Montana. L'organisation s'occupe de l'hôtel et des repas, c'est tout», conclut Romain Espejo.



Romain Espejo, CEO de la société HelvePark. DR

CYCLISME CRITÉRIUM NATIONAL DE CHIPPIS

Un parcours carré



Le 1er Critérium national de Chippis se déroulera demain. Le parcours est signalé en rouge sur la carte ci-dessus. Les zones d'évitement ouvertes à la circulation sont en bleu et les parking en vert. DR

CHIPPIS Les quartiers chippiards situés au milieu des quatre rues, de la Grande Avenue, de la route de Chalais, du Parapet et des Vergers, seront le centre du cyclisme romand, ce samedi 2 avril. C'est là, sur 1,1 km et quatre virages à angle droit que se déroulera le 1er Critérium national de Chippis. «Il y a des passages serrés. Mais comparativement à certaines courses de la même importance, nous sommes dans les clous», explique Marc-André Elsig, créateur de cette épreuve, qui servira également de cadre aux championnats cantonaux et romands sur route. Plus de 150 coureurs sont attendus. La région de Genève a bien joué le jeu. Certains autres cantons ne semblent plus avoir de relève dans le cyclisme. Une attraction à voir à Chippis: l'équipe élites Cogeas Cycling Team fondée par Laurent Dufaux. Elle effectuera ses premiers tours de roues dans les rues chippiardes. Des concurrents français et le champion de Serbie sont également annoncés. «Tout a bien fonctionné avec les gens de Chippis. Je n'ai eu aucune peine à ré-

EN DATES

Au programme

Samedi 2 avril 7 h 45 - 15 h Remise des dossards (hall de l'école de Chippis)

9 h - 16 h Départ des différentes catégories
11 h 20 Podiums du matin
17 h Podiums de l'aprèsmidi unir les 100 bénévoles nécessaires à l'organisation. En revanche, il n'est pas évident de trouver les 20'000 francs de budget.»

Un geste de solidarité

Marc-André Elsig va également accueillir dans sa course un groupe d'enfants ukrainiens qui est actuellement en Suisse. Ces jeunes viendront en Valais avec l'ancien champion Daniel Gisiger. «Ils sont 17. Nous leur avons à tous trouvé un vélo. Nous avons également des prix spéciaux pour eux, afin d'égayer les tristes moments qu'ils sont en train de vivre.» Cette course va vraiment valoir le déplacement. Tout le ravitaillement nécessaire a été prévu pour les spectateurs.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

QUATRE RUES



la Grande Avenue, la où se situe le départ/arrivée. LEJDS



Marc-André Elsig protège le contour de la rue des Vergers.



La route de Chalais, la plus large des quatre. LEJDS



Attention aux deux arbres de la rue du Parapet. LEJDS

EN BREE

Place aux demi-finales de LNA

STREETHOCKEY Les Sierre Lions retrouveront Oberwil sur leur route au stade des demi-finales des play-off de LNA. La compétition débutera samedi 2 avril par l'acte I à Zoug. Le match retour se déroulera le lendemain à Ecossia à 14 heures.

Les inscriptions sont ouvertes

COURSE À PIED La course de Sierre-Zinal se déroulera le samedi 13 août sur son traditionnel parcours de 31 km. Mais dès le samedi 2 avril, place au sprint. Les inscriptions seront ouvertes dès cette date, directement sur le site internet de la manifestation:

- Samedi 2 avril dès 12 heures: inscriptions round 1.
- Mardi 5 avril dès 18 heures: inscriptions round 2. Attention, les premiers candidats arrivés seront les premiers servis. Les Sierrois et les Anniviards ont déjà pu s'inscrire le 14 février. Ils n'ont pas épuisé les quotas mis à leur disposition.

Inscriptions: www.sierre-zinal.com

Beni Locher prend congé du Sportfit

SPORTS Beni Locher va prendre sa retraite. Afin de remercier sa clientèle, qui l'a suivi pendant 27 ans à Salquenen, il organise un apéro accompagné d'une raclette. Ces adieux seront ouverts à tous, au Sportfit, le samedi 2 avril de 11 heures à 16 heures.

AGENDA

Deuxième ligue inter

Samedi 2 avril 17 h 30 Fribourg - Sierre Samedi 9 avril 18 h Sierre - Portalban Samedi 23 avril 18 h Sierre - Coffrane

Deuxième ligue

Samedi 9 avril 18 h 30 Grimisuat - Saint-Léonard Samedi 23 avril 18 h Saint-Léonard - US Collombey-Muraz

Troisième ligue

Samedi 2 avril
18 h Sierre 2 - Conthey
18 h Steg - Saint-Léonard 2
Dimanche 3 avril
10 h Chippis - Stalden
10 h Miège - Lalden
Samedi 9 avril
18 h Saint-Léonard 2 - Sierre 2
19 h Conthey - Chippis
Dimanche 10 avril
10 h Miège - Visp

Quatrième ligue

Samedi 2 avril 18 h Lens - Granges 19 h Chalais - Châteauneuf 2 19 h 30 Grône - Chippis 2 20 h Saint-Léonard 3 -Chermignon Dimanche 3 avril 10 h 30 US Hérens - Crans-Montana Vendredi 8 avril 19 h 30 Lens - Saint-Léonard 3 Samedi 9 avril 19 h Granges - Chalais 19 h Châteauneuf 2 - Grône 20 h Crans-Montana -Chermignon Dimanche 10 avril 10 h Chippis 2 - Bramois 2

Cinqième ligue

Vendredi 1er avril
20 h Printse-Nendaz 3 - NobleContrée
20 h Anniviers - Chamoson 2
Samedi 2 avril
19 h US Ayent-Arbaz 2 - Miège 2
Dimanche 3 avril
10 h Erde 2 - Sierre 3
Jeudi 7 avril
20 h 30 Sierre 3 - Anniviers
Samedi 9 avril
19 h 30 Miège 2 - PrintseNendaz 3

FOOTBALL FC GRANGES

Le leader n'a pas douté

domicile, les Grangeards n'ont laissé aucune chance à Saint-Léonard III. Le leader du groupe 2 de 4e ligue s'est imposé 4-2, après avoir passé le 80% de son temps dans la moitié de terrain adverse. Le premier but, dès la 4e minute, a donné très tôt le ton de ce qu'allait être ce derby. Deux autres réussites, toujours en première mi-temps ont mis le FC Granges à l'abri d'un retour léonardin.

Mais malgré ce score défavorable, les visiteurs ont continué à jouer, à tenter des choses. Ils ont été récompensés par deux goals tombés en deuxième partie de rencontre. «C'est le genre de confrontation qu'il ne faut pas prendre à la légère. Il faut être mentalement prêt», commente l'entraîneurjoueur grangeard Sandy Valiquer, qui a composé avec un effectif restreint et avec plusieurs joueurs ayant reçu trois cartons jaunes. Avant la rencontre de demain face au FC Lens (voir encadré), il a dû faire dans la gestion.

Une bonne préparation

Dans ces circonstances particulières, le FC Granges s'est pourtant créé un grand nombre d'occasions. Le score n'a pas été plus lourd en raison de quelques imprécisions, mais surtout de l'excellente performance réalisée par le gardien Mathieu Jacquemai. Il ne pouvait rien sur les quatre buts: un autogoal et trois réussites tombées au terme d'actions très bien réalisées. Sandy



Samedi, le FC Granges n'est pas tombé dans le piège léonardin. Les deux équipe ont disputé une bonne rencontre de 4e ligue. REMO

Valiquer a d'ailleurs montré l'exemple. Il a marqué le 4-0 d'un maître tir inarrêtable, à la suite d'une accélération et d'un crochet qui lui ont ouvert le chemin du but. «Je ne joue pas tous les matches, mais nous avons un petit manque défensif. J'essaie d'apporter mon expérience. Je dirige le groupe de l'intérieur, mais il est également important d'avoir quelqu'un de confiance en dehors du terrain, sur le banc.»

Les Grangeards ont donc bien débuté leur année 2022 avec deux succès. Ils ont également passé un bon hiver. «Nous avons pu nous entraîner quelques fois sur le synthétique d'Ecossia et nous nous sommes bien préparés physiquement en salle. J'ai pu compter sur une grosse présence aux entraînements. Etrangement, c'est maintenant que surgissent les pépins physiques», conclut Sandy Valiquer.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

LA BONNE DYNAMIQUE DU FC LENS

«Pour espérer quelque chose, nous avons onze matches à gagner»

Granges, premier du classement de 4e ligue se déplacera demain (18 heures) à Lens pour y affronter son dauphin. Actuellement, six points séparent les deux équipes. La victoire de l'un ou de l'autre va conditionner le reste de la saison. «Il faut être clair: en cas de défaite, nous pouvons pratiquement faire une croix sur la promotion. Notre but est de remonter tout de suite en 3e ligue. Ce serait une bonne chose, puisque nous avons le 75e anniversaire du club. Dans le cas contraire, nous allons continuer à travailler avec des jeunes de la région et faire en sorte de cultiver l'état d'esprit actuel. Il est excellent», commente l'entraîneur lensard Yves Clivaz. Va-t-il mettre

en place une stratégie particulière en vue de ce derby? «Non. Au début de ce deuxième tour, nous savions que si nous voulions espérer quelque chose, nous avions onze matches à gagner. Celui de demain en fait partie. Il faudra rester détendu et jouer comme nous savons le faire. En face nous aurons une très bonne équipe, mais nous pouvons gagner.» Le FC Lens a bien débuté l'année 2022 avec une victoire importante face à Chippis II (3-0) et un large succès contre Châteauneuf II (6-0). Il peut donc toujours s'appuyer sur une défense solide. Il a également la chance de disputer ses quatre premiers matches à domicile et de recevoir tous ses adversaires directs.



Assemblée générale ordinaire des actionnaires de la Banque Cantonale du Valais (BCVs) Mercredi 27 avril 2022, à 11h00

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Participation et représentation

Les actionnaires inscrits au registre des actions nominatives au plus tard le jeudi 14 avril 2022 sont autorisés à participer et à voter à l'Assemblée générale et reçoivent une invitation ainsi que le matériel de vote personnalisé par courrier.

Les titulaires d'anciennes actions au porteur, détenues à domicile ou dans un coffre-fort, qui n'auraient pas encore déposé leurs actions auprès d'une banque conservent le droit de convertir leurs titres en actions nominatives dématérialisées. Néanmoins, pour pouvoir exercer leur droit de vote, ils devront procéder au dépôt des titres auprès d'une banque et demander leur inscription au registre des actions nominatives jusqu'au 6 avril 2022 au plus tard.

Du 14 au 27 avril 2022 inclus, aucune inscription ne sera faite au registre des actions nominatives qui donne droit à l'exercice du droit de vote à l'Assemblée générale. Les actionnaires qui aliéneraient tout ou partie de leurs actions avant l'Assemblée générale n'auront plus de droit de vote dans cette mesure.

Les actionnaires qui ne souhaitent pas participer personnellement à l'Assemblée générale peuvent se faire représenter, au moyen d'une procuration écrite, par un autre actionnaire ou un tiers de leur choix, par un membre des organes désigné par la BCVs ou par le représentant indépendant, ECSA Fiduciaire SA, rue de Lausanne 35, 1950 Sion (art. 689c CO).

Le bureau sera fermé dès l'ouverture de l'Assemblée générale.

Formulaire de vote

Les actionnaires sont invités à communiquer leurs instructions de vote au moyen du formulaire papier (procuration), qui devra être transmis au plus tard le 20 avril 2022 ou via la plateforme www.gvmanager-live.ch/bcvs en se connectant au moyen du code d'accès jusqu'au dimanche 24 avril 2022 à 23h59.

Documents

Le rapport annuel et les comptes annuels, le rapport du Réviseur et les propositions concernant la répartition du bénéfice résultant du bilan sont mis à la disposition de tout actionnaire dûment légitimé, au siège social et dans toutes les succursales de la Banque Cantonale du Valais, vingt jours avant l'Assemblée générale. Le rapport annuel sera également disponible en ligne à l'adresse www.bcvs.ch.

Propositions au Conseil d'administration

Les propositions et les questions des actionnaires sont à déposer par écrit jusqu'au mercredi 13 avril 2022 auprès de M. Pierre-Alain Grichting, Président du Conseil d'administration de la Banque Cantonale du Valais, case postale 222, à 1950 Sion.

Décisions

Les décisions prises lors de l'Assemblée générale seront publiées sur le site internet www.bcvs.ch dès le jeudi 28 avril

Sion, mars 2022

Le Conseil d'administration

Pierre-Alain Grichting Président

Jean-Albert Ferrez Secrétaire



Banque Cantonale du Valais

www.bcvs.ch

immo. lenouvelliste.ch

Noës du propriétaire

A vendre app. 21/2 neuf

grand balcon yc 1 place de parc. Prix et conditions exceptionnelles. A proximité de toutes les commodités. Disponible de suite. A vendre aussi box. Tél. 027 322 02 85

Cherche à acheter

Chalet ou appartement de vacances

Si vous avez quelque chose à vendre. appelez au 027 203 00 14

A vendre

Appartement 3½ pièces à Réchy

dans petit immeuble résidentiel

TÁI 079 621 15 39

réparation, entretien, montage et service

Ebéniste à

domicile

Téléphone 078 239 67 58

ABDB débarras

Débarras appartement, maison, cave. **Déduction sur la prestation** pour tout bien récupéré. Visite et devis gratuit.

www.abdb-debarras.ch Tél. 079 387 38 78

Pierres tombales sculptures croix en bois entourages inscriptions

M. Elsig Rue de Villa 6 Sierre Tél. 079 216 46 69 027 455 88 71.

Achat tous

véhicules récents, paie prix

Argus.

Sierre – Vente de quatre villas dans un quartier résidentiel à proximité du centre-ville

La Ville de Sierre est propriétaire de quatre villas (2 paires de villas mitoyennes) avec espace privatif et garage, dans un quartier résidentiel au lieu-dit « Ancien Sierre » (parcelle N° 5725). Ces villas construites en 1989, n'étant plus affectées à aucune tâche publique, sont mises en vente.

Les personnes intéressées par ces objets qui souhaitent obtenir des informations plus précises, ou procéder à une visite, sont invitées à s'adresser à M. Stéphane Revey, responsable des transactions immobilières (027 452 02 40 ou stephane.revey@sierre.ch).

Les offres d'achat chiffrées doivent être adressées à l'administration communale.

Garage Delta Sion 027 322 34 69 079 628 02 13 078 667 17 56

*M*arie-Virginie Vovante/Médium & Astrologue

0901 346 943 CHF 2.90 min

de 6 h à 13 h

FLORA MEDIUM

Vovance sérieuse 7/7 de 8h30 à 23h30

0901 222 320 Fr 2.40/min

Sierre - Vente d'un objet immobilier à Géronde

La Ville de Sierre est propriétaire de « l'Auberge des Collines » ainsi que du bâtiment voisin « Maison Ucci » situés aux abords immédiats du lac de Géronde (parcelles N°s 6606-6661).

Ces bâtiments n'étant affectés à aucune tâche publique, elle souhaite les mettre en vente, dans le cadre d'un DSDP (droit de superficie distinct et permanent).

Les personnes intéressées par ces objets qui souhaitent obtenir des informations plus précises, ou procéder à une visite, sont invitées à s'adresser à M. Stéphane Revey, responsable des transactions immobilières (027 452 02 40 ou stephane.revey@sierre.ch)

Les offres d'achat chiffrées doivent être adressées à l'administration communale.

SORTIR



EXPOSITION

MUSÉE DU VIN

Pour apprendre comment le vin s'habille et connaître les coulisses de la fabricatior de ses costumes!

EXPOSITION ET PUBLICATION L'ADOLESCENCE PAR FLORENCE ZUFFEREY

Portraits adolescents

MARTIGNY Avant d'être photographe, Florence Zufferey fut durant sept ans déléguée à la jeunesse de la Ville de Sierre. Ce n'est donc pas un hasard si la Sierroise s'est intéressée aux adolescents dans un beau travail qui sera exposé au Ganioz Project Space (GPS) du Manoir de Martigny du 14 avril au 15 mai. Les photographies s'inscrivent aussi parfaitement dans deux de ses thèmes de prédilection, l'enfance et l'innocence perdue. La photographe exposera ses clichés avec des œuvres de Rahel Anthamatten et Basile Richon, tous trois lauréats de la bourse Artpro du canton du Valais pour artistes émergents 2020. La bourse permet aux artistes de développer une recherche personnelle, d'exposer dans les deux parties du canton et de bénéficier d'une publication bilingue pour accompagner l'exposition. Après avoir présenté leurs œuvres à la Galerie Zum Schützenlaube à Viège, les artistes rencontreront ainsi leur public francophone.

«J'ai voulu relier la jeunesse valaisanne à celle du monde»

FLORENCE ZUFFEREY ARTISTE PHOTOGRAPHE

Des portraits épurés

Sous le titre «Their parents before them», la photographe adresse un clin d'œil au livre de Nicolas Mathieu, prix Goncourt 2018, «Leurs enfants après eux»: «J'ai eu un coup de cœur pour ce livre où l'écrivain dresse des portraits d'adolescents dans les années nonante sans jamais donner de lecons, à la manière d'un sociologue. Quand j'ai imaginé le protocole, j'ai eu envie d'épurer les portraits. Pas d'imprimés, pas de maquillage, pas de marqueur temporel ni géographique. Un même décor pour tous, simplement des portraits. Je voulais relier la jeunesse valaisanne à la jeunesse mondiale. C'était le bon choix puisque les moments étaient suffisamment intenses sans y ajouter d'inutiles accessoires», explique Florence Zufferey, attendrie par ces visages qui expriment tout le champ des possibles tout en conservant leur part de mystère.



Yann et Lise, série «Their parents before theme», 2021 FLORENCE ZUFFEREY

Se départir de leur verni social

L'aventure n'a pas été simple pour autant. L'un des enjeux était notamment de départir les jeunes gens du verni social arboré sur les réseaux sociaux. Car cette génération a totalement intégré son rapport à l'image, qui vit et meurt rapidement. Tout le dilemme résidait aussi à «prendre» quelque chose d'eux tout en respectant ce qu'ils sont.

A l'adolescence bousculée, Florence Zufferey voulait être photographe. A l'âge adulte, devenue plus sage, elle a jeté toutes ses photographies et est entrée en sociologie à l'université. Mais en 2016, encouragée par des amis qui découvrent ses clichés sur Instagram, elle revient à ses premières amours, se forme en ligne, participe à des workshops à l'EDHEA et est rapidement sélectionnée par l'Enquête photographique pour un reportage sur les Sœurs de Géronde. Avec ce nouveau projet, Florence Zufferey a choisi l'intime en explorant l'enfance et l'adolescence sans jamais révéler complètement leurs secrets. Sur fond blanc ou de ta-

pisserie vintage, des portraits de garçons et de filles, pratiquement rien quand on y pense. Or c'est tout le contraire. Grâce à cette sincérité des attitudes, tout transpire en même temps: la force et la vulnérabilité adolescentes. De ces compositions collaboratives, – pas toujours faciles car les adolescents ont généralement autre chose à faire que poser pour une photographe! – émergent l'improvisation et la théâtralité, la désinvolture et l'application.

A côté de la publication bilingue consacrée aux trois artistes lauréats Artpro, Florence Zufferey a fait paraître un ouvrage de très belle facture. Elle écrit notamment en aparté: «C'est la généralité de ce moment de rupture qu'est l'adolescence, mais aussi cette singularité propre à chaque individu, cette ambivalence qui pousse à la construction identitaire que le projet souhaite explorer... Leurs parents avant eux. Leurs enfants après eux.»

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Du 14 avril au 15 mai. Vernissage le 14 avril à 18 h 30, espace GPS du Manoir de Martigny.

EXPOSITION MUSÉE DU VIN

Le vin, taillé pour plaire

SIERRE Le Musée du vin explore le langage visuel propre au vin valaisan à travers sa nouvelle exposition «Le théâtre du vin -Un costume taillé sur mesure». Sur trois étages, des objets qui habillent le vin et des images destinées à le sublimer: étiquettes, affidépliants, bouteille, emballage... Avec cette impression immédiate que ces images font partie de notre «musée intérieur», comme le dit si joliment Murielle Constantin Pitteloud: «C'est probablement parce que je suis aussi historienne d'art que j'ai voulu savoir d'où provenaient toutes ces représentations propres au vin qu'on retrouve aussi bien sur les étiquettes que dans les campagnes de publicité. Elles ont imprégné notre culture et notre inconscient, c'est un univers riche de symboles». De Dionysos à Bacchus, en passant par le Christianisme, le vin est lié de près à la mort et à la résurrection. Un breuvage sacré propre aux sociétés humaines. Et lorsque aujourd'hui encore, quand les Vins du Valais organisent leur campagne de publicité autour de la Tavolata, cette grande tablée conviviale plantée au milieu des vignes, elle rappelle les Bacchanales de l'Antiquité. Un riche corpus d'images en lien avec l'histoire de l'art, sur fond de tapisserie d'étiquettes de vin rappelle au visiteur



Muriel Constantin Pitteloud, commissaire de l'expositon «Le grand théâtre du vin - un costume taillé sur mesure»: «Les capsules de vin participent aussi à l'habillage d'une bouteille et à son image». LEJDS

l'omniprésence de cette iconographie. Passionnant.

Etiquettes et dépliants marqueurs d'époque

Classées par thématique, des étiquettes de la collection de la Médiathèque – Valais plongent aussi dans une histoire commune: les incontournables Valaisannes en costume, les œuvres graphiques réalisées par des artistes, celles qui marquaient un rituel de passage (naissance, mariage...) ou celles, nombreuses, qui font référence à la religion. Dans l'une des vidéos proposées, Michel Logoz qui dirigeait dans les années cinquante une imprimerie spécialisée dans la réalisation d'étiquettes, explique: «Quand j'ai débuté, il y avait peu d'étiquettes sans le clocher du village!».

A l'étage, des bouteilles, des packagings, des bouchons, des obturateurs... Denis Mercier avait choisi une bouteille de type bourguignonne, plutôt rare à l'époque. La bouteille du Cayas de Jean-René Germanier a été créée par un designer italien: «L'emballage participe à la mise en valeur du produit, elle le sublime. On ne déguste pas n'importe comment et tout a suivi cette évolution», ajoute l'historienne d'art. Lors d'une interview vidéo signée Simon César Forclaz, Bernard Moix directeur d'agence de communication raconte, à travers l'exemple de la gamme Telegram des Fils Maye, comment les produits s'intègrent dans cette création d'images. Passionnant encore.

Le 3e étage est consacré à la publicité. A travers notamment les affiches et les imprimés. Immédiatement aussi et dans un plaisir énorme, dans de petites vitrines thématiques, se révèlent les époques, les valeurs du moment et les modes. De la femme au foyer à la starification du producteur. Enfin, et là aussi, dans une belle scénographie, le visiteur guigne pour se rappeler que l'univers du vin ne se résume pas à cette profusion de belles images où rien n'est laissé au hasard. Car la publicité écarte volontiers les questions qui font débat, le travail au noir ou les problèmes d'addiction.

A noter qu'une publication viendra clore le projet «Le grand théâtre du vin» cet automne

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Jusqu'au 27 novembre. Du me au ve de 14 à 18 h, sa et di de 11 à 18 h.

L'ÉTIQUE, UNE FOLLE PASSION

Conversation entre collectionneurs

Jeudi 7 avril à 18 h 30 au Musée du vin, le public pourra assister à une conversation entre Simon Roth, collaborateur scientifique à la Médiathèque Valais — Sion et Niklaus Bodenmüller, collectionneur d'étiquettes. La collection du Viégois rassemble 400 000 étiquettes et la médiathèque- Valais a acquis sa partie valaisanne, soit 100 000 pièces. «La collection de la Médiathèque Valais - Sion faisait à peine 50 000 étiquettes, constituée à partir des années septante», explique Simon Roth, collaborateur scientifique à la Médiathèque Valais Sion. «Notre collection a été organisée par cave alors que la sienne est composée géographiquement, le long du Rhône. Je me réjouis de converser avec lui, c'est un personnage haut en couleur qui a énormément à raconter sur le sujet», conclut Simon Roth qui s'est réjoui aussi de pouvoir montrer à Sierre, outre les étiquettes et des documents iconographiques, les petits imprimés. A priori insignifiants, ces imprimés ont pris aujourd'hui une réelle valeur.

FERME ASILE PERFORMANCES

La grange en suspension!

SION C'est assez unique en Valais: deux jours de performances audiovisuelles au cœur de la grange de la Ferme-Asile. Sous le titre «En suspension», samedi 2 avril entre 17 et 21 heures et dimanche 3 avril entre 16 et 20 heures, trois projets par soirée croisent le son et l'image dans le

beaucoup. L'auteur compositeur chaux-de-fonnier Louis Jucker, lauréat du Prix suisse de musique 2021 a publié en 2020 un petit chef-d'œuvre de pop songs bricolées, chansons intimistes à l'émotion juste. Il dessine depuis plus de dix ans un art de la chanson al-



grand espace. Ce sera bouillonnant! A l'affiche, des collaborations entre artistes de niveau international et des artistes locaux comme le projet So Below du producteur de tech anglais Alex Smoke avec la violoncelliste valaisanne Lina Luzzi de l'ensemble Valéik. Ou encore les projets SpeceTime Helix de l'artiste italienne Michela Pelusio qui imagine des sculptures cinétiques dans l'espace: une onde verticale géante, manipulée par la performeuse qui se transforme en une sculpture cinétique vivante en perpétuel mouvement. A voir le dimanche.

Avec Romain Iannone

Un Sierrois est à l'affiche. L'artiste pluridisciplinaire Romain Iannone répondra de manière abstraite et poétique à la musique folk de Louis Jucker. Il imaginera en temps réel des scénographies et des accessoires pour voyager à travers différents états émotionnels. Un concert unique le samedi à 18 h 30. La rencontre promet

ternative dans une totale liberté. Romain Iannone est passionné de musique lui aussi. Il vient de décrocher son bachelor à l'EDHEA et continue de travailler sur les rapports entre le son et l'image.

«L'idée de ce week-end de performances est de faire entrer en dialogue l'art contemporain et le son ou la musique à travers la performance. Et de proposer aussi en



L'auteur compositeur Louis Jucker photographié par son ami Augustin Rebetez. AUGUSTIN REBETEZ

Valais quelque chose d'inédit dans un cadre magnifique», explique Anne Jean-Richard Largey, directrice de la Ferme-Asile. Une proposition réalisée aussi grâce aux réseaux de la nouvelle programmatrice musicale de la Ferme-Asile, Audrey Powell, qui possède une sensibilité pour les projets transversaux. «C'est une première. Deux jours de perfor-

mances, six projets, des pointures! La plupart des performances existaient, d'autres seront créés ici, comme la rencontre entre Louis Jucker et Romain Iannone, actuellement en résidence chez nous». On espère une belle émulation avec l'envie d'investir totalement le bel espace.

Billetterie: bit.ly/BilletterieFermeAsile. Info: www.ferme-asile.ch



IMPLANTOLOGIE DENTAIRE DE QUALITÉ, À DOMODOSSOLA.

RADIOGRAPHIE PANORAMIQUE + SCANNER 3D CONE BEAM DANS LA CLINIQUE

Prothèse dentaire complète fixe supérieure ou inférieure avec implants

€ 5.900

Implants haute qualité + Couronne en Céramique € 1.180

Certification de tous les implants • Garantie sur tous les traitements



Téléphone: +39 0324 242292

clinichedentalquality.ch

THÉÂTRE COMPAGNIE ZOÉ

Parle-moi d'amour

TOURNÉE La compagnie Zoé présente «Parle-moi d'amour» de Philippe Claudel. Mise en scène par Zoé, la pièce débute sa tournée durant les Rencontres théâtrales de Miège les 28, 29 et 30 avril et jouera ensuite au Kasse-Noisettes à Granges les 3 et 4 mai, à l'Espace Johannis à Chamoson les 14 et 15 mai ou encore à Vissoie les 20 et 21 mai. Cette troupe quasi professionnelle aime les challenges et les pièces intimistes. En 2014, la compagnie évoque la vie carcérale de deux femmes. En 2016 met sur pied «l'Anniversaire» puis en 2017 «Dernière station avant l'autoroute» et enfin en 2019, la compagnie évoquait la solitude des prêtres à travers la délicate pièce «Femme de prêtre».

Toujours intimiste

Toujours en petite troupe et avec les fidèles Bernadette Cherix-Caloz et Jean-Michel Clerc, Zoé met cette fois-ci en scène un couple à bout de souffle. De retour d'un



dîner et au cours d'une dispute, il voit ses fondations s'effondrer les unes après les autres. Philippe Claudel est maître de conférences en littérature et anthropologie culturelle à l'université de Lorraine où il enseigne aussi l'écriture scénaristique. Il a aussi enseigné en prison et auprès d'adolescents handicapés physiques. Il est aussi l'auteur d'une quarantaine de livres. Quant à Zoé dont on se souvient des «Caméras invisibles» à la télévision, il est aussi comédien et met en scène plusieurs troupes amateurs valaisannes depuis de nombreuses années.

Les pièces ont toujours reçu de la part du public, un accueil enthousiaste car la troupe y met toujours beaucoup de cœur et de professionnalisme. (C)

www.rencontres-theatrales-miege.ch

Jean-Michel Clerc et Bernadette Cherix-Caloz en répétion. DR

À LA BANDE

Viktor Vincent

GRÔNE Samedi 9 avril à 20 h 30, Viktor Vincent, l'un des meilleurs mentalistes du moment, embarque le public dans une expérience mentale bluffante et inoubliable. On se retrouve durant les années trente aux Etats-Unis où les performances mentales les plus folles s'enchaînent: visuelle, intrigante, aux frontières du fantastique. On découvrira par exemple comment Charlie Chaplin, Charles Lindbergh et un couple de lanceurs de couteaux ont fait naître dans le New York de la prohibition les spectacles les plus incroyables.

Réservation: www.salle-recto-verso.ch Ouverture du bar et restaurant à 18 h 45

Concert en barque

ST-LÉONARD Irina et Stéphanie forment le duo Elynn the Green et sont habitées par les âmes de leurs ancêtres et les souvenirs de leur enfance. Le duo, entouré de prestigieux musiciens comme Felix Bergeron, Fanny Balestro et Germain Umdenstock, donnera un concert au Lac souterrain de St-Léonard le 9 avril à 18 h 30. De la folk country qui chante les fantômes du passé et les amours perdus, en totale adéquation avec le décor du lac souterrain.

Réservation: https://lac-souterrain.com

Exposition à la BMS

SIERRE L'Espace 100 titres de la Bibliothèque-médiathèque de Sierre présente les œuvres sur papier d'Angelica Aras du 2 au 30 avril. Professeure de littérature, elle explore les liens entre les mots et les arts plastiques. La Vénézuelienne a choisi comme support des journaux de différentes langues et développe une grammaire artistique très personnelle en travaillant par couches successives avec des techniques mixtes. **Vernissage**, **vendredi 1er awil dès 17** h.

PUB

Hug Valtoiture

Ferblanterie | Couverture Etanchéité | Rénovation



Votre nouvel artisan ferblantier de la région Sierre-Sion

Réalisation de toitures neuves et rénovations Entretien de toitures

Remplacement et pose de fenêtres de toit type velux Diverses pièces de ferblanterie sur mesure Travaux soignés et dans les règles de l'art

Jérémie Hug Rte de Crête-Blanche 2IA | 3977 Granges 079 955 54 06 | info@valtoiture.ch

EXPOSITION AMBROISE HÉRITIER

Le vivre-ensemble d'Ambroise

VENTHÔNE Ambroise Héritier est fou. On le savait. Cette folie créatrice qui ne le lâche pas. Peintre, graveur, illustrateur et bédéiste, le Saviésan codirige aussi avec Matthieu Berthod «Sillages», magnifique publication annuelle, poétique et dessinée sur des expéditions en mer.

Sa première folie, c'est le dessin. Ce dessin qui le suit depuis le début, qui «le sauve» comme il dit, comme un frère qui l'encourage, comme un laboratoire d'idées toujours à l'origine de sa démarche artistique.

«Je ne corrige rien, je ne reviens pas en arrière, c'est comme un mantra»



AMBROISE HÉRITIER
ARTISTE PEINTRE
DESSINATEUR

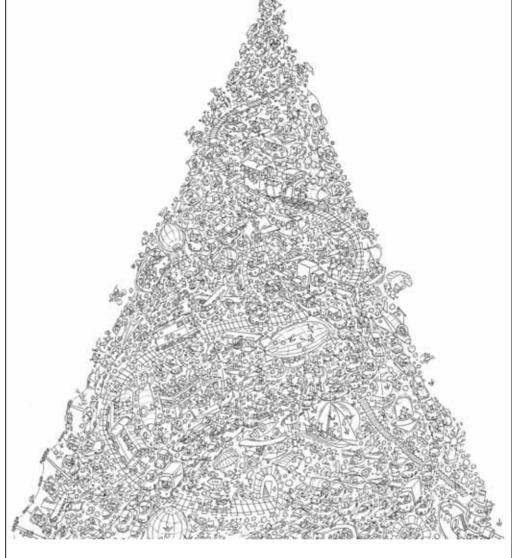
Censure jamais loin

Le château de Venthône expose jusqu'au 10 avril des dessins à l'encre de Chine et trois gravures. C'est ahurissant. Car Ambroise Héritier dessine des foules, des personnages par milliers, tous différents, bigarrés, qui forment une matière dense, une commuauté humaine attachante. A part les trois gravures, il s'agit d'œuvres de commande de villes, d'institutions ou de magazines, autour de thématiques liées à l'écologie, le vivre-ensemble, la mobilité, les prédateurs, la végétation ou l'immigration. Un corpus d'œuvres jamais exposées jusqu'ici et réalisées depuis 2001, date de la première œuvre dessinée pour la Gay Pride et qui évoquait déjà la diversité de la foule.

Cette approche est devenue depuis comme une marque de fabrique à la méthode bien rodée: Ambroise Héritier laisse aller son crayon au fil de son imagination, en mode automatique. Toujours sans filet puisqu'il n'utilise jamais de gomme, ne revient pas en arrière. Il noircit la page, trace des figures de façon quasi hypnotique. Les traits sont précis pour dessiner des naïfs, des fêtards ou des stressés, des petites scènes de la vie quotidienne.

«Comme je suis droitier, je commence en haut à gauche pour ne pas tacher le dessin et je dessine. Je prends la première idée qui me vient et ensuite c'est presque de la transe, comme un mantra», explique le dessinateur sensible et inventif.

Alors évidemment, quand il dessine un petit bonhomme qui tombe du pont de Bessières à



Lausanne, la ville tremble et colle un sparadrap dessus. Parfois l'artiste accepte d'ajouter une feuille de vigne là où il faudrait! «Si c'est une commande, je veux bien. Mais pour le reste, bof!» Alors quelle ne fut pas sa surprise, après avoir été invité à habiller la carafe d'eau de la Ville de Sion 2020, de recevoir en retour, entourées de rouge, les scènes à éliminer: toutes les armes, les zizis... Pas de clopes au bec, ni de buveurs qui titubent, pas d'embrassades... Un dessin lisse comme de l'eau fraîche. Ambroise Héritier a laissé traîner tout le dossier: éloquent!

Trois plus petites gravures excellent dans le genre: «Adieu», «Lupanar» et «Ivresse», ne requièrent aucun commentaire et dessinent la grande comédie humaine avec drôlerie, tendresse et virtuosité. Les petits personnages d'Ambroise nous ressemblent.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Jusqu'au 10 avril. Du ven au di de 15 à 18 h.

www.galerie-venthône.ch

«Im/mobilité», affiche conférence, encre sur papier. DR



Course de barrique unique au monde Parcours de dégustation Gastronomie et animations Billeterie en ligne salgesch.ch

SORTIR

AU CASINO

SONIC 2, LE FILMVendredi 1er avril à 18 h; samedi 2 avril à 16 h; dimanche 3 avril à 17 h. Film d'animation pour famille

MORBIUS

Du vendredi 1er au mardi 5 avril à 20 h 30; samedi 2 avril à 18 h et 20 h30. Réalisé par Daniel Espinosa film fantastique américain avec Jared Leto et Matt Smith (VF-14 ans).

AU BOURG

(VF-12 ans).

MAISON DE RETRAITE

Samedi 2 avril à 16 h; dimanche 3 avril à 17 h; lundi 4 avril à 18 h. Comédie française de de Thomas Gilou avec Kev Adams et Gérard Depardieu

Vendredi 1er avril à 17 h; samedi 2 avril à 18 h; dimanche 3, lundi 4 et mardi 5 avril à 20 h 30. Film catastrophe de Jean-Jacques Annaud avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes (VF-8 ans).

NOTRE-DAME BRÎLE

OLD BOYS

Dimanche 3 avril à 17 h. Comédie de Toby MacDonald (VF-10 ans). QU'EST-CE QU'ON A TOUS

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU?

Samedi 2 avril à 20 h 30. Comédie française de Philippe de Chauveron avec Christian Clavier (VF 10 ans).

FESTIVAL DU FILM VERT

Vendredi 1er avril à 19 h 30. One earth - everything is connected de Frrancesco De Augustinis (VOST).

Dédicaces

(VF-6 ans)

SIERRE La librairie Payot accueille vendredi 8 avril de 17 à 18 h 30, Yana qui dédicacera son livre «Sourire au-delà de l'enfer» (lire page 12). Samedi 9 avril de 11 à 12 h 30, c'est au tour de Fabien Menor de présenter sa bande dessinée «Derborence».

La passion selon Bernard Héritier

SION Ils sont nombreux ceux qui ont suivi la carrière de Bernard Héritier et le chœur Novantiqua de Sion qu'il dirige. Le 10 avril prochain, le chef d'orchestre donnera son dernier concert à la cathédrale de Sion. Pour l'occasion, le maître dirigera la Passion selon Saint Mathieu de Bach, qui devait être le point culminant du 40e anniversaire de chœur Novantiqua et qui a dû être reporté à deux reprises! Cette fois, on y est et l'émotion devrait être à la hauteur du rendez-vous!

Espace huis clos

SIERRE L'Espace huis clos, atelier Pierre Zufferey présente les œuvres de l'artiste mexicain Manolo Cocho. «Graphic Skin» sera présenté du 9 au 23 avril.

Vernissage, samedi 9 avril de 16 h 30 à 19 h; finissage le 23 avril de 16 h 30 à 19 h

Du jeudi au samedi de 16 à 18 heures.

Les animateurs s'exposent!

SIERRE Deux collègues de l'Aslec exposent leurs œuvres aux Wagons. C'est après un diplôme en arts visuels au collège que Christelle Posse s'est formée dans le social. Durant une année 2021 bousculée, une partie de sa colère et tristesse s'est retrouvée dans ses peintures. Mais on y trouvera aussi des tableaux plus joyeux, un univers surréaliste. Quant à Gabriel Mayor, touche-à-tout ébéniste lors d'une première formation, il s'est aussi intéressé à la peinture à l'huile. Animateur socioculturel et amoureux de la nature, il a choisi de peindre des paysages et des visages qui l'ont inspiré. Du 7 au 28 avril. Exposition ouverte tous les jeudis et vendredis de 17 à 20 h.

Ouverture de la place du Séquoia le jeudi soir avec ambiance et bar alternatif Concert de Alp lazz le 28 avril

Comédie pour rester optimiste

SIERRE/CHALAIS Le groupe théâtral de Salins sillonnera les routes valaisannes pour présenter leur nouvelle pièce «Association de bienfaiteurs» de Bruno Druart les vendredis et samedi 8 et 9 avril à la salle de la Sacoche à Sierre et les vendredis et samedi 22 et 23 avril au Kabaret de Chalais.

LES FORMES DU QUOTIDIEN



SIERRE Les vitrines éclatent: par leur couleur. leur simplicité graphique et parce au'elles sont faites pour le lieu. Christophe Constantin utilise des formes extraites de notre quotidien, il joue avec les signalétiques de notre époque. Une simplicité quasi universelle aui parle à tous. L'artiste se considère comme

un sémionaute qui récupère les informations, les formes et les signes et les utilise pour ce qu'ils sont. Un flâneur qui se balade à travers un dédale de stimuli et interroge son époque pour ce qu'elle est dans sa simplicité universelle. Le plasticien Italo-Suisse a pour habitude de se réapproprier des classiques de l'histoire de l'art, en les démantelant, il ne laisse apparaitre qu'un vague souvenir de ce que ces œuvres ont pu être. Ici aussi, un clin d'œil à Marcel Duchamp quand l'artiste se plie et s'adapte aux caractéristiques architecturales de la réalité sierroise. «Nu déboulant l'escalier» est une séquence de frames, qui accompagne le spectateur tout au long de son trajet.

Une tante qui perd doucement la tête et qui fait vivre un enfer à son entourage, un squatteur philosophe, cuistot à ses heures, un fils aux petits soins pour sa mère et séducteur invétéré, une horticultrice pas douée pour les histoires d'amour...

Mettez tout ce petit monde dans un square menacé d'être rasé, puis observez comment chacun fait face à ses combats personnels et tente de sauver ce parc aux arbres centenaires. Cette comédie optimiste est pleine de rebondissements. Les solutions trouvées sont surprenantes, les dialogues percutants et les personnages sont on ne peut plus pittoresques. Sur une mise en scène de Patricia Luder-Féry et dans des décors imaginés et confectionnés par Yael et Nathalie Germanier, on y retrouvera Fabienne Thibeault et Georges Beller.

Vendredi et samedi à 20 heures.

Réservations au 077 434 56 05 ou par courriel GTSalins@hotmail.com.

Un duo au top

SIERRE dimanche 3 avril à 17 heures à l'Hôtel de Ville de Sierre, Art et Musique présente Martin Egidi et Augustin Lipp. Le violoncelliste et le percussionniste font partie de cette nouvelle génération de musiciens polyvalents qui se passionnent pour le vaste spectre sonore qui s'étend depuis la musique ancienne jusqu'à l'époque actuelle. Ils sont issus de la HEMU de Lausanne qui leur décerne le Bachelor of Arts. Pour l'obtention du Master, le violoncelliste se perfectionne à la Musik Akademie de Bâle, et le percussionniste à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst à Stuttgart. «Notre duo s'est créé grâce à notre curiosité mutuelle, une envie de lier deux mondes sonores dont les origines et la culture n'ont rien à voir, mais qui sont pourtant extrêmement proches. Schumann a été notre première place de jeux, notre première école à travers nos transcriptions», explique le duo. Au programme des pièces de John Dowland, Anton Webern, Olivier Messien et Robert Schumann.

BILLETS GRATUITS

Le Journal de Sierre et Art et Musique offrent 4 billets pour le concert. Appelez le 027 455 66 74 vendredi 1er avril entre 14 et 14 h 30.

COULEUR DU TEMPS

Une histoire de poisson...

Il est de coutume, le 1er avril, de faire des farces en collant dans le dos de nos amis un poisson accompagné d'un petit message que nous voulons humoristique, histoire de rigoler un peu en ces temps troublés. Mais si nous remontons aux origines du christianisme, ce petit animal des mers avait une tout autre signification. Rappelez-vous, au temps des romains, les premiers chrétiens étaient persécutés, ils devaient se cacher pour se rencontrer, prier et célébrer l'eucharistie.

Le premier signe chrétien

Et le poisson - qui faisait partie de la nourriture de base des gens de Palestine et qui est resté jusqu'à nos jours dans les créations artistiques chrétiennes - est rapidement devenu un signe de reconnaissance. Lorsque quelqu'un traçait par exemple sur le sol un trait recourbé et qu'une autre personne, comprenant la signification de ce geste, complétait le dessin formant ainsi l'image d'un poisson, il pouvait se réjouir d'avoir rencontré un frère ou une sœur dans le Christ. Le poisson étant ainsi devenu le premier signe chrétien, avant celui de la croix. La raison de ce choix est sûrement à chercher dans l'origine grecque du mot «ICHTUS». En effet, si nous prenons chacune des lettres cela donne: Iesous Christos Theou Uios Sôter, autrement dit : « Jésus-Christ, Fils de Dieu Sauveur.»

Alors au moment où vous accrocherez votre poisson, pensez à saluer votre frère ou votre sœur dans le Christ et à lui dire des paroles de réconfort, d'encouragement et de joie.

FRÉDÉRIC MAYORAZ, CURÉ

PUB

66

Grâce au Journal de Sierre, touchez 100% des ménages.





Besoin d'aide pour votre prochaine campagne?

Contactez-moi.

Sabrina Fischer

Conseillère à la clientèle 078 913 36 33 sabrina.fischer@impactmedias.ch

IMPACT_medias

DÉCÈS

DU 17 AU 30 MARS

Joseph Dussex, 82 ans, Montana/Lens Marie-Thérèse Bonvin, 80 ans, Chermignon Miomir Todorovic, ans, Crans-Montana Marie-Thérèse Clavien-Berclaz, 93 ans, Miège Marie-Louise Emery-Zufferey, 85 ans, Sierre René Siggen, 81 ans, Vercorin Doris Debernardi, 77 ans, Sierre Hélène Métrailler-Kalbermatten, 78 ans, Sierre Francis Borloz, 74 ans, Chalais Anny Bétrisey-Morard, 74 ans, Saint-Léonard Stefan Koss, 61 ans, Sierre-Granges Renato Mari, 91 ans, Lens/Sierre Madeleine Duc-Duchoud, 75 ans, Icogne Souvenir Christille, 98 ans, Muraz Yvon Mabillard, 85 ans, Chalais Rolande Genoud-Berclaz, 87 ans, Cheseaux/Sierre

Benita Roten-Ruppen, 86 ans, Sierre Agnès Savioz-Limacher, 94 ans, Sierre/Zermatt Michel Bétrisey, 94 ans, Saint-Léonard







Vous pouvez consulter
«Le Journal de Sierre» en format
électronique sur le site www.lejds.ch
et retrouvez également des informations
à chaud sur sa page facebook.

PUBLICITÉ

Mousse d'asperges aux crevettes



Ingrédients

- 1 botte d'asperges
- 1 quinzaine de crevettes
- 1 œuf
- 2 c. à soupe de crème fraîche
- 1 oignon
- 1 c. à café de moutarde
- 1 c. à soupe d'huile d'olive
- sel, poivre

Préparation

- Faire chauffer une casserole d'eau bouillante et y cuire 15 min les asperges et l'oignon préalablement épluché et finement coupé.
- Égoutter et mixer les légumes jusqu'à obtenir une préparation lisse et homogène.
- Ajouter la moutarde, un jaune d'œuf, de l'huile d'olive et un peu de crème.
- Remixer le tout et assaisonner avec le sel et le poivre.
 Réserver 3 h au frigo.
- Siphonner la préparation dans des verrines.
- Décorer avec les crevettes décortiquées.

Bon appétit!





MENU DE PÂQUES

À l'emporter ou sur place infos sur :

www.brasserie-le-national.ch

Cuisine de saison

Traiteur « Les 2 Chefs » - Bar 17:30



Rte de Sion 1 - 3960 SIERRE - Tél. 027 565 90 60



MENU DE PÂQUES

Sur réservation uniquement

Mise en bouche, salade mimosa et asperges vertes, gigot d'agneau, gratin dauphinois, petits légumes, tourte de Pâques, café gourmand, Fr. 59.–

Possibilité de remplacer le plat principal par la Fondue de viande L'Ermitage

Pfynstrasse 160 - 3952 Susten - Tél. 027 456 38 48

PROCHAINE PARUTION DE NOTRE RUBRIQUE VENDREDI 13 MAI

Pour paraître dans cette rubrique: tél. 027 329 77 11 ou jds@impactmedias.ch

On fait quoi demain



La plateforme de tous les événements valaisans

sortir.lenouvelliste.ch

