



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC
PARTNER



LE CERVEAU
DOCUMENTAIRE
JEAN-STÉPHANE BRON
ET PIERRE MAGISTRETTI
DIALOGUENT
SUR LE HAUT-
PLATEAU.

INTERVIEW
ERIC BOUCHET LE MÉDIATEUR
SCIENTIFIQUE À L'OBSERVATOIRE
FXB DE SAINT-LUC RAPPELLE
COMBIEN CET OUTIL EST
PRÉCIEUX ET TOUJOURS
DANS LE COUP!

12

6

DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LE
JOURNAL
DE SIERRE

BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE



Les mêmes émotions



ANNIVERSAIRES Deux courses, mais une même passion qui anime participants et organisateurs: le 13 août à Sierre-Zinal et le 20 août au Grand Raid. ARCHIVES NF > 16

Vendredi No 14
12 août 2022

SPORTS
TENNIS

Le TC Chalais fête ses 50 ans. Ses courts rénovés seront inaugurés le 19 août. > 15

CONCERTS
CRANS-MONTANA CLASSICS

La saison n'est pas terminée, belles découvertes. > 21



Suivez-nous

Facebook: journal de Sierre
Instagram: journal.de.sierre

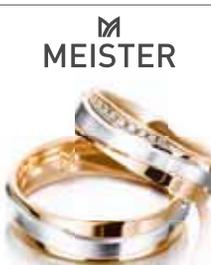
PUB



GILLES MITTAZ EMERY SA
— VOTRE SPÉCIALISTE EN DÉCHETS & TRANSPORT —
079 628 19 46



sortir.
lenouvelliste.ch
Les événements, c'est ici!
sortir.lenouvelliste.ch f @



MEISTER
MH Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch
Swiss Made

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 22

LE CHIFFRE

3,5%

A Crans-Montana, on se réjouit de la bonne fréquentation touristique. «Nous enregistrons pour les mois de juin, juillet et les premiers jours d'août une augmentation de 3,5% de visiteurs. Avec une hausse significative des étrangers, des touristes en provenance de France, Royaume-Unis et Emirats arabes», se réjouit Bruno Huggler, directeur de Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTC). La station s'attendait moins à ce que les Suisses reviennent aussi nombreux cet été alors que les frontières avec l'étranger ont été réouvertes. Le chiffre est



©SACHA BITTEL

même légèrement en hausse. «Les Suisses, de la Riviera mais aussi ceux de Zurich, Argovie et Bâle ont découvert que la montagne est un terrain d'activités extraordinaire. Durant la pandémie, les Suisses ont découvert l'attractivité de la montagne et nous ne sommes pas mécontents car nous avons fait de nombreux efforts pour proposer aux hôtes des événements quotidiens, c'est la bonne voie.»

LA PHOTO



L'emblème de Sierre est un soleil. Certains l'appellent la Dame de Sierre. Si vous ne la connaissez pas (comme moi d'ailleurs...) vous pouvez désormais l'admirer en grandeur XXL sur la façade d'un immeuble double situé à la route des Lacs 10 et 12 à Sierre. Cette œuvre a été signée par Pascal Bérod: «J'ai l'habitude de collaborer avec le promoteur immobilier qui possède ce bâtiment. J'ai déjà fait plusieurs réalisations pour lui, mais pas à Sierre. Je lui ai proposé ce sujet et il a tout de suite accepté», commente l'artiste. Peut-on peindre ce que l'on veut sur la façade de sa maison? «Nous avons dû

demandé les autorisations à la commune. Une fois qu'elle a accepté, nous avons également dû consulter le Service des routes cantonales pour voir si cela ne perturbait pas la visibilité», poursuit Pascal Bérod. Entre le projet de base et le début de la réalisation, il a tout de même fallu attendre plus d'une année. Le peintre a mis plus de trois semaines pour terminer cette fresque monumentale, avec quelques secrets de fabrication. C.-A. Z.

PUB

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA



INFOS ET BILLETTERIE
TOHU-BOHU.CH



SOFIANE PAMART

01.09 L'UN DES 10 PIANISTES CLASSIQUES
LES PLUS ÉCOUTÉS AU MONDE

MUSIQUE CLASSIQUE CONCERT ASSIS

01 — 03. SEPTEMBRE

BEN MAZUÉ RONE BARON.E DANITSA MEIMUNA

© ozalid-design.ch

L'ÉDITO

Comment réconcilier la famille Sierre?



CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY JOURNALISTE

La patinoire de Graben n'aura pas de glace jusqu'au 19 août. Un bien ou un mal? Les uns vous diront que le hockey sur glace se joue sur... de la glace. Les autres

soutiendront que la glace ne se fabrique pas forcément très bien en période de canicule. Perso, je trouve qu'il faudrait remettre les sports dans leur saison. Si le championnat suisse de hockey débutait le 15 octobre, bien des tensions seraient déjà évitées dans la famille Sierre. Dans la Cité du Soleil, ces soucis de glace ne sont que la pointe de l'iceberg. Les problèmes de communication entre la ville de Sierre et le HC Sierre ne datent pas d'aujourd'hui. Comme une famille qui se déchire, il ne leur reste plus en commun que leur patronyme... Sierre. Les reproches tournent toujours autour de leur vieille baraque, que personne n'a les moyens de rénover et qu'on ne peut pas quitter... pour l'instant. Donc, l'un des cousins paie les charges du bien et fait les rénovations. L'autre joue son rôle: il utilise les lieux pour que les jeunes sportifs de la famille fassent du sport devant des cousins éloignés et des amis, qui se restaurent dans le même temps sur place. Comment réconcilier tout le monde? Je n'ai pas de solution. Peut-être que les conseillers familiaux du bureau McSorley pourront débloquer les choses.

LE CONCOURS PHOTO

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

Quel festival sierrois proposera l'animation musicale durant Couleur Pavé du 19 août?

Après les trois premières soirées de Couleur Pavé qui ont connu un succès exceptionnel, Sierre Tourisme a concocté deux soirées inoubliables placées sous le signe de la convivialité. Vendredi 12 août sur la place de l'Hôtel-de-Ville de Sierre, la première journée commencera à 13 heures avec l'ouverture du Village Sierre-Zinal et sera suivie de la traditionnelle Course des cinq obstacles à 17 heures. Dès 20 heures, la scène de Couleur Pavé sera investie par les groupes Jakstaff and the Two Old Boys et The Moonlight Gang proposés par le Sierre Blues Festival.



SIERRE-ANNIERS MARKETINGCSAMU

Le 19 août, Couleur Pavé commencera à 18 heures avec la présentation officielle de la 1re équipe du HC Sierre. Cette dernière soirée, en collaboration avec le festival Week-end au bord de l'eau, sera ponctuée par les concerts de Los Compañeros et du groupe Moodjo. La Compagnie Makadam sera elle aussi de la fête avec son spectacle de cirque. Lors de ces deux soirées, vos enfants pourront profiter de l'atelier de bricolage de l'Effées Création et des grimages de la Troupe Frimousse. Des manèges et des châteaux gonflables serviront d'espace de jeux pour de nouvelles aventures. Pour plus de détails, rendez-vous sur notre site internet www.couleurpave.ch.

Tentez votre chance en répondant à la question de la semaine et remportez:

- un bon pour une bouteille de vin à consommer durant la soirée Couleur Pavé du 19 août.

Pour participer: répondez à la question de la semaine par e-mail à info@sierretourisme.ch ou par téléphone au 027 455 85 35.

Date du tirage au sort: 18 août 2022.

Réponse du concours précédent: le 29 juillet et le 5 août.

Dernier gagnant: Kilian Richard, Sierre.

Une illustration signée Quentin Rahm, étudiant à l'EPAC (à propos de l'article en page 12).



Illustration : Quentin Rahm @carpidraw

DÉGUSTATION MILLÉSIME 2021

Le cornalin à la fête

FLANTHEY Après deux années d'arrêt forcé, le Temps du cornalin est de retour le 20 août prochain. Autour de l'église du village, dans un décor de carte postale, une quinzaine de stands proposeront de déguster le millésime 2021 en toute quiétude. Car la date a été avancée (elle tombait généralement sur le jeûne fédéral) en raison des vendanges toujours plus précoces. Les vignerons-encaveurs de Flanthey ont invité cinq caves de la commune de Crans-Montana pour étoffer la dégustation.

Une région favorable au cornalin

«La région de Flanthey est favorable au cornalin; un cépage tardif, qui a besoin de chaleur, il se prête bien au climat sec de la région», rappelle Yves Clivaz, vigneron-encaveur et membre du comité d'organisation. Un document de 1313 des archives de l'Etat du Valais mentionne pour la première fois, lors de la vente d'une vigne, le Rouge du Pays (ancien cornalin) près de Granges, sur la route qui va à Lens. De quoi légitimer une présence significative du cépage sur le territoire et une célébration annuelle. Le cépage a failli disparaître dans les années 1950 avant de retrouver sa superbe, certainement parce qu'on lui a préféré d'autres cépages plus faciles. En 1991, on comptait 10 hectares de cornalin en Valais, 106 en 2007 et les derniers chiffres de 2021 indiquent 157 hectares.

Près de la moitié des 1200 visiteurs attendus viennent de hors canton, une reconnaissance aussi pour cette région viticole. «Depuis que nous avons créé en 2005 le Temps du cornalin, les consommateurs que je rencontre lors des foires savent où nous nous trouvons; nous avons gagné en visibilité», explique Yves Clivaz. Le public sait aussi que la dégustation n'est pas un événement de masse mais table sur la convivialité, le cadre bucolique et ses traditionnels chasse, polenta, raclette et pain au cornalin. «C'est probablement pourquoi notre manifes-



Le Temps du cornalin revient, après deux ans d'absence, au cœur de Flanthey, autour de l'église. L'occasion de déguster dans une jolie ambiance le millésime 2021. REMO

tation ne s'est pas essouffée», note le vigneron.

Petit rendement mais raisin excellent

Le millésime 2021 a été durement touché dans la région par le gel du 7 au 9 avril. Les rendements ont été nettement inférieurs à la moyenne, -50%, car les cépages au débourrement précoce comme le cornalin et l'arvine ont été touchés de plein fouet. La bonne surprise, c'est que le raisin était excellent, le millésime est très bon, concentré et riche. «Le raisin que nous avons pu vendanger était très sain», rappelle Yves Clivaz heureux de pouvoir de nouveau fêter dignement ce rouge du pays.

Ouverture des stands dès 10 h 30.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Parking à la Crête de Vaas avec bus navette gratuit. Animation musicale et place de jeux pour les enfants.

PUB

ROSSFELD CENTRE SIERRE

coop
Pour moi et pour toi.

DU 22 AU 27 AOÛT
8^E ANNIVERSAIRE

AU CENTRE ON A TOUT À Y GAGNER!

PLUS DE **3'500.-** DE PRIX

Avec blvès et NicheM

Horaires
Lu - Je : 8h - 18h30 | Ve : 8h - 20h | Sa : 8h - 17h

160 places

Coop Rossfeld Centre
Route des Lacustres
3900 Sierre

GRANDE DÉGUSTATION DE VINS FLANTHEY-VALAIS

Le Temps du *Cornalin*



www.letempsducornalin.ch
Organisation: Association des Encaveurs de Flanthey

LE CORNALIN EN FÊTE

Le Temps du Cornalin célèbre chaque année le plus ancien et le plus prestigieux vin rouge du Valais. Le hameau de Flanthey, berceau du Cornalin, invite le public à une journée de découverte autour des vins et des produits du terroir.

Au programme:

- **Dégustation** des meilleurs crus des encaveurs de Flanthey: de 10h30 à 18h00 / CHF 20.- par personne.
- **Restauration non-stop** de 12h00 à 21h00 repas de chasse, raclettes, desserts, etc.
- **Ambiance conviviale** animation musicale et place de jeux pour les enfants.

INVITÉS D'HONNEUR :
Les encaveurs de Loc - Corin - Ollon

Cave St-Michel, Jean Daniel Rey
Cave Jules Duc, Jean-Alexis Duc
Cave la Rayettaz, Christophe Rey
Cave le Vin de L'A, Alex Stauffer
Cave les Sentes, Serge Heymoz





SAMEDI 20 AOÛT 2022









Pierres tombales sculptures croix en bois entourages inscriptions

M. Elsig
Rue de Villa 6
Sierre
Tél. 079 216 46 69
027 455 88 71.

ABDB débarras
Débarras appartement, maison, cave.
Dédution sur la prestation pour tout bien récupéré.
Visite et devis gratuit.
www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

Achat tous véhicules récents, paie prix Argus.

Garage Delta Sion
027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

Sierre / Résidence Etosha
Centre-ville / immeuble neuf
A proximité de toutes les commodités.
magnifiques
3½ pces. - 4½ pces.
Tél. 027 455 97 03 / 027 322 02 85
www.empasa.ch /
www.bagnoud-architecture.ch

couleur pavé

CONCENTRÉ D'ÉTÉ

Il est temps de se retrouver!

SIERRE
TOUS LES VENDREDIS, DÈS 18H!

ÉTÉ 2022
1^{re} ÉDITION



15 ET 22 JUILLET
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

29 JUILLET
QUARTIER DE MURAZ

5 AOÛT
QUARTIER DE GLAREY

12 ET 19 AOÛT
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE








SWISS MADE CULTURE «CINQ NOUVELLES DU CERVEAU»

Comment apprend notre cerveau?

CRANS-MONTANA Swiss made culture organise mercredi 24 août à 18 h 30 à Cinécran la projection du film «Cinq nouvelles du cerveau» de Jean-Stéphane Bron, documentaire sorti en salle en janvier 2021 qui sera suivi d'échanges entre le réalisateur suisse et Pierre Magistretti, neurobiologiste originaire de Crans-Montana.

Des enjeux vertigineux

Pourquoi autant de recherches et d'investissements colossaux autour des intelligences humaines et artificielles? Pour notre bien? Pour des applications médicales ou par intérêt économique? A des fins militaires ou politiques ou alors simplement parce que nous ne voulons plus affronter la mort? On mesure déjà par ces questionnements qui sous-tendent le film combien la matière est dense, vertigineuse et sensible.

Jean-Stéphane Bron, qu'on connaît bien pour ses documentaires «Le génie Helvétique», «Cleveland contre Wall Street», «L'Experience Blocher» et dernièrement «L'Opéra de Paris», n'en est pas à son coup d'essai. Ici, il tente de décrypter, à l'aide de cinq chercheurs en neurosciences à la pointe de leur domaine, les mystères de notre cerveau qui pourraient bien un jour trouver en l'intelligence artificielle un maître. Jean-Stéphane Bron prend soin de toujours mettre en contexte les entretiens où le spectateur suit aussi les chercheurs dans des situations intimes, en interaction avec leur quotidien car le scientifique n'en reste pas moins un homme ou une femme avec ses doutes et ses rêves.

A la fin de la projection, le public sera certainement heureux de retrouver le professeur et le cinéaste pour poursuivre la discussion.

Quelques questions à **Pierre Magistretti** qui a visionné «Cinq nouvelles du cerveau»:

Comment avez-vous trouvé le film?

Il est très intéressant, il aborde deux choses: comment le cerveau apprend et comment on peut développer des machines



Une image du film de Jean-Stéphane Bron «Cinq nouvelles sur le cerveau» qui sera projeté à Crans le 24 août en présence du réalisateur, suivi d'un débat avec Pierre Magistretti. DR

qui apprennent, des robots ou des interfaces qui pourraient aider l'humain. Je connais d'ailleurs 3 des 5 scientifiques qui sont l'objet du film. J'aime le fait qu'ils soient filmés aussi dans leur quotidien. Ce sont des hommes et des femmes comme tout le monde...

«Le public est gourmand de sujets scientifiques»

PIERRE MAGISTRETTI
NEUROBIOLOGISTE

Est-ce important de vulgariser la recherche scientifique?

Personnellement je suis très engagé sur ce terrain. D'abord pour faire partager au plus grand nombre la passion qui anime le chercheur. Ensuite parce que les recherches sont financées par des fonds privés mais aussi publics et il me semble dès lors normal d'expliquer pourquoi et comment cet argent est dépensé. Enfin, il faut propager le plus possible la connaissance.

Le fait-on suffisamment?

Jamais assez. Mais je trouve qu'en Suisse romande, les émissions «CQFD» ou «36,9°» sur la RTS à des heures de grande écoute ou la page hebdomadaire du «Temps» montrent l'intérêt du public pour ces questions. Je travaille dans la recherche depuis plus de 40 ans, l'évolution dans le domaine de la vulgarisation scientifique est très positive.

Les robots seront-ils capables un jour de ressentir des émotions?

Je pense que oui, un certain nombre d'émotions. On retrouve différents aspects dans la robotique: la robotique industrielle où on remplace l'humain dans des travaux répétitifs. Elle permet aussi de faciliter les mouvements par des prothèses que l'on peut commander par la pensée. Et puis le robot est aussi un compagnon, ce qui est déjà le cas, quand il prend soin de la population vieillissante. Ce qui est essentiel pour produire des émotions, c'est qu'il faut aussi un corps. Il faudra modéliser la réponse du corps et la combiner à la perception de l'émotion et à l'action. On a déjà quelques exemples de ce type...

L'homme ne s'arrêtera-t-il jamais de chercher, pour le meilleur et le pire?

Non, l'humain ne s'arrêtera jamais de chercher, c'est dans sa nature. Et heureusement d'ailleurs, cet attrait pour l'inconnu et la recherche améliore la qualité de notre vie. Evidemment tout peut être poussé à l'excès et poser des problèmes mais au fond, je suis comme Ulysse dans «L'Odyssée» qui ne veut pas devenir immortel et qui préfère rester un humain.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN/C





Les bonnes **tables** de chez nous



- Cuisine de saison
- Traiteur «les 2 Chefs»
- Bar 17 h 30

www.brasserie-le-national.ch

Rte de Sion 1 - 3960 SIERRE - Tél. 027 565 90 60

**PROCHAINE PARUTION
DE NOTRE RUBRIQUE
26 AOÛT 2022**

Pour paraître dans cette rubrique: tél. 027 329 77 11 ou jds@impactmedias.ch

IMPRESSUM

Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le jds – journal de Sierre et du Valais central, CP 667, avenue Général-Guisan 18, 3960 Sierre.

Impression: Centre d'Impression Romand ESH Medias, Monthey

Directeur général et éditeur: David Genolet

Rédaction:

Tél. 027 451 12 29 - www.lejds.ch | E-mail: redaction@lejds.ch
Isabelle Bagnoud Loretan (rédactrice en cheffe), Claude-Alain Zufferey (sports), Remo Pagliarani (photos). Délais rédactionnels: mardi 17 h.

Régie des annonces:

impactmedias, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion, Tél. 027 329 77 11,
e-mail: valais@impactmedias.ch
impactmedias Sierre, Mme Sabrina Fischer.
Mobile +41 78 913 36 33 - sabrina.fischer@impactmedias.ch

Nous rénovons vos volets

- En bois: Rénovation totale (ponçage, menuiserie, peinture)
- En aluminium: Nettoyage et Rethermolaquage selon les normes «Qualicoat» avec couleur à choix
- Fourniture et pose de volets alu neufs «Swiss Made»

Action -20% en août

Prise en charge et livraison à votre domicile.
Contactez-nous pour un devis gratuit.
www.RenoCH.ch - 079 895 10 00
Votre entreprise de peinture

FLORA MEDIUM

Voyance sérieuse
7/7 de 8h30 à 23h30
0901 222 320
Fr 2.40/min

Marie-Virginie
Voyante/Médium & Astrologue
0901 346 943
CHF 2.90 min
de 6 h à 13 h



**Le plus haut niveau
de compétence pour vos yeux.
Le label de qualité
des opticiens indépendants
en Suisse.**



OPTIQUE - SIERRE

www.hansen-optic.ch



LES SOCIÉTÉS D'ICI

Les sociétés locales sous le feu des questions du «Journal de Sierre». Pour faire connaissance...



WAKE PARK CRANS-MONTANA

Date fondation: 2012
Lieu: Etang Long
Nombre de passages journaliers: 60
Responsable: Bertrand Didisheim

Faire du wakeboard à 1500 mètres d'altitude, c'est un luxe que ne peuvent pas offrir toutes les stations à leurs visiteurs. Sur le Haut-Plateau, c'est possible du côté de l'Etang Long. Crans-Montana a été la première station alpine à avoir aménagé un de ses plans d'eau pour cette pratique sportive. Elle possède désormais deux téléskis à câble, des modules permettant aux wakeboarders de faire des figures et également une zone de baignade aménagée avec des installations gonflables. Täsch, Gstaad, Davos et Lanzerheide s'y sont mis.

Depuis combien de temps le Wake Park de Crans-Montana est-il ouvert?

Le site a commencé à être utilisé pour le wakeboard en 2012. Durant quatre ans, nous avons travaillé avec un tout petit télésiège, puis avec une machine plus longue durant six ans. Elle nous permettait de prendre une trentaine de clients par jour.

Quelle est la nouveauté 2022?

L'Association des communes de Crans-Montana a vu le potentiel qui existait dans cette activité estivale. Elle nous a permis de doubler notre capacité de passage en finançant un deuxième câble encore plus long. Il est également plus haut et plus tendu, ce qui permet plus d'engagement et demande une meilleure technique. C'est parfait pour les wakeboarders expérimentés, qui peuvent aussi s'amuser avec un nouveau module. Nous pouvons désormais accueillir 60 personnes quotidiennement. Du 15 juillet au 25 août, nous faisons tous les jours le plein. Mais cette deuxième ligne nous a offert plus de souplesse, nous sommes moins vite complets.

Lorsqu'un client vient chez vous, de quel matériel doit-il se munir?

D'un maillot de bain... Pour le reste, nous avons des planches et des combinaisons pour toutes les tailles. Nous proposons également des planches équipées de foil. Le fait de voler sur l'eau est devenu très à la mode. Il faut dire que cette sensation de liberté est unique.

Vous proposez également des cours...

Notre Wake Academy propose des cours aux jeunes de 7 à 14 ans. Nous avons une option audio. Les skieurs s'élancent avec un casque et nous pouvons leur donner des conseils depuis le bord. Cela rassure aussi les débutants lorsqu'ils tombent au milieu du lac.

Deux journées particulières restent encore à l'agenda de cet été pour le Wake Park?

Oui, il y aura la fête du Ski nautique club Crans-Montana le samedi 13 août au Beach Club. Il y aura également des démonstrations sur l'eau. Puis, le dernier jour de la saison, le 10 septembre, nous allons accueillir les championnats suisses de wakeboard en câble. Cela nous donnera une bonne visibilité auprès des meilleurs de la discipline.



BLUES@THE LAKE MOUBRA

Ten Years After en concert dans un écrin de rêve

CRANS-MONTANA Sur la terrasse de «chez Zoran», comme on dit sur le Haut-Plateau, le blues résonne du matin au soir. Zoran Bojkovic, qui est aussi un excellent joueur d'échecs, gérant du camping de la Moubra, est un fervent admirateur et fin connaisseur du blues rock. Depuis 13 ans, il organise le festival gratuit Blues@the Lake Moubra, qui présente sa onzième édition. Après deux ans d'absence forcée à cause du Covid, le festival est de retour sur le site idyllique du bord du lac de la Moubra ce soir, vendredi 12 août et demain samedi 13 août de 18 heures à minuit. L'organisateur dégage un invité de marque pour cette nouvelle édition, le mythique Ten Years After, groupe de blues rock psychédélique formé en 1967. Ce sera leur unique date en Suisse. Le

«band» compte encore dans ses rangs Chick Churchill et Ric Lee et depuis 2013 le guitariste-chanteur Marcus Bonfanti (Van Morrison, Ginger Baker, Ronnie Wood).

Libre et gratuit

De 18 heures à minuit, des groupes de France, d'Italie, de Suisse et de Grande-Bretagne se succéderont. On parle pour le vendredi de Ramrod, Clément Songe et Little Mouse & The Hungry cats, et pour le samedi de Ten Years After, de Freddie & the Cannonballs et de MYST.

L'accès est 100% libre et gratuit et il est à parier que l'ambiance sera chaleureuse et décontractée comme c'est de coutume. Ce sera un peu comme à Woodstock en 1969 avec le lac en plus. **IBL/C**

www.blues-lake-moubra.ch



Les membres de Ten Years After: Colin Hodgkinson, Ric Lee, Marcus Bonfanti et Chick Churchill. CRÉDIT

• La balade
de Jean-Louis



2 h 30
5,3 km

Dénivelé: +/- 420 m
Difficulté: facile



Si vous ne l'avez pas encore fait, téléchargez l'application SuisseMobile puis présentez l'appareil photo au code QR et vous serez guidé sur tout le parcours de la randonnée. Pour une utilisation parfaite du GPS de SuisseMobile, les utilisateurs de smartphone doivent disposer de l'application SuisseMobile Plus (30.-/an).

TRACÉ RANDOGNE-DOUGY-COMOGNE

Boucle en Noble Contrée

Au centre de Randogne, prenez la direction nord-est, la route du Pafouer qui monte jusqu'au point 1260 mètres. Là, quittez la route par la droite pour le chemin de Tsandoubouè et, très vite, après une cinquantaine de mètres, bifurquez encore à droite sur le chemin qui descend. Cent mètres plus loin, prenez à gauche, en descente, le chemin qui va traverser la Monderèche et rejoindre le chemin de Dougy qui grimpe sec, puis traverse la Sinièse.

Le large chemin de chars d'époque est très en pente et on a peine à imaginer les attelages qui l'empruntaient pour monter aux mayens!

En arrivant sur la route asphaltée de l'Aminona, vous traversez et, à gauche, prenez le chemin de Plumachit et, à la première bifurcation, prenez à gauche et entamez la descente. Après la belle traversée du torrent par une passerelle dans les rochers, vous êtes de nouveau sur la route de l'Aminona et, très vite, vous voyez le sentier magnifique qui descend, en longeant les puissantes gorges, pour vous conduire à Comogne. Là, sur cette belle zone de mayens, il vaut la peine de s'approcher du bas, au bord de la falaise, pour la superbe vue sur la plaine et sur Finges. En continuant la descente, vous passez vers la place de grillade aménagée puis, par de petites routes, vous retrouvez votre point de départ: le village de Randogne.

JEAN-LOUIS PITTELOUD



Une vue de Comogne sur la vallée. JEAN-LOUIS PITTELOUD



FÊTE DU POULET 23^e ÉDITION

Montée en puissance

SIERRE La 23^e édition de la Fête du poulet se déroulera du 26 au 28 août sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Le rassemblement monte en puissance. Avec son cocktail à base de musique populaire, de folklore et de froufrous, il avait battu des records l'année dernière en vendant 1750 poulets. Il faut dire que les organisateurs ont ajouté quelques cordes à leur arc ces dernières années: en collaboration avec le groupement des commerçants de Sierre, une quarantaine de stands artisanaux et maraîchers se tiennent désormais

«Une rencontre conviviale et populaire»

SERGE ROH
PORTE-PAROLE FÊTE DU POULET

sur l'avenue Général-Guisan le samedi et dimanche matin. Un ensemble de petites tentes rend l'événement bien plus convivial (en cas de pluie, grande tente couverte). Et cette année aussi, la fête peut conserver la grande scène de Couleur Pavé pour les concerts et les spectacles. «Les animations sont en augmentation, les gens sont friands de ces rencontres populaires et joyeuses. Vendredi soir déjà, nous accueillerons une école de samba de Lausanne pour deux shows», explique le porte-parole de la Fête du poulet, Serge Roh. On pourra retrouver aussi la jeune accordéoniste du Jura français Ka-



La Fête du poulet, c'est: des poulets à la broche durant 3 jours, du folklore et de la musique populaire.

REMO

rène Neuville vendredi dès 19 heures, une soirée tyrolienne de haut vol samedi soir avec les professionnels d'Innsbruck Die Hattinger Buam, mais aussi le retour du défilé de lingerie fine. Dimanche, c'est folklore avec La Guingette de Sion et les Italiens Di Arlecchino di Bergamo. Mary, femme-orchestre, assure l'animation musicale durant les journées. Sur l'affiche, les organisateurs ont écrit «2022 poulets non-stop!» C'est ambitieux mais pourquoi pas!

EN BREF

Didier de Courten quitte le Terminus

SIERRE Le chef étoilé, Didier de Courten, quittera le Terminus et son Atelier gourmand en avril 2023. Il prendra la responsabilité du secteur Horeca (Hotels, restaurants et catering) des Remontées mécaniques de Grimentz-Zinal, qui compte aujourd'hui 11 restaurants, dont cinq hôtels et un Espace Weisshorn (gare d'arrivée du téléphérique depuis Grimentz), un restaurant d'altitude haut de gamme dont la construction devrait s'achever en octobre 2023. Dans les colonnes du «Nouvelliste», le cuisinier a confié être arrivé, à l'âge de 54 ans, à un moment clé de sa vie, où il désire désormais apporter son expérience et son savoir-faire à une société à laquelle il croit dans une région qui lui est chère.

Décès de Jean-Marie Grand

SIERRE Quelle tristesse d'apprendre durant les vacances le décès de Jean-Marie Grand à l'âge de 67 ans. Sierre a perdu l'un de ses vaillants créateurs, un esprit vif et libre. Jean-Marie Grand, c'est bien sûr l'Atelier Grand qui a chamboulé tous les codes graphiques de l'époque avec une créativité inouïe. Une exposition aux Arsenaux et un livre paru aux Editions Monographic «Défense d'afficher» ont rendu hommage à cette figure élégante, courtoise, qui n'avait pas la langue dans sa poche. Sous une image immédiatement reconnaissable, le graphiste possédait un vrai trait de génie. Le dessinateur était aussi un fidèle du PLR. On se souvient de la campagne d'affichage en faveur de Bernard Comby qu'il avait photographié en pied, ce qui était totalement nouveau à l'époque.

LE PROGRAMME

Vendredi 26 août

Ouverture à 10 heures. Animation et bal dès 19 heures avec Karène Neuville. Show de samba à 20 heures et 21 h 30.

Samedi 27 août

Dès 9 heures, marché et animation musicale. Dès 19 heures, soirée tyrolienne et dès 22 heures, défilé de lingerie.

Dimanche 28 août

Dès 9 heures, marché et animation musicale. Groupe musical La Guingette de Sion et le groupe folklorique italien Di Arlecchino di Bergamo. Présence du clown Isodore, carrousels, grimage pour enfants. Tout le programme sur www.fetedupoulet.ch

BRIEY TROIS ANNIVERSAIRES

L'histoire d'une communauté

BRIEY Le livre «Briey de Chippis, traces d'histoire(s)» vient de sortir de presse. Il relate les 100 ans de la colonie et du bisse de Briey (pont suspendu) ainsi que les 90 ans de sa chapelle. Il sera verni ce week-end lors d'une fête champêtre. Au menu, samedi 13 août, une balade guidée du hameau à 10 heures ou à 14 heures, soit 3 kilomètres de marche ponctuée d'animations et de jeux. Dimanche 14 août dès 11 heures, messe à la chapelle suivie de l'apéro, de la possibilité de se restaurer, d'animation musicale avant le concert de Paul Mac Bonvin et ses musiciens à 17 heures.

Un paradis de verdure

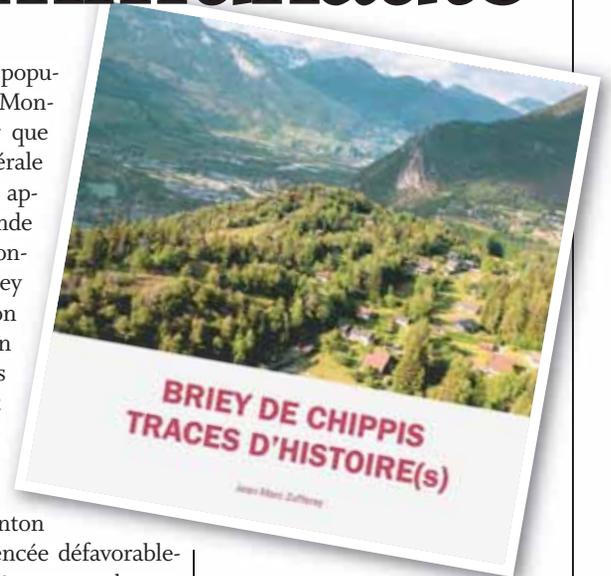
Jean-Marc Zufferey aime son petit plateau même s'il a souvent vécu ailleurs. Après avoir réuni une équipe de chercheurs et un co-

mité de rédaction, l'ancien député a dressé les histoires de la colonie, de la chapelle, du bisse et du hameau à l'aide de PV, de livres, de témoignages et de divers documents d'archives comme les chroniques paroissiales du curé Monnay dans les années cinquante. «J'ai eu un plaisir fou à me pencher sur ces histoires et j'ai appris beaucoup de choses sur les Briaquis. Histoires, anecdotes et photographies se partagent les pages de la savoureuse plaquette. Briey de Chippis repose quasi entièrement sur la commune de Chalais mais le petit hameau est habité surtout par des Chippilliards. Ce n'est pas l'unique particularité de ce petit paradis de verdure. Jean-Marc Zufferey a lui aussi beaucoup aimé la colonie qui a accueilli des enfants de 1928 à 1968 et dont le chocolat chaud était, paraît-il, fameux. On y apprend aussi qu'en

1922, la Banque populaire suisse à Montreux fait savoir que sa direction générale à Berne n'a pas approuvé la demande d'emprunt du consortium de Briey pour la création du siphon. Non pas parce que les garanties sont insuffisantes, mais en raison de la «situation juridique du canton du Valais, influencée défavorablement par des agissements de personnages politiques!» Les Briaquis se tourneront vers la BCV, le canton et le Crédit sierrois.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Livre disponible sur place, à l'OT de Vercoirin ou par e-mail à zuffereyjm@netplus.ch



La plaquette signée Jean-Marc Zufferey: de l'histoire documentée mais aussi des anecdotes savoureuses. DR

PUB

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA

Sierre – Zinal 2022**La course, la fête, tout un programme !**

Venez nombreux encourager les coureurs sur le parcours (Sierre-Chandolin, Tignousa et Zinal) Grande fête à Sierre et Zinal!

VENDREDI 12 AOÛT

Course des Cinq Obstacles 6^e édition
Couleur Pavé aux couleurs de Sierre-Zinal

Dès 13h00 Distribution des dossards des courses à l'Hôtel de Ville à Sierre
Ouverture du village Sierre-Zinal

17h-18h30 Course des Cinq Obstacles

18h45 Présentation des coureurs élités – Sierre

19h15 Remise des prix courses enfants devant l'Hôtel de Ville de Sierre

20h00 Soirée Couleur Pavé

04h45 Départ des blocs 1-2-3 chaque 10 minutes

05h15 Ouverture de la route à Finges

05h45 Fermeture de la route à Finges

05h50 Départ des blocs 4-5-6 chaque 10 minutes

06h20 Ouverture de la route à Finges

Catégorie Juniors Chandolin – Zinal, 200 participants

10h15 Départ course Juniors depuis Chandolin

Catégorie Coureurs, 2100 participants

10h55 Fermeture de la route à Finges

11h00 Départ en 3 blocs chaque 10 minutes de la course F et H élités (GTWS et WRMA)

11h30 Ouverture de la route

Dès 13h30 Arrivée des premiers coureurs élités à Zinal

16h45 Remise des prix avec grand show musical et visuel

18h30 Tirage au sort du concours.*
De nombreux prix dont: une montre Norqain (valeur 5'000.-), 2 vols panoramiques en hélicoptère (valeur 1'500.-) et 1 voyage
*uniquement pour les participants à la course

20h30 Concert show de Time Machine suivi d'une soirée avec DJ

Lunabus à 0h00 et 3h00

Plus d'informations pratiques sur www.sierre-zinal.com

SIERRE ZINAL
LA COURSE DES CINQ 4000

SAMEDI 13 AOÛT

Course Sierre-Zinal 49^e édition

Départs Catégorie Touristes, 3500 participants

04h40 Fermeture de la route à Finges

ERIC BOUCHET

Médiateur scientifique
chez OFXB

Naissance à
Firminy tout près
de Saint-Etienne

1973



Aux commandes
d'un avion
de tourisme.

1983



2002

Etudes dans l'aéronautique
et thèse en électroacoustique
à Paris. Ici, avec sa
mère, la voile est aussi
une de ses passions.

Une année sabbatique
avant de travailler
à l'Observatoire
de Haute-Provence.

2003

Engagé à l'Observatoire
François-Xavier
Bagnoud
comme médiateur.

2009

Naissance
de sa fille Luna.

2012

«Nous serons les derniers à observer le ciel à l'œil nu»

SAINT-LUC Eric Bouchet est médiateur scientifique à l'Observatoire François-Xavier Bagnoud. Depuis 12 ans, il scrute le ciel, organise des soirées d'observation, monte des projets pédagogiques, effectue des mandats scientifiques et surtout vulgarise le savoir des chercheurs.

ISABELLE
BAGNOUD LORETAN

Au centre du village de Saint-Luc, un planétarium numérique, comme une minisalle de cinéma avec son écran en demi-sphère. Placé au-dessous, le public découvre, ahuri, les constellations, Vénus, Jupiter ou Saturne, des amas d'étoiles, une éclipse, une naine blanche, des phénomènes qui se passent au-dessus de nos têtes depuis des milliards d'années. Plus haut, au sommet du funiculaire à 2200 mètres d'altitude, l'Observatoire astronomique François-Xavier Bagnoud (OFXB) attire les curieux, les astronomes amateurs et les chercheurs car l'instrumentation est performante. Le ciel fascine. Les adultes comme les enfants, les pros et les amateurs. Eric Bouchet, médiateur scientifique, est resté aussi curieux et déterminé qu'il l'était à l'âge de 3 ans lorsqu'il décida, après avoir vu une pleine lune, que le ciel ferait partie de sa vie.

Après des études dans les domaines de l'aéronautique et une thèse en électroacoustique, le docteur en physique voulait devenir spationaute, mais la myopie rend les personnes inaptes pour l'espace. Il s'est donc dirigé vers la médiation scientifique, une discipline essentielle pour transmettre les savoirs.

Eric Bouchet est aussi photographe. En Haute-Provence, il a

photographié toutes les espèces d'orchidées. A Saint-Luc, il documente la flore mais surtout la faune et passe volontiers des nuits à l'affût pour décrocher un cliché du tétras-lyre. Aujourd'hui, l'astronome se consacre à ses deux passions, celle de médiateur et celle de photographe. Et alors qu'on vient d'annoncer que le télescope James Webb a permis de montrer des galaxies formées peu après le Big Bang, il y a plus



OFXB «L'observatoire est perçu comme un outil touristique mais il est surtout un instrument fabuleux de diffusion de la culture scientifique où nous continuons à faire des découvertes.» LE JDS

de 13 milliards d'années, le scientifique reste zen et prend de la hauteur. Rencontre à Saint-Luc où les planètes sont plus brillantes.

Votre premier souvenir lié à l'astronomie?

J'ai été fasciné par une pleine lune et j'ai trouvé ce jour-là ma vocation. Selon mes parents, j'avais 3 ans. J'ai reçu un télescope et rapidement profité de mes vacances pour découvrir des cieux sans pollution lumineuse, pour mieux observer les astres.

Comment avez-vous atterri à Saint-Luc en 2009?

Après ma thèse en 2002 à Paris et une année sabbatique sac au dos où j'ai découvert l'importance de la nature, j'ai travaillé au Centre d'astronomie de Haute-Provence (situé à quelques encablures de l'Observatoire de Haute-Provence, célèbre centre de recherche). Là je me suis formé au métier de médiateur, car le travail de chercheur me paraissait trop solitaire. Un jour, devant la machine à café, un collègue m'a parlé d'un petit observatoire dans une station de ski valaisanne. J'ai vu le cadre et je me suis immédiatement réjoui! J'y suis depuis 2009 et ma fille Luna est née ici en 2012.

Vous y avez retrouvé Michel Mayor?

C'est grâce au télescope «1,93 mètre» de l'Observatoire de Haute-Provence, où j'ai travaillé de 2003 à 2009, que Michel Mayor a découvert, en 1995, la première planète extrasolaire. Comme médiateur, j'accompagnais les visites publiques et nous racontions ce que ce télescope avait permis de réaliser. A St-Luc, j'ai rencontré Michel en chair et en os, il a toujours été très accessible.

A votre avis, l'OFXB est-il suffisamment connu?

Il pourrait l'être plus. J'ai le sentiment qu'il est perçu comme un outil touristique alors qu'il est un outil fabuleux de diffusion de la culture scientifique qui privilégie l'observation et l'expérimentation. Bien sûr, il s'agit aussi de divertissement mais pas seulement. Le programme est varié, il évolue et s'adresse à tous les publics, professionnels et amateurs, grands et petits. C'est unique en Valais. Il a fallu du courage à l'époque pour le réaliser et je rends hommage à Georges Meynet et Jean-Claude Pont.

ALTER- À L'OFXB

Observation, rituel, performance sonore

Samedi 20 août à 21 heures, les artistes de Sonandes du projet Alter- et les médiateurs de l'Observatoire FXB proposent une soirée dédiée à l'observation (petits télescopes et à l'œil nu), aux conversations, au rituel et à la performance sonore. On rappelle qu'Alter- est un laboratoire qui réunit artistes, chercheurs et habitants locaux pour répondre aux crises environnementales dans les communautés de haute montagne. Rendez-vous à 20 h 45 au départ du funiculaire à Saint-Luc. Retour à 22 h 45.

www.alter-anniviers.com

Qu'est-ce qui est nouveau?

La Tsigère des planètes qui se situe au départ du Chemin des planètes a ouvert ses portes le 16 juillet. La maison est divisée en deux parties. Elle propose une exposition qui retrace la conquête de l'espace en libre accès et, dans la deuxième partie, un planétarium numérique qui propose des séances en live avec les médiateurs ou la projection du film 360° «Dawn of the Space Age».

Pourquoi l'Observatoire FXB est-il intéressant?

D'abord, on y monte en funiculaire et c'est une belle entrée en matière qu'on ne trouve nulle part ailleurs. On quitte le monde terrestre, on prend la rampe de lancement. Sous la coupole se trouve le télescope photographique. Les visiteurs restent sur la terrasse, avec l'un des plus grands télescopes de Suisse accessible au public et du matériel performant pour observer le soleil en journée. De quoi s'en mettre plein les yeux. Avec mon collègue Michael Cottier, nous proposons lors des soirées astronomiques une découverte des trésors du ciel avec ce grand télescope, complétée d'une lecture du ciel à l'œil nu. Car si la qualité du ciel de St-Luc s'est péjorée, il reste tout de même l'un des très beaux ciels de Suisse.

Pourquoi s'est-il dégradé?

Nous possédons un appareil qui mesure sa qualité et nous voyons pratiquement deux fois moins d'étoiles par rapport à un ciel sans aucune pollution lumineuse. J'apercevais des phénomènes que je ne vois plus aujourd'hui comme la lumière zodiacale, cette langue lumineuse qui s'étend le long des constellations du zodiaque proches du Soleil. La Voie lactée est moins visible aussi.

Que faire?

Opter pour un éclairage vers le bas. Et attention aux LED, car on a remarqué que s'ils sont censés économiser l'énergie, ils sont utilisés de manière abusive et augmentent la pollution lumineuse partout dans le monde.

Vos missions ici?

Accueillir le public, organiser des animations à l'OFXB, des séances au planétarium au village, proposer des formations et des services d'observation, même au plus haut niveau. En 2007, une équipe de Genève a confirmé à l'aide du «petit» télescope de notre observatoire l'existence d'une exoplanète, une des plus petites jamais découverte à l'époque. A mon arrivée en 2009, je me souviens avoir eu quelques mandats d'observation aussi comme celui de mieux caractériser l'atmosphère de Pluton. Plus grand-chose depuis 2010-2011 mais nous revenons dans la course...

Vraiment?

Totalement. Et d'autant plus aujourd'hui puisque nous venons d'inaugurer le 6 août l'automatisation de la coupole, une révolution qui va ouvrir un nouveau champ de recherche, car nous allons pouvoir la piloter à distance. Le télescope est déjà automatisé mais désormais, quand le télescope bouge, la coupole le suit sans que nous soyons obligés d'être sur place. Nous pourrions établir de nouveaux partenariats avec des instituts de recherche.

Est-ce facile d'intéresser le public?

Le domaine est vaste et les images sont spectaculaires, le public est acquis à la cause! Car tenter de donner des réponses à cette quête des origines, savoir d'où on vient, intéresse tout le monde!

L'astronomie est l'une des rares sciences où les amateurs sont pris au sérieux?

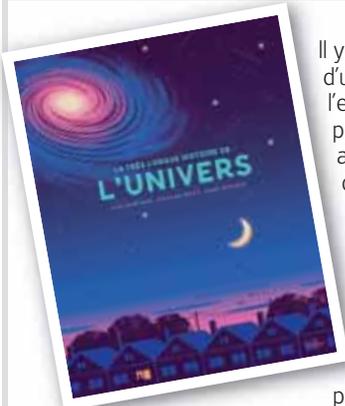
C'est une science participative dans les domaines où l'observation reste fondamentale, les amateurs sont techniquement dans le coup et surtout nous partageons la même passion de l'astronomie, en solitaire ou avec un club.

Les premiers clichés du télescope spatial James Webb de notre univers tel qu'il existait peu après sa naissance sont arrivés...

Nous remontons le temps, plus près du Big Bang, c'est une pierre à l'édifice. Le nouveau télescope nous permettra de découvrir d'autres exoplanètes auxquelles nous n'avions pas accès jusqu'à présent. C'est toujours la grande question de l'œuf et de la poule. Qu'est-ce qui est apparu en premier? Les galaxies ou les étoiles? Ces quêtes des origines m'intéressent bien sûr mais je ne suis pas impatient, j'aime prendre de la distance avec l'actualité et l'étudier sans stress...

bibliothèque
LE GRAIN DE SEL

En lien avec l'interview du médiateur scientifique de l'Observatoire François-Xavier Bagnoud à Saint-Luc, l'équipe de la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre vous propose d'élargir le sujet avec quelques références issues de sa collection. Des ouvrages plus ou moins récents mais surtout des incontournables à (re)découvrir:



Il y a presque quatorze milliards d'années, d'un point vibrant d'énergie, s'ouvre l'espace et naît le temps. Comment le temps peut-il avoir un commencement? Qu'y avait-il avant le temps? S'il n'y avait rien, comment quelque chose a pu se produire?...

Une histoire de l'Univers racontée à la manière d'un conte, avec un texte à la portée de tous, qui se démarque de l'encyclopédie et du documentaire classique par sa structure, son style d'illustrations et son ton enlevé, parfois poétique. Avec un angle et un style de narration tout à fait originaux, cette histoire de l'Univers aborde de manière simple et cependant scientifique tous les thèmes sur lesquels on peut s'interroger quand on songe à l'Univers, et les replace dans la perspective chronologique de leur évolution.

«La très longue histoire de l'Univers», de David Marchand et Guillaume Prévôt

Au Chili, à 3000 mètres d'altitude, les astronomes du monde se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains: ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi ceux des prisonniers de la dictature, que certaines femmes continuent de rechercher. Patricio Guzman réalise un film d'une beauté sidérale qui fait dialoguer l'astronomie et la mémoire politique, le cosmos et le corps humain. Un film totalement inattendu, qui contourne le genre pour mieux le mener vers des sommets de poésie.

«Nostalgia de la luz», de Patricio Guzman



Céline Minard nous plonge dans un univers renversant, où les espèces et les genres s'enchevêtrent, le réel et le virtuel communiquent par des fils ténus et invisibles. Qu'elle décrive les mesures sensorielles effectuées sur des acrobates dans un monde posthumain, la conservation de la mémoire de la Terre après son extinction, la chute d'un parallélépipède d'aluminium tombé des étoiles et du futur à travers un couloir du temps, ou bien encore la création accidentelle d'un monstre génétique dans une écurie de chevaux sibérienne, l'auteure dessine le tableau d'une fascinante cosmo-vision, dont les recombinaisons infinies forment un jeu permanent de métamorphoses. Fidèle à sa poétique des frontières, elle invente, ce faisant, un genre littéraire, forme éclatée et renouvelée du livre-monde.

«Plasma», de Céline Minard



ET AUSSI...

«Chasseurs de planètes: Michel Mayor et Didier Queloz, un Nobel dans les étoiles»:

une enquête au cœur de la compétition qui s'est jouée pour la découverte de la première planète située au-delà du système solaire. Fondé sur des entretiens avec les protagonistes de cette course remportée en 1995 par l'équipe suisse du professeur Michel Mayor, le récit relate les stratégies des scientifiques pour déceler les exoplanètes, leurs avancées mais aussi leurs erreurs.

Retrouvez tous les grains de sel de la BMS sur www.bmsierre.ch/jds

PUB

ACHAT D'OR & D'HORLOGERIE. ÉTAÏN

Tous les vendredis, chez
**Coquoz Luxury, route du Simplon 8,
1958 ST-LÉONARD, bureau ouvert
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00**

NOUS ACHETONS :

Tous bijoux en or, même cassés (bagues, bracelets, colliers, lingots, or dentaire, toute monnaie en or ou argent).

Toute argenterie 800 et 925.

ÉGALEMENT GRAND EXPERT D'HORLOGERIE

Montres

LONGINES, HEUER, IWC, OMÉGA, PATEK PHILIPPE, ROLEX, VACHERON, ZENITH, MONTRE DE POCHE, MONTRES BRACELET, TOUS CHRONOS, TOUTES HORLOGERIES ET TOUTES MONTRES EN ACIER, PENDULE, PENDULETTE, ATMOS, ETC.

N'hésitez pas à prendre vos montres cassées, nous les rachetons pour leurs pièces !

Nous achetons également tous tableaux de peintres valaisans et tous tableaux école suisse et étrangère du XVIe au XXe.

JE ME RENDS ÉGALEMENT À DOMICILE.

M. Coquoz au tél. **079 893 90 30**
www.coquozluxury.ch

PRENDS SOIN DE TOI C'EST LA RENTRÉE!

Inscris-toi
pour 10 cours
à **240.-** et le
11^{ème} t'est **offert**
si tu décides
de poursuivre
l'aventure

Cours de Tai Chi et Qi Gong (Sion, Miège, Venthône). **Cours Zen attitude** (méditation, respiration, exercices corporels doux)

ou fais le plein d'énergie positive avec des

- Soins énergétiques et soins druidiques
- Rituels et divers ateliers en nature
- Massages et drainage lymphatique

**christine
andereggen**
physiothérapie et soins complémentaires

Rue de Lausanne 49a - 1950 Sion



Infos: www.christine-andereggen.ch ou au **077 269 22 99**

imm^o. lenouvelliste.ch

SPORTS

17

MOTOCYCLISME

JONATHAN CREA

Le champion de Suisse 2018 joue à fond la carte de la prévention et conseille les débutants.



Les courts du TC Chalais se trouvent dans l'Espace Bozon, à côté du terrain de football.

COMMUNE DE CHALAIS

TENNIS LE TC CHALAIS FÊTE SES 50 ANS

Des courts tout neufs

CHALAIS Les nouveaux terrains de tennis de l'Espace Bozon vont être inaugurés le 19 août. Cette rénovation coïncide avec la fête du 50e anniversaire du club, qui avait dû être repoussée en 2021 en raison du Covid. Le choix de la surface a été assez simple pour le comité: la terre battue quatre saisons. «C'est celle que nous avions déjà. Comparativement à du dur ou à du sable de quartz, elle est beaucoup plus confortable pour nos membres, qui sont âgés de 4 ans et demi à 80 ans. Et cette brique pilée synthétique reste facile à entretenir», relève Anne-Laure Vaudan, présidente du TC Chalais.

Comme le terrain appartient à la commune, c'est elle qui a pris à sa charge le coût de cette rénovation. Le fonds du sport a également participé au financement de ces deux nouveaux courts. Les premières

discussions avaient déjà débuté en 2019. Comme les dépenses communales ont été effectuées dans d'autres domaines en 2021, le TC a dû attendre 2022 pour voir son projet se concrétiser. En même temps que la surface, les luminaires ont également été changés. Un système LED moins gourmand en électricité a été placé sur les anciens mâts, encore aux normes. Et

une semaine avant les interclubs, fin avril, les Chalaisards ont pu prendre possession des lieux.

Un souper le 17 septembre

Deux autres points forts, en plus du Kids Day (voir encadré), seront au programme de ce 50e anniversaire. Le tournoi de doubles organisé chaque année par le club sert actuellement de cadre aux championnats valaisans de doubles, dont les finales auront lieu le soir de l'inauguration officielle des courts. «Lors de cette partie officielle ouverte à toute la population, l'idée est que les gens voient les nouvelles surfaces utilisées par des bons joueurs», conclut Anne-Laure Vaudan. Le repas de soutien du club – une soirée espagnole au couvert de Bozon – a, quant à lui, été agendé au 17 septembre.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

LE KIDS DAY

Tout pour les enfants sur les courts chalaisards

A l'occasion de son 50e anniversaire, le TC Chalais a décidé de mettre les enfants à l'honneur. «Nous l'avons déjà fait en juin en proposant aux enseignants de l'école primaire chalaisarde de remplacer une heure de gym par une heure d'initiation au tennis. Cela a très bien fonctionné», commente Anne-Laure Vaudan, présidente du TC Chalais.

C'est pour cela qu'un Kids Day sera mis sur pied ce samedi 13 août de 14 heures à 17 heures sur les nouveaux courts de l'Espace Bozon. Il est ouvert à tous les enfants âgés de 5 à 12 ans, de tous niveaux. «Nous utilisons le concept de Swiss Tennis du Kids Tennis. Le TC Chalais a décidé d'acheter tout le matériel pour que les plus petits prennent du plaisir à jouer dès les premiers instants: raquettes, balles spéciales, mini-files... Nous avons même un canon à balles spécialement conçu pour les enfants. Il faut leur enlever l'idée que le tennis est un sport difficile», poursuit Anne-Laure Vaudan.

Demain samedi, pas besoin de s'inscrire pour participer. Il suffit de se rendre à Bozon avec une paire de baskets et une gourde. Le reste du matériel est fourni. Les enfants peuvent participer aux activités le temps qu'ils le souhaitent, découvrir les bases du tennis, jouer avec des professeurs expérimentés. Leurs parents n'ont pas besoin d'être présents durant l'après-midi. Au terme de cette initiation gratuite, il y aura des défis à relever permettant de gagner de petits lots. Et en fin de journée, un verre de l'amitié.

EN DATES

50^e anniversaire

Samedi 13 août

Kids Tennis

Du 6 août au 19 août

Championnats valaisans de doubles

Vendredi 19 août

Inauguration officielle des terrains

Samedi 17 septembre

Souper du 50e

COURSE À PIED - VTT SIERRE-ZINAL ET GRAND RAID

Les images du val d'Anniviers



Tant Sierre-Zinal que le Grand Raid proposent des paysages à couper le souffle. Les athlètes n'y sont pas insensibles. ARCHIVES NF

ANNIVIERS Cette année, Sierre-Zinal et le Grand Raid Verbier-Grimentz se déroulent à une semaine d'intervalle: le 13 août pour la course de montagne et le 20 août pour l'épreuve de VTT. En ce qui concerne l'organisation et la participation, cela ne pose aucun problème. Les sites utilisés ne sont pas les mêmes, les bénévoles reviennent d'année en année dans leurs secteurs et sont assez nombreux. Quant aux concurrents, ils ne sont qu'une infime partie à vouloir relever les deux défis la même année.

Une course déplacée au samedi

Pour cette année de retour à la normale avec une course sur un jour, Sierre-Zinal va innover en proposant ses départs le samedi. «C'est pour permettre de prolonger la soirée à Zinal après la course. Le dimanche, les gens avaient tendance à rentrer chez eux assez tôt», relève Vincent

Theytaz, directeur de la Course des Cinq 4000. Cela a également permis d'augmenter le nombre de participants à 5800 en aménageant les blocs de départ. De fait, la Course des cinq obstacles de Sierre a été déplacée au vendredi. «Nous aurons 300 enfants au départ sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Nous organisons cette manifestation en collaboration avec Couleur Pavé», poursuit Vincent Theytaz. La distribution des dossards débutera aujourd'hui à 13 heures à l'Hôtel de Ville et les coureurs élites invités seront présentés au public sur le site de Couleur Pavé de 18 h 45 à 19 h 15.

La part belle aux vélos électriques

Du côté du Grand Raid, la nouveauté réside dans l'ouverture de la catégorie VTT e-bike sur les départs de Verbier et de Nendaz. Cette variante existait déjà depuis Hérémece et Evolène. Le vélo électrique pose le problème de la

gestion des batteries. «Il est recommandé d'utiliser trois batteries au départ de Verbier. Leur changement se fera uniquement dans les postes techniques prévus sur le parcours. Le coureur devra apporter lui-même ses batteries sur le tracé et il sera strictement interdit d'en porter sur soi durant l'épreuve. En raison de l'impossibilité de vérifier et de contrôler le nombre de batteries utilisées, il n'y aura aucun podium pour ces départs», commente le comité d'organisation.

Le vélo électrique permet également à toute une population moins sportive de pédaler. Les organisateurs du Grand Raid ont pensé à elle en proposant une randonnée dégustation à flanc de coteau entre Nax et Grimentz.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

Informations complètes
<https://www.sierre-zinal.com>
<https://grand-raid-bcvs.ch>

SIERRE-ZINAL

Samedi 13 août

Nombre d'éditions: 47

Sierre-Zinal: 31 km

Touristes: départs par bloc à 4 h 45, 4 h 55, 5 h 05, 5 h 50, 6 h 00 et 6 h 10

Coureurs: départs par bloc à 11 h, 11 h 10 et 11 h 20

Chandolin-Zinal: course de 19 km pour les moins de 20 ans. Départ à 10 h 15

Vendredi 12 août

Cinq obstacles à Sierre:

course pour les 4-9 ans. Départs de 17 h à 18 h 30

TOURISME: MICHAEL MORET

«Nous allons jouer à guichets fermés»

Sierre-Zinal et le Grand Raid Verbier-Grimentz sont une aubaine pour le tourisme dans le val d'Anniviers. «Ces deux courses nous permettent de terminer la saison estivale en beauté. En termes de nuitées, l'impact est important. Nous savons que lors de ces deux week-ends, nous allons jouer à guichets fermés. Et le jour des courses, entre 10 000 et 15 000 visiteurs sont attendus à Zinal; et entre 5000 et 10 000 à Grimentz, en fonction de la météo. Après le Grand Raid, 800 personnes se sont déjà inscrites pour la raclette», commente Michael Moret, directeur d'Anniviers Tourisme. Les parcours qui sont balisés toute l'année attirent également des visiteurs en automne et au printemps, lors des reconnaissances et des entraînements. «Médiatiquement, l'impact est également très fort. Des images du val d'Anniviers sont montrées dans le monde entier, dans les journaux, les magazines spécialisés et à la TV», conclut Michael Moret.

LE GRAND RAID

Samedi 20 août

Nombre d'éditions: 32

Grand Raid BCVs:

Verbier-Grimentz 125 km

Nendaz-Grimentz 93 km

Hérémece-Grimentz 68 km

Evolène-Grimentz 37 km

e-Raid Oiken:

Nax-Grimentz 30 km

Flying Relay:

par équipe de 4 sur les 125 km

Vendredi 19 août

Le Raidy Coop:

course pour les enfants en ville de Sion

MOTOCYCLISME LE RETOUR DE JONATHAN CREA

De la compétition au coaching

SIERRE C'était en 2018, Jonathan Crea écumait les circuits européens et ne descendait que très rarement des podiums. A tel point que cette année-là, il était parvenu à décrocher le titre de champion de Suisse de Superbike. Un exploit sur circuit qu'un Valaisan n'avait plus réalisé depuis 1991.

C'est lorsqu'il était au sommet de la vague que les choses se sont quelque peu compliquées pour le Sierrois. Les portes qu'il espérait



JONATHAN CREA
CHAMPION
SUISSE 2018
SUPERBIKE

«Mon rôle est de donner des conseils, partager mon expérience»

voir s'ouvrir sont restées fermées dans un sport où l'argent règne en maître... Puis, les problèmes de santé se sont enchaînés, jusqu'à le priver de sa passion durant quatre longues années (voir encadré). Depuis deux semaines, le Sierrois peut enfin remonter sur une bécanne. Mais pendant tout ce temps, il ne s'est pas complètement cou-



Lors des célébrations du 100e anniversaire de la Fédération motorisée Valais-Wallis, Jonathan Crea a prodigué ses conseils aux participants. DR

pé de monde de la moto. «Mon père a un garage. Par ce biais-là, j'ai toujours donné des conseils aux personnes désireuses de se faire aider. Certaines fois je suis même intervenu auprès des clients pour leur dire que je ne les laissais pas repartir avec leur matériel, tellement il était en mauvais état. J'ai vu un jeune qui avait des pneus complètement lisses... C'est de notre responsabilité de faire quelque chose.» Cet été, Jonathan Crea a fait un pas de plus dans le milieu de la prévention en intégrant la commission de la sécurité routière de la Fédération motorisée Valais-Wallis. «Nous

sommes sept personnes et notre but est de sensibiliser les conducteurs de deux-roues qui roulent au quotidien, afin qu'ils prennent conscience des risques qu'ils encourent. Oui, il fait chaud, mais ce n'est pas une raison pour faire de la moto en short et en tongs. C'est l'un des messages que nous voulons leur faire passer actuellement.»

Accompagnement gratuit

Pour ce faire la FMV a mis en place des journées de prévention, pour les jeunes, mais également pour ceux qui souhaitent commencer la moto, même sur le tard.

Le but: montrer à quel point les équipements et la conformité des véhicules sont utiles. «La seule carrosserie dont nous disposons pour nous protéger, c'est nous et notre équipement.» Ces rencontres permettent aussi d'apprendre à maîtriser une moto, pour ne plus être crispé au guidon. «Certains doivent dépasser leur peur. Je dis toujours que c'est le plaisir qui doit passer avant tout lorsque l'on roule. Mon rôle est donc de donner des conseils, de partager mon expérience», explique Jonathan Crea, qui est très écouté en raison de son palmarès sur les circuits.

Les membres de la FMV bénéficient gratuitement de cet accompagnement et de ces conseils. Pour le grand public, des programmes de sensibilisation sur la route sont également mis en place avec le TCS. Malheureusement, le canton du Valais ne dispose pas d'une piste pour l'entraînement. «Les jeunes qui achètent leur première moto manquent d'entraînement avant de partir directement sur la route. Un circuit permettrait de parfaire l'apprentissage hors de la circulation.» Dans ce contexte, le coaching et les conseils dispensés par la FMV et Jonathan Crea ont toute leur importance.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

TROIS OPÉRATIONS PLUS TARD...

«Moralement, c'est très difficile de voir rouler les autres»

Après trois opérations au bras gauche, Jonathan Crea (34 ans) va mieux. Mais ces quatre dernières années ont dû lui sembler interminables. «J'ai d'abord eu une fracture à la main. J'avais également un nerf qui était touché. Mais ça, à l'hôpital de Sion, ils ne l'ont pas vu. Entre deux, j'ai également développé le syndrome de Sudeck. J'ai réussi à passer dessus, mais c'est assez exceptionnel.» Donc, avec une perte de sensibilité dans les doigts et 50% de force en moins dans le bras, la conduite d'un deux-roues lui était interdite. Pour quelqu'un qui possède une moto dans sa chambre en guise de décoration, la situation a dû être intenable. «Au niveau moral, ça n'a pas été évident pour moi. C'était très dur de voir rouler les autres sans pouvoir les accompagner. Juste les conseiller, ce n'est pas pareil.» Et en ce qui concerne la compétition, y a-t-il une possibilité de retour sur les circuits? «Pendant deux ans et demi, je ne savais pas si un jour j'allais pouvoir me rasseoir sur une moto... alors la compétition! Le chirurgien qui m'a finalement opéré avec succès à Lausanne m'a dit que ça allait être difficile de tirer sur mon bras et de rouler comme avant. Jonathan Crea pilote, c'était dans une autre vie. Maintenant, mon plaisir est ailleurs, dans le coaching.»

NATATION CN SIERRE

Progression confirmée

SIERRE Sportivement, afin de voir si un club se porte bien, il ne suffit pas de juger les progrès de ses athlètes sur une saison. Il faut qu'ils s'inscrivent dans la durée. C'est exactement ce qui est en train de se passer avec le Club de natation de Sierre, qui a décroché trois qualifications pour les championnats romands d'été à Genève (17 au 19 juin), avec deux finales et sept records personnels à la clé pour Célia Quinodoz, Valentine Perruchoud et Maéva Pobelle. Trois qualifications également pour les championnats suisses d'été à Sursee (14 au 17 juillet): le trio des Romandes, complété par Celia Fuochi, y a battu le record du club du relais 4 x 100 m libre qui datait de 2019.

Maéva Pobelle a également obtenu son ticket pour les championnats suisses espoirs à Tenero (21 au 24 juillet). «Dans l'ensemble, nous avons réalisé une très bonne saison: les membres du groupe compétition ont atteint leurs objectifs. Le meilleur indicateur reste les records personnels», commente Mattia Cuccu, responsable de la communication pour les Sierrois.

Des entraînements à 5 h 30

Au-delà des chronos des athlètes de pointe, c'est tout le CN Sierre qui continue à se développer. Cet automne le nombre de nageurs sera encore en hausse pour s'approcher des 270. «Nous



Célia Quinodoz, Celia Fuochi, Valentine Perruchoud et Maéva Pobelle aux championnats de Suisse, avec un record en relais. DR

sommes prêts à ouvrir des groupes supplémentaires, afin que nos nageurs ne se retrouvent pas à 25 ensemble lors des séances d'entraînement», poursuit Mattia Cuccu. En attendant la réouverture de la piscine Guillamo, les groupes les plus avancés peuvent utiliser les infrastructures de Géronde pour leur préparation estivale.

Le Club de natation de Sierre va également mettre sur pied un groupe d'entraînement qui s'intitule «Activation du métabolisme matinal». Mais qu'est-ce donc? Ce sont des séances qui vont se don-

ner à 5 h 30 du matin. Elles ont été pensées pour les personnes qui souhaitent faire du sport avant d'aller travailler. «Nous avons eu des demandes allant dans ce sens. Se dépenser tôt le matin permet d'être en forme pendant toute la journée. Nous avons déjà une vingtaine de triathlètes qui s'entraînent sur le même horaire et ils en sont très satisfaits», conclut Mattia Cuccu. Le CN Sierre a également travaillé fort afin de recruter de nouveaux entraîneurs pour la saison à venir.

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

EN BREF

Des records battus à chaque course

AUTOMOBILISME Joël Grand réalise une extraordinaire saison dans le championnat suisse de la montagne. Lors de chaque épreuve, le Sierrois a battu le record de sa classe et a décroché une place dans le top 5 au scratch. Sur le dernier Ayent-Anzère, fin juillet, Joël Grand et son Osella 999 cm3 ont fini 5e du général, derrière trois 3000 cm3 et une 2992 cm3. «Je suis très satisfait de ma saison. J'occupe actuellement le 4e rang au classement du championnat suisse de la montagne et je laisse surtout derrière moi toutes les voitures de 2000 cm3», commente le pilote de Chalais.

Voici l'équipe du HC Sierre 2022-2023

HOCKEY Le HC Sierre s'entraîne actuellement à Brigue, faute de glace à Graben. Ses premiers matches amicaux prévus dans un premier temps à Sierre vont se disputer à Lausanne (12 août) et à Bâle (16 août). A 38 jours du début du championnat de Swiss League, voici la composition de la première équipe sierroise.

Entraîneur: Sarault Yves (2 saisons).

Gardiens: Giovannini Remo (1 saison), In-Albon Noah (1 saison), Berti Edoardo (1 saison).

Défenseurs: Berthoud Yonas (1 saison), Berthoud Sacha (1 saison/rookie), Brantschen Yves (1 saison), Casserini Giacomo (1 saison), Dozin Nicolas (2 saisons), Maret Mathieu (4 saisons), Meyrat Eliott (3 saisons), Montandon Maxime (2 saisons), Vouardoux Loïc (1 saison).

Attaquants: Bernazzi Eliot (1 saison), Bonvin Benjamin (1 saison), Castonguay Eric (1 saison), Dayer Sven (1 saison), Dolana Tomas (2 saisons), Fabrizzi Samuel (essai), Fellay Kenny (1 saison), Heinimann Thomas (1 saison), Immelé Erwann (essai), Montandon Arnaud (6 saisons), Perron Francis (1 saison), Reynaud Téo (1 saison/rookie), Tschumi Evan (essai), Volejnec Dominik (2 saisons).

PUB

DOMAINES CHEVALIERS

SALGESCH · WALLIS · SUISSE · 1936

Profite maintenant de **-10%**
Sherpani «Pinot Noir»

Un Pinot moderne et ultra-fruité des
DOMAINES CHEVALIERS à Salquenen.

www.chevaliers.ch
PROMO Code pour le site **Sierre0722**

OFFRE
SPÉCIALE
-10%
JOURNAL DE SIERRE

SORTIR

20

LA FLÛTE ENCHANTÉE OUVERTURE OPÉRA

Olivia Seigne met en scène l'opéra culte de Mozart à l'ancienne usine de Chandoline.

EXPOSITION LE FIL DE LA MÉMOIRE

La mémoire frémissante

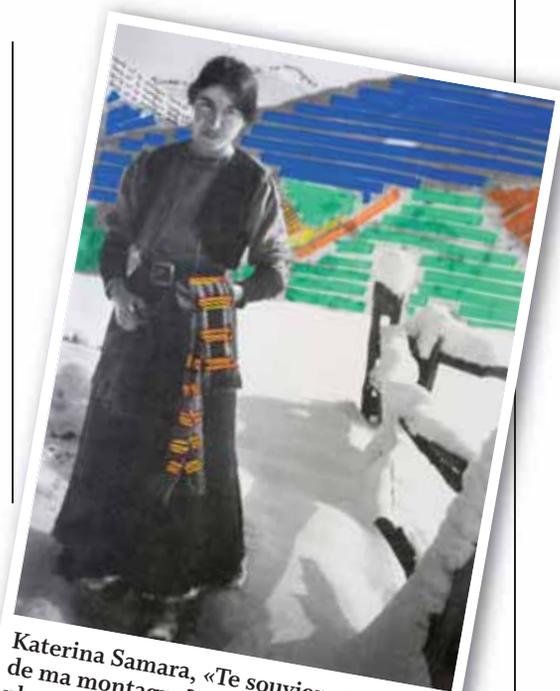
VERCORIN La Fondation Edouard Vallet dédie sa nouvelle exposition aux œuvres de Marguerite Vallet, née Gilliard, artiste peintre genevoise, décédée à 30 ans et première épouse d'Edouard Vallet. Une sélection de peintures, paysages, portraits et autoportraits, des gravures ainsi que des documents d'archives révèlent un peu de

sont remarquées. Après son mariage en 1911, elle séjourne régulièrement à Vercorin où le couple a acheté une maison; deux filles naîtront en 1914 et 1918. Les deux artistes s'inspirent de la vie et de la nature à l'image de l'École de Savise à laquelle ils sont très attachés. Elle est une coloriste exceptionnelle avec une approche impressionniste, parfois même fauve, où les effets de couleurs pulsent la toile et s'inscrivent comme des motifs indépendants. «Il n'existe pas de monographie de Marguerite Vallet-Gilliard, sa vie est peu documentée», explique Dora Sargodoyburu, historienne d'art et coordinatrice du projet. «Il était impossible d'approcher l'artiste à travers un historique, nous avons préféré interroger une mémoire affective pour raconter le récit d'une femme artiste. Katerina s'est intéressée à ce récit féminin avec une lecture critique qui allie l'histoire de l'art, l'histoire, la littérature, les études de genre et culturelles.»

Le fil de la transmission

Katerina Samara est née en Grèce en 1988, elle s'est formée à Athènes avant d'obtenir à l'Edhea un master en arts visuels. Membre de Visarte Valais, elle expose régulièrement en Suisse et à l'étranger. Pour ce travail, l'artiste propose des installations où se croisent écriture, collage, photographie et broderie. Elle s'est inspirée des tisseuses de Marguerite pour orienter ses travaux autour du fil, un médium qu'elle affectionne déjà et qui est utilisé ici comme métaphore de la transmission de la mémoire. D'autres travaux s'inspirent des photographies noir-blanc de Marguerite, de ses notes sur les couleurs et la musique pour interroger son statut d'artiste. «Je me suis demandé comment Marguerite, 100 ans avant moi, avait réussi à être une artiste», explique Katerina Samara.

L'exposition évoque les différentes étapes de l'existence de Marguerite, ses travaux de jeunesse et sa consécration, son mariage et sa maternité, son décès prématuré alors qu'elle songeait à reprendre ses pinceaux, après la naissance de ses deux filles. Katerina a travaillé sur les photographies, y ajoutant des motifs et coloris inspirés de la peinture de la Genevoise. Elle propose aussi un magnifique leporello ouvert où sont racontés les chemins de vie de Katerina et Marguerite, à la manière d'un carnet in-



Katerina Samara, «Te souviens-tu de ma montagne?», reproduction photographique éditée manuellement (feutre, texte). DR



Marguerite Vallet-Gilliard, «Tisserande», sans date, huile sur toile. COLLECTION PRIVÉE

sa personnalité et de ses techniques étonnantes. Comme c'est toujours le cas à Vercorin, la fondation a donné carte blanche à une artiste contemporaine pour dialoguer et questionner cette œuvre. Katerina Samara, née exactement 100 ans après l'artiste, en fait une lecture passionnante et interroge l'héritage familial, affectif et matériel de Marguerite Vallet-Gilliard. Sous le titre «Le fil de la mémoire», l'exposition est visible jusqu'au 18 septembre.

Les coloris lumineux

Marguerite accède à la notoriété avant d'épouser Edouard Vallet. Elle expose en Suisse mais aussi aux Salons parisiens où ses œuvres

time. Son installation «je (te) suis», enchevêtrement de fils dorés, est un bel hommage mais aussi l'affirmation d'une artiste.

Une très belle exposition où les deux femmes, à cent ans d'intervalle, expriment la même qualité de présence qui laisse un long souvenir. A noter enfin que le président de la Fondation Edouard Vallet, Michel Luisier, qui avait commencé le projet au printemps 2021, est malheureusement décédé en août dernier.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

www.edvallet.com – www.katerinasamara.com
Jusqu'au 18 septembre, du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Entrée libre.

ÉVÉNEMENTS

Contes

Le 13 août à 17 h, «Mémoire de femme, mémoire de fil» par Aline Gardaz De Luca.

Débat

Le 27 août à 17 h, conférence-débat «Les artistes et le défi de la parentalité». Fondation Edouard Vallet.

OPÉRA «LA FLÛTE ENCHANTÉE»

Prélude au féminisme

SION L'association Ouverture-Opéra régate les néophytes autant que les amateurs d'opéra depuis plus de 15 ans. Nous ne sommes pas sur la scène du Grand Théâtre de Genève mais c'est presque encore mieux. Peut-être parce que l'économie de moyens rend les mises en scène plus astucieuses, peut-être parce qu'il souffle sur ces jeunes chanteurs professionnels une passion incandescente. Pour la première fois sur la scène de l'usine de Chandoline à Sion (et plus à la Ferme-Asile), une ribambelle de jeunes chanteurs professionnels, l'ensemble Valéik Philharmonik sous la direction de Laurent Zufferey, l'ensemble vocal Ostinato du Conservatoire cantonal sous la direction de Jean-Luc Follonier, fondateur d'Ouverture-Opéra. Après le succès de la «La belle Hélène» en 2018, Mozart est de retour avec «La flûte enchantée» du 26 août au 21 septembre. Olivia Seigne signe la mise en scène. Un troisième opéra pour la Sierroise. Et un enchantement.

«La flûte enchantée», un chef-d'œuvre?

C'est une icône qui, depuis sa création en 1791, accompagne l'humanité. Il existe évidemment une pléthore de mises en scène et de propositions, difficile de ne pas être pris de vertige! C'est une œuvre très riche musicalement qui conjugue l'opéra seria, l'oratorio sacré, les chants populaires et c'est aussi une œuvre à plusieurs niveaux de lecture: un conte de fées qui peut paraître naïf mais qui dessine aussi un réel chemin initiatique truffé de symboles.

«Une icône de l'opéra qui accompagne l'humanité»

OLIVIA SEIGNE
METTEUSE EN SCÈNE

Et comment vous en êtes-vous approchée?

Tout en respectant l'œuvre, il faut faire des choix et proposer «notre» flûte enchantée. Pour nous, il s'agit de l'opéra de l'apocalypse, au sens du dévoilement car chaque personnage subit une transformation grâce à la connaissance. Pendant très longtemps nous avons perçu la Reine de la nuit comme une femme vengeresse. Pour moi, elle est un personnage moteur, révolté qui interroge le pouvoir lorsqu'il repose sur une personne qui n'en est pas digne.



La metteuse en scène Olivia Seigne en répétition à l'imposante usine de Chandoline, avec, à l'arrière, les chanteurs et chœur de l'opéra de Mozart «La flûte enchantée» à découvrir dès le 26 août. DR

Et le livret?

Il a été écrit par Emanuel Schikaneder, alors directeur du théâtre à Vienne. Mozart est franc-maçon depuis sept ans lorsqu'il écrit son ultime opéra et les symboles maçonniques sont nombreux. J'ai le sentiment qu'il y a mis une certaine distance et ironie. Il s'était probablement déjà rendu compte qu'il y avait des abus de pouvoir. On peut instaurer tous les dogmes, tous les rites que l'on veut, s'il n'y a pas quelque chose de profondément humain et universel, ça ne fonctionne pas!

Au final, une pièce très actuelle?

La Reine de la nuit a été privée des outils de la connaissance et de la sagesse. Elle accepte son sort jusqu'au moment où Sarastro va enlever sa fille. C'est comme si nous arrivions à la fin d'un temps, la fin de l'obscurantisme pour le féminin, un prélude au féminisme.

Qu'est-ce que l'opéra vous apporte?

C'est une grande joie de pouvoir travailler avec une telle équipe, un privilège d'exercer avec des chanteurs et musiciens de cette qualité. Du point de vue de la mise en scène, l'exercice est extrêmement formateur, car il s'agit d'un «opéra de poche», il faut penser «astu-

ces», aller au cœur de l'œuvre, de ce que je veux dire, car les moyens sont limités. Ici pas de risque de surenchère, on doit réussir à déclencher l'imaginaire et l'émotion avec des moyens simples.

Ce qui change du théâtre?

Je travaille davantage la mise en scène en amont en laissant un espace pour ce qui va jaillir pendant les prérépétitions. Ce sont surtout des chanteurs, l'approche du jeu est différente. Il faut faire en fonction des voix et j'ai peu de temps pour déclencher quelque chose, pour que les interprètes ne soient «pas des chanteurs qui font les acteurs».

Vous jouez à Chandoline?

Nous nous sommes adaptés à cette belle architecture industrielle très imposante en accentuant encore les caractéristiques de l'usine. «La flûte enchantée» évoque la dualité entre connaissance et obscurantisme, nous évoquons aussi deux humanités: celle d'une abondance frugale en opposition à la robotisation et la consommation.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Les mercredis et vendredis à 19 h 30 et les dimanches à 17 h.

Réservation sur: www.ouverture-opera.ch

CRANS-MONTANA CLASSICS SAISON ESTIVALE

3 concerts, 3 raisons d'y aller

CRANS-MONTANA Crans-Montana Classics organise encore trois concerts sur le Haut-Plateau avant de terminer sa saison.

1 L'art de la transmission

La pédagogie comme un catalyseur d'énergie et de foi en l'avenir. Le concert de clôture des master class des quatuors à cordes aura lieu ce soir, vendredi 12 août, à 19 heures à la chapelle Saint-Christophe. Les profs et les élèves réunis pour un moment de partage, sur scène, devant le public qui pourra juger du travail accompli.

2 Un show sur le golf

Au trou No 13 du parcours Severiano Ballesteros, ce samedi 13 août à 19 heures, Crans-Montana Classics propose une exploration du tango avec, aux commandes, le directeur artistique du festival, Michaël Guttman et son quartet de tango: ce sera sensuel. Et avec un point de vue magique! Quelle prise de risque tout de même. Totalement assumée par les organisateurs. Si les conditions météo ne le permettent pas, le concert est annulé et les billets, remboursés. «Nous n'avons pas le choix, l'arène peut accueillir jusqu'à 1000 personnes que nous ne pouvons pas rapatrier ailleurs dans la station», explique le président de Crans-Montana Classics, Gé-



Le second concert sur le golf autour du tango aura lieu samedi 13 août à 19 heures avec le quartet de Michaël Guttman. Vendredi 12 août et jeudi 18 août, deux autres concerts sont au programme. CHAB LATHION

3 Entendre une grande voix

Le concept de l'Instant lyrique est de donner carte blanche à de jeunes chanteurs et chanteuses confirmés, dans un duo piano-chant qui offre ainsi une belle proximité avec le public. En collaboration avec Swiss made culture, le concert accueille au centre de congrès Le Régent jeudi 18 août à 19 heures, le baryton français Florian Sempey accompagné d'Antoine Palloc au piano. En 2013, Florian Sempey, formé à l'opéra de Bordeaux, est nommé dans la catégorie Révélation artiste lyrique aux Victoires de la musique. Il est invité partout. Au cours de la saison

2021-2022, il campe Dandini («La Cenerentola») au Teatro Real de Madrid et au Bayerische Staatsoper de Munich, Figaro («Le barbier de Séville») à Munich, Guglielmo («Cosi fan tutte») au Théâtre des Champs-Élysées et le comte d'Almaviva («Les noces de Figaro») à l'Opéra national de Bordeaux. «Une voix au timbre frais et charnu», commente la presse. Une voix puissante et une palette infinie. Et le chanteur, à l'aise dans tous les registres, l'est aussi sur scène. Rapidement il établira une complicité avec le public, c'est certain.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Réservation et info: www.cmclassics.ch et dans les OT de Crans et de Montana.

PUB



CENTRE
MANOR
SIERRE



RENTRÉE

Nous couvrons
vos livres scolaires
gratuitement !

Judi 18.08
9h - 18h

Vendredi 19.08
9h - 21h

Samedi 20.08
9h - 17h



CENTRES-MANOR.CH

AU CASINO

LES MINIONS 2

Vendredi 12 et samedi 13 août à 18 h; dimanche 14 août à 17 h.
Film d'animation américain en 3D (VF-6 ans).

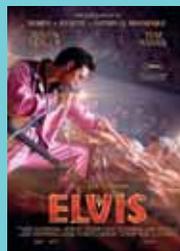
BULLET TRAIN

Vendredi 12, samedi 13, lundi 15 et mardi 16 août à 20 h 30; dimanche 14 août à 19 h.
Thriller, comédie américaine de David Leitch avec Brad Pitt, Joey King et Aaron Taylor (VF-16 ans).

AU BOURG

KRYPTO

ET LES SUPER-ANIMAUX
Vendredi 12 août et samedi 13 août à 18 h; dimanche 14 août à 16 h 30. Film d'animation fantastique pour la famille (VF-8 ans).



ELVIS

Vendredi 12 septembre à 20 h 30. Biopic américain de Baz Luhrmann avec Austin Butler et Tom Hanks (VF-14 ans).

THOR:

LOVE AND THUNDER 2D

Samedi 13, lundi 15 et mardi 16 août à 20 h 30; dimanche 14 août à 19 h. Film fantastique de Taika Waititi avec Chris Hemsworth, Christian Bae et Tessa Thompson (VF-12 ans).

Affiche d'exception au Tohu

VEYRAS Le Tohu-Bohu se prépare. Du 1er au 3 septembre, le dernier festival de la saison accueillera une quinzaine d'artistes valaisans, suisses et internationaux sur une grande scène équipée d'écrans LED et sur une plus petite, la scène Tohu-Bohu Live, réservée aux découvertes. Meimouna ouvre le festival sur la grande scène avant le pianiste Sofiane Pamart pour qui on a installé 1000 chaises. Avec son look de rappeur, Sofiane Pamart créé un cocon tout doux au milieu de l'adrénaline ambiante. Sa musique touche tous les publics, entre Chopin, Ravel et des mélodies aux accents cinématographiques. Virtuose et aimant, l'artiste français rompt les codes et compose aussi pour des rappeurs. A noter que pour cette première soirée, Julie & Charlotte se produiront à 18 h 30 sur la scène Tohu-Bohu live. Les Sierroises ont le vent en poupe. Suivront aussi les Suisses Danitsa et Baron.e, du côté des internationaux le rappeur Sopico, Josman et Ben Mazué. Une programmation qui va plaire, une jauge bloquée à 2400 personnes par soir et toujours autant de verdure tout autour.

Billetterie: www.tohu-festival.ch

PUB

La finale

CHANDOLIN Alter- c'est un laboratoire d'idées entre artistes, chercheurs et habitants mis sur pied par Julie Beauvais et Horace Lund. Invités à résider quelques semaines en Anniviers, les artistes boliviens du collectif Sonandes dont les recherches sont ancrées dans l'art sonore arrivent au terme de leur résidence. Samedi 20 août, nous les retrouverons à l'Observatoire François-Xavier Bagnoud (lire page 12), ils délivrent à Chandolin leurs dernières performances samedi 27 et dimanche 28 août de 11 h 30 à 17 heures: discours, projections, installations, expériences sonores... Et si nous écoutions la montagne pour nous instruire, comme le propose Alter-, qu'est-ce que nous pourrions entendre?

www.alter-anniviers.com

Couleur Pavé: la suite

SIERRE Le rendez-vous estival des Sierrois se poursuit ce soir, vendredi 12 août sur la place de l'Hôtel-de-Ville avec la fameuse Course des cinq obstacles organisée avec Sierre-Zinal de 17 à 20 heures. Musique ensuite avec les «bluseux» Jakstaff and the Two Old Boys et The Moonlight Gang. Vendredi 19 août, toujours sur la place de l'Hôtel-de-Ville, présentation de la 1re équipe du HC Sierre, spectacle de cirque et

UN SHOW TOTALEMENT FOU

CONTHEY

Une centaine de musiciens sur scène, un brass band, un chœur, des tambours et un groupe de rock, le tout emmené par Anthony Fournier qui signe ce spectacle totalement fou. Le violoniste voit grand et crée «The Wide Show» à la salle polyvalente de Conthey jeudi 25 août à 20 heures. Il revisite les grands tubes de la musique classique et des musiques de films. De la «Toccatà» de Bach à «Pirates des Caraïbes». C'est un peu dingue mais on peut faire confiance au virtuose qui signe aussi plusieurs airs. A ses côtés, son propre rock band, **Anthony Fournier & Wide**, le Constellation Brass Band, le Chœur de Sierre GénérationS sous la baguette de Thierry Epiney, les tambours de l'Union de Vétrou. Le tout sous la direction d'Yvan Lagger et des solos impressionnants d'Anthony Fournier aussi à l'aise en musique classique que lorsqu'il dérape façon hard rock. Touché il y a quelques années par une dystonie, la crampe du virtuose, le violoniste avait dû passer de longs mois de rééducation avant de retrouver la scène. Le spectacle, d'abord prévu pour janvier, a dû être annulé, faute au virus. Le voici enfin. A souligner qu'en ouverture, les excellents pianistes Fanny Monnet de Vollèges et Loris Mittaz de Crans-Montana partageront ensemble la scène pour quelques morceaux de piano. On se réjouit.

Réservation: www.contheyshow.ch



©LOIC WHITE

les groupes Moodjo et Los Companeros. Plein d'animations pour les enfants.

www.sierretourisme.ch

Cirque au sommet

CRANS-MONTANA Durant deux jours encore, aujourd'hui vendredi 12 et demain samedi 13 août, vous pourrez découvrir de magnifiques spectacles de cirque contemporain sous chapiteau (lac de la Moubra et au village du cirque), les compagnies comptent parmi les plus prestigieuses d'Europe, elles vous impressionneront. Et vous découvrirez aussi des artistes extraordinaires dans les jardins d'Ycoor, sur la scène d'altitude de Chetzeron ou à l'Orangerie. Et n'oubliez pas non plus de faire «la teuf» au bar du festival dans le village du cirque.

Tout le programme sur www.cirqueausommet.ch

1 VALAISAN SUR 3 ATTEINT DE DIABÈTE L'IGNORE ENCORE! ET VOUS?

Pour le savoir, rendez-vous sur notre stand itinérant!



Action Diabète
Aktion Diabetes
Valais - Wallis

JE 01.09
MARTIGNY
Marché de ville

MA 06.09
SIERRE
Marché de ville

MER 14.09
MONTHÉY
Marché de ville

Association Diabète Valais
www.avsd.ch

VE 23.09
SION
Marché de ville

MER 28.09
VISP
Marché de ville

JE 29.09
BRIG
Simplon Center



COULEUR DU TEMPS

Assomption

D'ici quelques jours, au cœur de cet été torride, sera célébré le mystère de l'Assomption. En 1950, Pie XII le définissait en ces termes: à la fin de sa vie terrestre, la Mère de Dieu a été élevée corps et âme à la gloire du ciel. Stupéfaction parmi les fidèles! Ne célébraient-ils pas déjà, depuis toujours, ce beau mystère?

Consacré par la liturgie de l'Eglise, attesté dans la tradition la plus solide, le pape a sans doute ressenti la nécessité de définir à nouveaux frais cet article de foi, en l'expliquant et en l'explicitant. Ce qui avait toujours été cru partout devait paraître aux yeux de tous sous un jour nouveau, pour en promouvoir tout le sens.

En splendeur

Ce sens, je désire vous le rappeler ici, en citant ce merveilleux passage d'une

homélie de saint Germain de Constantinople: «Tu apparais, comme il est écrit, en splendeur, et ton corps virginal est entièrement saint, entièrement chaste, entièrement la demeure de Dieu. De sorte que, de ce fait, il est ensuite exempt de tomber en poussière, transformé dans son humanité en une sublime vie d'incorruptibilité, vivant lui-même et très glorieux, intact et participant à la vie parfaite.» Ainsi, ce privilège, pour Marie, d'avoir part à la résurrection avant l'heure – si j'ose dire – se situe dans le droit fil de sa maternité divine: il en est le couronnement. Il fallait, assurément, que celle qui avait porté le Créateur et Sauveur comme enfant dans son sein soit associée sans délais à la gloire de son règne. Bonne fête à tous!

ABBÉ LÉONARD BERTELLETO, DOYEN

L'ÉNIGME D'AUGUSTIN GENOUD

Augustin Genoud est passionné d'énigmes mathématiques et logiques, il est l'auteur du site www.jeuxmath.ch et propose pour le «Journal de Sierre» une fois par mois une énigme.

Le concours

Dans un concours, les participants ne peuvent répondre aux questions que par «Juste» ou «Faux».

- Si les participants doivent répondre à trois questions, combien y a-t-il de réponses différentes possibles, au maximum?
- Si les participants doivent répondre à cinq questions et que les correcteurs constatent qu'aucun participant n'a répondu «Juste» à deux questions consécutives, combien de réponses différentes ont pu trouver les correcteurs, au maximum?

Solutions : 8 - 9 (1)

Solutions détaillées sur www.jeuxmath.ch

DÉCÈS

POUR LE DISTRICT,

DU 28 JUILLET AU 10 AOÛT

Marc Theytaz, 78 ans, Ayer

Hans-Ruedi Walt, 86 ans, Sierre

Angèle Zufferey-Holzer, 92 ans, Chippis

Armand Tissières, 81 ans, Chermignon/Lens

Marie-Rose Andenmatten Fasnacht, 83 ans, Miège

Madeleine Rouvinet-Bruttin, 97 ans, Sierre

Paula De Boeck, 91 ans, Grône

Céline Quennoz, 77 ans, Flanthey

Carolina Morganella, 93 ans, Chippis

Antoine Clivaz, 82 ans, Chalais

Elisabeth Bottani-Crittin, 93 ans, Chippis

Anne-Michèle Stupf-Schwarz, 58 ans, Sierre

Kurt Niederberger, 81 ans, Sierre

Jeanine Délèze, 62 ans, Sierre

Francine Wicht-Zermatten, 52 ans, Sierre

Marie-Claire Zufferey-Masserey, 75 ans, Venthône

Catherine Meyster-Richner, Zinal

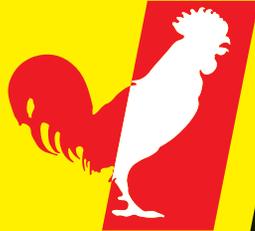
Marianne Locher-Margaretto, Sierre



Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA

F Ê T E D U



POULET

26-27-28 AOÛT 2022
SIERRE Place Hôtel-de-Ville

**2022 POULETS
NON-STOP**
DÈS 11H DURANT LES 3 JOURS



Aussi à l'emporter

Le poulet à Sierre, c'est du tout cuit



VENDREDI 26 AOÛT

10H OUVERTURE DU «VILLAGE DES POULETS»

ANIMATION MUSICALE AVEC MARY «femme-orchestre» toute la journée



SHOW «SAMBALINE»
À 20H ET 21H30

ANIMATION - BAL
DÈS 19H AVEC
KARÈNE NEUVILLE



Programme détaillé sur WWW.FETEDUPOULET.CH

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28
Dès 9h - Avenue Général-Guisan

GRAND MARCHÉ
ARTISANAL ET MARAÎCHER



Info-marché
027 455 10 91

TOMBOLA GRATUITE
«Mangez et gagnez!»
40 BONS DE REPAS
«Menu découverte»
VALEUR FR. 50.-
OFFERTS PAR LE CASINO
DE CRANS-MONTANA
(tirages durant les 3 jours)

DIMANCHE 28 AOÛT
ANIMATIONS MUSICALES
DÈS 10H

GIBUS animation
MARY «femme-orchestre»

Groupe musical
«LA GUINGUETTE DE SION»

Groupe folklorique
«Die ARLECCHINO
DI BERGAMO» (IT)

SAMEDI 27 AOÛT

ANIMATIONS MUSICALES DÈS 9H



SOIRÉE TYROLIENNE
DÈS 19H
avec «DIE HATTINGER BUAM»
5 musiciens (Innsbruck-Tyrol)

DÉFILÉ DE LINGERIE FINE
DÈS 22H en collaboration avec MANOR



CARROUSELS - FORAINS - CLOWN ISIDORE - ENTRÉE LIBRE TOUS LES JOURS