



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC
PARTNER



100 ANS
PONT SUSPENDU
DE NIOUC UNE PIÈCE
DE THÉÂTRE POUR
CÉLÉBRER
L'ANNIVERSAIRE
DU BEL OUVRAGE.



REPORTAGE
TOBIAS MARTE RENCONTRE
SUR SES TERRES AVEC LE
MARAÎCHER DE RIED-BRIGUE
QUI COORDONNE
LE MARCHÉ DE SIERRE.



DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LE
JOURNAL
DE SIERRE

BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE



Artistes au grand air

CRANS-MONTANA Cirque au Sommet est de retour
du 4 au 13 août. Rencontre avec Greg Zavaloff. REMO > 22-23



Vendredi 8 juillet 2022 No 13

SPORTS
ATHLÉTISME

Cap sur les Mondiaux pour Lore Hoffmann et Julien Bonvin, du CA Sierre. > 18

SORTIR
FESTIVALS

Les incontournables de l'été. > 24



Suivez-nous

Facebook: Journal de Sierre
Instagram: journal.de.sierre

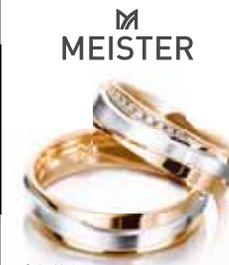
PUB



GILLES MITTAZ EMERY SA
— VOTRE SPÉCIALISTE EN DÉCHETS & TRANSPORT —
079 628 19 46



lenouvelliste.ch
La plateforme de tous les événements valaisans
f i



MEISTER
Nils Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch
Swiss Made

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 22

LE CHIFFRE

507

507 collaborateurs correspondant à 346 emplois à plein temps travaillent au Centre médico-social de Sierre (CMS) selon son rapport d'activité 2021. Ce qui en fait l'un des plus grands employeurs de la région. Il y a 10 ans, le CMS employait 239 collaborateurs. Entre-temps, ses prestations se sont multipliées avec notamment la gestion des crèches de Chippis, Grône et St-Léonard ainsi que l'UAPE de Salquenen et la Résidence Plantzette (EMS) où l'on a produit aussi



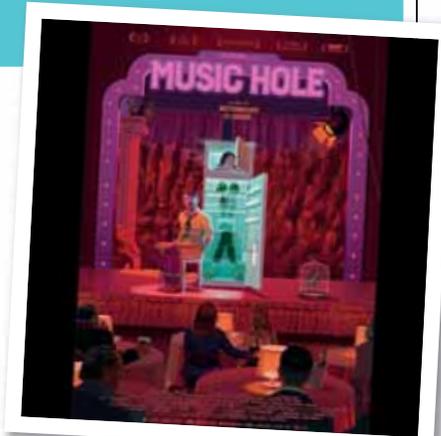
64 000 repas à domicile. Le CMS de Sierre a revu son organisation et sa gouvernance. Il a nommé des directeurs et directrices qui désormais pilotent les trois axes: santé, social/emploi et enfance. A noter que sur les 507 collaborateurs, 85% sont des femmes.

LA QUESTION

Les NFT, qu'est-ce que c'est?

Les NFT, (Non Fungible Token) se retrouvent au cœur du Haut-Plateau. En partenariat avec la plateforme internationale de crypto-trading Binance, la galerie SP3CE à Crans-Montana a mis en vente 1200 NFT à l'effigie des personnages du film «Music Hole» coproduit par Luc Besson, une comédie franco-belge jouissive. Mais au juste, c'est quoi les NFT? Pour faire très simple, les NFT sont des objets virtuels. Dans ce cas, des œuvres d'art virtuelles protégées par un certificat d'authenticité, pas interchangeables et infalsifiables.

Trois artistes parisiens engagés par la production du film ont réalisé ces NFT, des dessins, peintures, une affiche. Chaque unité est vendue 50 francs et l'affiche du film est mise en vente pour 15 000 francs. Une partie de la somme sera reversée aux artistes ainsi qu'à la production. Pour info, la galerie SP3CE, rue Centrale a lancé sa saison samedi dernier. On découvrira notamment l'univers de NFT grâce à des hologrammes et des animations en réalité virtuelle. L'occasion d'y faire un tour pour en apprendre un peu plus sur le sujet!



PUB

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA



Passion en Musiques !
Direction musicale : Michaël Guttman

Musical emotions
on the Golf Course
Golf Club Crans-sur-Sierre

Romance – 5 août 2022

Pièces orchestrales et lyriques autour de Bizet, Mozart, Puccini, Schubert ...

Orchestre Valéik Philharmonik - Margaryta Grynyvetska, direction
Anastasia Golub, soprano - Antoni Llitéres, ténor

Tango – 13 août 2022

Animé par des danseurs argentins

Michaël Guttman, violon - Lysandre Donoso, bandonéon
Ivo de Greef, piano - Ariel Eberstein, contrebasse

Quatuor de Jérusalem

Du 6 au 12 août 2022
Concerts et Master Classes

Alinea Quartet, Allemagne - Integra Quartet, Japon
Quartetto Leonardo, Italie - Quíron Quartet, Portugal



Infos et réservations: cmclassics.ch ou Crans-Montana Tourisme

L'ÉDITO

Bon été sportif et culturel!



ISABELLE BAGNOUD LORETAN RÉDACTRICE EN CHEF

Selon nos confrères de «Mise au point» (RTS), il existe actuellement 120 festivals par mois en Suisse. Tout récemment, l'étude de la

Commission romande de diffusion des spectacles (Corodis) montrait une surchauffe dans le secteur du théâtre et de la danse. La bonne nouvelle c'est l'attractivité du secteur culturel qui s'est professionnalisé et qui offre au public un éventail de très belles propositions artistiques. Le nombre d'emplois a lui aussi grimpé ces dernières années, reflet d'un secteur en croissance. Il n'y a qu'à effeuiller votre journal pour vous en apercevoir. Revers de la médaille, il y a une suroffre artistique, le public va-t-il suivre? Et est-ce que les artistes qui produisent toujours plus et à un rythme toujours plus élevé vont-ils tenir car l'étude de la Corodis pointe du doigt l'aggravation de la précarité qu'on sait déjà chronique dans le domaine. Il va certainement falloir ralentir, recentrer les aides publiques. Mais entre-temps, allons-y sans retenue! Si votre été s'annonce incroyable, c'est aussi parce que l'offre culturelle et sportive est riche. Bonnes vacances les amis et on se retrouve le 12 août.



© PHILIPPE SCHMID, MÉDIATHÈQUE VALAIS - MARTIGNY

LA PHOTO D'AVANT

L'entre-corps

On se tient devant les choses – ici, un journal – et les choses se tiennent devant nous. Dans une exposition de 1973, la Maison de la Ville de Sierre accueillait des lettres manuscrites de Rainer Maria Rilke. Si le style et l'adresse de l'écriture qui s'y trouvent avivent l'intérêt de qui les regarde, ils obscurcissent pourtant ce qui a permis à ces lettres d'exister. D'où viennent-elles, sinon du temps pris et dédié à l'attention de quelqu'un? Dans cette image de Philippe Schmid, un inconnu prend le temps de lire l'échange de personnes qu'il n'a pas connues. Il se tient devant ce qui a été offert à quelqu'un – du temps. La lettre devient déjà plus qu'un message transmis. Dans son trajet, elle met en lumière l'espace entre nos corps et dans ce même mouvement, elle les lie. Elle est un corps entre les corps. D'ailleurs, ce corps de mots a une fonction décisive dans bien des histoires, car la lettre est un témoin. Celui d'une absence dans la relation qu'elle désire faire vivre le temps des mots ou qu'elle veut brutale-

ment terminer. En cas d'absence, ce qui pudiquement se tait, ce qui ne peut se dire, vient prendre l'espace d'une page. Alors, l'écriture qui s'y trouve est une manière de toucher à l'extrémité: celle des doigts qui la reçoivent, celle de l'intimité qui se découvre à mesure que les mots sont posés. En cela, la photographie et l'écriture utilisent implicitement une définition du sujet quasi identique. Un sujet, c'est ce qui est exposé. A la pellicule, le visible est exposé et peut être répété; à la page, un invisible intime se confie. Le sujet s'expose et un jour, peut-être, il est révélé à d'autres yeux. Là, l'aveu continue, puisqu'il s'agit souvent d'amour.

La médiathèque Valais-Martigny propose des expositions, des productions vidéos en relation avec les archives audiovisuelles valaisannes. Là, chaque sujet présenté est un reflet de nos pratiques passées et en mouvement.

JULIEN ANTOINE BOVIER

Suivez-nous sur Facebook et Instagram @MediathequeValais



UNE SÉRIE QUI CASE TOUT... ET PRINCIPALEMENT SIERRE. ©2022 GUYOMEX



PONT SUSPENDU 100 ANS

Un centenaire actif

NIOUC Le pont suspendu de Niouc fête ses 100 ans. Pour marquer l'anniversaire, son association se joint aux Compagnons de la Navizence et le metteur en scène Cédric Jossen pour une pièce de théâtre qui met en valeur l'ouvrage. «Autant parler Kalmuk», un spectacle historico-comique, sera

«Le pont reste encore aujourd'hui l'un des plus hauts bisses siphons au monde, un monument incontournable d'Anniviers»



JULIEN TORRENT
PRÉSIDENT DE
L'ASSOCIATION
DES AMIS DU
PONT SUSPENDU
DE NIOUC

proposée tout près du couvert de l'amicale du pont de Niouc du 21 juillet au 13 août. Douze représentations où l'on pourra aussi, si on le souhaite, partager d'abord un repas.

Suspendu à 190 mètres

Long de 200 mètres, le pont de Niouc est suspendu à 190 mètres au-dessus des falaises qui bordent la Navizence, entre Niouc et Vercorin. Il est considéré comme l'un des plus hauts ponts suspendus au monde. Le vide fait tout son effet, surtout comme ici, quand le plancher ne mesure que 50 centimètres de large! Pas étonnant qu'il soit devenu le rendez-vous des



Le pont suspendu de Niouc fête ses 100 ans, il mérite qu'on s'y arrête. DR

amateurs de l'extrême où l'on pratique la tyrolienne, le saut à l'élastique et le saut pendulaire... L'Araignée, comme on dit aussi, n'a pas pris une ride. Et pour cause, depuis 2012, le pont a été constamment bichonné et rénové.

En 1988, l'Association des amis du pont suspendu de Niouc, qui compte plus de 200 membres, a été créée pour mettre en valeur le site avec trois objectifs: maintenir l'ouvrage construit en 1922, le valoriser et le faire connaître du grand public. Des panneaux didactiques ont d'ailleurs été installés à proximité de l'ouvrage. Un audioguide est aussi à la disposition des visiteurs. L'idée d'en faire un centre de saut à l'élastique s'est concrétisée en 1997. L'entreprise Bungy Niouc gère les activités sportives du pont depuis 2012, avec, dernière nouveauté en date, la nouvelle tyrolienne avec ses 300 mètres de long pour tous les âges ou encore une via ferrata à proximité qui commence à être

bien fréquentée elle aussi! «Le projet qui nous occupe actuellement est, en collaboration avec la commune d'Anniviers, l'homologation d'un parking sur la route cantonale, et nous projetons encore la construction d'une buvette», explique Julien Torrent, président de l'association. Mais on peut aussi tout simplement traverser le pont!

En plus des activités sportives et récréatives proposées d'avril à octobre, des visites guidées et des stages pour apprivoiser le vide sont aussi organisés.

Une pièce qui raconte son passé avec humour

La pièce de théâtre créée pour l'occasion raconte l'histoire d'un frère et d'une sœur qui rencontrent un groupe de randonneurs aux alentours du pont, ils doivent rejoindre leurs parents sur le versant opposé... Le public pourra ainsi découvrir un riche passé historique et culturel. «Car bien que le pont fête ses 100 ans cette année, il reste malheureusement trop méconnu des natifs de la région et autres curieux», explique Julien Torrent, «en ce sens, la pièce de théâtre répond à l'objectif de le faire mieux connaître.» Le ton humoristique devrait plaire à tout le monde!

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

EN BREF

Les marchés de l'été

ANNIVIERS En juillet et août, le val d'Anniviers propose deux marchés hebdomadaires, le mardi à Saint-Luc et le vendredi à Grimentz.

Les commerçants de Saint-Luc descendent dans la rue pour présenter leurs produits sur la place de la Marmotte, une dégustation-vente appréciée, les 12, 19, 26 juillet, 9 et 16 août de 16 à 18 h 30.

Les Firongs grimentzards animent le vieux village de Grimentz avec les artisans du coin et chaque semaine vient animer les Firongs: musique, chasseurs, patrimoine... Une occasion pour découvrir les produits du terroir, les personnalités locales et les coutumes. Les 8, 15, 22, 29 juillet, les 5, 12 et 19 août de 15 à 19 heures.

www.valdanniviers.ch

Dispositif incapacitant pour les policiers de terrain

CRANS-MONTANA La police intercommunale de Crans-Montana s'est dotée d'un dispositif incapacitant (DI) pour l'ensemble de ses policiers de terrain. Le DI permet de neutraliser une personne en minimisant les risques de blessures pour les personnes interpellées et pour les agents de police. La technologie Taser a été conçue pour utiliser des impulsions électriques. Par l'intermédiaire des fils conducteurs et des fléchettes, une décharge électrique est transmise de l'arme à la personne visée qui engendre une crispation musculaire intense, aboutissant à la chute de la personne. Selon le communiqué de la police, «durant ces 4 dernières années, un peu plus de 200 utilisations de ce dispositif ont été effectuées sans problèmes graves». La police de Crans-Montana est la première police romande à mettre ce moyen de contrainte à disposition de ses policiers.

PRATIQUE

«Autant parler Kalmuk»

Les 21, 22, 23, 28, 29, 30 juillet et les 4, 5, 6, 11, 12, 13 août.
Ouverture des portes dès 18 h, repas de 19 à 20 h 30,
spectacle de 21 h à 22 h 30.

Réservation pour le spectacle avec ou sans repas sur
www.pontsuspendu.ch

RÉNOVER - CONSTRUIRE



LOUIRE JOINTS
TRAVAUX SPÉCIAUX

JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ **TRAITEMENTS DE FISSURES**
ASSAINISSEMENT DE BÉTON **ENDUITS ÉTANCHES**
SOLS INDUSTRIELS **INJECTIONS**

A. LOUREIRO
Case postale 18 3968 VEYRAS
Tél. 027 455 99 47 Fax 027 456 32 07 Natel 079 220 32 47
www.lourejoins.ch

renobad
Schnyder GmbH
Rénovation de baignoires et douches

- Vitrification des baignoires et douches en un jour, travail soigné sans poussière.
- Réparation des impacts sur les baignoires, douches et lavabos. Rapide, fiable et pratiquement invisible
- Revêtements antidérapants pour votre sécurité.

Renobad Schnyder GmbH
Bodenstrasse 7 | 3957 Erschmatt
027 932 35 45 renobadschnyder.com
079 372 77 65 sch-alfred@bluewin.ch

1926 2022
Constant Vuissoz, fondateur

Vaste choix de barbecues d'extérieur

GRILL - BRASERO
BROCHE - PLANCHA

MOSONI-VUISSOZ
Magic fires

POÊLES - CHEMINÉES - CUISINIÈRES - GRILLS
BOIS - PELLETS - GAZ - ÉLECTRIQUE

Rond-Point Grône-Granges / Rte du Moulin 19 - GRANGES
027 459 22 44 www.magiedufeu.ch
Ouvert du lundi après-midi au samedi midi

Rendez-vous avec votre rubrique

RÉNOVER - CONSTRUIRE

VENDREDI 26 AOÛT

Réservations: impactmedias
027 329 77 11 - jds@impactmedias.ch

Pour paraître dans cette rubrique: tél. 027 329 77 11 ou jds@impactmedias.ch

Notre métier : vous permettre d'entendre et de comprendre le mieux possible. Nous vous conseillons avec professionnalisme et sélectionnons votre système auditif avec soin. Faites-nous confiance et contactez-nous aujourd'hui encore. Nous prenons soin de votre audition !

Audition GREINER

Votre spécialiste en aides auditives
Acousticien agréé brevet fédéral, Ing. El. dipl.
auditiongreiner.ch

Rue de Galley 1
3966 Réchy
027 458 50 50

couleur pavé
CONCENTRÉ D'ÉTÉ
Il est temps de se retrouver!

SIERRE
TOUS LES VENDREDIS, DÈS 18H

ÉTÉ 2022
1^{re} ÉDITION

15 ET 22 JUILLET
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

29 JUILLET
QUARTIER DE MURAZ

5 AOÛT
QUARTIER DE GLAREY

12 ET 19 AOÛT
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

COULEURPAVE.CH

AGRICULTURE Tobias Marte propose ses fruits et légumes au marché de Sierre dont il est le responsable. Rencontre avec le producteur sur ses terres à Ried-Brigue. Pour parler de son métier et de la difficulté à le valoriser, pour attirer plus de jeunes et de la main-d'œuvre.

«J'aime mon métier, il doit être valorisé»

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Tobias Marte propose ses fruits et légumes depuis 18 ans au marché de Sierre. A bientôt 50 ans, le maraîcher zurichois a pris racine à Ried-Brigue il y a 28 ans, où il cultive en bio deux hectares dispersés sur 17 parcelles autour de chez lui. A 4 ans déjà, Tobias savait qu'il voulait travailler la terre, vivre à la campagne. Ses parents ne sont pas

«Comment de tels écarts de salaires peuvent-ils se justifier?»

TOBIAS MARTE
MARAÎCHER RESPONSABLE
DU MARCHÉ DE SIERRE

agriculteurs mais son père, professeur, ne s'est jamais opposé à sa destinée. Après des études à Wädenswil dans le canton de Zurich, Tobias travaille dans une ferme de l'Emmental durant un an avant d'atterrir comme employé chez un fermier de Termen (qui jouxte Ried-Brig). Après le débordement de la Saltina, en 1993, la ville de Brigue décide d'implanter un marché et Tobias en profite pour se mettre en indépendant et retrouver son métier, cultiver légumes et petits fruits rouges! Il débute avec moins de 1000 mètres carrés et un peu d'aide.

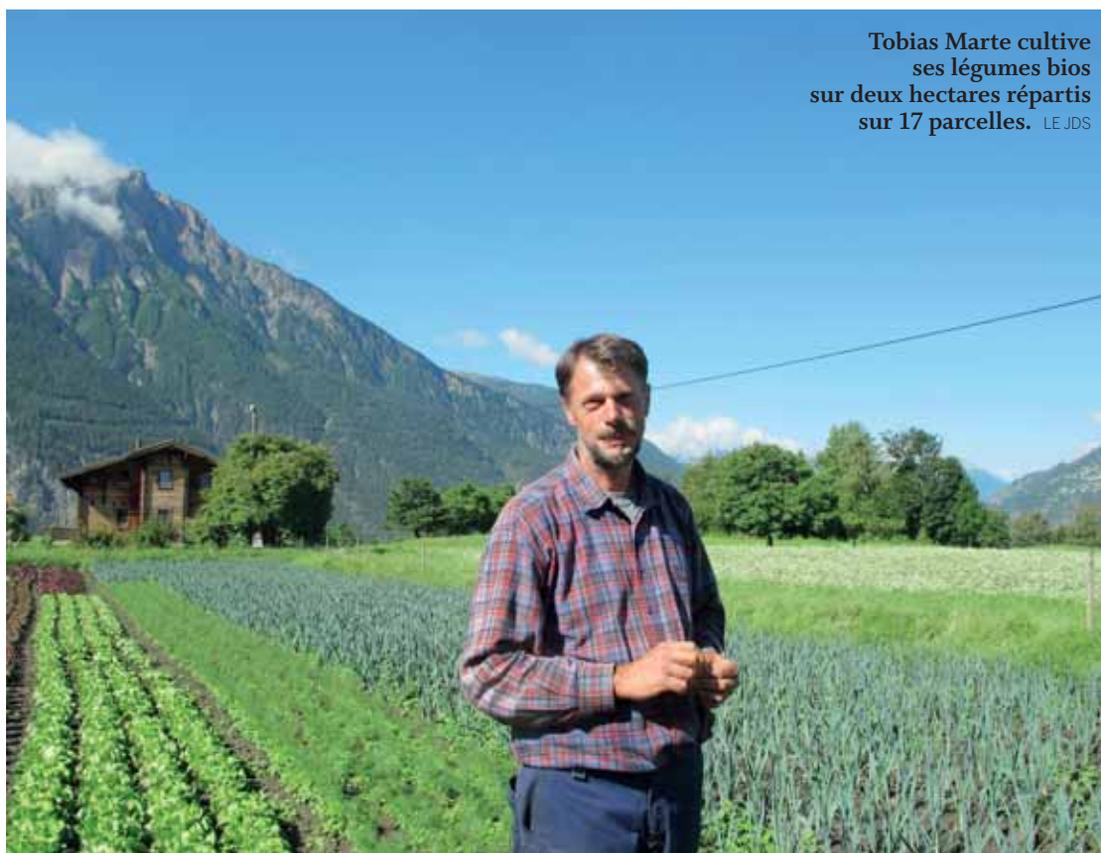
Aujourd'hui, le maraîcher ne retournerait pour rien au monde en ville. Ses enfants – deux garçons et une fille aînée qui étudie le cinéma à Berlin – ont grandi ici. On le comprend vite, Tobias Marte apprécie son indépendance, sa qualité de vie au grand air. Son monde, c'est avant tout son métier et sa famille. Mais il aime aussi les multiples lectures et les discussions animées qui lui permettent de réfléchir aux défis du monde contemporain. Car Tobias Marte a be-

soin de trouver du sens au monde qui l'entoure.

Le casse-tête de la main-d'œuvre

Tobias vend ses produits aux marchés de Sierre, Sion, Viège et Brigue. Il fournit aussi quelques restaurateurs, de petits magasins et des hôtels. «Je n'ai pratiquement aucun problème à écouler ma marchandise, je pourrais produire davantage mais j'ai décidé que c'était suffisant.»

Car produire plus signifie aussi trouver plus de main-d'œuvre, or la main-d'œuvre est devenue sa pierre d'achoppement. Chaque année, Tobias reprend son bâton de pèlerin pour retrouver des ouvriers, publie des annonces dans des journaux suisses et internationaux spécialisés, travaille parfois avec les offices régionaux de placement. Il emploie un salarié à plein temps à l'année, son bras droit depuis 14 ans. Mais pour faire tourner son entreprise, il a



Tobias Marte cultive ses légumes bios sur deux hectares répartis sur 17 parcelles. LE JDS



Les fleurs de courgettes... LE JDS

besoin de deux ouvriers supplémentaires durant la belle saison jusqu'à la fin octobre. Lundi prochain justement, deux nouvelles recrues devraient débiter, mais pour combien de temps? Le travail est pénible et beaucoup déchantent rapidement. Il y a quelques années, Tobias pouvait compter sur un bassin solide d'ouvriers des pays de l'Est, c'est devenu plus difficile, car les plus motivés ou formés restent désormais chez eux.

Un salaire minimum de 3300 francs

Même si Tobias Marte offre de meilleures conditions, il faut savoir que le salaire minimum d'un employé agricole non qualifié est de 3300 francs avec un minimum de 48 heures! On comprendra aisément

pourquoi on ne se bouscule pas au portillon. «Et nous travaillons les mains dans la terre par tous les temps», ajoute l'agriculteur, «dans le froid ou la chaleur, sous la pluie ou le soleil. Le travail est dur et il ne faut pas être particulièrement intelligent pour choisir autre chose. Bien sûr j'aime mon travail mais je suis réaliste. Peu de jeunes se forment chaque année en Suisse. Ce sont généralement les enfants des patrons, quelques idéalistes comme moi et ceux qui n'ont pas pu faire autre chose», confie Tobias qui prend annuellement 3 jours de vacances en été et 3 en hiver. «Mon métier est pourtant un beau métier et mon travail vaut quelque chose! Je ne peux pas faire des salades à un franc! Je regrette que les producteurs ne soient pas plus fermes et

MARAÎCHER/MARAÎCHÈRE

23 CFC en Valais cette année

Guy Bianco n'aime pas peindre le diable sur la muraille. Depuis 17 ans à la tête de l'École d'agriculture de Châteauneuf, il se réjouit d'avoir délivré 23 CFC de maraîcher/maraîchère cette année. C'est plus que d'habitude. Qui sont-ils? «Une partie d'entre eux, et c'est nouveau, possédaient déjà des formations, des bachelors et même un master mais voulaient reprendre de petites structures en permaculture par exemple. D'autres se trouvaient déjà dans des domaines plus traditionnels. Je me réjouis que la filière reprenne, car elle avait beaucoup perdu ces dernières années et la culture maraîchère a bien baissé en Valais ces derniers 15 ans», commente le responsable. «J'aimerais signaler aussi qu'il y a quand même des jeunes qui gagnent bien leur vie dans le domaine. Ceux qui développent des projets, conservent de la valeur ajoutée en transformant certains produits par exemple...»

Le responsable admet qu'il faut essayer encore et encore de valoriser davantage les produits pour faire évoluer les salaires. «Montrer le travail qui se cache derrière la production d'un légume. La plupart des gens ne le savent pas!»

L'École d'agriculture travaille sur ses filières, entreprend des actions de promotion comme des capsules vidéos adressées aux jeunes, participe à diverses foires, salons des métiers, etc. «Mais les consommateurs doivent aussi jouer le jeu. On pensait qu'après le Covid ils allaient conserver leurs nouvelles habitudes, ce n'est pas le cas. Il y a tout de même eu une prise de conscience, la guerre en Ukraine a montré qu'on importait beaucoup de choses.» Si Guy Bianco avait une baguette magique, il revaloriserait la production indigène: «Je n'aime pas parler de protectionnisme, mais je mettrais en place certains critères. Les serres dans le sud de l'Espagne sont une aberration écologique!», conclut celui qui partira à la retraite à la fin du mois.

soudés pour imposer leurs prix et leurs conditions!» Et de déplorer un monde, comme il dit, qui vit de plus en plus «sous le règne de l'argent».

S'adapter au changement climatique

Voit-il des changements climatiques? «C'est une réalité avec laquelle je travaille. Depuis quelques années, je remarque en alternance

des périodes plus pluvieuses et plus sèches. Je dois parfois adapter mes cultures suivant la pente ou introduire de la prairie entre les lignes pour fixer mieux la terre...»

Tobias peut compter sur une clientèle fidèle, un peu plus aisée aussi car les produits qu'il vend sont un peu plus chers qu'en grande surface. «A Brigue, ma première cliente a aujourd'hui 96 ans et elle vient encore chez moi!»

MARCHÉ DE SIERRE

La volonté de le développer

Tobias Marte participe au marché de Sierre depuis 18 ans, il en est le responsable. Composé, été comme hiver, d'une dizaine de commerçants en moyenne, le marché ne décolle pas vraiment. Comment expliquer qu'il ne s'est pas développé davantage? «Je crois qu'il s'agit d'une autre mentalité, que ce marché n'a pas la même histoire, durant un temps il fut instable, ça n'a pas aidé. Il ne faut pas le comparer avec celui de Sion qui s'est beaucoup agrandi et professionnalisé à travers son organisation et sa promotion», explique Tobias. Mais il ajoute que la ville de Sierre s'est engagée à fidéliser de nouveaux exposants et clients. Un groupe de travail, dont fait partie Tobias, s'est créé sous l'impulsion du conseiller municipal Jérémie Savioz. «Ma clientèle est très fidèle à Sierre, j'y réalise mon plus grand chiffre d'affaires, de nombreux clients viennent aussi de la Noble-Contrée. Je suis confiant: il va encore se développer!»



On retrouve, sous serres, les aubergines, les tomates ou les concombres. LE JDS

LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du «Journal de Sière». Pour faire connaissance...



BIBLIOTHÈQUE CHALAIS-VERCORIN

Lieux: Chalais depuis 1991 et Vercorin depuis 2002
Prêts annuels: plus de 30 000
Nombre de collaboratrices: 4
Responsable: Marianne Grand Devanthery

La bibliothèque chalaisarde possède 17 000 médias répartis sur deux sites: dans le home Les Jasmins à Chalais et dans des locaux situés à côté de l'office du tourisme à Vercorin. Elle prête gratuitement des livres, des BD et des DVD aux détenteurs du Biblopass valaisan ou contre une caution aux visiteurs étrangers. Mais les lieux proposent également un programme d'animations et d'expositions varié.

Quelles expositions se déroulent actuellement dans vos murs?

A Vercorin, jusqu'au 30 septembre, nous accueillons des masques du Lötschental. Ils font partie de la collection de Natal Borjeat qui les a prêtés et mis en scène. Cela confère un côté très impressionnant au lieu, avec des personnages grandeur nature. Nous avons baptisé les onze masques principaux et les gens doivent retrouver qui est qui dans une liste de noms. Ce petit jeu permet de divertir nos visiteurs. Les expositions qui prennent place à Vercorin doivent parler à tout le monde, également aux touristes. Elles touchent souvent aux traditions et au terroir du Valais. Et à Chalais, jusqu'au 31 août, Pascal-André Salamin expose ses toiles.

Pourquoi la bibliothèque de Vercorin porte-t-elle le nom d'Henri Marin?

Henri Marin (90 ans) est né à Chalais et faisait partie des proches de Maurice Chappaz et de Corinna Bille. Il possédait une collection de livres très importante qu'il a décidé de donner à la bibliothèque de Vercorin. Nous avons désormais une centaine d'ouvrages, que nous gardons sous clé et qui ne sont consultables que sur place. Ils sont très précieux. De nombreux passionnés et des touristes viennent les voir.

Comment voyez-vous la bibliothécaire du futur?

Elle devra toujours bien s'y connaître en livres et en médias, savoir où trouver les choses. Mais elle sera avant tout une animatrice culturelle. Car je vois plus la bibliothèque comme une place du village, un endroit ludique, dans lequel on peut voir, écouter, lire ou rencontrer des gens: échanger en dehors de la maison ou du travail.

N'êtes-vous pas inquiète pour votre métier?

Je suis plutôt optimiste. Depuis une dizaine d'années, je constate que les enfants sont un peu moins intéressés par les tablettes et les ordinateurs. Les jeux de plateau reviennent en force. Les jeunes en ont marre des images, qui sautent du coq à l'âne. Avec un livre, ils peuvent se concentrer sur une chose à la fois. Les classes de Chalais et Vercorin nous rendent visite une fois par mois. Elles adorent qu'on leur lise des histoires.

Horaires d'ouverture: Vercorin: lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 16 h 30 à 18 h 30
 Chalais: jusqu'au 17 août les mercredis de 16 h à 19 h; dès le 18 août les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16 h à 18 h et les mercredis de 16 h à 19 h
 Site internet: <https://www.chalaisbibliothèque.com>

RETOUR SUR IMAGES

Avant les vacances



VEYRAS Le 3 juin dernier, tous les élèves de l'école Noble-Contrée ont couru pour l'association Sport Handicap Sière (SHS). Ils ont bravé la pluie et récolté la somme de 30 700 francs grâce aux dons des parrains et marraines de la course. Sur la photo, Valérie Albrecht (au centre), directrice de l'école Noble-Contrée, remet le chèque à Jean-François Bonvin, président de SHS, et à Ingrid Van Geel, cheffe technique sport SHS. DR



SIERRE La Fête-Dieu, une tradition bien valaisanne toujours au rendez-vous. REMO



SIERRE Le 27e salon Vinea s'est déroulé au château Mercier. 25 producteurs ont répondu présents malgré les grosses chaleurs du 18 juin dernier dans une ambiance très conviviale et ils ont apprécié les lieux! VINEA

ABDB débarras
 Débarras appartement,
 maison, cave.
 Déduction sur la prestation
 pour tout bien récupéré.
 Visite et devis gratuit.
 www.abdb-debarras.ch
 Tél. 079 387 38 78

Sierre, rue des Longs-Prés 25
 exposition nord/ouest
 dernier étage

**magnifique appartement
 de 2½ pièces**

entièrement refait à neuf,
 cuisine demi fermée,
 séjour avec balcon, douche WC,
 chambre avec terrasse, cave.

**Fr. 1385.- c.c. disponible de suite
 ou à convenir Tél. 027 322 02 85.**

Sierre / Résidence Etosha

Centre-ville / immeuble neuf
 A proximité de toutes
 les commodités.

**magnifiques
 3½ pces. - 4½ pces.**

Tél. 027 455 97 03 / 027 322 02 85

www.empasa.ch /
 www.bagnoud-architecture.ch

**FLORA
 MEDIUM**

Voyance sérieuse
 7/7 de 8h30 à 23h30

**0901 222 320
 Fr 2.40/min**

**Cherche à
 acheter**

mayen

Tél. 079 216 85 29

**Achat tous
 véhicules
 récents,
 paie prix
 Argus.**

Garage Delta Sion
 027 322 34 69
 079 628 02 13
 078 667 17 56

**Pierres
 tombales
 sculptures
 croix
 en bois
 entourages
 inscriptions**

M. Elsig
 Rue de Villa 6
 Sierre
 Tél. 079 216 46 69
 027 455 88 71.

Le Nouvelliste PARTENAIRE MÉDIA

L'OPÉRA DU RHÔNE PRÉSENTE

**AMPHITHÉÂTRE
 DE MARTIGNY**



T O S C A
 G I A C O M O P U C C I N I

**6-10-13-17-20
 AOÛT 2022 / 20H**

AVEC
 TOSCA: BRIGITTE TORNAY 6/13/20/DELPHINE GILLOT 10/17,
 JÉRÉMIE SCHÜTZ, MARC MAZUIR, GEOFFROY PERRUCHOU, D,
 STEPHAN IMBODEN, TRISTAN BLANCHET
 ORCHESTRE SEDUNUM STRING ORCHESTRA
 DIRECTION SÉBASTIEN BAGNOUD
 CHOEUR OPÉRA DU RHÔNE
 (DIRECTION MATHIEU CONSTANTIN)
 MISE EN SCÈNE VÉRONIQUE CHEVILLARD

BILLETTERIE:
 OFFICE DU TOURISME DE MARTIGNY,
 WWW.TICKETCORNER.CH

www.operatosca.com

DOMSTUDER.COM

PRÉVENTION ÉCOLE PRIMAIRE

Réfléchir à l'usage des écrans

CHIPPIS Avec le soutien de l'UAPE et du Centre pour le développement et la thérapie de l'enfant et de l'adolescent de Sierre (CDTEA), la commune de Chippis a mis en place différentes actions visant à sensibiliser les enfants et les parents aux écrans. Désormais très présents dans notre quotidien ultraconnecté, les écrans ne sont pas toujours faciles à lâcher. Des questions se posent: doit-on réguler le temps passé sur les appareils technologiques? Quelle place leur donner dans la vie de nos enfants? Existe-t-il d'autres solutions?

«Ce qui est important, c'est le partage entre les gens sur ces questions»

EVELYNE EMERY
ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE
CHIPPIS

Depuis le début de l'année 2022, les élèves de l'école primaire de Chippis ont travaillé en classe sur la thématique des écrans. Ils ont choisi de réaliser une exposition nommée «Pour de vrai ou pour de faux?» qui a permis de différencier la réalité du virtuel. Une trentaine de dessins



Le dessin de l'un des élèves de l'école primaire de Chippis sur le thème des écrans en essayant de distinguer le vrai du faux. DR

ont été affichés dans les rues du village afin de susciter des questionnements auprès de la population.

Un livre interactif

Au cours des derniers mois, plusieurs activités ont été organisées: un jeu de piste familial avec des postes participatifs et ludiques où les parents ont pu échanger

avec les logopédistes, psychologues et psychomotriciennes du CDTEA de Sierre. Lors des animations mobiles du mercredi et avec l'animatrice socioculturelle de la commune de Chippis, Evelyne Emery, les enfants ont réalisé un livre interactif sous la forme d'un kamishibai (pièce de théâtre sur papier): les élèves ont dessiné les personnages du livre, puis ils ont

été pris en photo dans des lieux du village. Les voix des élèves ont été enregistrées pour raconter l'histoire; une vidéo est encore au programme. Le livre sera raconté puis exposé lors de la Fête interculturelle, le samedi 28 août. «Au final, ce qui reste important, c'est le contact entre les gens et le partage de ces moments créatifs», déclare Evelyne Emery. ANNE-TJE KOLDER

MUSIQUE POPULAIRE 29^e ÉDITION

Le grand rendez-vous populaire

GRIMENTZ Les 9 et 10 juillet prochains, le val d'Anniviers fête son 29^e Rendez-vous des musiques populaires. Les villages de Grimentz, Saint-Jean et Mission se retrouvent chaque année pour célébrer cette tradition musicale vivante dans toute la Suisse. Une dizaine de groupes, orchestres champêtres se produiront au cœur des ruelles historiques et des établissements publics. Au programme, Ländlermusik Walti, Les Suiss'Mélocie, Ländler-Chutze, Mäuchstühli Oergeler, Trio Staegmoos, Kapelle Wasserflue, Orgelirunde Murtensee, Stârne-Vieri, Luusbuebe, Zmoos-Art ainsi que l'ensemble de cor des Alpes Aymon le Bonvin et Rion.



Ambiance populaire et conviviale garantie les 9 et 10 juillet dans les villages de Grimentz, Saint-Jean et Mission. DR

Le programme

L'événement commence samedi 9 juillet dès 11 h 30 sur la place de la Scierie à Grimentz, dans les cafés-restaurants du village ainsi qu'au restaurant d'altitude de Bendolla. Le reste de la journée continue en musique, puis, à 19 heures, chaque orchestre sera attribué à un restaurant de la région.

Le dimanche 10 juillet, la fête débute par une partie officielle à 11 h 30 sur la place de la Scierie. Avec de l'animation durant tout le reste de la journée, l'événement se conclut vers 15 h 30 avec des morceaux d'ensemble.

(C)/ANNE-TJE KOLDER

www.valdanniviers.ch

• La balade
de Jean-Louis

BOUCLE EISTEN-LEIDBACH

Sur les flancs du Saastal



2 h 30
4,2 km

Dénivelé: +/- 430 m
Difficulté: ✓✓



Si vous ne l'avez pas encore fait, téléchargez l'application SuisseMobile puis présentez l'appareil photo au code QR et vous serez guidé sur tout le parcours de la randonnée. Pour une utilisation parfaite du GPS de SuisseMobile, les utilisateurs de smartphone doivent disposer de l'application SuisseMobile Plus (30.-/an).

Charmante balade pour découvrir les hameaux escarpés de la vallée de Saas. Sur des sentiers bien balisés, confortables quoique très pentus, vous allez grimper en «ascenseur» à travers des bosquets, prairies et jardins, avec toujours des vues magnifiques sur la vallée. Au départ d'Eisten (parc gratuit 4 heures), il faut descendre 50 mètres pour traverser la rivière à Eya et partir vers la droite à travers le village. Avant Asp, on rejoint et on traverse la route, on passe un petit plat le long des jardins, et les pentes raides nous amènent sur la petite route pavée pour accéder au point culminant, le très bel endroit de Leidbach avec des maisons alignées sur une arête.

Après les maisons, tournez à gauche pour commencer la descente en traversant le torrent en direc-



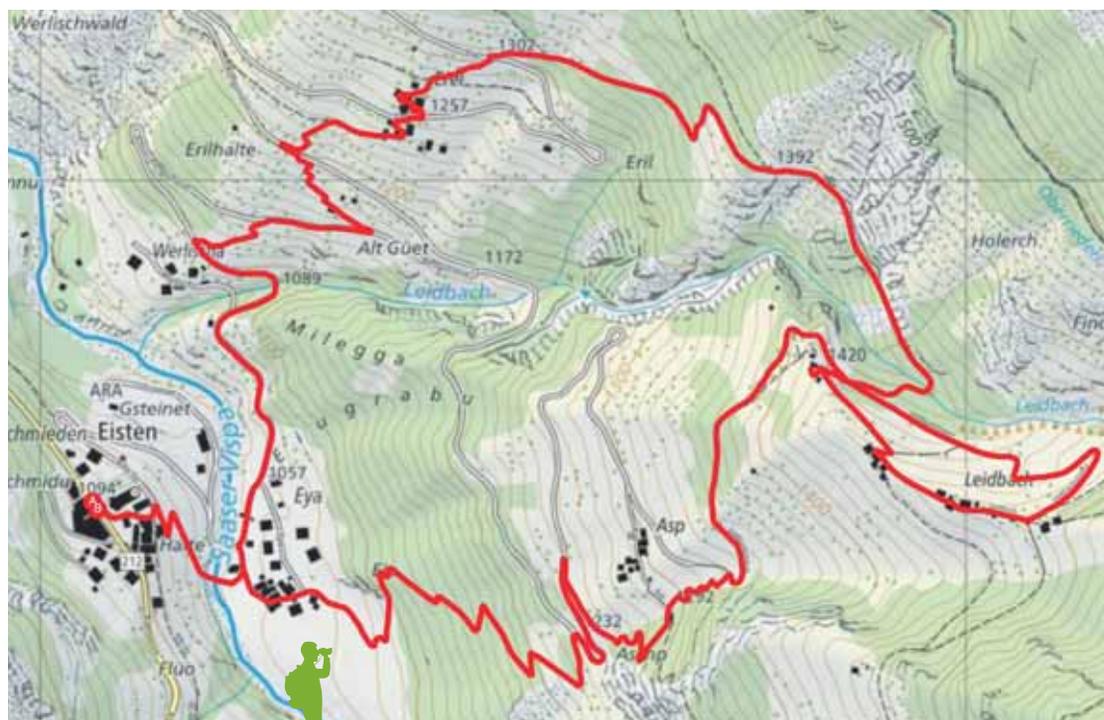
Le charmant village de Leidbach se trouve sur une arête. JEAN-LOUIS PITTELOUD

tion de Biffig et, au croisement, prenez encore à gauche. Continuez par Erel, traversez plusieurs

fois la route et, assez vite, vous rejoignez le fond de la vallée pour remonter à Eisten.

Si vous êtes en voiture, vous pouvez aussi descendre à Eya, il y a un parc. Tout au long du parcours, il y a plusieurs portails qu'il ne faut pas oublier de refermer après son passage.

JEAN-LOUIS PITTELOUD



WEEK-END À SIERRE

GÉRONDE APRÈS DEUX ANS D'ABSENCE, LA QUINZIÈME ÉDITION DE WEEK-END AU BORD DE L'EAU A QUASI FAIT LE PLEIN DE SPECTATEURS. LE WEEK-END DERNIER ENTRE UNE BAIGNADE, UN CONCERT, UN TOURNOI DE PÉTANQUE ET DE MULTIPLES OFFRES INTERGÉNÉRATIONNELLES.

CLIC-CLAC



Week-end au bord de l'eau (Weblo) a fêté ses 15 ans. Le festival pluridisciplinaire a attiré la foule des grands jours avec près de 6000 spectateurs entre vendredi et dimanche dernier. Le beau temps a certainement aussi compté dans ce beau succès. REMO



Pour bon nombre de Sierrois, le Weblo donne le signal du début des vacances. OPHÉLIE AEBISCHER



La force du festival, c'est son cadre bien sûr mais aussi ses activités. Le public peut écouter des concerts, regarder du street art, faire un tour en pédalo ou participer à un tournoi de pétanque comme ici. REMO



Les Américaines de Farafi ont célébré les peuples du monde sur la scène du Weblo dimanche. REMO



Depuis cinq ans, le festival met l'accent aussi sur l'accueil des enfants. Ici, la clown Paula. Le festival a aussi intégré un espace dédié au cirque. REMO

OMAR YOUSSEF SOULEIMANE PORTRAIT

«Je suis condamné à l'espoir»

SIERRE «Il y a toujours de la fierté à être français, je me sens comme un petit-fils de Voltaire.» Omar Youssef Souleimane termine sa résidence à la villa Ruffieux dans le cadre des résidences du château Mercier. L'écrivain d'origine syrienne vient de publier son troisième roman «Une chambre en exil». A Sierre, il a travaillé sur un essai, sur ce que signifie être français aujourd'hui. Omar est naturalisé depuis six mois, il évoque son attachement à son pays d'accueil. Drôle et philosophe, l'écrivain est curieux de nature, enjoué. Entre les lignes, on comprend pourtant que tout s'est construit à partir de la perte, celle de son pays, de ses amis et de sa famille. «J'ai vite compris que la Syrie, c'était fini, la Syrie que j'ai connue n'existe plus.» Il s'étonne parfois de la facilité des Français à se plaindre au quotidien, «putain-fait-chier-j'en ai marre», alors qu'ils ont cette chance de vivre en démocratie, qu'on peut la faire évoluer et qu'on peut encore réussir. Il est surpris par ces jeunes de banlieue qu'il rencontre lors d'ateliers d'écriture et qui ne connaissent pas la séparation des pouvoirs ni les vertus de la laïcité.

En arrivant en France, à travers la paperasse, le statut de demandeur d'asile et la banlieue, il a d'abord vécu l'autre France, celle d'en bas, celle qui n'est pas remarquable. «Mais je scrutais toujours ce qu'il y avait derrière: l'architec-



Omar Youssef Souleimane a trouvé à la villa Ruffieux de Sierre un environnement propice à l'écriture. Pour le Syrien d'origine naturalisé français, la France ne doit pas abandonner ses idéaux républicains. LE JDS

ture d'un bâtiment, une belle terrasse, le charme de la langue que je commençais à goûter...»

Journaliste en Syrie, Omar est encore chroniqueur pour «L'Express», «Le Point» et «L'Humanité». Il a publié son premier roman en 2017, moins de cinq ans après son arrivée, alors qu'il ne parlait pas un mot de français. C'est son éditrice qui l'a poussé à le réécrire en français, pour créer son propre style.

«Paul Eluard m'a sauvé de l'intégrisme»

«Pour apprendre le français, il faut bouffer beaucoup de croissants! Il faut se plonger dans la culture, ne pas pratiquer seulement la langue pour communiquer», explique l'écrivain en riant. «Ecrire en langue française m'a permis de prendre une distance analytique, moins émotive et de rêver en français!» Il ajoute: «C'est Paul Eluard qui m'a sauvé de l'intégrisme.» Omar a deux ennemis, les islamistes et le régime d'Assad. Poutine aussi. «Sans lui, je serais encore en Syrie». En France, quand il s'exprime sur l'intégration ou le voile, il subit des pressions. Pour la gauche, «il fait la pute pour le Front national» et pour les intellectuels musulmans, il est un traître. «Je m'en fiche complètement, je dirais la même chose si je vivais au Japon. L'espoir et l'enthousiasme font partie de la résistance. Je me sens très chanceux de vivre en sécurité, d'avoir de vrais amis et de me sentir libre.» Son «beau» passeport en poche, Omar a voté pour la première fois de sa vie. Il y a trois

semaines, il est parti au Liban, à 15 kilomètres des frontières syriennes, sans pouvoir voir sa mère. «C'était bouleversant: la condamnation de l'exil! La guerre change beaucoup les choses, démographiquement, psychologiquement. Avec le temps, la distance grandit entre un exilé et son propre territoire. C'est triste et très riche à la fois.»

Dans la famille d'Omar, on est tous des scientifiques, dentistes comme ses parents, pharmaciens, architectes ou médecins... Lui a étudié la littérature arabe: «J'étais le nul de la famille», sourit-il. Aujourd'hui il ne se reconnaît pas dans cette famille salafite avec qui il ne parle plus.

A Sierre, Omar a aimé la proximité de la nature, les salutations faciles, les regards bienveillants dans la rue, les voitures qui s'arrêtent aux passages piétons: «Les gens sont adorables ici, il y a tous les éléments inspirants pour travailler.» Et bien sûr Rilke: «J'avais les larmes aux yeux quand je suis allé sur sa tombe.»

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

3 ROMANS

«Une chambre en exil»

Un jeune réfugié syrien rêve de commencer une vie nouvelle en France, d'oublier un passé douloureux et de se sentir enfin à sa place. Une chambre à soi, est-ce un espoir illusoire pour un émigré? Installé temporairement à Bobigny, ce qu'il voit, ce qu'il entend fait ressurgir des bribes de ce qu'il a fui... «J'avais fui les islamistes et l'administration et je retrouvais tout cela ici!!», explique Omar Youssef Souleimane. «Une chambre en exil» est son troisième roman. Auparavant, l'écrivain a publié en 2018, «Le petit terroriste» et en 2020 «Le dernier Syrien», tous les trois aux Editions Flammarion.



Concours LE JOURNAL DE SIERRE

BIMENSUEL JGA 3960 SIERRE

PAR CARTE POSTALE
OU PAR E-MAIL JOUEZ TOUS LES MOIS
ET GAGNEZ DE MAGNIFIQUES LOTS!

Le mot mystère

E	V	F	N	J	N	E	E	P	O	L	C	Y	C	E
S	L	E	O	X	U	E	R	B	E	N	E	T	S	T
R	Q	U	I	N	O	A	E	S	E	R	E	H	P	A
A	E	Q	P	N	T	A	P	M	A	P	M	R	A	R
T	T	A	U	O	A	E	A	S	C	O	E	I	L	I
S	U	R	O	H	C	R	L	I	T	A	I	K	E	P
E	C	T	R	E	U	O	D	O	U	L	R	A	L	N
S	S	A	C	D	S	R	K	E	B	E	E	M	O	A
U	U	M	S	A	E	A	T	M	G	I	D	D	E	K
E	C	O	R	I	R	E	O	I	R	C	R	U	G	B
T	U	A	N	E	N	T	P	U	E	A	A	A	O	E
U	P	G	U	I	I	O	S	E	C	A	G	U	F	S
O	V	S	N	O	M	 SWISS VAPEUR PARC LE BOUVERET								
D	E	E	N	A	U									
E	M	R	E	G	C									

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui une commune suisse. Bonne recherche.

APHERESE	CUMIN	GARDERIE	MENINE	QUINOA
CANGUE	CUSCUTE	GEOLE	MINOUS	SEBKA
CARDON	CYCLOPEEN	GERME	MOTION	SOUDE
CASINO	DOUTEUSE	GREC	PAMPA	SPOT
CHORUS	DURAMEN	JOUET	PARASOLS	SURI
CIDRE	ESPECE	KOTO	PERMIEN	TARSE
CIEL	FARIBOLE	LAPS	PIGER	TENEBREUX
COPULE	FONTE	MAKI	PIRATE	UVEE
CROUPION	FUGACES	MATRAQUE	PREAU	VEINARDE

Solution du mot mystère du 10 juin 2022: HORGEN

A gagner

1^{er} PRIX

4 entrées au Swiss Vapeur Parc

2^e PRIX

4 entrées au Swiss Vapeur Parc

Comment participer?

Par COURRIER

Envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante:
Le Journal de Sierre, Le Mot Mystère,
Rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

Par MAIL

Envoyez la réponse «en majuscules» par mail, à l'adresse:
concours@lejds.ch ainsi que vos coordonnées complètes.
(nom, prénom, adresse).

Tirage au sort: Mardi 16 août 2022.

Conditions de participation

Les collaborateurs du Groupe ESH Médias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer.

En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «Le Journal de Sierre» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

Prochains concours

26 août, 23 septembre, 21 octobre, 18 novembre, 16 décembre.

Gagnants pour le mot mystère du 10 juin 2022

Madame Nicole Gerster, Lens
4 entrées au Swiss Vapeur Parc

Monsieur Armand Zufferey, Sierre
2 entrées au Swiss Vapeur Parc

SPORTS

20

MOBILITÉ DOUCE

CYCLISME Après deux ans d'absence, le SlowUp empruntera de nouveau les routes sierroises le 31 juillet.



Vercorin accueillera le Plouf Festival les 30, 31 juillet et le 1er août. Cette fête du parapente est surtout axée sur les enfants et les familles. Les pilotes débutants pourront aussi apprendre. DR

PARAPENTE DU 30 JUILLET AU 1^{er} AOÛT

Le premier Plouf Festival

VERCORIN La station est réputée pour la pratique du parapente. Des départs du Crêt-du-Midi et des arrivées à Chalais sont visibles en toutes saisons. «Il était donc assez logique de créer un festival dédié au parapente et à l'aérien. Les membres du Parapente Club Vercorin ont regardé pour une date avec Vercorin Tourisme, la Société de développement de Vercorin et la commune de Chalais. Nous sommes tombés d'accord pour organiser quelque chose conjointement le week-end de la fête nationale», commente Léonard Dayer, membre du comité d'organisation du 1er Plouf Festival.

Un drôle de nom pour une manifestation populaire... «Non pas vraiment. C'est un terme très spécifique bien connu par les parapentistes. Un plouf est un vol du

décollage jusqu'à l'atterrissage sans chercher à se maintenir dans le ciel. Lorsque l'on fait un petit vol le matin, au départ de Vercorin, on fait un petit plouf à Chalais. Même si le mot plouf est tiré du monde aérodynamique, il est drôle, court, passe-partout et parle également aux enfants», poursuit Léonard Dayer.

Compétitions pour tous

Pour cette première édition, deux clubs ont été invités: le Delta Parapente Club de Neuchâtel l'Al-

batros et le Club de Vol Libre du Jura. Des concours de parapente vont également être mis sur pied: vols cross poule-poussin (un pilote confirmé fera équipe avec un autre moins expérimenté et le binôme devra se rendre sur un objectif, le photographe et revenir à Vercorin), vols déguisés, vols lever du soleil au Crêt-du-Midi (1er août) et la plus officielle Rooky Plouf XC Comp proposée par la Paragliding Swiss League. Elle permettra aux pilotes débutants brevetés de se familiariser avec la compétition: trois jours de mise en situation avec des explications adaptées, une aide pour gérer les instruments et des manches pas trop compliquées sont au programme de cette Swiss League.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Inscriptions: <https://www.swissleague.ch>
Onglet compétitions

PLOUF VILLAGE

Des animations dès 11 heures au centre sportif du Lavioz

Le Plouf Festival n'est pas qu'une réunion de parapentistes avertis. Il a pour but de réunir au Lavioz, dans le Plouf Village, tous les gens qui veulent venir découvrir Vercorin durant les trois jours du week-end de la fête nationale. Il va tenter de démocratiser cette discipline. Cette manifestation sera très orientée familles, avec de nombreuses activités réservées aux enfants: des ateliers autour du thème de l'air leur seront proposés (cerf-volant, simulateur de parapente, etc.), airbag, water-slide, atelier de contes ou encore fabrication de lampions (1er août) par l'Ecole suisse de ski. Au chapitre des concerts, les organisateurs annoncent Anach Cuan, September Shake, DJ Flony ou encore Jacky Lagger qui se produira dans le coin réservé aux enfants.

Un concours photo a également été mis en place. Les dix meilleurs clichés en lien avec le parapente ou l'aérodynamique seront sélectionnés par le jury et exposés en grand format sur le site du Plouf Festival. Et c'est le public qui choisira le grand gagnant.

La partie plus officielle du 1er août débutera lundi à 18 h sur la place Centrale. Dès 20 h un défilé en musique amènera tout le monde au centre sportif du Lavioz et à son Plouf Village.

Concours photo: clichés à envoyer par mail à info@plouf-festival.ch, jusqu'au 11 juillet.
Informations pratiques et horaires détaillés: <https://plouf-festival.ch>
Devenez bénévole en scannant ce code QR



EN CHIFFRES

334

Comme le nombre de membres qui composent le Parapente Club Vercorin. Il a été créé en 1989 et il est actuellement présidé par Laurent Monneron.

DISTRICT De la montagne à la plaine, depuis cinq ans le vélo s'est fait sa place dans la région. Point de la situation sur les changements qui sont déjà intervenus dans le monde des deux-roues. L'e-bike est passé par là: les utilisateurs découvrent de nouveaux horizons et les stations s'adaptent.

Les écoles de ski se sont mises au VTT

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Depuis près de cinq ans, les VTT sont omniprésents dans les stations alpines. Les destinations ont fait un gros effort afin de développer leurs infrastructures. «Elles les ont surtout adaptées pour que tout le monde puisse les utiliser. Avant, les chemins étaient souvent trop difficiles. C'est comme vouloir développer le ski et ne proposer que des pistes noires», commente Nicolas Masserey, directeur de l'École suisse de ski (ESS) de Crans-Montana.

Parmi les acteurs du tourisme qui jouent la carte du vélo, les ESS sont de plus en plus présentes. Elles y trouvent plusieurs avantages: «Cela nous permet d'étendre notre rayon d'activité et de toucher aux quatre saisons. Nous pouvons ainsi garder notre personnel en été. Le savoir-faire qu'il possède dans le ski peut être adapté au vélo», commente Guillaume Salamin, directeur de l'ESS de Grimentz-Zinal. Swiss Snowsports, leur organisation faitière, collabore désormais au niveau de la formation des moniteurs. «Les professeurs de ski font du vélo l'été. Ces deux sports sont similaires, il

«Le VTT nous permet de garder notre personnel aussi en été»

GUILLAUME SALAMIN
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE SUISSE DE SKI
DE GRIMENTZ-ZINAL

faut apprendre au jeune la sécurité, la maîtrise de la vitesse et parfois des chutes», relève Baptiste Neurohr, directeur de l'ESS de Vercorin.

Les vélos tracent leur route, mais tout le monde s'accorde à dire que le phénomène n'est pas encore comparable à l'impact qu'a le ski. «Le VTT ne représente qu'environ 5% de notre chiffre d'affaires, mais les activités qui sont

pratiquées durant la période estivale sont celles qui se développent le plus», poursuit Nicolas Masserey. Cette présence – aussi en été – permet également aux ESS de montrer leur dynamisme et ainsi de fidéliser leur clientèle.

Formation à la Kid's Bike League

Grimetz-Zinal (à Bendolla) et Vercorin (au Lavioz) participent au programme Kid's Bike League. Ce sont des cours collectifs de vélo destinés aux enfants dès 3 ans. Ils sont donnés dans des bike parks qui sont constitués de parcours d'agilité et de pistes agrémentées de modules et de virages relevés. «Le but est de former les enfants et les adolescents au VTT de manière ludique, afin qu'ils puissent un jour accompagner leurs parents dans leurs balades», explique Guillaume Salamin.

A Crans-Montana, les camps de sport d'une semaine sur le thème du VTT représentent

l'activité phare auprès des jeunes. «Nous avons également un volet accompagnement avec une dizaine de guides formés dans le cross-country, l'enduro ou la descente. En collaboration avec les magasins de sport, nous proposons des packages sorties guidées et matériel. Nos visiteurs ne prennent pas forcément leur e-bike avec eux», conclut Nicolas Masserey.

Car le vélo électrique est passé par là. Il a non seulement changé la donne pour les pratiquants, mais également pour les prestataires de services et les stations qui ont dû s'adapter rapidement. Mais il reste encore des choses à faire. «Il serait par exemple possible de développer un programme réservé aux adeptes de l'e-bike, sur le modèle des accompagnateurs de moyenne montagne. Il permettrait de faire découvrir la richesse de notre région, d'une manière différente», conclut Baptiste Neurohr.



Le bike park de Bendolla est l'endroit idéal pour apprendre à maîtriser son VTT. DR

ESS Grimentz-Zinal

Bendolla Bouge: parc de loisirs avec les trois parcours de VTT et le tapis pour la remontée

Ouverture: 7/7 jours jusqu'au 21 août, et les week-ends du 22 août au 23 octobre.

Renseignements: info@grimentz-zinal.ch

ESS Vercorin

Lundis techniques: les 18 et 25 juillet, 2, 8, et 15 août de 16 h à 17 h. Dès 16 ans: mise à niveau technique. Enfants: progresser en s'amusant.

Kids camp: 4 semaines du 18 juillet au 12 août

Réservations: https://ecoleskivercorin.ch

ESS Crans-Montana

Sport camp: du 4 juillet au 26 août

Jours: du lundi au vendredi de 9 h 30 à 16 h.

La matinée est consacrée au VTT

et l'après-midi à d'autres activités en station.

Inscriptions: info@esscrans-montana.ch

CRANS-MONTANA**Une attente interminable pour l'homologation du projet**

Homologation... C'est un mot qu'il ne faut pas trop prononcer en présence de Bruno Huggler, directeur de Crans-Montana Tourisme. Cela fait des années que le Haut-Plateau attend de pouvoir terminer le projet VTT qu'il a planifié. La bonne nouvelle est que la phase de préconsultation est terminée. «Nous avons eu des retours de l'Etat du Valais. Nous menons des conciliations avec les propriétaires de terrains, car il y a des oppositions sur un tracé. Avec les trois communes, Crans-Montana Exploitation et le transporteur qu'est Crans-Montana-Aminona, nous travaillons fort. Des mises à l'enquête ont été effectuées dans le but qu'elles soient soumises au Conseil d'Etat pour homologation. Les choses avancent, mais très lentement.» Actuellement, il y a donc encore une pesée d'intérêts qui s'effectue entre les différents acteurs et entre les services cantonaux. «Nous avons déjà un joli produit à proposer à nos clients, mais il ne correspond pas totalement à ce que nous voulons. Notre but est vraiment de mettre notre domaine au goût du jour. Mais avec toute cette attente, il y a déjà des tracés qui ne sont plus dans l'air du temps», poursuit Bruno Huggler. Mais il y a aussi de gros motifs de satisfaction dans le domaine du vélo: les championnats du monde cross-country qui se profilent (voir encadré à droite) et la poussée toujours plus grande de l'e-bike. «Le VTT nous a amené une nouvelle clientèle et l'e-bike a encore accentué cette tendance. Mais tout va très vite. Il faut déjà par exemple repenser les endroits où placer les bornes de recharge, car les vélos de 2022 ont une autonomie beaucoup plus grande que ceux de la génération précédente.»

CHALAIS-VERCORIN**Trois nouvelles pistes entre le Crêt-du-Midi et Vercorin**

La commune de Chalais a pris son mal en patience et cela a fini par porter ses fruits. Après plus de dix ans d'attente, elle a reçu l'autorisation d'attaquer les travaux de ses parcours de VTT. «J'ai repris le dossier en 2017, lorsque je suis entrée au Conseil communal. A l'époque des demandes avaient été faites pour l'aménagement d'une piste de descente. Des spécialistes de ce genre de travaux nous ont conseillé de revoir tout notre concept de mobilité douce, été comme hiver», explique la conseillère communale Martine Perruchoud Hofstädter. Pour les vélos, l'idée a été de relier le Crêt-du-Midi à la plaine. Avec le téléphérique Chalais-Vercorin, c'était comme une évidence. Sur les hauts, trois pistes vont être créées: une au centre dans l'axe des remontées mécaniques, une du côté ouest, sans s'approcher trop près du vallon de Réchy, et la dernière en direction de Tracuit, afin de faire le lien avec Grimentz. Les visiteurs pourront ainsi poursuivre leur périple une fois arrivés aux frontières de la commune. «Nous nous sommes demandé si nous n'aurions pas mieux fait d'homologuer sentier par sentier, nous aurions gagné du temps et pu mieux répartir les travaux. Car pendant que tu attends la décision du Conseil d'Etat, tu ne fais rien sur le terrain. Puis, une fois que tout est réglé, tu dois échelonner les travaux dans le temps, question de budget.» Plus le processus tardait à avancer et plus Martine Perruchoud Hofstädter s'est posé des questions. «A tel point que je me suis demandé si le VTT n'allait pas être passé de mode, une fois que notre projet pourrait démarrer.»

ANNIVIERS**Les travaux d'aménagement vont durer jusqu'en 2025**

Question homologation des parcours, Anniviers est également au bout de son pensum. Le Conseil d'Etat a validé plus de 250 km de chemins dédiés aux VTT classiques et électriques. «Homologués ne veut pas dire prêts à être utilisés. Nous allons monter en puissance. Les travaux d'aménagement vont durer jusqu'au Mondial 2025, qui se dérouleront en Valais», explique Michael Moret, directeur d'Anniviers Tourisme. Lorsque les travaux seront terminés, cela pourra déboucher sur un tour du val d'Anniviers en e-bike, comme cela se fait pour les randonneurs, avec transport des bagages et hébergement. «Nous travaillons également avec des start-up de la région pour développer notre destination bike. E-Alps propose des séjours de 4-5 jours qui nous permettent d'attirer de la clientèle suisse alémanique et étrangère. Guidos est une plateforme qui héberge nos itinéraires. C'est une aide pratique, comme un GPS, pour les personnes qui ne sont jamais venues chez nous.» Anniviers possède également son parcours de vélo de route, qui fait partie du Trophée des Barages. Il va de Chalais à Moiry en passant par Vercorin. Quant aux descendeurs, ils trouveront aussi du nouveau au Bike Park de Saint-Luc, où une des pistes a été refaite à neuf. Elle sera inaugurée le 9 juillet entre 16 heures et 3 heures du matin.

COMPÉTITIONS**Une grosse publicité pour la région**

Les compétitions dédiées au vélo et à ses différentes disciplines attirent participants, spectateurs et même téléspectateurs, comme l'étape du Tour de Romandie qui s'est déroulée le 30 avril en Anniviers. En tout, la boucle romande a réuni 16,5 millions de téléspectateurs. Voici une liste non exhaustive de ce qui va se passer dans la région.

- 19-20 août: le Grand Raid Verbier-Grimentz est la plus ancienne des épreuves, celle qui a amené le VTT en Valais.

- 10 septembre: les Anniviards suivent également la tendance enduro avec Rock The Besso qui fait partie du JurAlp Enduro Tour.

- 16-18 septembre: le Bike Park de Saint-Luc est un vrai atout pour le val d'Anniviers. Spécialisé dans la descente, il comporte trois pistes de niveaux différents, une zone de tables et surtout le funiculaire pour la remontée. Le site va de nouveau accueillir une manche des Hot Trail Series, le championnat suisse.

- 17-18 septembre: l'Enduro World Series revient à Crans-Montana pour la 2e fois. «C'est clairement une discipline qui est en pleine croissance. Cette manifestation et les images qui ont été publiées sur les réseaux sociaux nous ont amené une nouvelle clientèle, plus jeune», explique Bruno Huggler, directeur de Crans-Montana Tourisme. Pour 2023 le Haut-Plateau est ouvert à réorganiser cette manifestation.

- 2025: Championnats du monde de VTT en Valais avec la manche de cross-country organisée par Crans-Montana. En préparation à cet événement, la station devrait recevoir une manche du championnat suisse en 2023 et une manche du championnat du monde est déjà confirmée en 2024.

ATHLÉTISME CHAMPIONNATS DU MONDE 2022

Quel chemin parcouru!

SIERRE L'athlétisme sierrois est en train de vivre l'une des plus belles pages de son histoire sportive. Deux de ses représentants vont participer aux championnats du monde à Eugene aux Etats-Unis (15 au 24 juillet). Lore Hoffmann (25 ans) a obtenu sa qualification pour le 800 m, et Julien Bonvin (23 ans) participera au 400 m haies.

Les deux athlètes ont fait leurs armes au CA Sierre. Lore Hoffmann s'y est entraînée en compagnie de Marc Zimmerlin jusqu'en 2016. «Il m'a accompagnée tout au long de ma carrière. Il a toujours été très impliqué et ça a été un plaisir de m'entraîner à Sierre. L'ambiance dans le club était super. Et lorsque tu es plus jeune, ce facteur est très important. La notion de performance n'intervient que plus tard», commente la Sierroise, qui s'entraîne désormais à Lausanne avec Michel Herren. Après avoir terminé ses études à l'EPFL, elle est restée basée dans la capitale vaudoise.

Club ouvert et dynamique

Quant à Julien Bonvin, plus jeune, il a très rapidement pu compter sur la collaboration entre le CA Sierre et le CA Vétroz. Il s'entraîne depuis bientôt sept ans avec le Vétrozain Julien Quennoz. «Je ne suis pas un athlète facile à gérer, mais il me comprend bien. Nous avons réussi à établir une belle relation de confiance», commente le Sierrois, qui utilise désormais régulièrement les nouvelles installations d'Ecossia. Car après plus de 40 ans de lutte, le club possède en-



Julien Bonvin et Lore Hoffmann ont reçu le Mérite sportif sierrois dans la grande salle de l'Hôtel de Ville. C'était en 2017. ARCHIVES NF

fin un stade digne de ce nom. «Les dirigeants du CA Sierre le méritent vraiment. Depuis que j'ai commencé l'athlétisme à l'âge de 14 ans, ils ont toujours été à l'écoute. Ils sont très ouverts et dynamiques. C'était quand même incroyable de se dire que je faisais du 400 m haies, que Lore était une spécialiste de 800 m et que nous n'avions pas de piste d'entraînement.» Lore Hoffmann

enchaine: «Lorsque nous évoluons le sujet en Suisse alémanique, c'est comme si nous faisons partie d'un club de deuxième zone.» Le CA Sierre existe maintenant sur une carte et sur la scène internationale. Ce n'est pas si souvent qu'un club arrive à placer deux de ses représentants dans les mêmes championnats du monde.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

EN DATES

Mondiaux 2022

Julien Bonvin

Samedi 16 juillet
*2 h 20 Séries du 400 m haies

Lore Hoffmann

Vendredi 22 juillet
*2 h 10 Séries du 800 m
*Heure suisse

2015



2016



2018



2019



LORE HOFFMANN: 800 MÈTRES

«Je sais désormais que j'ai les capacités d'être à un tel niveau»

Lore Hoffmann va prendre part à ses deuxièmes championnats du monde, après ceux de 2019 à Doha. Entre-temps, elle a également participé aux Jeux olympiques de Tokyo, avec à la clé une 9e place. «J'ai désormais participé à toutes les grandes compétitions mondiales, je sais comment cela fonctionne. Les JO restent l'expérience la plus forte que j'ai vécue. Tout y est beaucoup plus grand.» Qu'est-ce que la Sierroise a pu retirer de ces grands rendez-vous? «Je ne me rendais pas compte de ce dont j'étais capable. Maintenant, je sais que j'ai le niveau et que ma place est en demi-finale des Mondiaux.» Il faudra tout de même qu'elle montre en compétition ce dont elle est capable à l'entraînement. **Sa deuxième place des championnats de Suisse sur 1500 m ne l'a pas du tout satisfaite.** «Ma préparation foncière durant l'hiver s'est pourtant bien passée. Ma rentrée en salle aussi. J'ai eu un souci avec mon genou en mars. Après dix jours d'arrêt et la remise de mon master, c'est devenu plus compliqué. Mais la forme est là. Je me sens mieux que la saison dernière. Je vais encore peaufiner ma préparation à St-Moritz jusqu'au 13 juillet avant de partir aux Mondiaux.»

Lore Hoffmann a réussi à mener un brillant cursus universitaire en parallèle à sa carrière sur les différentes pistes du monde: en mars, elle a réussi son Master en génie mécanique à l'EPFL de Lausanne. «Ça a toujours été évident pour moi de faire des études, car



lorsque j'étais plus jeune, je ne me serais jamais vue faire une carrière en athlétisme. Je n'avais pas le niveau européen en juniors. J'ai donc fait le collège et j'ai toujours trouvé que c'était très bon pour la tête de combiner les deux choses. Et en plus, c'est aussi une assurance pour le futur, une carrière peut très vite s'arrêter.» Pour la suite, Lore Hoffmann a même décidé de travailler à 50% dans le laboratoire où elle a fait ses études. Une question d'équilibre.

JULIEN BONVIN: 400 MÈTRES HAIES

«Je vais courir à côté d'athlètes que je vois d'habitude à la TV»

Lors des derniers championnats de Suisse, Julien Bonvin a réussi à conserver son titre sur 400 m haies. L'an dernier, il avait d'abord été battu sur la piste par Kariem Hussein, avant que ce dernier ne soit disqualifié pour dopage. Cette année, le Valaisan a dominé son sujet et a coupé la ligne en 49' 73". «Le matin avant le départ, j'ai pris un petit coup au moral. J'ai appris qu'Hussein n'allait pas courir... Cela faisait des mois que je me préparais à l'affronter», commente Julien Bonvin. Dans une course qu'il qualifie de «pas folle en termes de rythme», il est resté à 0' 43" de son record personnel, abaissé à Berne le 14 juin. Ces 49' 30" font de lui le 6e meilleur performeur suisse dans la discipline.

Les bons chronos réalisés par le Sierrois lui ont permis de décrocher son ticket pour les Mondiaux d'Eugene. Il y a deux manières de se qualifier. Une vingtaine d'athlètes l'on fait en réalisant les minima et les autres ont été retenus en fonction leur classement mondial. Julien Bonvin est 35e. «Ce n'est que ma première saison en élites, les Mondiaux n'étaient pas un objectif pour 2022. Mon but était de battre mon record personnel et de courir en 49' 56", afin de faire la limite pour les championnats d'Europe du mois d'août.» Le coureur et son entourage ont toujours planifié les objectifs de façon réaliste: Europe U23 en 2021, Europe



élite en 2022 et Mondiaux en 2023 (car ils auront de nouveau lieu l'an prochain). «Après ma bonne saison en salle, les dirigeants de l'équipe de Suisse m'ont demandé de me focaliser soit sur les championnats du monde universitaires en Chine, soit sur les Mondiaux élites. Après trois jours d'intense réflexion, on a choisi les Universitaires... Trois jours après, ils ont été annulés!» Puis à la fin du printemps, Julien Bonvin a affolé les chronos. Dès lors, l'objectif des Mondiaux était envisageable. «Mais lorsque c'est devenu réalité, je me suis dit que c'était démesuré. A Eugene, je vais courir à côté d'athlètes que je vois d'habitude à la TV.» Le but du Sierrois sera surtout de prendre de l'expérience et pas forcément de passer en demi-finale. Mais il n'a rien à perdre.

LA QUESTION

- Quel métier demande d'être dans le top 15 mondial pour en vivre?

Lore Hoffmann et Julien Bonvin font partie des athlètes qui ont choisi de poursuivre leurs études à l'université. La Sierroise a terminé son cursus (voir encadré ci-contre) et le Sierrois va commencer son Bachelor en biologie en septembre (à 50%). Les Suisses sont d'ailleurs nombreux à prendre cette voie, car il est difficile pour eux de vivre de leur sport. «En athlétisme, il faut être dans le top 15 mondial de sa discipline pour s'en sortir correctement, avec les standards économiques en vigueur dans notre pays. Dans quelle profession faut-il être à ce niveau de performance pour gagner sa vie?», demande Julien Bonvin. La situation est similaire dans les autres disciplines olympiques individuelles. En revanche, la donne (la paie) change dans les sports d'équipe plus populaires. Un bon joueur de hockey de Swiss League gagne honorablement sa vie. Mais combien est-il classé dans le ranking mondial de son sport? 5000e? Julien Bonvin poursuit: «Je ne me plains pas, je constate. Je suis étudiant et l'athlétisme, par l'intermédiaire de mes sponsors, me permet déjà de gagner de l'argent. Et surtout, dans de nombreux pays, les jeunes font du sport parce qu'il n'y a pas de travail chez eux... Leur situation est plus compliquée que la mienne.»

HORS PISTE

Maximilien Drion champion d'Europe

TRAIL Le coureur belge de 25 ans, installé à Vercorin, a réussi un bel exploit samedi dernier aux Canaries. Il est devenu champion d'Europe de trail, une discipline qui n'est pourtant pas vraiment la sienne. Maximilien Drion n'avait jamais couru sur une distance de 47,3 km. Il s'est imposé en 3 h 43' 01" devant les Français Arnaud Bonin et Thomas Cardin. Kevin Vermeulen de Crans-Montana a lui aussi effectué une excellente course en finissant en quatrième position à 2' 59" de Max Drion.

MAIS AUSSI...

Crans-Montana

GOLF L'Omega European Masters 2022 aura lieu du 25 au 28 août sur le parcours Severiano Ballesteros du GC Crans-sur-Sierre. Il est encore temps de réserver ces dates pour voir évoluer certains des meilleurs golfeurs du monde.

Billets: www.omegaeuropeanmasters.com

Anniversaires

COURSE À PIED La classique Sierre-Zinal retrouvera cette année sa forme habituelle: sur un jour, le 13 août. Cette 49e édition va réunir 6000 participants de 63 nationalités. La grande nouveauté 2022 réside dans le jour de course: le samedi à la place du dimanche.

Info: www.sierre-zinal.com

COURSE À PIED Le Trail du Besso se déroulera quant à lui le 3 septembre. Il se décline en deux formats: le Trail du Besso (55,8 km pour 5375 m de dénivelé) et le Tour du Roc (25,5 km pour 2230 m de dénivelé). Cette course va plaire aux coureurs de l'extrême qui sont de plus en plus nombreux. Elle relie les cinq cabanes du fond du val d'Anniviers à l'aide de vieux chemins alpins. Deux glaciers et quatre passages à plus de 3000 m d'altitude sont au programme.

Inscriptions: www.traildubesso.com

CYCLISME SLOW UP VALAIS

«Mobilitions» le 31 juillet

VALAIS Le verbe «mobiliter» n'existe pas. Et pourtant, il symbolise extrêmement bien le slowUp: une journée dédiée au développement durable, qui allie militer et mobilité. Sa charte ne peut pas être plus explicite: «Le slowUp Valais souhaite développer le bien-être personnel par l'échange et le partage d'un moment de détente et de plaisir avec les autres (...) Rechercher un équilibre entre la solidarité sociale, l'efficacité économique et la responsabilité écologique (...) Bouger vers soi-même et les autres.»

Après deux ans d'absence, cette classique de la mobilité douce avec zéro roue, deux roues, trois roues... huit roues, va faire sa rentrée. Pourvu que les participants avancent à la force des mollets ou des poignets sur tout ou partie des 38 km qui seront proposés le 31 juillet. Des aires avec des animations seront aménagées à Sion, Géronde-Sierre, Bramois, Grône, Chalais et Granges.

Une nouvelle association

Pour ce retour à une version traditionnelle, à la suite d'une année 2020 blanche et d'un slowUp Yourself en 2021, l'association slowUp Valais a repris l'organisation de la manifestation. Elle se compose de la Fédération cycliste



Sion-Bramois (13 km), Bramois-Noës (17 km) ou Noës-Sierre (8 km) sont les trois parcours aller-retour. Le tracé complet fait quant à lui 38 km. ARCHIVES NF BITTEL

valaisanne et de R&D Cycling. «Nous sommes arrivés ce printemps. Nous n'allons pas réinventer la roue, surtout après les deux années Covid. Le concept et le parcours sont quasiment identiques à ce qui se faisait déjà. Nous pouvons par exemple toujours compter sur la collaboration des Jeunesses de Chalais et de Grône pour animer les deux aires se trouvant dans leur village», commente Grégory Saudan, membre du nouveau comité d'organisation. Côté

sportifs, ils étaient 22 000 à avoir joué le jeu il y a deux ans. «Le nombre de participants dépend vraiment de la météo. Mais cette manifestation, qui réunit du bébé en poussette aux grands-parents, reste une occasion unique de pouvoir utiliser les routes du Valais central sans être gêné par la circulation, et de mettre en avant la santé ainsi que la mobilité douce», conclut Grégory Saudan.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Infos complémentaires: <https://slowupvalais.ch>

TRIATHLON 9E PHO3NIX KIDS TRIATHLON BY NICOLA SPIRIG

Une championne olympique au service des enfants

SIERRE En 2014, la championne olympique de triathlon, Nicola Spirig, et son mari Reto Hug ont décidé de mettre leur expérience au service des enfants. Ils ont créé le Pho3nix Kids Triathlon by Nicola Spirig, qui compte désormais dix étapes et qui touche toutes les régions suisses. Il fera halte pour la première fois à Sierre le 30 juillet prochain. Ce triathlon aura lieu dans le magnifique cadre du lac et de la piscine de Géronde. Cette compétition, réservée aux 5-10 ans, va donc allier natation, cyclisme et

course à pied, mais sur des distances accessibles aux plus jeunes: de 25 mètres à 200 mètres de natation; de 400 mètres à 900 mètres de vélo et de 200 mètres à 800 mètres de course à pied.

Des défis à relever

«Je suis très satisfaite de voir comment a évolué notre manifestation. Il y a de plus en plus d'enfants qui peuvent faire leur première expérience sportive dans notre triathlon. On les met face à des défis qu'ils parviennent à relever», commente Nicola Spirig. Pour sa part,

Reto Hug précise une nouveauté pour cette édition 2022: «Notre intention a toujours été de nous adresser au plus large public possible. Nous avons donc décidé de faire une catégorie spéciale pour les enfants qui possèdent une licence de Swiss Triathlon. Ainsi, les moins expérimentés ne se sentiront pas lésés.» Les inscriptions peuvent se faire en ligne jusqu'au 27 juillet ou directement sur place à Géronde, jusqu'à une heure avant le départ.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Informations et inscriptions: <https://www.nicolaspirig-kidscup.ch>

EN DATE

30 juillet**Remise des dossards**

8 h 45 Buvette Géronde

Heures des départs

En fonction des âges

10 h 2012-2009

10 h 2009-2010

10 h 40 2011-2012

11 h 2013

11 h 20 2014

11 h 40 2018-2019

12 h 2016-2017

Distribution des prix

12 h 45 Pour toutes les catégories

SORTIR

24

FESTIVALS DE L'ÉTÉ

RENDEZ-VOUS Durant tout l'été, cultivez-vous aux sons des musiques et des mots. Ce sera ludique, passionnant et nourrissant!

EDHEA DIPLÔMÉS

Les belles découvertes

SIERRE Soixante-neuf jeunes artistes et graphistes ont terminé leur formation à l'Edhea. Ils ont été exposés dans les halles Usego. Une avant-dernière exposition en ces lieux avant que la nouvelle Ecole d'art ne soit achevée. Les prix ont été distribués, les artistes salués, et l'exposition est restée trop peu de temps. La visite en valait vraiment la peine.

La galerie d'art géante présentait les travaux fins des étudiants et élèves des cinq formations dispensées par l'Edhea, (Bachelor en arts visuels, Master of Arts in Public Spheres, graphiste CFC/MP, propédeutique art & design et maturité spécialisée en arts visuels). L'exposition montrait combien l'Ecole de design et haute école d'art du Valais gagne en qualité. L'ambition affichée de son directeur, Jean-Paul Felley, de la positionner rapidement sur la scène des écoles d'art de Suisse romande et d'atteindre le même niveau n'y est certainement pas étrangère. Le directeur a déjà apposé sa patte puisque 16 des 26 travaux bachelor et master impliquent du son, une orientation déclinée six mois à peine après son arrivée.



«**Cette année, les travaux sont plus introspectifs**»

JEAN-PAUL FELLE
DIRECTEUR DE L'EDHEA

Les travaux de la filière graphisme n'ont pas manqué non plus à la réputation de l'école que l'on sait être depuis plusieurs années l'une des meilleures en Suisse romande.

Des prix et plusieurs résidences

C'est heureux aussi, plusieurs prix récompensent les diplômés qui se sont démarqués. Ils se sont multipliés tout comme les résidences d'artistes. Cette année d'ailleurs, une nouvelle résidence est offerte à la faveur d'un partenariat avec la Ferme-Asile durant un an. Une sorte de parapluie de protection offert à la sortie de l'école. Car ce sera dur pour tout le monde. «Être un artiste est un long processus qui dé-



Vidéo numérique d'Alessandro Ferrari. L'artiste s'est créé son avatar artistique (Solo) pour raconter des anecdotes personnelles. Dans la vidéo, Solo, originaire de Milan, part de Sierre à pied pour rejoindre la ville et se confronte à la réalité. L'artiste a été choisi pour occuper un atelier à la Ferme-Asile dès le mois de septembre. LAURA MORIER-GENOUD / EDHEA

bute désormais le plus souvent par une année propédeutique avant le concours d'entrée», explique Jean-Paul Felley, admiratif du chemin que ces jeunes artistes vont devoir parcourir encore après leurs études pour prendre réellement leur envol. «Mais je suis heureux, heureux de la qualité des travaux.»

Pratiquement aucune peinture dans le lot. Des installations, des vidéos, de la sculpture, du son, de la broderie, des textes... «Les travaux sont peut-être plus introspectifs qu'à l'accoutumée, probablement parce que les étudiants ont traversé la période Covid», se risque le directeur. Comme cette bande-son narrative autour des souvenirs d'enfance de Lyna Beggah qui se perdent dans la grande histoire de l'Algérie et de son grand-père. Comme Manuela Stojkovic qui, comme Serbe, dans la problématique des Balkans, a voulu devenir comme cette langue, le valaque, qui réconcilie et soigne. Il y a ces projets forts comme celui de Léna Lacrabère (prix Excellence HES-SO) et ses objets «provocateurs» autour de l'agression sexuelle ou les vêtements brodés d'Emilie Su-

chet (prix du Palp) qui a collecté des histoires et des vêtements auprès des résidents d'un EMS. Des mots clés que l'artiste a conservés et brodés sur leurs vêtements installés sur une penderie à roulettes. Après qu'ils seront remis aux résidents, que deviendront-ils?, interroge l'artiste.

C'est finalement du côté des formations propédeutiques art & design et maturité spécialisée en arts visuels qui préparent leur concours d'entrée des Hautes écoles d'art et de design qu'on a trouvé des peintures et des dessins mais aussi des photographies et des installations autour du thème du double et de ses éventuels pseudonymes. Des travaux d'une grande fraîcheur et maturité! Enfin, du côté des graphistes, de belles surprises comme à l'accoutumée, des livres avec leur police inventée, des affiches et des plaquettes. A noter que les élèves graphistes, durant l'année, ont réalisé, sur concours, l'identité graphique de l'édition du Cirque au Sommet 2022! Et c'est très réussi.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.edhea.ch

CIRQUE GREGORY ZAVIALOFF AU SOMMET

Le Haut-Plateau, capitale

CRANS-MONTANA Cirque au Sommet propose du 4 au 13 août sa nouvelle édition. Le festival confirme par la qualité de sa programmation que Crans-Montana est devenu une référence en matière de cirque contemporain. Greg Zavialoff a commencé l'aventure avec Jean-Luc Barbezat en 2016 lorsqu'il cherchait à faire tourner en Suisse les Canadiens de Machine de Cirque. Le succès avait été immédiat et le rendez-vous s'est mué en festival. Six ans plus tard, la station accueille trois chapiteaux, des scènes en altitude et 18 compagnies. 140 artistes de 30 nationalités vont performer en station lors d'une cinquantaine de représentations pour le plaisir des touristes mais aussi des habitants de la région. Rencontre avec Greg Zavialoff, qui vit désormais rue Louis-Antille à Montana. L'Alsacien d'origine se plaît ici. C'est un passionné, franc du collier. Rencontre.

Vous avez été coach et agent du circuit professionnel de tennis, comment êtes-vous arrivé au cirque?

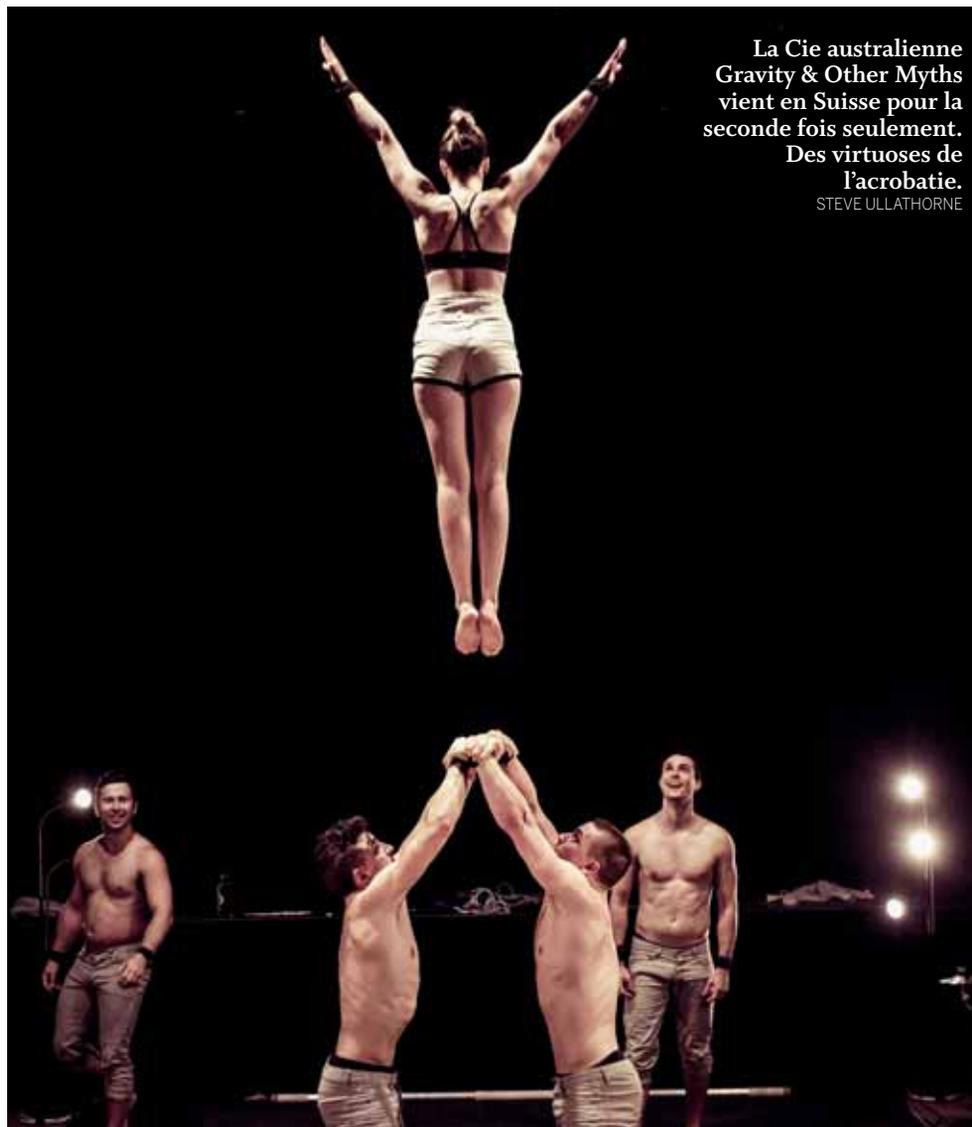
Quand j'ai arrêté avec Stan Wawrinka, j'ai travaillé pour la communication du Festival de la Cité à Lausanne et je me suis alors passionné pour les arts vivants. Avec Jean-Luc Barbezat, quand nous avons découvert Machine de Cirque, on s'est dit qu'il fallait les faire tourner en Suisse. Nous devons le faire durant les fêtes de fin d'année, c'est pourquoi nous avons pensé aux stations de ski. Et comme je connaissais Samuel Bonvin de nom, j'ai contacté Crans-Montana qui a répondu favorablement très vite. Le cirque partage les valeurs d'une station autour du sport et de la culture.

Un artiste de cirque est-il un sportif?

C'est la discipline des arts de la scène qui se rapproche le plus du sport. Il y a de grandes similitudes sans l'aspect compétitif. Le cirque contemporain ne réalise plus seulement des prouesses techniques mais raconte aussi des histoires...

Vous misez aussi sur le paysage de la région avec des scènes en nature?

Notre scène d'altitude derrière Chetzeron est devenue notre carte de visite. Tout le monde en parle, c'est incroyable. Les artistes profitent aussi de cet environnement. Ils imaginent souvent à tort que travailler en montagne est plus difficile. Ils découvrent ensuite l'accueil et les lieux: ils adorent. Ils vont sur le glacier la journée et jouent le soir sous chapiteau! Pour eux, c'est presque des vacances.



La Cie australienne Gravity & Other Myths vient en Suisse pour la seconde fois seulement. Des virtuoses de l'acrobatie.
STEVE ULLATHORNE

Quel est votre public?

Nous avons mis en place des outils qui nous le diront précisément à la fin de cette édition. Mais on peut déjà dire que notre public est intergénérationnel et vient de toute la Suisse. Ce n'est pas seulement un public familial, mais aussi culturel, celui qui va au théâtre. Pour conserver un public aussi large que possible, mon souhait est de maintenir la gratuité sur certains spectacles et les divers horaires en journée et en soirée car ils touchent différents publics.

A quel moment de son évolution se trouve le festival?

L'ambition ne s'arrête jamais mais nous avons atteint un modèle sur lequel on peut s'appuyer. Nouveau cette année, un Village du cirque au départ de Cry d'Er, une zone festive pour

que les artistes et le public puissent se rencontrer, boire et manger quelque chose.

Et une soirée un peu dingue en altitude le 9 août?

Il s'agira, un peu à la manière d'une descente aux flambeaux, d'assister d'abord à un concert d'Emilie Zoé sur la scène Altitude et au spectacle «Möbius» par la Cie XY. Ensuite, par groupes, les spectateurs descendront en direction de l'Arnouva en découvrant le long du parcours plusieurs numéros de cirque, ils dégusteront aussi une raclette à Corbyre et un sorbet valaisan à l'Arnouva...

Combien de spectateurs?

Neuf mille personnes l'année dernière mais en raison d'une jauge restreinte à cause du Covid. Cette année, j'espère frôler les 12 000 specta-



du cirque

teurs. Mon objectif serait d'arriver un jour à rassembler lors des spectacles payants et gratuits 20 000 personnes à Crans-Montana!

Qu'est-ce qui est difficile?

Réunir le budget qui se monte aujourd'hui à 1 million de francs. Car il faut bien se rendre compte que nous accueillons ici la crème du cirque contemporain européen! Par ailleurs, nous recevons cette année des Australiens, des stars incroyables, venues une seule fois en Suisse jusqu'à présent. La plupart des troupes proposent ici des premières suisses ou des dates uniques.

Vous êtes sensible à une certaine continuité des artistes?

Quand on a lancé l'idée d'une académie, c'était aussi pour qu'un jour, ces personnes puissent se produire sur la grande scène. C'est le cas d'ailleurs pour le Sierrois Bastien Alvarez qui a commencé à donner des cours à l'Academy et

qui a travaillé l'année dernière avec le Chant des Lieux. Coline Espejo a été notre première bénévole, elle travaille aujourd'hui pour le festival et peut-être un jour elle se produira ici. J'aime ces belles histoires, elles font partie de Cirque au Sommet.

Vous évoquez aussi un projet avec le Liban...

Tania Simili et Estelle Borel de la compagnie Cirqu'en Choc ont organisé un projet dans lequel douze Libanais travailleront avec des artistes de l'école de cirque Zöfy. Ils donneront deux représentations sur la scène en altitude. Créer des rencontres et des échanges, c'est vraiment l'ADN de Cirque au Sommet.

Vous vivez désormais à Crans-Montana, comment y trouvez-vous la vie?

J'adore assister au rythme des saisons et j'apprécie que la station soit si hétéroclite. Je

«Il faut se rendre compte que nous recevons ici la crème du cirque contemporain européen»

GREG ZAVIALOFF
DIRECTEUR DE CIRQUE AU SOMMET

suis monté récemment à l'inalpe, c'est un magnifique patrimoine historique, j'y ai mangé une raclette et bu un coup. Deux heures plus tard, je me retrouvais à la rue du Prado avec ses boutiques de luxe... Ici on aperçoit des Juifs orthodoxes et des Arabes des pays du Golfe, c'est assez extraordinaire...

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

AU PROGRAMME

Haute voltige!

La Compagnie française XY est l'un des grands maîtres de l'acrobatie. Les acrobates sont déjà venus l'année dernière et, pour cette première suisse, ils s'inspirent des ballets des oiseaux, bien réglés, dans un mouvement continu pour explorer les confins de l'acte acrobatique. Ça saute, ça roule, ça se dresse en pyramide, ça se lance parmi: étourdissant comme un vol d'étourneau! XY se produit sous chapiteau mais aussi lors de la soirée spéciale altitude du 9 août. Pour cette première suisse romande, les Australiens repoussent les limites physiques dans «A Simple Space», un spectacle brut, frénétique, minimaliste, soutenu par des percussions et un DJ. La Cie française Rasposo s'inscrit davantage dans la lignée foraine. Marie Molliens poursuit sa démarche iconoclaste à travers l'image du clown

blanc, comme sauveur dérisoire d'un monde perturbé. Contre l'abrutissement des consciences! Extrêmement foisonnant et vivant. Les Suisses de la Cie Roikkuva présentent «Empire of fools» où clowns, acrobates aériens et jongleurs proposent un langage visuel très riche, avec une musique live, des performances artistiques de haut niveau: magique comme sait l'être le cirque! On n'oublie pas les nombreuses compagnies qui se produiront sur la scène Altitude, dans les jardins d'Ycoor ou au Village du cirque... Et de nouveau, l'Academy, en partenariat avec le cirque Zöfy, propose de découvrir les arts du cirque à travers 3 stages de 5 jours et demi pendant les vacances. Pour tous les niveaux. A l'Arnouva.

Billetterie et inscription aux stages sur www.cirqueausommet.ch

EN BREF

CIRC'A'SIERRE pour l'Ukraine

GRANGES En partenariat avec la Ville de Sierre, CIRC'A'SIERRE organisera le 26 juillet à la salle de gym de Granges une journée récréative pour les réfugiés ukrainiens de la ville et du district de Sierre. Des ateliers seront à disposition de 10 à 12 heures et de 14 à 17 heures.

Info et inscription obligatoire: au 078 625 30 78 ou auprès de sandrine.rudaz@sierre.ch.

Partage autour du rituel

LENS/ST-LUC En collaboration avec l'atelier d'altitude Alter à Chandolin, rencontres entre les artistes Bolivien du collectif Sonandes et la fondation Opale autour du rituel. Mardi 19 juillet à 18 heures place de la Marmotte à St-Luc, rencontre avec les artistes Sonandes et d'autres intervenants. Mercredi 20 juillet à 10 h 30, conférence à l'intérieur de l'exposition «Présent fugitif» de la

fondation Opale avec son curateur Georges Petitjean qui poursuivra la réflexion. Et enfin mercredi 20 juillet à 14 h 30, atelier intergénérationnel avec le collectif Sonandes à la Fondation Opale.

www.fondationopale.ch

Ateliers avec des graveurs

VENTHÔNE Vu le succès de l'exposition actuelle de la galerie du château de Venthône

consacrée à la gravure, les organisateurs ont décidé de la prolonger jusqu'au 31 juillet. «La gravure dans tous ses états» propose aussi des ateliers de gravures: les 9 juillet et 16 juillet avec Pierre-Yves Gabioud (technique du verni mou et aquarelle), les 17 et le 30 juillet avec Ambroise Héritier (pointe sèche et monotype).

Visites commentées par Catherine McCready les 9, 16 et 30 juillet dès 15 h 30.

Info et inscription: 079 656 04 48.

ETE CULTUREL

CRANS-MONTANA CLASSICS

Quoi? Concerts de musique classique et master classes pour quatuor
Où? Golf, Régent, chapelle Saint-Christophe...
Quand? Du 5 au 18 août

Six concerts estivaux. Le premier promet. Le 5 août, pour la troisième année, le public s'installera sur le No 13 du parcours de Golf Severiano Ballesteros. L'Orchestre Valéik Philharmonik et des solistes ukrainiens et espagnols interpréteront des pièces orchestrales et lyriques sur le thème de l'amour! Verdi, Schubert, Puccini, Mozart, Donizetti... Une production taillée sur mesure. Crans-Montana Classics nous emmène pour la troisième fois suivre les masters classes du quatuor Jérusalem avec 4 jeunes ensembles. Du 6 au 12 août, des concerts et des leçons au Régent. Professeurs et élèves en action, une expérience unique! Jeudi 6 août, concert d'ouverture avec le Quatuor Jérusalem à la chapelle Saint-Christophe à 19 heures. Mardi 9 août à 19 heures à la chapelle de Crétaz d'Asse à Aminona, concert des participants des masters classes. Le concert de clôture est agendé au 12 août à 19 heures à la chapelle Saint-Christophe. Samedi 13 août, 19 heures, «Tango on the Golf Course». Un second concert sur le golf avec une formation réunie par Michaël Guttman, directeur artistique du festival. Le violoniste sera accompagné par Lysandre Donoso au bandonéon, Ariel Eberstein à



Deux concerts se dérouleront cette année sur le trou No 13 du parcours de Golf Severiano Ballesteros à Crans. DR

la contrebasse et Ivo de Greef au piano. Une exploration du tango autour des figures de Piazzolla et Rovira. Enfin, le 18 août à 19 heures au Régent, «L'instant lyrique» en collaboration avec Swiss Made Culture présente Florian Sempy, baryton français. Il est l'invité de l'Opéra de Paris, de Cologne, d'Avignon ou de l'Opéra national de Bordeaux, ville où il s'est formé. A 34 ans, le chanteur s'illustre dans un vaste répertoire, Mahler, Chausson, Puccini, Rameau, Vivaldi. Il sera accompagné au piano par Antoine Palloc.

Tout le programme et réservation sur www.cmclassics.ch Billets en ligne ou auprès des bureaux de CMT à Crans et Montana.

FESTIVAL D'ANNIVIERS

Quoi? Festival de musique de chambre
Où? Eglise de Grimontz
Quand? Du 3 au 7 août

Dirigé depuis 13 ans par le pianiste belge Stéphane De May, le Festival de musique de chambre est toujours un moment très attendu. Pour sa convivialité, bien sûr, car public et musiciens se rencontrent à l'église de Grimontz où les concerts ont toujours lieu. Mais aussi pour le sérieux de sa programmation et la qualité des solistes. La nouvelle édition débute mercredi 3 août par un concert au mayen ou au barrage de Moiry à 16 heures (dimanche 8 août en cas de mauvais temps). Les élèves de master classes de piano et de chant animeront le concert des enfants samedi 6 août à 11 heures. Mais auparavant, vendredi 5 août, l'orchestre à cordes du festival sous la direction de Jan Dobrzewski se produit avec en solistes Marc Grauwels, flûte, et Stéphane De May avec au programme Mendelssohn, Liszt et Beethoven. Jan Dobrzewski, polonais par son père et franco-suisse par sa mère, commence le violon à 4 ans, on le connaît bien dans la région puisqu'il a dirigé l'Académie Tibor Varga de 2006 à 2012. On n'oubliera pas, en plus de la soirée du samedi animée par les solistes du festival, le grand concert du dimanche 7 août à 11 heures



Stéphane De May dirige le Festival d'Anniviers depuis 13 ans. Avec toujours autant de succès et de générosité. DR

où l'orchestre du festival et les solistes Mathieu Constantin, Stéphan Siegenthaler, Sabine Czenzen et Stéphane De May interpréteront notamment le concerto en ré majeur pour guitare et corde de Vivaldi, l'air de concert pour soprano de Mozart, le prélude et fugue de Ravel.

Info et réservation: www.festivaldanniviers.ch

FESTIVAL DU TOÛNO

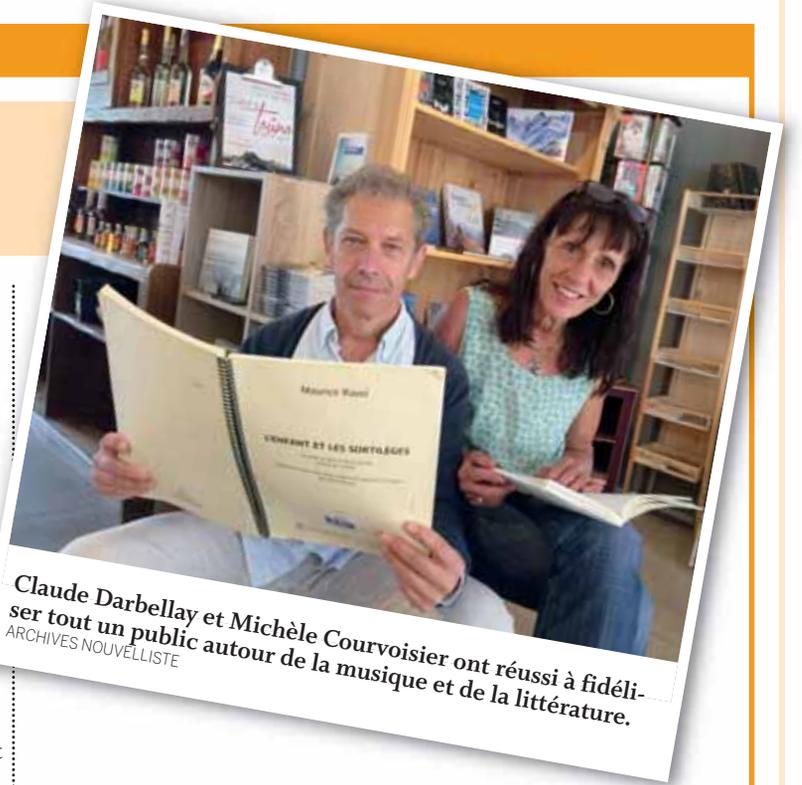
Quoi? Festival de littérature et musique

Où? Saint-Luc

Quand? Du 7 au 14 août

Le festival qui réunit musique et littérature fête ses 10 ans! Les organisateurs, le ténor Claude Darbellay et la pianiste et fan de littérature Michèle Courvoisier avaient maintenu les deux dernières éditions malgré le Covid. Ils avaient bien fait. Et c'est tout auréolé de leur enthousiasme que le couple arbore cet anniversaire. Il sera d'une grande richesse.

On ne peut mentionner tous les rendez-vous autour de rencontres, de lectures et de concerts. Mais dans le désordre, on salue la présence des autrices Fanny Desarzens, Rebecca Gisler, Emmanuelle Fournier-Lorentz, Emmanuelle Sorg et Colombe Boncenne, Odile Cornuz ou encore l'écrivain biélorusse Sacha Filipenko et sa traductrice Marion Graf... Les comédiens et comédiennes Mali Van Valenberg, Anne Salamin, Lou Golaz et Roland Vouilloz pour les lectures. Les modérations complices de Marlène Métrailler. On se réjouit d'un hommage crépusculaire à Philippe Jaccottet avec Caroline Gasser, Christian Robert-Charrue et Claude Vuillemin. Un hommage encore à la regrettée Laurence Boissier par le collectif d'écrivains dont elle faisait partie «Bern ist überall», et un atelier d'écriture. Côté musique, le Quatuor Terpsycordes pour entonner les derniers quatuors, le Quatuor Byron, l'Ensemble Fecimeo pour une soirée dédiée à Poulenc. On pointe encore deux événements: l'ouverture du festival dimanche 7 août à 16 h 30 à la place de la Marmotte avec le Chœur des chasseurs d'Anniviers et les comédiens du festival pour le spectacle «Chandolin», autour de Corinna, Edmond et René-Pierre Bille. Et enfin, dans une version pour ensemble à cordes, solistes et chœur,



Claude Darbellay et Michèle Courvoisier ont réussi à fidéliser tout un public autour de la musique et de la littérature.
ARCHIVES NOUVELLISTE

«La Bohème» de Giacomo Puccini à l'église de Vissoie le mercredi 10 août et le jeudi 11 août à 19 h 30. Il y aura toute la belle clique, le chœur Le jardin des Voix, Christian Robert-Charrue, récitant, l'ensemble instrumental du festival et sous la direction de Juan David Molano, les solistes: Laura Andres, Elise Efremov, Sungho Kim, Vincent Casagrande, Raphaël Hardmeyer et Rémy Ortega. On y va. Bien sûr.

Tout le programme et réservation sur www.festivaldutouno.ch

MAIS ENCORE...

AM STRAM GRAM

Un festival pour les familles à Crans-Montana du 14 au 17 juillet. Durant quatre jours, le festival invite les petits et les grands à célébrer la nature à travers des jeux immersifs, des spectacles, des ateliers sensoriels, de la restauration locale. Am Stram Gram est écoresponsable.

Tout le programme sur www.am-stram-gram.ch

L'EPICONIK À LENS

L'Epiconik Festival organise sa cinquième édition. Son but est de réunir les habitants des villages alentour et d'encourager la découverte musicale. Ça commence aujourd'hui, 8 juillet, dès 17 h 30 dans la cour de l'école primaire de Lens avec des DJ sets de 18 heures à 3 heures: Atropos & Molÿ, La Baraque, Pierre Mendicino, Femery. Samedi, les concerts et DJ sets débutent à 20 h 30 avec A.W.A, Moodjo, Le Phar et la Baraque. A noter que samedi, les portes ouvrent à 18 heures mais les festivités débutent après les concerts du Palp festival sur le lac du Louché jusqu'à 20 h 15. Des concerts live et des DJ sets de 20 h 30 à 2 heures.

Entrée gratuite. A boire et à manger. www.epiconik.ch

WINE ET MUSIC

Tous les vendredis de 17 à 20 heures, le rendez-vous musical dans les jardins d'Ycoor. Jazz, bossa-nova, blues ou swing et l'occasion de déguster des vins des encaveurs du Haut-Plateau. Ce soir, vendredi 8 juillet, Fanny Monnet pianiste valaisanne. Vendredi 22 juillet l'ensemble Blue Sphere Trio et le 29 juillet Agua Nova, ensemble de bossa-nova de la région avec Chloé Vincent, Quincy Freysinger, Olivier Solioz, Noé Zufferey, Fred Rey et Julien Zermatten.

Tout le programme avec les encaveurs sur www.crans-montana.ch

SWISS MADE CULTURE

Huit rencontres estivales, conférences et concert avec des personnalités et artistes. Swiss Made Culture fait rayonner l'excellence suisse. Adolf Ogi est le premier invité samedi 23 juillet à 18 h 30 à Cinécran. Il sera suivi par la directrice de la fondation Rilke Brigitte Duvillard samedi 30 juillet à 18 h 30 à Cinécran. Rencontre avec la photographe Namsa Leuba autour du vernissage de son exposition à la fondation Opale le jeudi 4 août à 18 h 30.

Tout le programme sur www.swissmadeculture.ch

AU CASINO**LES MINIONS 2**

Vendredi 8, samedi 9 juillet à 18 h et 20 h 30 et dimanche 10 juillet à 17 h et 19 h; lundi 11 et mardi 12 juillet à 18 h. Film d'animation américain en 3D de Kyle Balda avec

Steve Carell (VF-6 ans).

JURASSIC WORLD: DOMINION

Lundi 11 et mardi 12 juillet à 20 h 30. Film fantastique américain en 3D de Colin Tre-

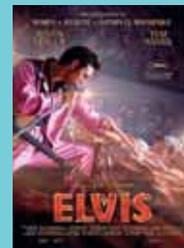
vorrow avec Sam Meill, Laura Dern et Jeff Goldblum (VF-10 ans).

**AU BOURG****TOP GUN: MAVERICK**

Vendredi 8 juillet à 20 h 30; samedi 9 juillet à 17 h 30, dimanche 10 et lundi 11 juillet à 20 h 30. Film d'action américain de Joseph Kosinski avec Tom Cruise (VF-12 ans).

ELVIS

Samedi 9 juillet à 20 h 30; dimanche 10 et lundi 11 juillet à 17 h; mardi 12 juillet à 20 h 30. Biopic sur Elvis Presley signé Baz Luhrmann avec Austin Butler et Tom Hanks (VF-14 ans).

**Les artistes rencontrent leur public**

ANNIVIERS Dans le cadre de la résidence d'artistes Alter – qui accueille durant trois mois à Grimentz un collectif d'artistes Sonandes de Bolivie – les artistes et organisateurs proposent des rencontres publiques, des conférences et restitutions de leur travail de création autour des crises environnementales et des changements sociaux en prenant appui sur les collectivités locales d'Anniviers. Le prochain rendez-vous est agendé le jeudi 14 juillet à 19 heures à la place de la Scierie. Séverin Guelpa, Emmanuel Reynard de l'Université de Lausanne, Nicole de Lalouvière et les artistes proposent une conversation avec le public sous le titre «Gestion commune des ressources naturelles». Un débat accompagné d'une installation et d'une projection.

Mardi 19 juillet à la place de la Marmotte à Saint-Luc à 19 heures, rencontre entre les artistes Sonandes, Roberta Colombo du Musée d'ethnographie de Genève et la participation de la fondation Opale. Au programme, rituel, conversation et exposition. Samedi 30 juillet, la photographe Laurence Piaget-Dubuis rencontre les artistes à l'Hôtel Weisshorn pour une journée d'excursion, d'écoute du paysage, de projection et d'exposition.

Tout le programme de l'événement sur alter-anniviers.com

Land Art

BINNTAL L'exposition de Land Art dans le Binntal a ouvert ses portes. Treize artistes et collectifs présentent leurs œuvres le long de l'ancienne route entre Steinmatten (Ernen) et Ze Binne dans les gorges de Twingi. Laetitia Salamin propose une installation autour des traces de l'être humaine dans le paysage. Lionel Fournier réalise une signalétique facétieuse en clin d'œil aux losanges jaunes de nos

FAUNE ET CHASSE

VISSOIE La Diana d'Anniviers, affiliée à la Fédération valaisanne des sociétés de chasse (FVSC), fête son 100e anniversaire. Pour cette occasion, bénévoles, chasseurs, jeunes et moins jeunes se sont mis ensemble pour organiser une exposition autour de la faune et de l'héritage de la chasse en Valais. Les élèves du centre scolaire d'Anniviers avaient été invités à représenter la chasse, sans filtre ni tabou. L'affiche de l'exposition a été faite à partir du dessin gagnant. Les autres dessins seront tous exposés à l'entrée de l'exposition à la salle communale de Vissoie. Dans une ambiance de chasse et de végétation, le parcours s'étend sur une surface de 402 m².

Du 16 juillet au 30 octobre, de 15 à 19 heures.

Entrée offerte pour les jeunes de moins de 16 ans, accompagnés.

Informations sur:

www.valdannierviers.ch/expo-faune



sentiers pédestres. Une belle balade culturelle pour tous.

Retour à la Cerisaie

SIERRE La pièce de théâtre «Retour à la Cerisaie» se joue encore ce soir et demain soir sur le parking du Théâtre Les Halles jusqu'au 9 juillet. Casque sur les oreilles, les spectateurs sont invités à suivre cette belle création signée Alexandre Doublet d'après «La Cerisaie» d'Anton Tchekhov mais pas que. Une famille qui se réunit avant de se séparer car on a vendu la maison. Ils sont traversés par les souvenirs, les fantômes, le poids de l'héritage et la crise écologique aussi. Magnifique!

Les 8 et 9 juillet à 20 h 30. Par tous les temps.

Réservation: www.theatre-leshalles.ch

Couleur Pavé

SIERRE Sortez vos agendas car une erreur s'est glissée dans l'édition précédente concernant Couleur Pavé. Rappelons d'abord les dates: les soirées Couleur Pavé se dérouleront dès 18 heures les

15 et 22 juillet ainsi que les 12 et 19 août sur la place de l'Hôtel-de-Ville; le 29 juillet à Muraz et le 5 août à Glarey. A noter que le vendredi 12 août, Couleur Pavé organise une soirée en collaboration avec Sierre-Zinal car on y accueillera aussi entre 17 et 18 h 30 la course des enfants des cinq obstacles. La soirée se poursuit avec la présentation des coureurs élites de Sierre-Zinal puis la remise des prix devant l'Hôtel de Ville. Couleur Pavé enchaîne dès 20 heures avec une programmation musicale signée par le Sierre Blues Festival.

Tout le programme sur: www.couleurpave.ch

Nouvelle exposition chez Edouard Vallet

VERCORIN Pour son exposition estivale, la fondation Edouard Vallet ouvre ses portes cet été pour présenter «Le fil de la mémoire» du 10 juillet au 18 septembre. L'exposition présente les œuvres de l'artiste Marguerite Vallet (1888-1918), première épouse du peintre Edouard Vallet, une artiste décé-

dée trop tôt mais qui avait peint déjà une trentaine de toiles. Durant l'exposition, plusieurs activités culturelles sont prévues comme la visite guidée accompagnée de Dora Sagardoyburu, historienne de l'art, le 23 juillet à 17 heures. L'entrée est libre et l'exposition est ouverte à tous.

Le vernissage est ouvert à tous, le 9 juillet à 16 h.

Jusqu'au 18 septembre, du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30, y compris le 1er août.

Exposition: polarités

MARTIGNY La médiathèque Valais-Martigny présente l'exposition de l'artiste Agnès Guhl. «Arconsanti, le pouvoir de l'âme» évoque les polarités, comme la ville et le paysage, la permanence et l'inexistence du temps, la matérialité et la virtualité. L'artiste séduisante, originaire aussi de Crans-Montana, propose un regard sur la réalité organique des choses par des courts métrages immersifs.

Jusqu'au 20 août. Du lu au sa de 13 à 18 h; le jeudi de 10 à 18 h.

Florence Zufferey à Sierre et Sion

SIERRE/SION Pour leur exposition estivale commune, Zone 30 Art public et la galerie Les Dilettantes exposent des œuvres de la photographe Florence Zufferey. A Sion, la série «Promised Land» expose des enfants au bord du Rhône qui se glissent dans ce paradis blanc presque irréel. A Sierre, on découvre le quartier de Sous-Géronde sous le titre «Little Italy».

Jusqu'au 20 août à Sion et 29 août à Sierre.

Le Valaisia aux championnats du monde

SIERRE/SION Le Valaisia Brass Band, sextuple champion suisse en titre, participe ce week-end aux championnats du monde de brass band à Kerkrade aux Pays-Bas. Après être devenu vice-champion d'Europe à Birmingham en mai dernier, l'ensemble dirigé par Arsène Duc se réjouit de se hisser parmi les meilleurs!

COULEUR DU TEMPS

L'important
c'est d'aimer

Marie, 101 ans, un sourire radieux et une pointe de malice dans la voix. Marie, semeuse de galets lumineux et indélébiles sur mon chemin de vie.

Marie, philosophe sans le savoir, sage sans le croire, rayonnant d'une immense bonté dont elle arrose toutes les personnes qui la rencontrent.

En un instant, cette grand-maman si belle m'a touchée au plus profond de mon âme.

Lorsque je lui ai demandé le secret de sa longévité et de son dynamisme si contagieux, elle m'a confié dans un grand éclat de rire: «Il faut avoir confiance en Dieu, croire qu'il est toujours là; s'abandonner à lui car Il nous veut du bien. Il faut prier pour toutes les personnes que nous rencontrons qui en ont besoin. C'est une immense chance de pouvoir prier pour les autres.

Et puis, il faut savoir dire merci. Je suis si reconnaissante envers mes parents qui m'ont donné l'exemple et m'ont transmis la foi. De là-haut, je sais qu'ils veillent sur moi. Je remercie mes trois

enfants d'être de si beaux cadeaux au quotidien, mes petits-enfants et arrière-petits-enfants de me donner tant d'amour et de joie.

Il faut aimer travailler. Le travail nous aide à grandir, à croire en nous. Nous, on était pauvres. On n'a pas eu le choix. On ne s'est pas posé de questions. Il fallait avancer. Avec confiance, avec le sourire, avec humour.

Et puis, il faut aimer la vie, aimer les gens, aimer la nature et nous laisser revigorer par elle.

Il faut regarder vers l'avant, viser le positif et ne pas s'appesantir sur les soucis.

C'est ça, le secret d'une vie heureuse: il faut oser donner et accepter de recevoir. Il faut sans cesse aimer et dire merci d'être aimé/e.»

Merci Marie, de nous inviter à prendre dès aujourd'hui ce chemin de bonheur, de sérénité, de paix et de joie. Votre enthousiasme et votre sourire resteront gravés dans mon cœur.

STÉPHANIE WALPEN

L'ÉNIGME D'AUGUSTIN GENOUD

Augustin Genoud est passionné d'énigmes mathématiques et logiques, il est l'auteur du site www.jeuxmath.ch et propose pour le «Journal de Sierre» une fois par mois une énigme.

Les nombres autobiographiques

Un nombre autobiographique est un nombre entier positif dont le 1er chiffre indique le nombre de 0 contenus dans ce nombre, le 2e chiffre indique le nombre de 1 contenus dans ce nombre, le 3e chiffre indique le nombre de 2 contenus dans le nombre et ainsi de suite jusqu'au 10e chiffre qui doit indiquer le nombre de 9 contenus dans ce nombre. Il n'existe que 10 nombres autobiographiques. L'un d'entre eux est 42 101 000. Ce nombre contient 4 zéros, 2 uns, 1 deux, 0 trois, 1 quatre, 0 cinq, 0 six et 0 sept.

- Il n'existe que deux nombres autobiographiques de 4 chiffres. Quels sont-ils?
- Il n'existe qu'un seul nombre autobiographique de 5 chiffres. Il contient exactement deux 0. Quel est ce nombre?

007 72 (b) - 0202 1e 0121 (e)

Solutions détaillées sur www.jeuxmath.ch

DÉCÈS

POUR LE DISTRICT,

DU 22 JUIN AU 6 JUILLET

Jean-Pierre Rouvinez, 76 ans, Crans-Montana

Gisèle Escher-Moos, 64 ans, Chippis

Raymond Antille, 77 ans, Chalais

Céline Caloz-Melly, 90 ans, Sierre

Rosemay Bussy-Capt, 94 ans, Sierre

Léon Barmaz, 86 ans, Sierre

André Savioz, 93 ans, Vissoie



LE
**JOURNAL
DE SIERRE**

Vous pouvez consulter «Le Journal de Sierre» en format électronique sur le site www.lejds.ch et retrouvez également des informations à chaud sur sa page facebook.

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA

**Le Théâtre du Croûtion
présente sa nouvelle
comédie d'été**

Scénario : Les Poètes de l'Asphalte
Mise en scène : Olivier Duperrex

**Le Bouveret
8 juillet -13 août 22**

**Réservation :
croution.ch et 024 471 05 05**



Qui veut tuer le grand vizir ?



Les bonnes *tables* de chez nous



www.brasserie-le-national.ch

Rte de Sion 1 - 3960 SIERRE - Tél. 027 565 90 60

- Cuisine de saison
- Traiteur
«les 2 Chefs»
- Bar 17 h 30

**PROCHAINE PARUTION
DE NOTRE RUBRIQUE
12 AOÛT 2022**

Pour paraître dans cette rubrique: tél. 027 329 77 11 ou jds@impactmedias.ch

ACHAT D'OR & D'HORLOGERIE. ÉTAIN

**Tous les vendredis, chez
Coquoz Luxury, route du Simplon 8,
1958 ST-LÉONARD, bureau ouvert
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00**

NOUS ACHETONS :
Tous bijoux en or, même cassés (bagues, bracelets, colliers,
lingots, or dentaire, toute monnaie en or ou argent).

Toute argenterie 800 et 925.

**ÉGALEMENT GRAND EXPERT D'HORLOGERIE
Montres**

LONGINES, HEUER, IWC, OMÉGA, PATEK PHILIPPE, ROLEX,
VACHERON, ZENITH, MONTRE DE POCHE, MONTRES
BRACELET, TOUS CHRONOS, TOUTES HORLOGERIES ET
TOUTES MONTRES EN ACIER, PENDULE, PENDULETTE,
ATMOS, ETC.

**N'hésitez pas à prendre vos montres cassées,
nous les rachetons pour leurs pièces !**

**Nous achetons également tous tableaux de peintres valaisans
et tous tableaux école suisse et étrangère du XVIe au XXe.**

JE ME RENDS ÉGALEMENT À DOMICILE.

M. Coquoz au tél. **079 893 90 30**
www.coquozluxury.ch