



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC
PARTNER



VITICULTURE
ABANDON DE VIGNES
LE PHÉNOMÈNE
N'EST PAS ENCORE
GRAVE, MAIS C'EST
LE DÉBUT.
SOLUTIONS.



INTERVIEW

LUCA AERNI
LES MOTS DU SKIEUR DE CRANS-
MONTANA SONNENT JUSTE.
PASSIONNÉ, SPONTANÉ, IL
EST L'EXEMPLE DU SPORTIF
QUI UTILISE AUSSI SA TÊTE.



DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LE
JOURNAL
DE SIERRE

BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE



Vendredi No 12
24 juin 2022

LIVRES
SÉLECTION JDS

Avec la Bibliothèque
Médiathèque de
Sierre, bronzez et
lisez intelligent. > 12

SPORTS
FÊTE POPULAIRE

Crans-Montana aura
les Mondiaux 2027.
Et ça se célèbre!

> 15



Suivez-nous

Facebook: Journal de Sierre
Instagram: journal.de.sierre



SIERRE Après deux années à l'arrêt,
le très populaire Couleur Pavé reprend
du galon, au centre-ville mais aussi dans
les quartiers de Muraz et Glarey. DR* > 19

PUB



GILLES MITTAZ EMERY SA
— VOTRE SPÉCIALISTE EN DÉCHETS & TRANSPORT —
079 628 19 46

**Toucher le cœur
de vos futurs clients**
grâce au Journal de Sierre.

027 329 77 11 **IMPACT_medias**

MEISTER



Nid Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch

Swiss Made

Vous avez une info, des photos?

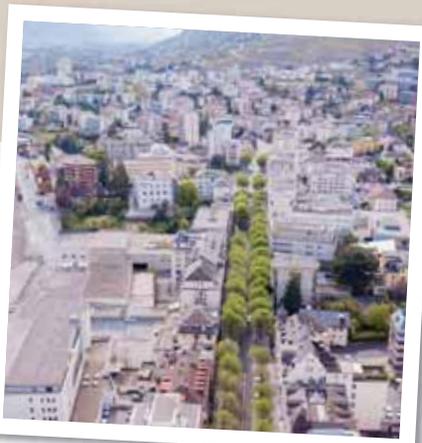
www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 22

LE CHIFFRE

47%

En Suisse, 37,5% des ménages sont propriétaires de leur logement. A Sierre, 47% des foyers possèdent leur propre logement, ce qui en fait un des taux les plus hauts parmi les villes valaisannes comme Sion, Monthey ou Martigny. Comment explique-t-on ce chiffre? «Il faut croire qu'il fait bon vivre à Sierre!» répond le président, Pierre Berthod.

«Par rapport à d'autres cantons, le phénomène peut s'expliquer par les prix du foncier qui rendent les maisons plus accessibles, le Valais conserve aussi un attachement au foncier plus



important avec une forte notion de transmission», se risque Grégoire Crettaz, expert immobilier. Mais pour comparer les villes, il faudrait une analyse plus pointue, historique certainement, pour arriver à définir le tissu des propriétaires. Une bonne étude pour une HES-SO. Et d'ici là, il faut peut-être croire que simplement «il y fait bon vivre»!

LA QUESTION

Qu'arrive-t-il à la plage de la Moubra?

Le week-end dernier, le temps était radieux les baigneurs s'étaient sentés (photo prise à 19 heures) sur les bords de la plage du lac de la Moubra, car le terrain a été ensemené. Depuis quelques années, la merveilleuse plage de la Moubra – la seule où l'on se baigne vraiment – est devenue presque impraticable. Pourquoi? «Le terrain n'est pas suffisamment drainé, l'eau n'arrive pas à s'infiltrer, elle stagne et ça pourrit», explique Jean-Yves Rey, directeur de Crans-Montana Exploitation (CME). Cet automne, de sérieux travaux de drainage seront entrepris par une entreprise spécialisée – qui s'occupe notamment de la pelouse du FC Servette – et sur lesquels seront replaqué ensuite 1500 m² de pelouse. «Pour cette année, le terrain

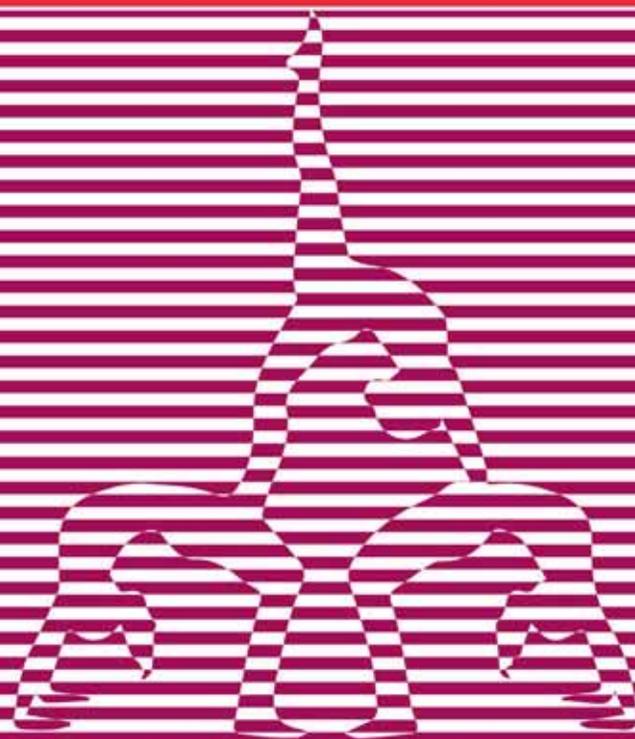


a été ensemené. Replanter sans drainer coûte cher et ne sert à rien, comme on a pu le voir l'année dernière. C'est du gaspillage», ajoute le responsable. Le terrain a toujours été fragile et humide, le passage des dameuses en hiver et celui de nombreux piétons sur le chemin des Lanternes le sollicitent beaucoup. La commune installera très bientôt un panneau d'explication pour les usagers «que je trouve très patients jusqu'à présent et je les en remercie», conclut Jean-Yves Rey.

PUB

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA



Cirque au sommet

Crans-Montana
4 - 13.08.22

L'ÉDITO

La fin des prix cassés?



ISABELLE BAGNOUD LORETAN RÉDACTRICE EN CHEF

Est-ce la fin de la mondialisation à prix cassé? On dirait bien. Le retour à la grande consommation low cost ne va

pas de soi. La pandémie et l'invasion russe obligent les entreprises à repenser toute leur chaîne d'approvisionnement. Certaines entreprises sont en train de quitter les pays autocratiques avec la conséquence d'une hausse de prix pour les consommateurs. Car produire plus près de chez nous a un coût. Mais est-ce normal d'acheter des t-shirts Shein à deux balles? Des t-shirts confectionnés par des femmes qui travaillent sept jours sur sept avec un jour de congé par mois et qui ne voient leurs enfants qu'une ou deux fois par an? Est-ce vraiment raisonnable de payer 20 francs un vol pour l'Espagne? Car il est difficile pour tous de résister à de tels prix! Pourtant, l'aviation ne sait plus comment elle s'appelle: les aéroports n'ont plus les ressources pour accueillir autant de monde, on peine à recruter, les pannes informatiques se succèdent. Et puis ce Covid qui pointe à l'horizon. Allons chercher les bonnes nouvelles auprès de ceux qu'on aime, ce sera plus simple, je crois, pour l'instant.

LE CONCOURS PHOTO

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

A quelles dates ont lieu les soirées Couleur Pavé à Muraz et à Glarey?

Après deux ans d'absence, Couleur Pavé fait son grand retour dans la Cité du Soleil, tous les vendredis, du 15 juillet au 19 août 2022 sur la place de l'Hôtel-de-Ville, mais pas que!



© DAVID ZUBER

Sur les six soirées organisées, deux d'entre elles se dérouleront hors du centre-ville, une première depuis le lancement de Couleur Pavé en 2010. Ainsi, c'est à la

cour d'école de Muraz le 29 juillet et le 5 août à la nouvelle place de Glarey qu'auront lieu ces deux soirées inédites intitulées «Couleur Quartier». Bien que le point de rencontre soit différent de l'accoutumée, l'ADN et les ingrédients qui font le succès de Couleur Pavé seront toujours bien présents, à savoir: la gratuité totale, des concerts, de l'art de rue, des animations pour les enfants, des stands de boissons et de restaurations et bien sûr, une ambiance unique.

Pour ce qui est des concerts, Couleur Pavé reconduit sa collaboration avec les festivals et associations de la région qui superviseront chacun à leur tour la programmation d'une soirée. Découvrez le concentré d'été que vous réserve Couleur Pavé sur: www.couleurpave.ch.

Tentez votre chance en répondant à la question de la semaine et remportez:
- Deux bons pour une demi-journée de location d'e-bike chez Sierre Tourisme

Pour participer: Répondez à la question de la semaine par e-mail à info@sierretourisme.ch ou par téléphone au 027 455 85 35

Date du tirage au sort: 8 juillet 2022

Réponse du concours précédent: 1996

Dernière gagnante: Sandrine Berclaz, Sierre



UNE SÉRIE QUI CASE TOUT... ET PRINCIPALEMENT SIERRE. ©2022 GUYOMEX



PHÉNOMÈNE EN AUGMENTATION? LES SOLUTIONS

Vignes à l'abandon

SIERRE Arracher la vigne, c'est comme arracher une partie de notre ADN. Ça fait mal. Les vignes à l'abandon existent et le phénomène n'est pas difficile à comprendre quand on pense à la baisse du prix de la vendange, à la baisse de la consommation de vin en Suisse avec des importations qui restent stables, à la difficulté à mécaniser les petites parcelles et, bien sûr, au problème générationnel. Qui sont les jeunes d'aujourd'hui qui ont envie de bosser les samedis à la vigne? Il y a de moins en moins de monde dans les vignes.

Lors de la dernière session du Grand Conseil, les députés ont accepté un postulat demandant d'activer le processus d'arrachage des vignes à l'abandon, comme le prévoit d'ailleurs la loi sur l'agriculture, en raison notamment des risques phytosanitaires qu'elles font courir aux autres vignes. Le Service de la viticulture, qui a publié en mars dernier avec l'IVV un guide des bonnes pratiques d'arrachage, suit de près cette évolution. «Nous considérons une vigne comme abandonnée quand elle n'a pas été taillée avant le 31 mars. Le propriétaire reçoit une lettre, il doit mettre en



Les premières vignes abandonnées sont les plus difficiles à atteindre, pas mécanisables. LE JDS

conformité sa vigne et si ce n'est pas le cas, il est possible de procéder à l'arrachage des ceps», expli-

que Bertrand Nominé, responsable du secteur technique de production.

Des chiffres précis durant l'été

Bertrand Nominé est sur le terrain depuis le 1er avril pour évaluer le phénomène, mais il lui faudra encore un bon mois pour contrôler encore environ 10 000 parcelles et avancer des chiffres précis: «Après la saison dernière, nous avons imaginé le pire. Mais quand je me balade, je vois bien sûr quelques parcelles abandonnées, le phénomène est probablement en augmentation mais ce n'est pas la débandade non plus! On sera fixé très bientôt», confie, optimiste, le responsable. D'autant qu'il faut rappeler qu'arracher des ceps ne signifie pas que les parcelles seront rayées du cadastre viticole. Les propriétaires disposent d'un délai de dix ans pour replanter.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

PROMETTEUR: LE REMANIEMENT

Projet pilote à Savièse

Pour Bertrand Nominé, qui a travaillé cinq ans comme chef de culture pour des encaveurs du Haut-Valais avant d'être au service du canton, le vignoble valaisan doit se réorganiser pour faire face au problème. «La restructuration du vignoble me paraît une bonne solution.» Un projet pilote est mené actuellement à Savièse qui possède 9000 parcelles pour 250 hectares! Des parcelles de 300 mètres carrés en moyenne! «Comment peut-on rationaliser les coûts ainsi?» La difficulté a été de réunir les milliers de propriétaires et exploitants pour accompagner le remaniement grâce à une bourse d'échange et pour créer ainsi des unités de production entre 3000 et 5000 mètres carrés. «Le test fonctionne extrêmement bien pour l'instant. Grâce aussi à une application qui permet d'échanger, d'acheter ou de vendre ses parcelles. Nous enregistrons une centaine de connexions par jour!» Du côté du district, on sait que Miège a déjà restructuré son vignoble, mais selon le responsable, le remaniement n'a pas été fait en fonction des cours d'eau et de la biodiversité qui sont désormais devenus des éléments essentiels à prendre en compte «pour que les vignobles soient des refuges pour la biodiversité». Si Savièse s'avère être un succès, le modèle sera étendu ailleurs...

EN BREF

Borzuat va de l'avant

SIERRE Le crédit d'engagement de 17,4 millions pour la rénovation de l'école de Borzuat a été validé par le Conseil général. Par 49 voix contre 1 abstention, le projet n'a pas fait de résistance. Construit en 1940, le bâtiment va subir un lifting en profondeur avec la rénovation du bâtiment principal et de la salle de gym, ainsi que la construction de nouvelles salles ACM. Les travaux devraient débuter dès le printemps 2023, le temps de recevoir encore le feu vert de la commission cantonale des constructions.

Contamination

SIERRE Sierre a été privé d'eau potable entre mercredi 8 juin et vendredi 10 juin en raison d'une contamination d'origine bactérienne. Les bactéries ont été détectées dans la source de Mollens dont les apports correspondent à 12% de la capacité des réservoirs de Muraz. Le restant, 88% provient de la Raspille. Pour décontaminer l'eau, Oiken déverse du chlore dans chacune des deux cuves du réservoir de Muraz.

L'origine de la pollution n'a pas pu être définie avec précision, les violents orages du dimanche précédent ne seraient peut-être pas étrangers à la situation.

Travaux de jeunes artistes diplômés

SIERRE L'Edhea présente dès aujourd'hui, vendredi 24 juin jour de vernissage, les travaux des jeunes artistes et graphistes arrivant au terme de leur formation. L'exposition est visible aux Halles Usego du samedi 25 juin au dimanche 3 juillet et rassemble celles et ceux qui ont achevé les cursus de graphiste CFC/MP, propédeutique Art&Design, maturité spécialisée en arts visuels, Bachelor en Arts visuels et Master of Arts in Public Spheres. L'occasion de voir en un coup d'œil tout ce qui s'est fait à l'Edhea.

Sa 25, di 26 juin, ven 1er, sa 2 et di 3 juillet de 14 à 19 heures.

Vernissage le 24 juin dès 17 heures.



Pour les jeunes

Offres d'été

Les jeunes au sommet - L'eau dans tous ses états

12. - 13.07.2022
pour les enfants de 9 à 12 ans

Tu gravis une montagne après le coucher du soleil et passes la nuit à la cabane à l'alpage „Obern Galm“ (au-dessus de Guttet-Feschel).

Expérience unique et souvenirs durables assurés!

TeN Technique & Nature

Semaine: 25. - 29.07.2022 (bilingue: français et allemand)
6H-8H

5 jours passionnants avec des pros de la technique et de la nature. Constructions, expériences, explosions et un soir de bivouac sous les étoiles.

Les journées se dérouleront à Jeizinen/Gampel et à Viège.

Inscrivez-vous maintenant! Nombre de participants limité.
Parc naturel Pfyngingens, T 027 452 60 60, www.pfyngingens.ch

Sierre, à vendre

maison individuelle

Fr. 850 000.-

entièrement rénovée, située dans un quartier magnifique et calme, 140m² habitable, 70m² de terrasse, garage. Disponible immédiatement.

Pour investisseurs: garantie de loyer deux ans à Fr. 24 000.- p.a.

Contactez le propriétaire
au **079 470 93 05**

Sierre, rue des Longs-Prés 25 exposition nord/ouest dernier étage

magnifique appartement de 2½ pièces

entièrement refait à neuf,
cuisine demi fermée,
séjour avec balcon, douche WC,
chambre avec terrasse, cave.

**Fr. 1385.- c.c. disponible de suite
ou à convenir Tél. 027 322 02 85.**

Cherche à acheter

mayen habitable

Tél. 079 216 85 29

Sierre / Résidence Etosha

Centre-ville / immeuble neuf
A proximité de toutes
les commodités.

**magnifiques
3½ pces. - 4½ pces.**

Tél. 027 455 97 03 / 027 322 02 85

www.empasa.ch /
www.bagnoud-architecture.ch



Alja Tissus & Mercerie
Av. du Général Guisan 11
3960 Sierre
Tél.: 027 455 14 85

Lundi: fermé
Mardi à Vendredi:
09.00-11.45 / 13.30-18.30
Samedi: 09.00-11.45 / 13.30-17.00

TOUT DOIT PARTIR !

Liquidation totale de la
Filiale Alja de Sierre

Du 18 juin jusqu'au 23 juillet 2022 :

**50% SUR TOUS LES TISSUS
20% SUR LES ARTICLES DE MERCERIE**

LUCAS AERNI

Skieur de Coupe du monde

Naissance
le 27 mars
à Châtel-Saint-
Denis

1993



Début en
compétition
à Crans-Montana

1999

«Sans une équipe autour de toi, une saison peut être très longue»

CRANS-MONTANA Les mots de Luca Aerni sonnent juste. Passionné, spontané sur les skis comme dans la vie, le slalomeur du ski-club Les Barzettes ne se cache pas. Titre de champion du monde, passage à vide, notoriété, esprit d'équipe, évolution du ski, Mondiaux 2027... Il évoque les sujets qui l'ont construit et qui le poussent à se surpasser.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Depuis un mois, les Mondiaux de ski sont à nouveau au centre de toutes les conversations. Luca Aerni est bien placé pour en parler: lui, il est champion du monde... Le skieur du SC Les Barzettes a remporté le combiné à St-Moritz en 2017. «Je n'y pense pas tout le temps. Mais je me dis que le jour où je vais arrêter, ce titre de champion du monde va me rester. Cette victoire m'a aidé à trouver des sponsors, à mieux gagner ma vie. Mais elle n'a pas bouleversé ma vie. J'ai décroché ce titre, c'est derrière moi et j'aimerais revivre de telles émotions à l'avenir.»

Agé de 29 ans, Lucas Aerni possède désormais une solide expérience en Coupe du monde, circuit sur lequel il a disputé sa première course en 2012. Depuis, il a connu une progression constante avec tout de même un coup de moins bien en 2018. «J'ai eu deux saisons très difficiles, où je ne me qualifiais même plus dans les 30 premiers. J'ai changé de matériel en passant sur Fischer, ce qui a eu pour effet de me faire sortir de ce trou et de me relancer, je dirais... dans une deuxième carrière.»

La force de caractère d'un sportif, on la voit surtout dans les temps faibles de son parcours. Comment une telle période se gère-t-elle? «Je ne me sentais pas bien sur les skis, je ne trouvais plus les sensations. Cette situation a fait que je suis res-

té motivé. Je pensais savoir pourquoi j'allais moins vite. Le jour où tu te sens au top sur la neige et que tu ne passes plus en deuxième manche, là tu dois te poser les bonnes questions. On a essayé de trouver des solutions avec les entraîneurs, la famille. Paradoxalement, le Covid m'a aussi fait du bien. J'ai coupé pendant deux mois, une chose que l'on ne peut jamais faire. Quand ça va mal, tu as tendance à t'entraîner d'avantage, pas à t'arrêter.»

Comment se passent le printemps et l'été d'un skieur professionnel?

Après les finales de Coupe du monde, nous enchaînons avec les championnats de Suisse et des tests de matériel. C'est aussi la période où nous passons des journées avec des clients de nos sponsors. Nous allons skier avec eux et je ne vous cache pas que je n'ai pas l'habitude d'être sur les lattes de 9 heures du matin à 16 heures...

Et les vacances...

Une coupure de trois semaines. Je suis resté dans la région pour retrouver mes amis, que j'ai peu l'occasion de voir durant l'hiver. J'en ai tout de même profité pour faire trois jours de golf en

Italie avec Daniel Yule et Reto Schmidiger. Puis les entraînements physiques du mois de mai arrivent très rapidement. Nous faisons des blocs de trois à quatre semaines, entrecoupés par une semaine de pause.

La préparation s'effectue avec l'équipe de Suisse?

Elle se fait individuellement. Je m'entraîne depuis quatre ans avec Patrick Flaction. Nous axons notre travail sur l'agilité. Car à mon âge, je n'ai plus besoin de gagner de la force, mais plutôt de savoir bien l'utiliser.

A côté de cela, je fais de l'endurance, du jeu et pour le plaisir... du golf.



ORIGINES «Le skieur vient de Crans-Montana. Ma personnalité est à moitié valaisanne et à moitié bernoise. J'ai fait mes écoles dans le canton de Berne.» REMO

Premier départ en Coupe du monde, le 18 décembre

2012



2013
Fin d'apprentissage de gestionnaire de commerce dans un magasin de sport

Titre mondial de combiné à St-Moritz

2017



Changement de matériel synonyme de deuxième carrière

2020

C'est devenu une passion?

Le golf est un joli passe-temps que j'ai découvert en 2016. Sur un parcours, les choses se passent comme lors d'une saison de slalom: il est important de très vite oublier un mauvais coup pour passer au suivant. Durant l'hiver, nous savons qu'il y a des jours qui vont se passer moins bien que d'autres. C'est à ce moment-là qu'il faut tout donner.

Le slalom est une discipline très mentale...

Dans toutes les disciplines, la part du mental est importante. En slalom, nous avons juste moins de temps entre les piquets. Et on ne peut pas se permettre d'attendre dix portes avant de tout donner, la tête doit être tout de suite dedans à 100%. Une autre différence: nous n'avons pas d'entraînement sur la piste. Et ça change tout. Mais c'est un joli challenge de n'avoir qu'une reconnaissance et de devoir s'adapter. Je serais moins bon s'il y avait deux jours d'entraînement sur la même piste. Et je pense que le classement changerait.

Vous êtes des funambules, il y a un vrai risque de sortir à toutes les portes?

Malheureusement, il est très difficile de rendre la pente et la consistance de la neige à la TV. C'est de la glace. Il y a même des lisseurs à Crans-Montana qui n'arrivaient pas à rester dans le parcours. Si tu n'as pas le matériel, tu oublies. Nos skis ne permettent pas beaucoup et sont très performants. C'est comme si on donnait une Formule 1 à un conducteur lambda. Il ne saurait pas gérer la puissance.

Les saisons de slalom ne sont-elles pas trop courtes?

Nous nous entraînons pendant onze mois pour deux mois de compétition. Avec le nouveau calendrier de slalom, les huit courses sont concentrées entre le 10 décembre et le 4 février. J'aimerais bien m'aligner aussi en géant pour avoir une deuxième discipline. Il

CHAMPIONNATS DU MONDE

«J'espère être encore sur les skis en 2027»

En tant qu'ambassadeur de la station et soutien de la candidature de Crans-Montana 2027, Luca Aerni était bien évidemment présent dimanche dernier à Ycoor pour fêter avec la population. «J'ai été étonné par le nombre de personnes présentes et par l'engouement général. Le fait de me retrouver au milieu de tout ce monde... ça m'a fait quelque chose.» Le Haut-Plateau était en effervescence, mais les compétitions n'auront lieu que dans cinq ans. Un skieur peut-il se projeter aussi loin? «Lorsque je m'entraîne en montagne et que je monte sur la piste, ça me donne une bonne motivation de me dire que les Mondiaux auront lieu là en 2027. Comme j'ai 29 ans, j'espère être encore sur les skis dans cinq ans. Touchons du bois. Après, il faudra encore se qualifier pour ces Mondiaux. Avec quatre places à disposition en slalom et douze toutes disciplines confondues, la concurrence sera rude.»

faut avoir des points FIS pour partir en Coupe du monde, et lorsque tu t'élançais de derrière tout est beaucoup plus difficile. Il faudrait effectuer deux bonnes courses pour décrocher un meilleur dossard. Car mon but n'est pas de terminer 20e ou 30e, ça n'a aucun sens.

La FIS tente de faire évoluer le ski afin de le rendre plus TV compatible. Est-ce qu'elle vous consulte?

Nous n'avons pas grand-chose à dire. Nous sommes consultés... lorsque les décisions sont déjà prises. J'aimais bien le combiné, mais comme il est devenu, c'est nul! Il n'y a plus qu'une course par année. Plus personne ne s'entraîne pour cela. Quant au slalom parallèle... ce n'est pas une grande réussite.

Crans-Montana y va aussi de son innovation avec son slalom exhibition?

Le format proposé, avec cinq manches, est très exigeant. En Coupe du monde, après le premier parcours tu as déjà quelque chose. Là, tu recommences tout à zéro à chaque départ. Mais c'est du vrai ski pour les athlètes, sur une vraie piste, et c'est un show très intéressant pour le public, qui voit les meilleurs descendre plusieurs fois. Et en nocturne, l'ambiance est incomparable.

Le ski est-il un sport individuel ou un sport d'équipe?

Le ski est un sport individuel, mais il faut être une bonne équipe! Tu es seul dans ta bulle pendant une heure les jours de course. Pour les entraînements, il est primordial d'avoir un groupe compétitif, comme actuellement. Cette émulation nous pousse jusqu'à nos limites. Jeunes, lorsque nous sommes arrivés en Coupe du monde, nous n'avions pas cette concurrence, nous n'avions personne devant. On skiait peut-être bien à l'entraînement, mais on ne s'en rendait pas compte. Maintenant, si on est bien à l'entraînement, on sait que ça va le faire en course.

Une fois les skis enlevés, vous vivez toujours en groupe...

Oui, il est donc important de faire partie d'un collectif qui s'entend bien et d'avoir des entraîneurs avec qui le courant passe. La cohésion est importante. Si tu restes dans ton coin, seul, tous les après-midi, la saison va être longue. Cette proximité fait que j'ai énormément d'amis dans le milieu du ski.

C'est aussi une vie de nomades?

Elle me convient. La multiplication des déplacements durant l'hi-

ver explique pourquoi je suis content de pouvoir rester à la maison en été, de ne pas avoir à bouger tous les trois jours. Mais lorsque la date des camps approche, je me réjouis vraiment de partir et de retrouver l'équipe.

Quels sont vos rapports avec la notoriété?

Sur une manifestation, habillé aux couleurs de mes sponsors, les gens me reconnaissent. Ils sont très sympas. Autrement, ma vie est tranquille et ça me va bien. Certains me disent: mais je ne t'avais pas reconnu, tu n'as pas le casque! C'est agréable d'être au centre de l'intérêt durant une journée, comme lors de l'épreuve d'Adelboden. Mais la notoriété d'un Federer doit être fatigante au quotidien.

Est-ce que le jeune Luca Aerni avait des modèles?

Mis à part Pirmin Zurbriggen, qui a monté toute la structure de Ski-Valais, je ne connais pas vraiment les héros de 1987. Ma référence est plutôt Didier Cuche, son approche du sport, son perfectionnisme. Et comme je suis slalomeur, j'adorais Jean-Baptiste Grange. Il dansait autour des piquets, tout en légèreté. Jeune, j'étais gardien de foot. Gianluigi Buffon, avec sa forte personnalité, était un modèle pour moi. Je pense d'ailleurs qu'il est important qu'un jeune pratique plusieurs sports et qu'il ne se concentre pas trop vite sur le ski. Je me suis vraiment spécialisé seulement à l'âge de 15 ans.

Quelle est la part des parents dans la réussite d'une carrière?

Je me rends bien compte que le rôle qu'ils ont joué a été primordial. C'est un gros investissement en temps et en argent. Mes parents m'ont donné la chance de faire du ski, tout en laissant travailler mes entraîneurs. Ils m'ont accompagné, mais ne m'ont jamais poussé.

LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du «Journal de Siere». Pour faire connaissance...



UNIHOCCY CLUB SIERRE

Date fondation: 1999
Lieu: Siere
Nombre de membres: 150
Président: Tristan Marchon depuis 2021

Lorsque Ludovic Pellissier et Tristan Marchon ont décidé de s'occuper de l'UHC Siere, l'unihockey n'avait plus vraiment la cote dans la Cité du Soleil. Seuls une dizaine de jeunes garnissaient les rangs de la relève. Quatre ans plus tard, le club sierrois possède des équipes dans les catégories U12, U14 et U18, soit une centaine de juniors. Le nombre global d'enfants est stable malgré le passage de la pandémie. Chez les adolescents et les adultes, c'est une autre histoire.

Vous avez multiplié par dix le nombre de vos juniors. Comment y êtes-vous parvenus?

Jusqu'en U12, nous privilégions le plaisir à la compétition. Tous les jeunes doivent prendre part aux matches. C'est une manière de les fidéliser. Puis le bouche à oreille a fait que les copains des copains nous ont rejoints. Le programme parascolaire nous amène également chaque année de nouveaux joueurs, mais faut-il encore qu'ils restent au club. C'est très irrégulier. Jusqu'en U14, nous n'avons pas de problèmes d'effectif. C'est en U18 que cela se complique. Nous avons pourtant un excellent entraîneur en la personne de l'ancien hockeyeur Lionel D'Urso. Nous sommes aussi à la recherche de dames.

Vous proposez également des actions concrètes?

Oui, avec Swiss Unihockey nous sommes très présents sur le terrain. Nous avons mis sur pied une étape du Mobilière Street Floorball Tour, le 14 mai sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Et un miniterraïn a par exemple été posé en septembre dernier à la place du Cheval. Nous avons également pris part au Valais Family Games et nous serons présents lors de la prochaine slowUp, le 31 juillet 2022.

Une des spécificités de l'unihockey est d'avoir des championnats sur petits et grands terrains...

Pour évoluer en grand terrain, il faut disposer d'une salle de gym triple. Les villages n'en possèdent pas, c'est pourquoi le format petit terrain leur convient mieux. Il se pratique de la 5e à la 1re ligue. Le but de l'UHC Siere est de n'avoir plus que des équipes en grands terrains. Ces championnats vont de la 3e ligue à la LNA.

Quelles sont vos relations avec les clubs des villages qui nous entourent?

Nous avons tous intérêt à collaborer. Nos juniors ont besoin de pouvoir jouer à trois contre trois, c'est beaucoup plus technique et très formateur. Quant à nos voisins, ils auront la possibilité de faire évoluer leurs jeunes sur grand terrain s'ils en ont envie.

Comment définiriez-vous votre sport?

C'est un sport d'équipes qui se pratique sans contact. De ce fait, il est plus doux que certaines autres disciplines. Il demande pas mal d'adresse. La technique et la tactique sont plus importantes que le physique. Les jeunes qui nous rejoignent sont très contents.

FONDATION RILKE LECTURE MUSICALE

Une intense relation



© STUDIO JULES BONNETA LUCERNE EN 1982

VEYRAS L'amitié entre Rainer Maria Rilke et Lou Andreas-Salomé est légendaire et leur correspondance en témoigne. Elle est précédée, quelques années auparavant, par un autre échange épistolaire important: Friedrich Nietzsche, Paul Rée et Lou Andreas-Salomé (sur la photo) vont entretenir une correspondance durant près de dix ans. Leur désir de fonder ensemble une communauté de vie et de recherche nommée «Notre Trinité» va cimenter leur rencontre, même si cette entité ne verra jamais le jour. La fondation Rilke propose une lecture dans le pré à côté de Muzot ce samedi 25 juin à 18 heures. Un moment de bonheur pour revisiter, à trois voix, ces textes qui mettent en lumière toute l'intensité de leur relation, les espérances, les désillusions et les trahisons, révélant ainsi la personnalité de chacun et leur profonde humanité.

Les mélodies de guitare et de contrebasse viendront soutenir la dramaturgie des mots. Avec les comédiens Fanny Briand, Philippe Constantin et Pascal Francfort, et à l'accompagnement musical, Stéphane Blok et Etienne Besson. Un grand moment en perspective! (C)

Entrée libre, collecte.

En cas de mauvais temps, le spectacle aura lieu à la salle communale de Veyras.

EN BREF

Le thème de la Saint-Catherine dévoilé

SIERE A 150 jours de son ouverture, la Sainte-Catherine dévoile son prochain thème. Il s'agit de: «Les années sierre...ties». L'édition 2022 marquera le 45e anniversaire du lancement de celle qu'on nommait à l'époque la Braderie de la Sainte-Catherine, devenue depuis l'an dernier la Fête de la Sainte-Catherine et qui se déroulera du 18 au 21 novembre. Alors que le programme est en cours de finalisation, les inscriptions à l'élection de Miss Catherinette 2022 est ouverte dès à présent aux candidates nées en 1997.

Adresse mail pour les inscriptions: misscatherinette@saintecatherine.ch

Alain Imboden remplace Dominique Fumeaux

SIERE La Direction générale de la HES-SO Valais-Wallis a nommé Alain Imboden au poste de responsable de la filière Tourisme. Il succède à Dominique Fumeaux qui reprend la direction de la Haute Ecole de Gestion.

SOUS LE SOLEIL DE ZUCCHERO

SIERRE BLUES FESTIVAL RECORD DE FRÉQUENTATION POUR LE CONCERT DE ZUCCHERO, AMBIANCE D'ENFER SOUS LE SOLEIL POUR TOUT LE FESTIVAL.



Le Sierre Blues Festival a accueilli 11 000 festivaliers. Un retour réussi pour le festival qui a brillé autant que le soleil. REMO



«Un show magistral» selon les termes du président Silvio Caldelari. Zucchero en très grande forme devant un parterre de 6000 personnes! C'est un record. REMO



Justina Lee Brown, bluewoman suisse, gagnante du Swiss Blues Challenge de 2019, un phénomène que n'a pas manqué de rejoindre sur scène Silvio Caldelari. REMO



La qualité de l'affiche de cette 13e édition n'a pas fait l'ombre d'un doute. Ceux qui ont découvert Larkin Poe n'en sont pas revenus! REMO

PUB

 <p>Coca-Cola classic, zero ou light</p>  <p>6.95 au lieu de 12.60</p> <p>6 x 1,5 litre</p> <p>Disponible aussi en ligne: ottos.ch</p>	<p>M&M's & Maltesers peanut, original big pack ou flats, 159 g</p>  <p>2.75 Comparaison avec la concurrence 3.45</p> <p>8.95 au lieu de 11.90</p> <p>5.95 au lieu de 7.85</p> <p>1 kg PARTY 1kg 400 g MAXI PACK</p> <p>Disponible aussi en ligne: ottos.ch</p>	<p>Cacharel Amor Amor femme EdT 100 ml</p>  <p>49.90 Comparaison avec la concurrence 124.-</p> <p>Disponible aussi en ligne: ottos.ch</p>	<p>Persil gel Professional</p>  <p>27.90 Comparaison avec la concurrence 59.95</p> <p>2 x 65 lessives</p> <p>Disponible aussi en ligne: ottos.ch</p>
--	---	---	---

Vaste choix. Toujours. Avantageux.

ottos.ch

La balade
de Jean-Louis

BOUCLE MIÈGE-CASCADE-PROPRIJA

Les goures de la Raspille

3 h 30
8,2 km

Dénivelé: +/- 530 m
Difficulté: moyen

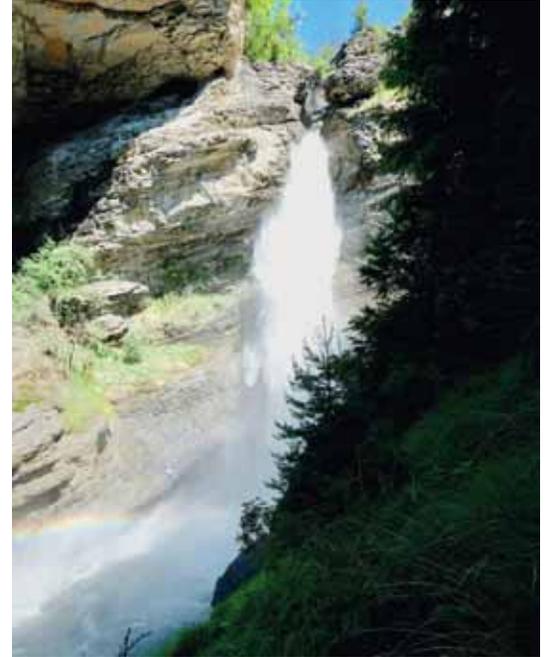


Si vous ne l'avez pas encore fait, téléchargez l'application SuisseMobile puis présentez l'appareil photo au code QR et vous serez guidé sur tout le parcours de la randonnée.

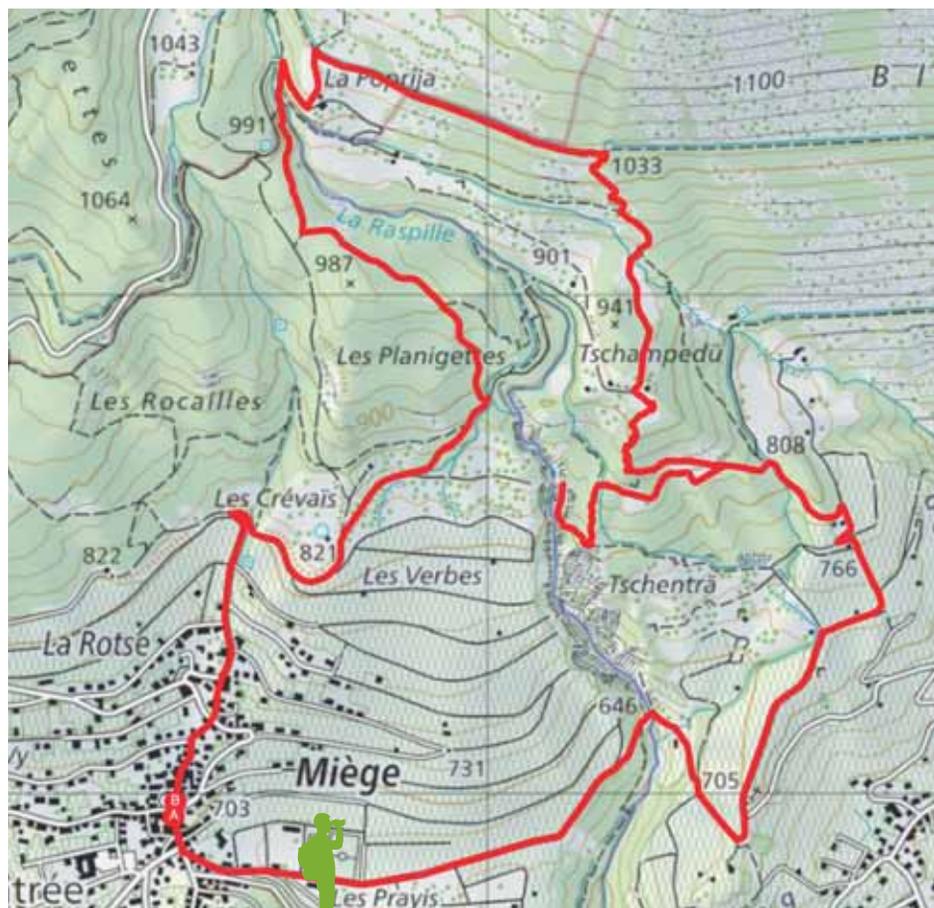
Le nom «goures» vient du patois, il signifie couloir, gorge, et celle de cette balade présente une superbe cascade peu connue, à 800 mètres d'altitude, avec des embruns qui, par gros débit et au soleil, forment des arcs-en-ciel magnifiques!

La boucle débute au centre de Miège, part en direction de l'est vers le terrain de foot, puis traverse la Raspille à Folong, remonte sur les vignes vers la grande croix. Il faut suivre ensuite la route vers le nord, puis au balisage suivre «Wasserfall», le sentier monte dans la forêt et redescend vers la rivière. Une corde d'assurance permet aux plus hardis l'accès au pied de la cascade, bien visible aussi depuis le haut.

Retour sur vos pas puis tournez à gauche pour passer au hameau de Tschampedu avant de monter rejoindre le bisse de Varone. Suivez la Proprija; traversez la ri-



Les goures de la Raspille. JEAN-LOUIS PITTELOUD



vière et passez à la chapelle de Sainte-Marguerite où vous lirez une belle légende! Descente ensuite par les Planigettes, à gauche vers le bisse du Clou et retour sur Miège.

Le parcours de la rivière est plutôt original: au début, dès 2850 mètres elle s'appelle la Tièche, puis elle se joint au Lavagir à 1800 mètres et devient Raspille. Un peu plus bas, à La Fortsey, elle est alimentée par la Pajja qui prend sa source sur les hauts de Varneralp.

A plusieurs reprises, elle forme de belles cascades: au sortir des Outannes à 2250 mètres puis vers l'alpage du Plan à 2050 mètres, au Pichiour à 1850 mètres où le sentier la traverse en dessous et, pour finir, aux goures à 800 mètres.

La Raspille alimente aussi, de part et d'autre, plusieurs bisses: à droite le Tsittoret, le bisse de Fortsey, le bisse Neuf (Benou) de Venthône, le Clou et le Marais, à gauche le bisse de Varone et le Mengis. Ainsi, la répartition de cette précieuse eau, respecte toujours la sentence émise par l'évêque Jost de Silenen en 1490: moitié-moitié entre le Haut et le Bas-Valais!

JEAN-LOUIS PITTELOUD



GREG PITTET LE GUITARISTE DES PORNOGRAPHES



Une vraie bête de talent!

SIERRE Dans le bistrot du 1er août, Greg Pittet reluque avec fascination un chien qui s'essaie à gober des mouches. Tentatives du quadrupède et rire de l'humain, un rire qui n'a rien de la baleine, un rire en courte rafale, comme un bref riff de guitare.

Rien ne réjouit autant Greg que la bestiole. Durant nos conversations, Greg m'avoue une passion quasi hypnotique pour la chaîne de télé Animaux. «C'est la meilleure de toutes. Plutôt que de la cuisine ou de la musique, j'aurais pu étudier la biologie animale.»

Ne peignons pas la girafe trop longtemps autour de son cas: Greg Pittet est une bête de talents. Il a sué et transpiré tel le bœuf pour y arriver. Devant les fourneaux comme les partitions, il a trimé, sans que jamais son obstination ne batte de l'aile. «J'ai commencé mon apprentissage chez Roland Pierroz, au Rosalp de Verbier. Je ne travaillais que des produits frais. Lorsque j'ai passé mes examens finaux, vers 1998, j'ai été facile le deuxième en Valais pour la pratique. Pour l'apprenti qui n'avait cuisiné que des steaks et des conserves durant sa formation, c'était un peu plus dur!» Greg observe aussi le Roland, tel l'entomologiste fasciné devant un insecte rare. «C'est clair que cela a été dur physiquement et moralement. Chez Roland Pierroz, je passais des cours que je suivais aux Roches directement au restaurant du Rosalp. Tu avais un jour de congé par semaine. Ah oui, c'est certain, j'ai appris à bosser!»

A la louche, et sans s'amuser avec la chronologie, c'est vers cette période que Greg empoigne une guitare. «J'avais 20 ans et cela m'a retourné le cerveau!» Greg se donne sans demi-mesure avec une obstination de sanglier qui remue un champ de patates. «La première guitare que j'ai eue devait venir du magasin de musique d'Alain Kummer, à Sierre. Je passais des après-midi entiers chez lui.» Pas question de se limiter aux accords de «Jeux interdits» au coin du feu. Greg fréquente l'EJMA avec certificat à la clé. «Je n'allais pas dormir tant que je n'avais pas mémorisé une gamme!»

Avec le Michael Jackson de la cuisine

Les arpèges ne nourrissant pas son homme, Greg descend de Verbier pour Didier de Courten à Sierre. «J'ai un monstre respect pour ce Michael Jackson de la cuisine. Il arrive avant tout le monde, il part après tout le monde. Il bosse 16 heures par jour et trouve encore le temps de faire de la course... C'est quelqu'un d'hyperstructuré dans sa discipline!»

Ainsi arrivent, accords sur accords, les passions du jazz manouche et du Gorille de Sètes, soit Georges Brassens. «Lorsque j'ai entendu le groupe Les Doigts de l'Homme, j'ai halluciné, c'étaient des monstres!» Un quintet de virtuoses de la guitare, cela revigore les lobes et les oreilles.

Greg Pittet, la discipline de la cuisine au service des notes: «Je n'allais pas dormir tant que je n'avais pas mémorisé une gamme!» DR



Et Brassens? «C'est musicalement complexe, hyperbien foutu et jamais vulgaire!» Cela lui déroule – au passage et avec Les Pornographes – un tapis rouge musical sans bémol pour se produire avec Sébastien Giniaux, guitariste manouche comme pas possible. «Lorsqu'il joue, j'hallucine, c'est parfait dès le premier jet!»

Cette contagion de Brassens reposerait peut-être sur une colocation de huit ans avec un certain Rafael Alexander Gunti, autre membre fondateur des Pornographes. Les concerts commencent, Greg lève aussi le pied dans les cadences du piano (celui des cuisines). Il apprécie des horaires plus humains au resto de la Migros à Sion, chez Aligro. «J'ai découvert que c'était bien, la vie!»

«S'ioder la gueule»

Plus proche dans le calendrier (10 ans), Greg prend la responsabilité des fourneaux de La Pension à Vercorin, un chalet «qui permet d'accueillir une quinzaine de personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs» (merci le site internet).

«Là-haut, je m'organise comme je veux – avec un 60% – du moment que cela tourne. J'y suis bien et je peux assurer mes concerts...» Avec Les Pornographes, aux côtés de Nicolas Fardel pour du jazz manouche et aussi pour bourlinguer à travers ce vaste globe. Greg ne dissimule pas sous le sable d'une fausse frugalité une passion pantagruélique pour les coquillages et crustacés. «J'adore m'envoyer des plats entiers d'huîtres.

J'en descends des cargaisons, l'air marin me va bien, un jour, j'habiterai en bord de mer. Quand je descends avec Gunti dans le Sud, nous disons que nous allons nous «ioder» la gueule!» Grâce aux Pornographes, Greg a connu les lieux mythiques et symboliques de Sètes. Hilare, telle la mouette rieuse, il a donné des cordes au Georges Hostel Café, au bistrot La Mauvaise Réputation, sans que cela ne lui donne trop de grenouilles dans l'estomac. «J'ai toujours le trac durant les deux premiers morceaux. Mais c'est nécessaire, sinon tu arrêtes la musique!»

«Eux, ils ont le temps»

Dans l'exotisme outrancier, Greg n'a pas suivi de lapin blanc en retard mais Alice (Richtarch), chanteuse des Pornographes, au Népal. «C'est mystique et tellement drôle, le Népal. J'y ai été plusieurs fois, dont une pour enregistrer en novembre 2016 le CD du groupe Capsul avec des musiciens népalais.» Là-bas, Greg débraie par la force des choses. «Tu donnes rendez-vous à un pote, disons vers 10 heures du matin, il se pointe à 16 heures et il ne comprend pas où est le problème. Nous, on a la montre, eux, ils ont le temps...»

Le chien du 1er août a enfin réussi à en pécho une, de mouche, dans sa gueule. Gloups et hilarité spontanée de Greg. Toujours ça de pris face à la morosité!

JOËL CERUTTI

Version intégrale de ce texte sur www.valaisurprenant.ch.

Vos livres d'été

PROPOSITIONS Avant de vous allonger sur votre transat, petite sélection des récentes sorties du district. Car les livres ne sont jamais démodables.



JEAN-LOUIS ET ANTOINE PITTELOUD

«En balade au fil des chapelles et des églises du Valais»

Jean-Louis a effectué les balades, photographié les chapelles et les églises, pris toutes les notes. Son frère Antoine, professeur d'histoire, a rédigé les textes, détaillé les bâtisses et dressé parfois le portrait de personnages ayant séjourné dans le coin. Une année après avoir publié un livre à succès dédié aux lacs de montagne, Jean-Louis Pitteloud prolonge le plaisir avec 25 nouvelles balades qui traversent 180 édifices. En vérité, il faut savoir que le marcheur invétéré les connaît toutes! Il a photographié au total 600 chapelles et 200 églises valaisannes!

C'est un guide passionnant qui fait la part belle au patrimoine. De Saint-Gingolph à la vallée de Conches en passant par de belles balades citadines aussi, les itinéraires sont tous accessibles en transport public et possèdent leur code QR. Une brève description de la promenade, de bonnes légendes pour cerner les édifices et toujours un petit accent sur l'une ou l'autre curiosité: Rilke quand on passe par Veyras, Charles-Albert Cingria à Loèche ou la grande peur de Mark Twain sur le chemin des échelles. «Nous ne mettons pas suffisamment en valeur la richesse artistique de notre canton, c'est rare chez nous de voir sur les églises de petites plaquettes explicatives... Savez-vous que nous possédons pourtant l'un des plus beaux retables de Suisse à Münster?», explique Jean-Louis Pitteloud. IBL

Editions Attinger



KATIA CLAVIEN

«Sur le banc rouge avec Bourvil»

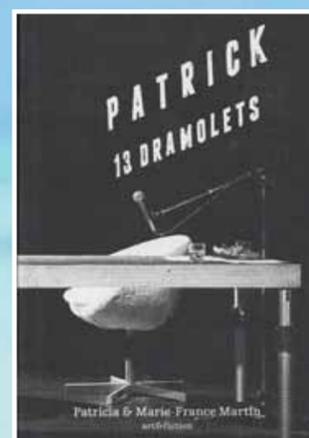
Katia Clavien, maman de deux garçons, avait déjà écrit des histoires auparavant mais elles n'ont jamais paru pour le grand public. La Sierroise a publié ce mois dernier son premier roman de jeunesse appelé «Sur le banc rouge avec Bourvil». L'histoire raconte l'aventure de deux enfants, Rémi et Eglantine, qui découvrent l'artiste français André Raimbourg, connu sous le nom de Bourvil. L'histoire se déroule au château Mercier. Rémi et Eglantine

se retrouvent tous les jours au même endroit: le banc rouge en bois dans le parc du château. Un jour, alors que les deux enfants se retrouvent à leur spot préféré, ils tombent nez à nez avec une boîte de conserve de salade de fruits. A l'intérieur, ils découvrent un billet avec les paroles de la célèbre chanson «Salade de fruits» signé par un mystérieux «A.R.». C'est alors que commence une histoire virevoltante où les personnages principaux traversent de belles aventures et découvrent l'auteur de ce petit billet.

La nouvelle génération ne connaissant peut-être pas cet artiste, qui venait régulièrement passer ses vacances ici à Crans-Montana, ce roman donne l'occasion de le faire connaître aux enfants. Il leur permet d'en apprendre plus sur le célèbre artiste qui avait révolutionné la comédie des années cinquante à septante, tout en ayant le plaisir de la lecture. «J'avoue aimer ce qui est désuet et j'ai fait écouter les chansons de Bourvil à mes enfants, ils ont beaucoup aimé. Récemment, j'ai présenté le livre à une classe, c'était un test et là aussi, ils ont adoré entendre et voir Bourvil, il est atemporel!», explique l'autrice Katia Clavien. Le livre s'adresse aux enfants dès 9 ans. Pour chaque exemplaire vendu, un montant de 1 franc est versé à Patouch, l'association qui se mobilise contre les violences physiques et psychiques subies par les enfants et les adolescents.

ANNE-TJE KOLDER

Editions Valexpériences

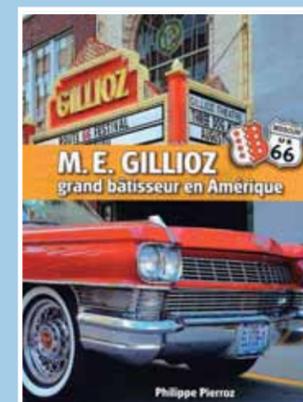


PATRICIA ET MARIE-FRANCE MARTIN

«Patrick. 13 dramolets»

Un livre d'artiste. Les petits drames de Patrick, une série de lectures-performances réalisées par Patricia et Marie-France Martin depuis 2008 quand les sœurs jumelles ont imaginé le personnage de Patrick. Patrick fait référence au frère des artistes, décédé deux ans avant leur naissance et au court métrage de Godard «Tous les garçons s'appellent Patrick». Pour la première fois, les 13 épisodes sont réunis. C'est drôle, burlesque. Patricia et Marie-France sont nées à Sierre, elles développent ensemble une pratique artistique autour de la peinture, du dessin, de la photographie, d'installations et de vidéos... Depuis une dizaine d'années, elles se concentrent sur les performances. IBL

Editions art&fiction

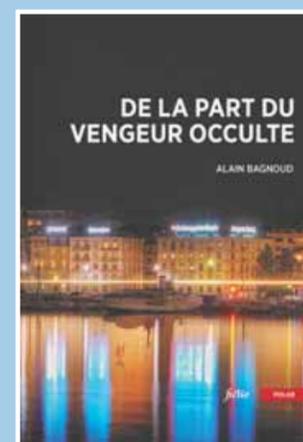


PHILIPPE PIERROZ

«M.E. Gillioz grand bâtisseur en Amérique»

C'est l'histoire incroyable de Maurice Ernest Gillioz, devenu aux Etats-Unis l'un des plus grands constructeurs de ponts, routes et barrages d'Amérique jusque dans les années 1960. Le 10 novembre 1864 débarquent à New York les frères Alfred Eugène et Eugène François Maurice Gillioz, âgés de 18 et 20 ans et nés à Granges. Grâce à des archives, des coupures de presse et de nombreuses photographies précieuses, Philippe Pierroz dresse le portrait d'un meneur d'hommes qui a laissé son empreinte. Portrait d'un personnage haut en couleur, qui fut aussi banquier et militant politique. IBL

Commande du livre: philippe.pierroz@mycable.ch



ALAIN BAGNOUD

«De la part du vengeur occulte»

Alain Bagnoud, auteur qu'on connaît bien, originaire de Chermignon, publie son premier polar nommé «De la part du vengeur occulte». L'auteur a auparavant déjà écrit divers romans, essais, autofictions et textes poétiques. Au total, il est à l'origine d'environ une quinzaine d'œuvres. Pour ce nouvel opus, le Valaisan rencontre beaucoup de succès: il a été sélectionné pour le Prix romand du polar 2022. Le roman raconte l'histoire d'Alexandre, prête-plume d'un homme politique. Après que ce dernier reçoit des photos d'un mystérieux «vengeur occulte», Alexandre est chargé de retrouver qui en est l'expéditeur. C'est alors que commence un récit passionnant sur le milieu de l'art, des affaires et de la politique. Parmi les critiques, on a pu lire: «Une satire fine et ironique du monde qui est – aussi – le nôtre.» ANNE-TJE KOLDER

Editions BNS

ET ENCORE

Jérôme Meizoz, «Malencontre», Editions Zoé

Voilà le dernier livre de Jérôme Meizoz dont on apprécie le style, cette approche bien à lui de faire vibrer le passé, ses personnages souvent tragiques et des lieux, emblématiques. Celui qu'on appelle le Chinois est amoureux de Rosalba mais elle n'a rien vu et a épousé l'héritier de la démolition automobile. Le jour où elle disparaît, le Chinois interroge les proches de Rosalba pour en dessiner un portrait inquiétant.

Pierre-André Milhit, «Lettres aux gisants», Editions Lettres de soie

L'écrivain et poète Pierre-André Milhit a séjourné en résidence à Mase, lieu du festival de la Correspondance, pour écrire une lettre à chaque gisant du cimetière. Le président de la Société des écrivains valaisans a donc écrit 141 lettres, une pour chaque disparu. Beau et poétique.

Le guide des balades à vélo électrique

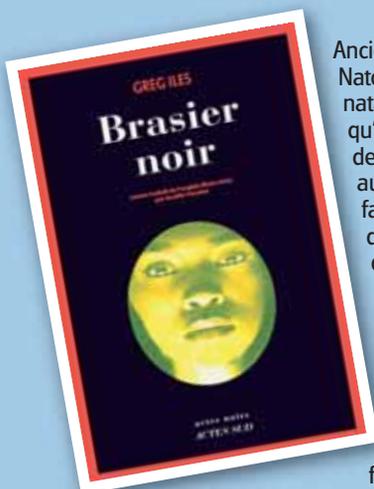
Les bons plans romands pour toute la famille. 50 itinéraires insolites à e-bike avec dénivelé, code QR, stations de recharge pour les batteries et de bonnes petites adresses gourmandes.

Livres de poche!

Jusqu'au 31 juillet, la librairie Payot propose son action livres de poche. Choisissez 4 poches et la librairie vous offre le moins cher.



L'ÉQUIPE DE LA BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE DE SIERRE (BMS) A CHOISI QUELQUES ROMANS POUR L'ÉTÉ. ON NE VA PAS S'ENNUYER!



Ancien procureur devenu maire de Natchez, Mississippi, sa ville natale, Penn Cage a appris tout ce qu'il sait de l'honneur et du devoir de son père, le Dr Tom Cage. Mais aujourd'hui, le médecin de famille respecté de tous et pilier de sa communauté est accusé du meurtre de Viola Turner, l'infirmière noire avec laquelle il travaillait dans les années 1960. Penn est déterminé à sauver son père, mais Tom invoque obstinément le secret professionnel et refuse de se défendre. Son fils n'a alors d'autre choix que

d'aller fouiller dans le passé du médecin.

Lorsqu'il comprend que celui-ci a eu maille à partir avec un groupuscule raciste issu du Ku Klux Klan, Penn est confronté au plus grand dilemme de sa vie. Imprégnées de l'atmosphère poisseuse du Sud, tendues par l'écriture au cordeau de Greg Iles et un sens absolu du suspense, les mille pages de ce 1er tome de sa trilogie du Mississippi éclairent avec maestria la question raciale qui continue de hanter les Etats-Unis.

«Brasier noir», tome I de la trilogie du Mississippi, Greg Iles

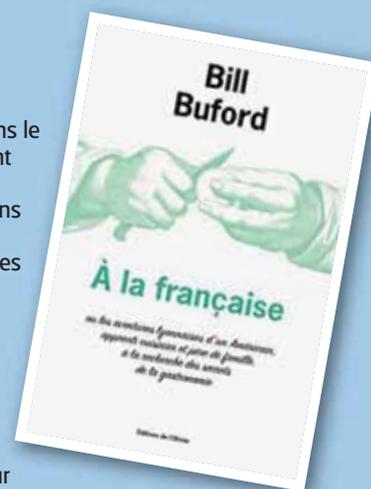
Italie, 1848. Maria Oliviero, issue d'une famille paysanne calabraise, grandit dans une pauvreté qui l'empêche de déroger aux principes d'un monde sans avenir. Profondément déçue par les promesses de l'unification du pays, la jeune fille va devenir la redoutée Ciccilla, une brigantessa en quête éperdue de justice et de liberté, dont le nom, bien au-delà de la vallée, résonnera bientôt dans toute l'Italie. Giuseppe Catozzella relate l'épopée d'une grande héroïne italienne qui bouleverse son destin pour honorer les idéaux de toute une nation. Sa biographie romancée qui dépeint l'histoire de l'Italie avant la réunification est devenue un phénomène éditorial, on ne s'en étonne guère.

«Brigantessa», Giuseppe Catozzella



Qu'est-ce qui peut pousser un journaliste américain de renom à quitter sa vie new-yorkaise bien établie pour s'installer à Lyon? Dans le cas de Bill Buford, c'est assurément une passion débordante pour la cuisine doublée d'une curiosité sans limite. Un beau jour de 2008, la famille Buford pose donc ses valises quai Saint-Vincent. Bill parvient à s'inscrire à l'Institut Paul Bocuse, décroche un stage chez l'incontournable Mère Brazier, puis auprès des plus grands chefs et artisans de la région. Et il ne ménage pas sa peine. A la fois roman d'aventures et reportage sur la gastronomie française, dont il célèbre l'excellence, voilà un récit passionnant qui nous offre une plongée dans le monde des cuisines d'étoilés. Son sens de l'observation, son humour empreint d'autodérision et son ignorance des usages français font de Bill Buford un compagnon idéal dans l'exploration de la gastronomie française.

«A la française», Bill Buford



Eva et son petit frère Simon viennent de perdre leur mère dans un accident de voiture. Simon, chamboulé par la situation, est heureux de pouvoir se raccrocher à leur beau-père. Pour Eva, c'est une tout autre histoire: elle nourrit des soupçons sur celui qui partageait la vie de sa mère et se sent menacée.

Avec son petit ami, elle prend la route tant pour fuir que pour enquêter sur le passé de cet homme. S'ils trouvent de l'aide grâce à de belles rencontres, leur cavale les mènera vers une vérité terrifiante... Un roman pour les ados qui aborde la thématique du deuil avec une grande sensibilité, mêlant polar et roman initiatique.

«Rewind», Pascal Ruter



Imaginez un terrain de tennis. D'un côté, un couple modèle, heureux en mariage depuis cinquante ans. De l'autre, leurs quatre enfants, soit la panoplie du bonheur.

L'enjeu de la partie? Le grain de sable qui a enrayé une mécanique jusqu'alors parfaitement huilée, dévoilant des failles et des rivalités insoupçonnables, transformant les membres d'une famille idéale en de redoutables adversaires. Que le meilleur gagne! Et si nos proches étaient... nos pires ennemis? «Set et match!» est un savant dosage d'humour, de suspense et de poil à gratter. L'auteur australienne Liane Moriarty, largement connue du grand public depuis l'adaptation en série de son «Big little lies», appuie là où ça fait mal. Pour notre plus grand plaisir!

«Set et match!», Liane Moriarty



SPORTS

17

FOOTBALL
CONDÉMINES

Le FC Sierre a dit adieu à son stade. L'entraîneur Bernard Challandes y était. Rencontre.



Drapeaux des nations du ski sur la patinoire et athlètes suisses sur scène: Mélanie Meillard, Dionys Kippel et Luca Aerni. LEJDS

SKI ALPIN FÊTE POPULAIRE

Format mondial

YCOOR Les championnats du monde 2027 ont été attribués à Crans-Montana le 25 mai dernier à Milan. Ce soir-là, la population n'avait pas été conviée à se réunir pour suivre les résultats en direct. Le syndrome de «Sion 2006», certainement... Ce vide a été comblé dimanche dernier à Ycoor.

Sur la patinoire, la foule était au rendez-vous. Elle a acclamé ses héros. Et à l'applaudimètre, c'est Marius Robyr qui a largement gagné. A la suite des remerciements de rigueur, le directeur exécutif du comité de candidature a parlé de son avenir: «Tout le monde me demande ce que je vais faire maintenant. Eh bien, j'ai décidé de me retirer et de laisser ma place dans le futur comité d'organisation des Mondiaux 2027 à des forces vives. Je regarderai les courses dans le public.» Le coup de froid engendré

par cette déclaration – malgré les 29 degrés et le soleil de plomb qui ont accompagné cette fête du ski – a vite été levé.

Urs Lehmann a repris le micro: «Non Marius, tu ne vas pas te contenter de suivre les choses en spectateur. Nous avons décidé de te nommer, ainsi qu'Hugo Steinegger, président d'honneur du CO des Mondiaux 2027.» Le

EN DATES

19 juin

C'est comme un pied de nez à l'histoire. Le 19 juin 2022, Crans-Montana et le Valais ont fêté une victoire, alors que le 19 juin 1999 le ciel s'était abattu sur notre canton lorsque le CIO de Samaranch avait donné les JO 2006 à Turin, plutôt qu'à Sion.

président de Swiss Ski a donc éteint en direct le feu qu'il avait lui-même allumé en disant dans les médias qu'il allait reprendre le flambeau et le poste de président du comité d'organisation.

Souvenirs de 1987

Sur scène, Michela Figini, Karl Alpiger et Vreni Schneider ont également rendu hommage à Crans-Montana, en évoquant leurs souvenirs et leurs médailles de 1987. «Je ne revois pas souvent les images de cette époque, mais tout est gravé dans ma tête. Je pense aux athlètes suisses qui vont pouvoir évoluer à domicile dans cinq ans. Car je sais vraiment la chance que cela représente», a expliqué Michela Figini, devant une partie de l'assistance nostalgique et l'autre – plus jeune – qui se demandait qui c'était. **CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY**

SUR SCÈNE

Ce qu'ils ont dit...

MARIUS ROBYR
PRÉSIDENT D'HONNEUR
DES MONDIAUX 2027

«Notre jeunesse mérite de participer à un tel événement: sur les pistes, dans l'organisation ou parmi le public.»

PHILIPPE MAGISTRETTI
PRÉSIDENT DU CA
DE CRANS-MONTANA-AMINONA

«Après notre première réunion, nous avons aplani nos différends et nous avons trouvé un objectif commun, bon pour la station.»

CHRISTOPHE DARBELLAY
CONSEILLER D'ÉTAT

«Ces Mondiaux auront des retombées économiques et touristiques pour le Valais. Ce sera aussi un moyen d'intéresser les jeunes au monde du tourisme.»

FOOTBALL LE COUP DE MAÎTRE DE PETRELLA

Réussir l'improbable

VALAIS Alors que certains clubs de villages vivent dans les ligues inférieures, le FC Printse-Nendaz vient de prouver qu'il est possible de régater avec les meilleures équipes du canton, sans être issu d'une grande ville.

La formation entraînée depuis le début de la saison par le Chippiard Filippo Petrella était néoprômue en 2e ligue. Après un début de championnat un peu hésitant, les Nendards ont trouvé le bon rythme au deuxième tour. Au bout du chemin, une promotion en 2e ligue inter. Lors de cette montée, ils ont croisé des clubs avec une histoire aussi fournie que celle du FC Sierre, de Savièse ou de Saint-Maurice. «Cette première place n'était pas du tout notre objectif. Nous n'étions vraiment pas attendus aussi haut dans le classement. Cela prouve que ça peut arriver à tout le monde. C'est génial.»

Une lutte à cinq

Lorsque l'on finit en tête d'une hiérarchie après 26 matches, le hasard n'a rien à faire là-dedans. Qu'est-ce qui a fait que Printse-Nendaz tienne sur la longueur? «Cette année, nous étions cinq équipes en tête à avoir le même niveau, ce qui est plutôt rare. Nous nous sommes pris beaucoup de points», poursuit Filippo Petrella. Il faut ajouter à cela un deuxième



Filippo Petrella: «Il ne faut pas oublier que si Collombey gagnait le dernier match, la promotion nous échappait.» ARCHIVES NF

tour parfaitement négocié par le club du président Gregory Lathion: 33 points d'engrangés, sur les 36 possibles au printemps.

Le vécu d'un entraîneur qui a déjà dirigé des contingents plus expérimentés est aussi la clé de ce succès. «Non pas spécialement, coupe le Chippiard, je dirais plutôt qu'il y a des footballeurs dans ce groupe. Il y a des gars qui vivent foot, qui parlent foot dans cette équipe. Et ça, c'est beau à notre niveau. Je les ai sentis concernés tout au long de la saison. Ils ne pensaient pas à aller le plus vite possible faire la fête, ou à se disperser à gau-

che et à droite. Ils avaient un objectif: le football.»

Une constante tout de même: Filippo Petrella avait un contingent de 32 joueurs à sa disposition. «C'est vrai qu'il faut plus de monde qu'avant pour boucler une saison. En ce qui concerne l'avenir, nous allons devoir recruter quelques éléments. Mais nous savions que nous avions un noyau de 14 joueurs qui nous serait fidèle, avec ou sans promotion.» Le FC Printse-Nendaz va viser le maintien en 2e ligue inter, avec un entraîneur qui va poursuivre l'aventure encore une année.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

EN CHIFFRES

2500

Les Sierre Lions ont organisé un minitournoi le 11 juin dernier. But de cette journée: récolter de l'argent pour Sport Handicap Sierre. Cette compétition a réuni des joueurs issus de quatre équipes: le Raftball de Sierre, les Sierre Ladies, les vainqueurs de la Coupe de Suisse 2007 et les finalistes des play-off 2022. Au terme des rencontres, une raquette a été organisée et les maillots des membres de la première équipe ont été mis aux enchères. Ainsi, 2500 francs ont été récoltés. «Ce sont surtout les joueurs de la



première équipe et quelques supporters présents qui ont participé. Ils se sont lancés de petits défis, ce qui a contribué à faire monter les prix», commente Alexandre Mermoud, capitaine de la formation des Sierre Lions qui a décroché le titre de vice-champion suisse 2022.

EN BREF

Un retrait qui simplifie les choses

FOOTBALL Les clubs de 4e ligue, mal classés, sont passés par tous les états d'âme. Ils ont d'abord scruté leurs téléphones pour savoir le résultat du FC Saint-Maurice en 2e ligue inter. Comme les Bas-Valaisans se sont inclinés, des matches de barrage contre la relégation ont été mis en place en 4e ligue. La poisse! Le FC Chalais, seul club de la région concerné, aurait dû jouer son maintien face à Termen Ried-Brig 2. «Et puis se fut le soulagement, Evionnaz-Collonges a retiré son équipe, et les matches de barrage ont été annulés. Il n'y aura pas de relégué supplémentaire», explique le président du FC Chalais, Yves Devanthery.

Deux titres pour Pierre-Alain Rech

BILLARD Le Sierrois qui joue pour le club de Zurich n'a plus beaucoup d'adversaires en Suisse. Pierre-Alain Rech a d'abord décroché le titre de champion national demi-match aux trois bandes, avant de faire coup double dans la Cité du Soleil, dimanche dernier. Il a remporté la finale de la libre LNA en individuel, organisée par le Billard Club Sierre. Il s'est imposé devant Félix Wasser (Colombier), Vincent Gicomini (Colombier), Fabrice Rosa (Sierre) et Régis Cattenoz (Lausanne).

Joël Grand passe la deuxième

AUTOMOBILISME Pour sa deuxième course de la saison dans le cadre du championnat suisse de la montagne, le pilote chalaisard s'est classé 4e du classement scratch de l'épreuve La Roche-La Berra. Un exploit face à des voitures beaucoup plus puissantes que la sienne. Il a bien évidemment remporté sa catégorie. Une semaine auparavant à Hemberg, Joël Grand avait fini au 7e rang général, en battant le record du parcours dans sa classe. Prochaine sortie: Ayent-Anzère, les 23 et 24 juillet.

FOOTBALL BERNARD CHALLANDES À CONDÉMINES

«La deuxième ligue inter, je ne sais pas à quoi elle sert»

SIERRE Bernard Challandes était présent à Condémines vendredi dernier dans le cadre de la fête d'adieu au stade. Il a évoqué ses souvenirs siérois, sa carrière, le foot d'avant et... celui d'aujourd'hui, dans une causerie animée par Nicolas Pillet, joueur de la deuxième équipe et ancien responsable de la communication du FC Sion. «J'ai participé à un match arrangé sans le savoir. Nous sommes venus à Condémines avec Le Locle et nous avons fait 1-1. A la sortie, tout le monde nous disait merci. Après la rencontre nous avons été invités à une raclette dans un carnotzet. En fait, nos présidents s'étaient arrangés parce qu'il manquait un point à Sierre pour se maintenir en première ligue. Mais les joueurs, nous n'étions pas au courant.»

Un loisir à la carte

Au terme de cette partie «officielle», le Neuchâtelois nous a livré son avis sur l'évolution des ligues inférieures. Un milieu dans lequel il est aussi à l'aise qu'à la tête d'une sélection nationale. «Pour certains, le football amateur est devenu un loisir à la carte. Ils n'hésitent plus à laisser leurs coéquipiers pour un mariage ou trois jours de congé. Cela n'a rien à voir avec la gestion des clubs, ni avec les entraîneurs. C'est l'évolution de la société actuelle qui veut ça. Et elle ne va



L'entretien avec Bernard Challandes s'est déroulé à même la pelouse de Condémines. Un bel hommage. LEJDS/GZ

pas toujours dans le bon sens», relève le Loclois.

En revanche, Bernard Challandes ne voit pas grande révolution dans l'échange d'argent, même dans les ligues inférieures. En théorie, personne ne paie ses footballeurs, mais en pratique? «Des choses comme les dessous-de-table

ont toujours existé. Je me souviens qu'il y avait un gars que je voulais vraiment lorsque j'étais entraîneur du FC Le Locle... On ne payait pas les joueurs, on les défrayait. Il m'a fait comprendre qu'il ne voulait plus jouer avec nous, mais qu'une petite enveloppe aurait pu lui faire changer d'avis. Alors, avec mon

BIO EXPRESS

Bernard Challandes

Naissance: le 26 juillet 1951 au Locle (NE)

Joueur: défenseur de 1968 à 1982, avec un passage en LNB à Urania Genève Sport (1970-72)

Entraîneur

LNA: La Chaux-de-Fonds, Yverdon, YB, Servette, Zurich (titre national en 2009), Sion, NE Xamax et Thoune

ASF: équipes nationales juniors

Sélections nationales: Arménie et Kosovo

président, on a convenu d'augmenter mon salaire de 3000 francs, et je filais en douce l'argent au joueur. L'histoire est devenue très drôle et plus compliquée, lorsque l'entraîneur de la deux a vu que je touchais plus... Il a demandé une augmentation et les coaches des juniors en ont fait de même. Il y a toujours eu des histoires d'argent.»

Mieux d'être en 2e ligue

Les footballeurs qui se vendent au plus offrant pour arrondir leurs fins de mois ne constituent pas un phénomène nouveau. De là, découle le problème de l'identification à un club... L'attachement aux couleurs n'a plus vraiment de sens pour une grande partie de la nouvelle génération. Il faut dire qu'à force de jouer pour des groupements ou des sélections régionales, elle n'a plus beaucoup de repères.

Mais que dire de l'identification de tout un club à une division comme la 2e ligue inter? «Je ne sais pas à quoi elle sert. Ces ligues intermédiaires n'ont rien amené de bien au football suisse. La 2e ligue est presque mieux pour les petits clubs amateurs. Elle attire plus de monde, qui vient au bord du terrain et à la cantine», conclut Bernard Challandes.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

SÉLECTIONNEUR NATIONAL

«Tu t'habitues à une vie différente»

Bernard Challandes a vécu une vie d'entraîneur de club et une de sélectionneur national avec l'Arménie et le Kosovo. Qu'est-ce qui change lorsque l'on se retrouve aux commandes d'un pays? «Dans votre tête, vous êtes entraîneur tous les jours, et pas sélectionneur. Vous suivez les joueurs, les adversaires. Donc, ça c'est pareil que lorsque vous êtes en club. En revanche, la pression est exacerbée, même dans les petits pays. Mais vous ne vous embêtez pas au quotidien avec les joueurs, les agents, le président, les journalistes. Lorsque vous êtes entraîneur du FC Sion, vous avez chaque jour un problème à régler. Vous n'êtes jamais libre dans la tête.» Vous seriez prêt à revenir en club? «Actuellement non. J'ai refusé quelques offres. Tu t'habitues à une vie différente... aller voir les petits-enfants jouer au foot le samedi, par exemple. Même en sélection, il faudrait que le projet soit très attrayant. Pour une mission ponctuelle, éventuellement.»



DES ADIEUX RÉUSSIS

SIERRE UN DÉMÉNAGEMENT, ÇA COMPTE DANS LA VIE D'UN CLUB. LES FOOTBALLEURS SIERROIS ONT DONC PRIS CONGÉ DE LEURS INSTALLATIONS DATANT DE 1927. DU 17 AU 19 JUIN, LA FÊTE FUT BELLE. CONDÉMINES N'EST PLUS, VIVE ÉCOSSIA.



Le samedi, les anciens joueurs du FC Sierre se sont donné rendez-vous à Condémines pour un tournoi. Une partie des 68 invités a posé pour la postérité. De g. à dr.: Jaime Paton, Steve Puglia, Sandy Valiquer, Hervé Pont, Michel Caldelari, Julien Petit, Frédéric Rinaldi, Patrick Oggier et Vincent Berthod. REMO



Le souvenir par excellence. La médaille pour se souvenir qu'on y était à ces adieux! DR

PUB

**29 JUIN 2022 | 18 H - 20 H
SWISS DIGITAL CENTER, SIERRE**



COMMENT BIEN SE PRÉPARER À LA VAGUE DU NUMÉRIQUE ?

Digital Xchange groupe de discussion 2022

Les exigences en matière de compétences numériques évoluent rapidement et constamment. Pour être attractif sur le marché du travail, s'intégrer socialement et culturellement, l'utilisation du numérique est une condition sinequa non. Pour cela, il est nécessaire de définir et de généraliser une formation adéquate permettant à chacun d'acquérir un ensemble approprié d'usages garantissant une utilisation sûre et bénéfique des technologies numériques.

Aucune préparation requise, des experts introduiront le thème !



Inscrivez-vous ici

SWISS DIGITAL CENTER



Les trois jours de fête ont eu lieu sur le terrain principal de Condémines. Une belle manière de lui dire adieu. DR



La manifestation a également fait la part belle à la relève, avec l'organisation de plusieurs tournois par catégories d'âges. DR

SORTIR

21

THÉÂTRE

RETOUR À LA CERISAIE

Alexandre Doublet monte son décor sur le parking du TLH-Sierre pour offrir une production à son public.

COULEUR PAVÉ LE RETOUR

Avec les quartiers aussi

SIERRE Après deux années d'annulation, Couleur Pavé reprend du galon sur la place de l'Hôtel-de-Ville dès le 15 juillet avec, et c'est nouveau, deux Couleurs quartier à Glarey et à Muraz. «En 2019, nous avons fêté nos 10 ans avec plus de 15 000 personnes, soit plus de 2000 visiteurs par soirée, c'était énorme. Et puis le Covid a tout arrêté, les décisions des autorités fédérales changeaient constamment, le traçage nous aurait obligés à barricader la place...» explique Tiffany Müller, directrice de Sierre tourisme. La page est tournée et sans regrets.

«**Notre rôle est de valoriser les activités des associations sierroises**»



TIFFANY MÜLLER
DIRECTRICE DE SIERRE
TOURISME

Entre-temps, les organisateurs ont peaufiné un nouveau concept, en faveur des quartiers, l'ADN de la ville de Sierre. Couleur pavé débute par deux soirées sur la place de l'Hôtel-de-Ville puis rejoint Muraz le 29 juillet et la nouvelle place de Glarey le 5 août avant de revenir pour deux éditions au centre-ville. «Le programme restera sur le fond identique, les associations nous donneront un coup de main



Sierre Tourisme, organisateur de Couleur Pavé, est heureux de renouer avec le succès populaire d'avant la pandémie. DR

et nous ferons ainsi vivre d'autres partenaires commerciaux», se réjouit la responsable.

Concerts, sociétés locales, animations pour enfants

De 18 heures à 1 heure du matin, la population a rendez-vous avec deux concerts par soir programmés, en alternance, par les associations de la région: Week-end au bord de

l'eau, le Tohu-Bohu festival, Artsonic, Sierre Blues festival... On ajoutera aussi les ingrédients connus, art de rue et animations pour les enfants. «Le rôle de Sierre tourisme est de créer de bons liens avec les associations de la région, de valoriser leurs activités et c'est ce que nous essayons de faire.» Le 5 août, l'événement s'organisera en partenariat avec Sierre-Zinal, car la course des enfants aura lieu cette année le vendredi 5 août. «Du coup, nous deviendrons le village de Sierre-Zinal, car 5000 coureurs passeront aussi chercher leur dossard...» conclut la responsable qui ne cache pas qu'il a fallu se battre pour tout reprendre à zéro, retrouver des sponsors, des partenaires et communiquer à nouveau autour de l'événement.

Côté pratique, à noter que les lignes 1 et 2 des bus sierrois seront gratuites jusqu'à 21 heures.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.sierretourisme.ch

NOUVEAUX LOCAUX POUR L'OFFICE

Sierre tourisme déménage le 27 juin

L'ouverture officielle des nouveaux bureaux de Sierre tourisme est agendée au 27 juin. Sur une surface de 190 m², le lieu se veut accueillant, très ouvert, avec de «vrais bureaux» et une salle de conférences. Sierre tourisme a pu suivre le chantier de transformation de l'ancienne banque.

«Nous nous trouvons désormais en face de la gare, sur l'artère principale. Je sais qu'il y a encore des Sierrois qui ne nous connaissent pas. Je suis certaine que ce ne sera plus le cas!» se réjouit Tiffany Müller.

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA



En direct sur **COULEUR 5**
LA RADIO DU BORD DE L'EAU SIERRE

WEEK-END AU BORD DE L'EAU FESTIVAL
15ème édition | 1-2-3 Juillet 2022
Lac de Géronde - Sierre

la Mobilière | LOTERIE ROMANDE | RAIFFEISEN | OIKEN | Le Canton du Valais encourage la culture Der Kanton Wallis fördert Kultur | FondsCulturelSud

Pierres tombales sculptures croix en bois entourages inscriptions
M. Elsig
Rue de Villa 6
Sierre
Tél. 079 216 46 69
027 455 88 71.

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.
Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56



messengeriesdurhône

Les Messageries du Rhône sont une entreprise valaisanne leader dans le domaine de la distribution matinale de journaux et de publicités tous ménages. Partenaires de Swissmail – la poste privée – les Messageries allient fiabilité et efficacité, pour toutes les distributions non adressées en Valais.

Jobs d'été

Il nous reste des places disponibles pour des jeunes gens (18 ans révolus) ou toute personne intéressée en qualité de **REMPLAÇANT** pour la distribution des journaux et imprimés à tous les ménages de **SIERRE ET RÉGION**

- Vous êtes disponible** (durant cet été)
- De 4 h à 7 h le matin
 - Du lundi au samedi
- Conditions**
- Voiture privée nécessaire

Merci de nous faire parvenir votre dossier à l'adresse suivante:

**Messageries du Rhône // case postale 941 // 1951 Sion
ou par e-mail: anne.papon@messengeriesdurhone.ch**

ACHAT D'OR & D'HORLOGERIE. ÉTAÏN

Tous les vendredis, chez **Coquoz Luxury, route du Simplon 8, 1958 ST-LÉONARD, bureau ouvert de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00**

NOUS ACHETONS :
Tous bijoux en or, même cassés (bagues, bracelets, colliers, lingots, or dentaire, toute monnaie en or ou argent).

Toute argenterie 800 et 925.

ÉGALEMENT GRAND EXPERT D'HORLOGERIE Montres
LONGINES, HEUER, IWC, OMÉGA, PATEK PHILIPPE, ROLEX, VACHERON, ZENITH, MONTRE DE POCHE, MONTRES BRACELET, TOUS CHRONOS, TOUTES HORLOGERIES ET TOUTES MONTRES EN ACIER, PENDULE, PENDULETTE, ATMOS, ETC.

N'hésitez pas à prendre vos montres cassées, nous les rachetons pour leurs pièces !

Nous achetons également tous tableaux de peintres valaisans et tous tableaux école suisse et étrangère du XVIe au XXe.

JE ME RENDS ÉGALEMENT À DOMICILE.

M. Coquoz au tél. **079 893 90 30**
www.coquozluxury.ch

Pour une réponse claire et précise sur votre avenir sentimental et professionnel, retour de l'être aimé, désenvoûtement, protection. Chance aux jeux.
DABILA
079 338 28 54

FLORA MEDIUM
Voyance sérieuse
7/7 de 8h30 à 23h30
0901 222 320
Fr 2.40/min

ABDB débarras
Débarras appartement, maison, cave.
Déduction sur la prestation pour tout bien récupéré.
Visite et devis gratuit.
www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

THÉÂTRE «RETOUR À LA CERISAIE»

Une maison pour raconter la vie



«Retour à la Cerisaie», un dispositif simple, une maison tubulaire, pas de gradin, peu de technique. Les comédiens et vous et cette maison où se sont écrits tant de souvenirs. MAGALI DOUGADOS

SIERRE C'est un beau spectacle qui se prépare sur le parking du TLH-Sierre dès le 29 juin. Alexandre Doublet signe «Retour à la Cerisaie» et convoque la nostalgie des lieux que l'on quitte, ceux d'où l'on vient. «Retour à la Cerisaie» raconte l'histoire d'une réunion de famille où le départ est inéluctable, où les liens familiaux se révèlent,

«Ces murs ont vu tant de choses»

ALEXANDRE DOUBLET
METTEUR EN SCÈNE CIE ADVQ

où les souvenirs remontent à la surface. Catherine revient un soir d'été dans la maison de son enfance, son frère Ismaël et ses deux filles, Esther et Cassandre, lui ont demandé de revenir car le vieux domaine est vendu. On ne sait pas à qui. «Retour à la Cerisaie» s'inspire de Tchekhov bien sûr mais aussi d'autres auteurs chers à Alexandre

Doublet comme Gilles Clément, Peter Handke, André Téchiné ou Maurice Maeterlinck.

Sortir des lieux dédiés à la culture

La forme du spectacle intéresse aussi, car elle a été pensée «tout terrain». Il n'y a pas de gradin, peu de technique, des casques audios et un peu de lumière. Et puis ce squelette d'une maison en aluminium facilement démontable, sur deux étages, une maison suffisamment universelle pour que tout le monde puisse s'y projeter, un lieu sensible où les fantômes du passé rejoignent les vivants. «Mon idée était de sortir des lieux dédiés à la culture, d'occuper d'autres espaces, de retrouver une sorte de liberté après avoir dirigé durant huit ans le TLH-Sierre. C'est ce que j'ai fait avec le monologue «La machine dans la forêt» qui s'est joué chez moi, chez les habitants et dans de multiples lieux improbables de la région», confie Alexandre Doublet. Au début du mois, «Retour à la Cerisaie» a passé par l'atelier de peinture de la Comédie de Genève et la semaine

dernière, on a planté le décor au bord du lac dans le cadre du Théâtre de Vidy. Le spectateur, casque sur les oreilles, partage avec les comédiens une proximité peu habituelle. Il entend leur souffle, leur respiration, les hésitations. Il est libre d'aller et venir où il veut. «L'accueil du public était touchant, il y a eu beaucoup d'émotions, car nous possédons tous des histoires de famille, des endroits que l'on a quittés. J'aime voir comment les spectateurs s'emparent de cette liberté qu'ils ont, c'est beau de voir comment le groupe s'organise et se déplace avec conscience pendant que nous jouons. Et c'est à chaque fois différent.»

La distribution est magnifique: Elie Autin, Arianna Camilli, Pierre-Isaïe Duc, Malika Khatir, Delphine Rosay Gómez Mata, Anne Sée mais aussi le Sierrois Simon César Forclaz pour la lumière. **ISABELLE BAGNOUD LORETAN**

Du 29 juin au 2 juillet et du 5 juillet au 9 juillet à 20 h 30. Par tous les temps.
Info et réservation: info@compagniead.ch ou 078 891 73 37
ou sur le site: www.theatre-leshalles.ch

THÉÂTRE
LES HALLES
PROCHAINE
SAISON

Bravo!

SIERRE Le théâtre Les Halles a présenté sa nouvelle saison. Il a aussi revisité son nom et dévoilé son site internet flamant neuf. On rappellera que pour clore cette saison il ne faut pas manquer les deux représentations de la fin d'atelier des élèves en classe de Master de La Manufacture les 26 juin à 19 heures et 27 juin à 17 heures.

Julien Jacquéroz a ensuite déroulé ses rendez-vous qui font tourner les têtes.

Le 10 septembre, retour du grand Martin Zimmermann à Sierre avec son nouveau spectacle qu'il aura tout juste présenté au Festival de la Bâtie, «Danse macabre».

La chorégraphe valaisanne Faustine Moret évolue en solo dans «Abadir» le 15 septembre. «Tanzfaktor», le projet Reso qui encourage les tournées des compagnies de danse suisses émergentes, présente quatre compagnies et forcément les grands de demain. En octobre, la Valaisanne Ludmilla Reuse présente «Mafiosas»: et si nous rendions aux femmes, le temps d'un spectacle, les grands rôles qui nous ont formés? On adhère forcément à cette proposition originale.

Pauline Epiney a travaillé avec des personnes âgées de 65 et plus pour «Quand souffle le vent».

Mais aussi et en vrac, le Chamber Wind Orchestra interprétera la musique du film «Visages d'enfants»; la création d'une œuvre éphémère pour des enfants de 0 à 4 ans accompagnés; habitué du théâtre Les Halles, Nicolas Zlatoff s'empare cette fois-ci de «L'amour fou» de Rivette avec plein d'acteurs géniaux; vous découvrirez un «Petit Chaperon rouge» envoûtant; une pièce sans acteurs mais de François Gremaud et enfin, juste avant Noël, la grande Anne Teresa de Keersmaecker avec sa première création devenue un classique «Fase, four movements to the music of Steve Reich».

On dit bravo et on y va!

IBL
www.theatre-leshalles.ch



AU CASINO BUZZ L'ECLAIR

Vendredi 24, samedi 25,
lundi 27, mardi 28 juin à 18 h;
dimanche 26 juin à 17 h.
Film d'animation.
(6 ans - VF - 3D)

JURASSIC WORLD: DOMINION



Vendredi
24,
samedi 25,
lundi 27,
mardi
28 juin

à 20 h 30; dimanche 26 juin
à 19 h.

Réalisé par Colin Trevorrow
avec Sam Neill, Laura Dern,
Jeff Goldblum et Chris Pratt.
(10 ans - VF - 3D)

AU BOURG TOP GUN : MAVERICK

Vendredi 24 juin à 20 h 30;
dimanche 26 juin à 16 h et
19 h. Réalisé par Joseph
Kosinski avec Tom Cruise,
Miles Teller, Jennifer Connelly,
Jon Hamm. (VF - 12 ans)



Apéro villageois

BLUCHE L'anim' Randogne Bluche organise des apéros villageois pour tous sur la place de la Fontaine à Bluche dès 17 heures. Le premier a déjà eu lieu le 11 juin mais les prochains sont déjà agendés au 16 juillet et 13 août. Même lieu, même heure. Et si le cœur vous en dit, apportez une spécialité à grignoter!

Exposition

SIERRE Le café du Nord à Sierre expose les peintures et dessins du musicien et artiste d'art visuel Thomas Salamin. Le vernissage se déroulera le vendredi 24 juin dès 16 heures. Et la rencontre sera accompagnée par la musique de son groupe Elektrik Tom.

Atelier-galerie

SIERRE C'est encore le moment de visiter l'atelier-galerie d'Anne-Chantal Pitteloud aux Iles Falcons. L'atelier Zile falcon, comme elle l'a appelé, est ouvert au public vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 juin de 11 à 19 heures. Des céramiques, des dessins et des installations seront exposés.

Rue de l'Île Falcon 27 Visites possibles aussi durant tout l'été. Contact: 079 715 59 67

Du vrac à domicile

LAUSANNE Pour mettre en avant un concept plus écologique, cinq étudiants de la HES-SO de

PARADIS PERDU



SION/SIERRE Chaque été, la galerie des Dilettantes à Sion et Zone 30 Art public à Sierre présentent une même artiste. C'est la photographe Florence Zufferey qui prendra quelques libertés. La Sierroise présentera pour l'occasion deux projets: «Promised Land» au Dilettantes dès le 17 juin mais aussi «Little Italy» à Zone 30 dès le 30 juin. Pour Sion, la photographe s'est donné carte blanche. Un besoin de liberté qui s'est concrétisé au bord du Rhône sauvage entre Salgesch et Varen. Elle y traite d'un territoire idéalisé, irréel mais aussi de la mort. Pour Sierre, l'artiste a utilisé six photos du projet Incertitude du collectif StoGramm présentées une première fois au TLH-Sierre et qui portent sur le quartier de Sous-Géronde.

Vernissage «Promised Land», galerie Les Dilettantes, Sion, le 17 juin à 18 heures.

Vernissage «Little Italy», Zone 30 Art public, Sierre, le 30 juin à 18 heures.

Sierre ont fondé l'entreprise Deli'vrac qui livre à domicile des produits écoresponsables, dans des contenants consignés. L'entreprise est active depuis 2019 mais il est

possible de la soutenir à travers un crowdfunding à l'adresse: <https://wemakeit.com/projects/delivrac-ch>.
delivrac.ch

Exposition

MURAZ L'atelier créatif de Muraz, espace dédié aux cours de dessin/peinture pour enfants et adultes, expose actuellement les sculptures et céramiques d'Emily Stapleton-Jefferis et les illustrations et animations de Mathilde Heu. Deux excellentes artistes qu'il ne faut pas manquer de découvrir. Mathilde Heu est originaire de Saint-Luc mais travaille désormais à Londres après s'être formée à l'Edhea puis au Royal College of Art de Londres. Le public est invité à se perdre dans ses paysages visuels et sonores. Emily Stapleton-Jefferis vit aussi à Londres. Elle utilise la céramique de façon très organique en s'inspirant de formes botaniques et géologiques.

Rue de Mura 58

Jusqu'au 15 juillet, les vendredis, samedis et dimanches de 16 à 20 heures.

Aux Wagons

SIERRE Olivier Bapst, qu'on n'avait pas revu exposé depuis un bout de temps, présentera du 7 au 28 juillet des photographies aux Wagons de l'Aslec. Karine Germanier présentera des peintures. Le vernissage est prévu le 7 juillet dès 17 heures et en musique. Les artistes seront présents les jeudis de 17 à 20 heures et les samedis de 14 à 18 h 30.

PUB



COUP DE COEUR SUR LA CUISINE

Profitez de nos offres jusqu'au 30 juin sur nos plus beaux modèles de cuisines.

GAUDIN

GAUDIN CUISINES | Route du Moulin 16 | 3977 Granges
T. 027 452 43 43 | www.gaudin-cuisines.ch
Ouvert le samedi matin

SCHMIDT

parce que vous n'êtes pas comme tout le monde

COULEUR DU TEMPS

A consommer sans restriction

Il y a 15 jours maintenant, la population sierroise n'a plus pu consommer l'eau du robinet. Chose éminemment rare dans notre pays, cette situation est une réalité quotidienne dans bien d'autres régions du monde.

Ce petit désagrément nous a rappelé non seulement le confort dont nous bénéficions, mais aussi le fait que boire n'est pas une option. Etant des êtres vivants, nous sommes dépendants de l'eau et si possible d'une eau propre à la consommation.

Cette nécessité a été de tout temps une préoccupation essentielle pour les sociétés humaines. Naturellement, elle n'a pas échappé aux nombreuses images quotidiennes utilisées par Jésus. Lors de sa rencontre avec une femme au bord du

puits de Sychar en Samarie, il lui adresse cette parole: «Toute personne qui boit de cette eau aura encore soif; mais celui qui boira de l'eau que je lui donnerai n'aura plus jamais soif.»

Dans cette histoire biblique, la discussion entre la Samaritaine et le Christ se noue autour de la soif et de ce qui la comble. Habilement, Jésus dévie du simple besoin de boire de l'eau à la nécessité de recevoir ce qui fait vivre. A ce dernier sujet, le Fils de Dieu se pose clairement comme «la» réponse. Il est celui qui étanche nos soifs existentielles et spirituelles. S'il est essentiel d'ouvrir le robinet pour hydrater nos corps, il est tout aussi important d'ouvrir nos cœurs à la présence du Christ.

GILLES CAVIN, PASTEUR

PUB

“

Grâce au Journal de Sierre,
touchez **100% des ménages.**

”



**Besoin d'aide
pour votre prochaine
campagne?**

Contactez-moi.

Sabrina Fischer
Conseillère à la clientèle
078 913 36 33
sabrina.fischer@impactmedias.ch

IMPACT_medias

DÉCÈS

POUR LE DISTRICT, DU 8 AU 22 JUIN

Ines Albasini-Devanthery, 93 ans, Chalais
Arthur Emery, 89 ans, Lens
Charles Salamin, 84 ans, Sierre
Philippe Caloz, 81 ans, Sierre
Michel Crettaz, 80 ans, Vissoie
Roger Bonvin, 78 ans, Chermignon
Maria Madliger-Zatta, 91 ans, Sierre
Felismino de Freitas Texeira, 61 ans, Chippis
André Starcelli, 86 ans, Noës
Yasmine Albasini, 64 ans, Chalais
Jacky Bonvin, 85 ans, Chermignon
Gabriel Zufferey, 86 ans, Sierre
Jean Gaudin, 85 ans, Réchy
Antonia Masculli, 85 ans, Crans-Montana

POMPES FUNEBRES

Charles Theler & Fils
Jour et nuit Tél. 027 455 27 53

PERMANENCE DES
POMPES FUNÈBRES

F. EGGS & FILS
Avenue du Marché 3 – Sierre
Funérarium : Rte de la Gemmi 81
TEL 027 455 20 60

Salamin

AGENCE FUNÉRAIRE
Promenade du Clos 1 3960 Sierre
Tél: 027/455 10 16
www.pfsalamin.ch

IMPRESSUM

Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le jds – journal de Sierre et du Valais central, CP 667, avenue Général-Guisan 18, 3960 Sierre.

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Medias, Monthey

Directeur général et éditeur: David Genolet

Rédaction:

Tél. 027 451 12 29 - www.lejds.ch | E-mail: redaction@lejds.ch
Isabelle Bagnoud Loretan (rédactrice en chef),
Claude-Alain Zufferey (sports), Remo Pagliarani (photos)
Délais rédactionnels: mardi 17 h.

Régie des annonces:

impactmedias, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion
Tél. 027 329 77 11,
e-mail: valais@impactmedias.ch
impactmedias Sierre, Mme Sabrina Fischer.
Mobile +41 78 913 36 33 - sabrina.fischer@impactmedias.ch

VALAIS CENTRAL

FOOTBALL

Assurer les succès de demain

Avec le **FC SION SIERRE UNITED**, le FC Sierre collabore avec l'association FC Sion Football Pour Tous en proposant des formations aux jeunes filles et garçons de 4 à 20 ans, mais aussi aux encadrants.



Les juniors A du FC Sierre sacrés champions valaisans et promus en ligue A interrégionale. DR

Depuis quelques saisons, le FC Sierre et l'association FC Sion Football Pour Tous se sont rapprochés afin de s'engager ensemble à promouvoir le football en Valais via des formations de pointe tant pour les joueurs que pour les entraîneurs. Inspirée des valeurs défendues par l'école Jacques Guhl, cette collaboration offre aux jeunes filles et garçons de la région l'occasion de découvrir les plaisirs de la pratique du foot dès l'âge de 4 ans. «Encadrés par des formateurs de haut niveau, ils découvrent les notions de plaisir, d'effort collectif et de confiance, mais aussi de différences. Nous pensons que le football est la plus belle école de vie qui favorise également le développement de valeurs telles que la joie de vivre, l'authenticité et l'amitié», souligne d'entrée Antoine Abel, président du FC Sierre. Une collaboration entre Sion et Sierre axée sur la formation des juniors, mais qui a aussi pour ambition de fédérer l'ensemble du football valaisan en ouvrant la voie à une étroite collaboration et de nombreux

échanges entre les clubs du Valais central. «Ensemble, nous sommes bien meilleurs pour offrir à nos jeunes la possibilité d'évoluer et d'assurer la réussite du foot valaisan! En mettant la priorité sur la formation des jeunes, nous voulons également renforcer et soutenir le football professionnel pour rivaliser avec des équipes nationales plus importantes. Les meilleurs talents pourront entrer dans le football d'élite dès l'âge de 14 ans. Quant aux joueurs non retenus, ils pourront jouer à un bon niveau dans nos équipes interrégionales et atteindre ensuite le football des actifs dans les ligues supérieures.»

JARDIN DE FOOTBALL DÈS 4 ANS

«Notre volonté est de développer les formations afin d'assurer la relève du foot de demain et ce, en collaborant avec tous les clubs du Valais central. Que cela débouche sur la pratique, en tant qu'amateurs, du foot plaisir ou que cette filière permette de tracer sa voie vers les interrégionaux avant de

passer en élite, l'objectif est que cette réunification améliore l'offre footballistique et permette le renforcement des équipes d'actifs en Valais central», poursuit Jean-Philippe Cotter, président du FC Sion Football Pour Tous. Ouvert aux enfants de 4 à 8 ans, le jardin de football poursuit la mission et la pédagogie de l'école créée par Jacques Guhl en 1956. «L'Association sportive Jacques Guhl a été créée afin de garantir la promotion du football et la qualité dans la formation des jeunes en réunissant les jardins de football de la ville de Sierre et de Sion.»

L'ATTRACTIVITÉ DU PLAYMAKERS POUR LES FILLES

Et depuis cette année, les filles de 4 à 8 ans de la région de Sierre peuvent choisir d'intégrer soit une équipe mixte, soit une équipe exclusivement féminine. «Cette alternative était déjà proposée à Sion l'année passée et elle a remporté un franc succès avec pas moins d'une cinquantaine de filles inscrites. Axé sur le plaisir du jeu, ce programme UEFA Playmakers mis en place par l'ASF (Association suisse de football) s'adresse aux petites filles âgées de 4 à 8 ans pour leur faire découvrir les joies du football à travers des activités ludiques», explique le président du FC Sierre. Ainsi, le monde de Disney sera mis à profit pour les encourager à pratiquer une activité physique régulière, à accroître leur confiance en elles et à acquérir de nouvelles compétences, le tout dans un

environnement sûr et positif. Ces jardins de football féminins profitent du même savoir-faire des formateurs de l'Association sportive Jacques Guhl.

TRANSMETTRE SA PASSION

Des formateurs qui bénéficient, au même titre que les entraîneurs et coaches des équipes juniors ou de l'académie de gardien, d'une formation entièrement prise en charge par le FC Sion Sierre United. «De 15 à 77 ans, jeunes ou anciens joueurs, passionnés de foot, vous êtes les pièces maîtresses indispensables pour assurer l'avenir du foot valaisan. Si vous avez envie de transmettre votre passion en entraînant les plus jeunes, contactez-nous!» La transmission qui repose sur l'expérience, mais aussi sur le partage et les échanges, fait partie intégrante des valeurs fondamentales de ce sport qui doit rester avant tout un jeu et du plaisir. «Dans la tête des enfants, le foot est lié à la notion de rêve. C'est cette spontanéité, cet élan vital, que nous devons préserver pour créer une nouvelle dynamique et aller de l'avant», conclut Jean-Philippe Cotter qui donne rendez-vous fin août pour connaître le programme complet de la rentrée.



Jardin de football (4 à 8 ans) exclusivement féminin. DR

Intéressé-e par l'une des deux écoles de foot ou par la formation d'encadrants?

Infos et contact par mail à info@fcsionpourtous.ch