



Journal
— de

Sierre

N° 4

Vendredi
3 mars 2023



Actu 5

Bouchons en liège ou capsules?

Sports 14

Retour sur le transfert du siège au HC Sierre: celui de Jacques Lemaire

Sortir 19

André Crettaz expose ses sculptures aux Wagons

P.P.A. – Poste CH SA – 1950 Sion 1 | Bimensuel | Distribution tous ménages

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch | redaction@lejds.ch | +41 27 451 12 22

Le chiffre

40

Les oiseaux, ça vous chante? Pas besoin de vous faire un dessin, ils sont si précieux. Selon la Liste rouge des oiseaux nicheurs, 40% des espèces d'oiseaux présentes en Suisse sont menacées. Trois espèces vivant notamment en milieu urbain, le rouge-queue à front blanc, l'hirondelle de fenêtre et le martinet noir, sont classées comme «potentiellement menacées».

La ville de Sierre propose une action pour la sauvegarde des oiseaux menacés en mettant gratuitement à la disposition de sa population des nichoirs spécifiques à ces espèces, accompagnés de conseils pour aménager favorablement les espaces à proximité.

Info sur www.sierre.ch/nichoirs



DR

La phrase

«Ces indicateurs montrent que notre économie est plus diversifiée et saine qu'elle n'y paraît.»

Rafal Hys – Délégué à la promotion économique de l'ACCM

CRÉDIT



CRANS-MONTANA L'Association des communes de Crans-Montana (ACCM) a réalisé un outil qui propose des indicateurs sur la situation économique des communes du Haut-Plateau. La HES-SO a réalisé d'abord une étude sur chaque commune. Ensuite, les données ont été compilées et affichées sur <https://cockpit.cransmontana.ch>. Avec cette vision chiffrée et dynamique de la situation, les acteurs économiques ou les politiques peuvent s'appuyer sur des données précises pour prendre leurs décisions. «Les gens sont très étonnés de se

rendre compte que nos secteurs économiques sont très diversifiés et interdépendants. L'enseignement est le secteur qui crée le plus de valeur (VBA)! La gastronomie n'est pas seulement un secteur fort pour le tourisme, mais aussi pour ceux qui travaillent dans le domaine médical, qui vont à l'année au restaurant et ne craignent pas de perdre leur emploi si la neige vient à manquer. Annualiser les lignes de bus sur le Haut-Plateau est typiquement une décision prise en regard de ces chiffres, les entreprises ont besoin de transport à l'année.» ■

La photo



SIERRE AJ Ginnis a effectué sa préparation pour les Mondiaux de ski alpin de Courchevel-Méribel à Zinal. Comme la station anniviarde affichait complet, le Grec et son staff ont logé à l'Hôtel Ibis Styles de Sierre (photo avec le patron Sébastien Bonvin). Grand bien lui en a pris, puisqu'il a décroché la médaille d'argent lors de ces Mondiaux 2023. DR

QUENTIN RAHM, ÉTUDIANT À L'EPAC, S'EST INSPIRÉ DU MILIEU DE LA DANSE (LIRE P. 20 ET 21)



Edito

TOUJOURS PLUS VISIBLES

Pour la première fois, un vin suisse a obtenu la totalité des 100 points Robert Parker. Il s'agit du vin doux de Marie-Thérèse Chappaz. Dans le district aussi, le Domaine des Muses, Histoire d'Enfer, Denis Mercier et la Cave Caloz ont obtenu d'excellents résultats dans la publication. On n'est pas étonné, ils font des merveilles.

Le Parker a découvert les vins suisses en 2011 grâce à l'ampélogogue valaisan José Vouillamoz. On ne sait pas toujours comment ils choisissent les vigneron, comment ils dégustent mais ce qui est certain, c'est que la revue et son rapport sur les vins suisses offrent une belle visibilité pour tous.

Il fait exister les vins suisses à l'internationale. Il montre que le niveau de nos vins ne cesse de grimper et qu'ils sont en mesure de concurrencer les grands noms.

On se réjouit d'en parler avec nos producteurs lors des prochaines caves ouvertes du 18 au 20 mai prochain. Il y aura certainement du monde pour déguster ce millésime 2022, leurs caves et les nôtres sont vides, il va falloir les remplir du meilleur!



ISABELLE BAGNOUD LORETAN
Rédactrice en chef

4

ACTU
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT
Dans la bonne direction.

7

T'AS OÙ LES ANCÊTRES?
UKRAINE
Depuis août dernier, Diana Bielokhonova et une partie de sa famille vivent à Miège. Rencontre.

10-11

INTERVIEW
CÉLINA
Transmission d'un savoir-faire.

21

SORTIR
LA RIBOT
Danse avec des Valaisans.

La photo
d'avant



DR

Sauf le film

Un chiffre est une énigme faite de signes qui encodent et permettent de mesurer le monde. 1090 m³/seconde, par exemple. C'est la mesure du débit du Rhône en crue faite à Sion en 1948: un poids et une force qui dépassent nos corps. De ce débordement, il reste des traces dans les mémoires et les archives, avant que les premières ne soient remises en activité par un nouvel épisode toujours déjà craint.

Si le récit de cataclysmes existe, c'est que des témoins voire des survivant·e·s en ont livré les contours. D'une bobine filmique de 16 mm, cette image arrêtée sur la décrue semble calme. Le débit du film renvoie, lui, à celui de l'eau lorsqu'elle s'imposait. L'incertitude devient palpable et le désir de revoir la terre survient. Devant cette image, on oublie qu'en 50 ans, les catastrophes liées à la météo ont quintuplé, que le commerce de l'eau assoiffe certaines populations. La croyance que l'eau est domptée permet d'apaiser les esprits. Néanmoins, une forme de diplomatie avec les éléments pourrait freiner le refrain du cataclysme. Une attention a fixé ces images lorsque tout a passé. Tout... Sauf le film. ■

► JULIEN ANTOINE BOVIER

PUBLICITÉ



Le mois
ANNIVERSAIRE

Profitez de nos offres exceptionnelles sur les parquets MAFI jusqu'au 18 mars


soldéco

Soldéco | Route du Moulin 10 | 3977 Granges
027 458 60 11 | soldeco.ch

Dynamisme hôtelier

La région de Sierre a été dynamique selon sa société de développement.

► ISABELLE BAGNOUD LORETAN

SIERRE Des nuitées hôtelières réjouissantes, des événements en hausse et un nouvel office du tourisme, la Société de développement de Sierre, Salgesch et environs (Chippis et Noble-Contrée) s'est réjouie de ces résultats lors de son assemblée générale. «Avec 47 877 nuits hôtelières entre le 1er novembre 2021 et le 31 octobre 2022, les nuitées sont en hausse, par comparaison, nous enregistrons 57% d'augmentation avec l'année 2016-2017», remarque la directrice de Sierre tourisme, Tiffany Müller. A noter que l'Hôtel des Berges à



Les nuitées hôtelières continuent de grimper dans la région de Sierre, une bonne nouvelle. LE JDS

«Nous n'avons jamais enregistré autant d'événements en ville et dans les villages.»

Tiffany Müller

Directrice de Sierre Tourisme

Chippis va rouvrir prochainement et que l'Hôtel du Rhône à Salquenen a été rénové, preuve que le secteur est dynamique.

Le déménagement de l'office du tourisme dans ses nouveaux locaux de l'avenue Général-Guisan a occupé une grande partie de son année, ce qui n'a pas empêché la responsable de fournir quelques nouvelles statistiques: 13% des demandes qui arrivent à Sierre Tourisme concernent uniquement le val d'Anniviers et 12%, Crans-Montana. «D'où l'importance d'être très informés, car généralement les personnes passent par chez nous avant de rejoindre les destinations», explique la responsable. «Est-ce que la patinoire est ouverte en Anniviers? Quel événement proposez-vous à Crans-Montana aujourd'hui? Ces

chiffres montrent que nous devons collaborer intensément.»

L'OT a également décompté les événements de l'année dernière. 568 événements se sont déroulés dans la région, un chiffre plus élevé qu'avant la crise Covid. De quoi s'en réjouir? A moitié. «Nous avons eu peur de ce trop-plein mais force est de constater qu'il y a eu du monde partout! Je crois que le public avait une soif d'événements en sortant de la crise. Pourra-t-il continuer à répondre à autant de sollicitations cette année? Je ne sais pas...» estime la responsable.

Concentré sur le Giro

L'événement le plus populaire a été Couleur Pavé qui a tenté cette année la délocalisation à Muraz lors d'une de ses soirées. Essai concluant, l'opération sera reconduite dans un autre quartier de Sierre.

Avec un excédent de recettes de 67 francs sur un budget qui avoisine les 900 000 francs, l'OT s'en sort bien. Mais dans son prochain budget, elle a inscrit un déficit de 40 000 francs qui correspond à l'engagement d'un ou d'une responsable de l'animation, un appel du pied à la ville de Sierre alors même

que son budget est longtemps resté identique.

Tous les regards sont désormais tournés vers le Giro. Sierre attend entre 5000 et 10 000 personnes le 20 mai prochain pour le départ d'une nouvelle étape après une arrivée, la veille, à Crans-Montana. Sierre peaufine son programme, animations, écran géant pour suivre l'étape, mini Couleur pavé...

Sinon, les nouvelles brochures et une carte de randonnées bike seront disponibles dès ce printemps avec des infos pratiques sur les événements et activités de la région. Sierre Tourisme travaille sur la création d'une nouvelle proposition dans la lignée de son «Escapade gourmande» qui a drainé 310 personnes. «C'est encourageant, l'activité prouve que nous répondons à la demande, qu'on aime être pris par la main durant un après-midi et que l'activité a plu à tous, touristes et habitants (sortie de classes, réunion de famille), preuve que les Valaisans souhaitent partager un bout d'histoire du lieu dans lequel ils vivent», conclut Tiffany Müller. ■

Infos: www.sierretourisme.ch

En bref

CONCOURS D'ARCHI

MONTANA-VILLAGE Le village de Montana n'échappe pas au phénomène. Il se dépeuple par manque de logements pour les familles ou les petites entreprises. La bourgeoisie a acquis une parcelle de 4700 m2 au cœur du village, à quelques mètres de l'église et de la rue principale de la Pavia. Le Conseil bourgeoisial souhaite valoriser le site pour garder les personnes âgées au village, inviter de jeunes familles à s'y installer, offrir des lieux de travail. Trois bureaux d'architectes, sur invitation, ont développé des projets avec un cahier des charges très clair reprenant les ambitions de la bourgeoisie. Le jury, composé de cinq professionnels et trois membres du Conseil bourgeoisial, a choisi l'un des projets qui sera dévoilé lors d'un vernissage le 7 mars. La population est invitée à découvrir les différents projets lors d'une exposition qui se tiendra à la maison bourgeoisiale du 8 au 11 mars de 17 à 19 heures.

LA GARE LANCE SES TRAVAUX

SIERRE Les CFF ont commencé les travaux dans la gare de Sierre. Ils réaménagent les guichets mais ceux-ci resteront ouverts aux clients durant les travaux dans des espaces provisoires.

SLALOM POPULAIRE

VERCORIN Samedi 11 mars, la 8e édition du Défi des 300, le plus long slalom populaire du monde, se déroulera du Crêt-du-Midi au Creux du Lavioz avec ses traditionnels déguisements, ravitaillement intermédiaire et animations musicales. Trois cents portes dans la bonne humeur. Les participants pourront se mesurer à Frédéric Favre qui relèvera également le défi!

Rouges et blancs en capsules

Bouchon en liège ou capsule à vis? La Cave des Bernunes a tranché. ► ISABELLE BAGNOUD LORETAN

SIERRE Depuis 2021, Nicolas Zufferey utilise la capsule à vis pour tous ses vins. En cuve et en barrique. Blancs et rouges. En dehors du chasselas et de vins destinés à la consommation rapide, la pratique reste pourtant très marginale. En Valais, il est le seul: «Je reçois de nombreux téléphones, tout le monde se tâte mais peu d'encaveurs franchissent le pas», constate Nicolas Zufferey, qui

«C'est l'irrégularité du liège qui nous a fait changer d'avis.»

Nicolas Zufferey
Vigneron-encaveur



Les enfants de Nicolas Zufferey, Luca, viticulteur et caviste, et Lucie, œnologue, partagent l'avis de leur père: «C'est un choix. Avec la capsule, pas de déclin, pas d'irrégularité non plus. Pour l'instant, si certains visiteurs sont étonnés lors de leur passage à la cave, nous n'avons pas perdu de clients». REMO

poursuit: «Le liège peut donner le goût de bouchon mais je lui reproche aussi une perte de fraîcheur, des côtés secs et amers pour les rouges. C'est principalement l'irrégularité du liège qui nous a convaincus de changer de système», explique le patron de la Cave des Bernunes.

Dégustation de blancs

Il y a quelques semaines, Nicolas Zufferey a organisé une dégustation verticale de chasselas de 2016 à 2006 avec bouchons et capsules. Ce dont on est certain, c'est que les deux procédés assurent un excellent bouchage. Pour le reste, il n'y a pas photo.

Romain Favre, jeune encaveur de Chippis, y était: «Les vins en capsules conservent une extraordinaire fraîcheur, les années sont peu marquées. Avec le bouchon, il peut y avoir une belle évolution mais la qualité est plus aléatoire et on perd le côté «buvabilité» du vin. Je sais aussi qu'on propose pour les rouges des mousses de remplissage qui offrent la même souplesse que le liège.» France Massy, journaliste spécialisée, abonde dans son sens: «Les vins avec capsules présentaient une bouche incroyablement fraîche, fruitée même pour un millésime 2007.

Avec une capsule, le vin évolue, mais plus lentement. La capsule, c'est un peu le botox du vin, ça ne l'empêche pas de vieillir! Avec le bouchon, le vin développe davantage d'arômes tertiaires, de notes de sous-bois. Ce sont deux univers et une carte supplémentaire à jouer pour les vignerons qui peuvent multiplier les mondes: soit opter pour un vin gouleyant ou miser sur un développement d'arômes plus complexes.»

La tradition fait obstacle

Les constats sont plutôt encourageants et les avantages de la capsule à vis sont nombreux (coût et récupération de l'alu). Alors pourquoi autant de frilosité? Il faut lorgner du côté du déficit d'image de la capsule qui donne encore l'impression d'un vin bon marché mais aussi du poids de la tradition. «On apprécie le rituel autour du bouchon, la magie créée autour de la table quand on ouvre une bouteille», estime France Massy. «Même si Nicolas Zufferey a été très intelligent en créant une nouvelle capsule avec un habillage

élégant, soigné, qui conserve toute sa classe même au restaurant.»

La cave Favre t'Chippis n'utilise que du liège; Romain Favre s'explique: «J'aime cet aspect traditionnel, prestigieux, l'esthétique d'une bouteille avec son bouchon en liège, un matériau noble.» L'Autriche comme le Nouveau-Monde utilisent sans tabou la capsule et l'on trouve désormais aussi d'excellents chasselas à capsules à vis dans des maisons his-

toriques comme la Cure d'Attalens. «De grands châteaux français font des essais mais ne le disent pas», ajoute Nicolas Zufferey qui attend le recul nécessaire pour développer ses arguments sur les rouges. «Je n'ai pas organisé cette dégustation pour dénigrer le bouchon, je ne détiens pas la vérité, mais pour l'instant, c'est la direction que nous avons choisie», conclut le propriétaire encaveur. ■

PUBLICITÉ

IMPLANTOLOGIE DENTAIRE DE QUALITÉ, À DOMODOSSOLA.

Radiographie panoramique + Scanner 3D Cone Beam dans la Clinique
Certification de tous les implants + Garantie sur tous les traitements



Prothèse dentaire complète fixe supérieure ou inférieure avec implants € 5'900.-

Implants haute qualité + Couronne en Céramique € 1'240.-

Désormais, je souris sereinement


CLINIQUE DENTAL QUALITY®

clinichedentalquality.ch

Les sociétés d'ici

«Partager nos traditions c'est magique»



LES ZACHÉOS

Date de fondation: 1962

Lieu: Sierre

Nombre de membres: 30

Coprésidente:

Sarah Germanier



tres pays. Pouvoir mettre en avant nos traditions, les partager et les faire vivre sont des moments magiques que tout le monde devrait vivre. La danse rapproche les gens et offre la possibilité de faire des rencontres inoubliables. Nous sommes aussi fiers de pouvoir représenter notre région et notre pays lorsque nous nous produisons.

Les Zachéos, c'est l'âme des Anniviards et leurs créations parlent au monde entier, comment l'expliquez-vous?

Le val d'Anniviers et le Valais sont nos origines et nos sources d'inspiration. Dans le monde de la culture traditionnelle on doit être de quelque part pour exprimer nos différences. Les créations que nous avons faites sont le reflet de cette culture qui s'adresse au monde à travers les festivals d'art traditionnel. La valeur d'un spectacle de culture traditionnelle, c'est la diversité que les groupes vont présenter sur scène.

Il y a eu le Covid, l'immobilisation... Comment va la société?

On se remet gentiment en jambes mais nous sommes à la recherche de nouveaux membres qui souhaiteraient intégrer nos rangs et partager avec nous cette belle aventure qu'est la danse folklorique. L'agenda se remplit gentiment avec des sorties dans le canton, la Fête cantonale des costumes. Pour savoir où nous trouver, suivez-nous sur nos réseaux sociaux (Instagram et Facebook) ou venez directement aux répétitions! ■

► ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Retour sur images



CHERMIGNON L'Ancienne Cécilia a délivré une belle prestation samedi dernier pour son concert annuel où elle a honoré les jubilaires (photo) des trois dernières années. Parmi eux, Grégoire Barras récompensé pour 50 ans de musique et à qui Arsène Duc a composé une marche pour l'occasion. Philibert Duc a aussi été remercié pour ses 67 ans de fanfare! DR



SIERRE Les Rencontres Orient-Occident et les élèves de la HES-SO ont invité Omar Gabriel, Gretas Gratos et Abdellah Taïa (ici avec la journaliste Marlène Métrailler) pour évoquer leurs trajectoires d'artistes engagés dans la culture LGBTQX+. Des témoignages passionnants! ERIC NANCHEN



CRANS-MONTANA Anthony Vuignier et Thibaud Maury ont participé au tournage de «Largo Winch 3» en Bulgarie. Des pros du ski et de la caméra pour une course poursuite dans une forêt de pins: «Ils ont immédiatement apprécié nos images», s'est réjoui Anthony Vuignier déjà la tête tournée vers d'autres projets... DR

Les Zachéos. Une marque de fabrique dans la région mais aussi dans tout le Valais et le monde folklorique. Les Zachéos dansent, stylisent la vie valaisanne traditionnelle avec du rythme, du mouvement, des images et en musique. Sarah Germanier a pris la coprésidence de la société créée en 1962 par Monette Daetwyler, Jean Daetwyler et Léon Monnier et est toujours dirigé par Renaud Albasini, membre d'honneur du CIOFF international. Le week-end dernier, la société, qui est un pilier du FIFO (Festival international folklorique d'Octodure) a défilé pour carnaval dans les rues de Chalais avec les Tschäggättä, les masques du Lötschental. A 27 ans, la bibliothécaire de val de Bagnes qui vit à Conthey n'a pas hésité à s'investir.

Qu'est-ce qui vous plaît chez les Zachéos?

L'ambiance dans le groupe et surtout les sorties! Montrer aux gens la beauté de nos traditions, les costumes. La danse locale, c'est aussi sympa!

Le folklore a longtemps été considéré comme mineur, qu'en pensez-vous?

C'est bien dommage surtout vu l'engouement pour le folklore dans d'au-

Leur deuxième maison est à Miège

T'as où les ancêtres?

Diana Bielokhonova est née en 1981 à Belgorod-Dnestrovsky dans la région d'Odessa. En raison de la guerre déclenchée par la Russie, elle a décidé de quitter son Ukraine natale. Depuis le 1er août dernier, elle a trouvé refuge à Miège.

► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

MIÈGE Le 24 février 2022, il y a donc un tout petit peu plus d'un an, la Russie envahissait l'Ukraine. Cette guerre a contraint des millions d'Ukrainiens à quitter leur pays. C'est le choix qu'a fait Diana Bielokhonova. Le 23 juillet, en compagnie de ses trois enfants, de son chien et de son chat, elle a pris la

«Si je veux vraiment savoir ce qui se passe à Odessa, j'appelle mes amis. Les news relayées par les médias ne sont pas très fiables.»

Diana Bielokhonova

route au volant de sa minuscule voiture. «La ville de Zatoka, qui se situe à quelques kilomètres de chez nous, a été bombardée par des roquettes russes en provenance de la mer Noire. C'en était trop. J'ai averti ma maman, qui nous a laissés partir à contrecœur. Je n'ai rien dit à mon papa...» En route vers la Pologne, le plus difficile a été de trouver un itinéraire afin d'éviter les bombardements. «Tout le monde m'a mise en garde, mais je suis quand même partie d'Odessa en direction d'Uman, Ternopil et Lviv.» Ce trajet à travers un coin de pays qui ne nous est pas familier est tout de même long de plus de 900 kilomètres.

«Puis, nous sommes donc passés par la Pologne, la République tchèque pour rejoindre des connaissances en Allemagne. Malheureusement, nous n'avons pas pu rester là. A ce moment, on m'a conseillé d'aller au Monténégro... Mais je n'avais plus assez d'argent, ni de benzine pour entreprendre ce voyage. Je me suis donc dirigée vers Bâle, où j'ai été accueillie dans un centre.»

Cette expérience n'a pas été la meilleure de sa vie. Pas facile de se débrouiller dans les méandres de l'administration et de se faire une place dans une structure très impersonnelle. «A Bâle je n'ai pas trouvé beaucoup d'humanité. Nous étions désemparés, fatigués. L'entraide s'est faite surtout au niveau des réfugiés, entre nous.»

Un travail en ligne

L'arrivée à Miège le 1er août a tout changé. Diana, ses enfants et leurs animaux de compagnie ont pu se poser et commencer à appréhender leur nouvel environnement. «Vous imaginez, débarquer en Valais le jour de la fête nationale? Malgré la sécheresse, il y avait des pétards. Pas de quoi vraiment nous rassurer», se souvient Diana Bielokhonova, tout sourire. Une fois installée, la mère de famille a eu la chance de pouvoir reprendre, en ligne, le job qu'elle avait en Ukraine. Elle travaille pour une société de traduction dans le secteur des vidéos. Yaroslav (18 ans) poursuit sa formation d'ingénieur également en ligne. Et Oleksii (8 ans) a fait d'énormes progrès en français. C'est d'ailleurs le membre de la famille qui le parle le mieux. Lorsqu'on lui demande où il va à l'école, il répond en se marrant: «A Miège... t'as compris? Pas à Visp, à Miège.»

Depuis le mois d'août, la famille a perdu l'un de ses membres. Anna (20 ans) a préféré retourner en Ukraine... par amour. «Elle s'ennuyait trop de son copain. Elle habite désormais chez ses grands-parents. Nous avons des contacts réguliers. D'ailleurs, si je veux vraiment savoir ce qui se passe à Odessa, j'appelle directement la famille ou



La maman Diana, avec ses enfants Oleksii (8 ans), Anna (20 ans) et Yaroslav (18 ans) sont arrivés à Miège en août dernier. DR

les amis. Les informations relayées par les médias ne sont pas très fiables. Et comme les nouvelles sont rarement bonnes, je pars pleurer dans ma chambre. Car ici je ne veux

rien laisser paraître, je dois montrer que je suis une femme forte, malgré tout.» Quant à l'intégration en Valais, elle passe bien évidemment par des cours de français. ■

IMPOSSIBLE DE FAIRE DES PLANS À MOYEN TERME

Touché par ce qui se passait en Ukraine, dès le début de la guerre, Sébastien Pico s'est inscrit sur les listes de la Confédération pour accueillir des réfugiés. «On se sent certainement plus concerné, parce que c'est proche de chez nous. Je n'ai pas eu de nouvelles durant cinq mois, j'ai pensé que ma candidature n'avait pas été retenue. Puis, tout est allé très vite, j'ai reçu un téléphone le matin et la famille est arrivée le soir.» Au début, tout le monde a dû trouver ses marques. Mais jusqu'à l'obtention du permis S, les relations

avec les autorités compétentes n'ont pas toujours été simples.

«Maintenant, tout est rentré dans l'ordre. De leur côté, il a également fallu mettre les choses en place pour faire face», explique Sébastien Pico. Le conflit dure depuis une année, sans que personne ne sache comment et quand cette crise va être résolue. Diana et sa famille ne peuvent donc faire aucun plan pour l'avenir. «Je m'étais d'abord engagé pour trois mois. Mais tant que la situation l'exigera, ils resteront à Miège», conclut Sébastien Pico.

Clic-Clac



▲ A Muraz, comme de coutume, on a brûlé le bonhomme hiver. Batman est parti en fumée très rapidement, signe que l'hiver s'en ira aussi vite... DR

▼ Sur l'avenue Général-Guisan, 600 élèves ont réalisé un magnifique défilé sur le thème du cinéma, salués par un nombreux public! Des enfants déguisés en pop-corn, en Charlie Chaplin ou en dalmatiens, clin d'œil aux «101 dalmatiens de Disney»! REMO



▲ Les enfants des écoles de Miège ont défilé aussi sur l'avenue Général-Guisan en tenue de Viking! REMO

LE GOÛT RETROUVÉ DU CARNAVAL DANS LES YEUX DES ENFANTS

Ambiance à tous les étages. A Chalais, la croisière s'est amusée, Saint-Léonard a assuré un grand cortège, les Vikings de Miège ont organisé quatre jours de folie, les enfants ont défilé à Chippis... Mention spéciale au carnaval des enfants à Sierre où les élèves avaient confectionné leurs déguisements sur le thème du cinéma! Cette année c'est Noës qui a eu le privilège d'ouvrir l'édition 2023.



Fondé en 1896, le Foyer St-Joseph est un Etablissement Médico-Social accueillant des Personnes Âgées, d'une capacité de 142 lits, organisé en six services et deux unités. Membres de l'AVALEMS & de l'Association Ensemble contre la Douleur. L'institution occupe plus 190 personnes, tout en maintenant une dimension humaine.

Nous cherchons:

Aide comptable à 80-90%

(Le masculin s'entend aussi au féminin)

Disponible dès le 1^{er} décembre 2023 ou pour une entrée à convenir.

Vous êtes : Intègre, minutieux, rigoureux, persévérant, apte à gérer toutes les tâches comptables, intéressé à prendre des responsabilités, prêt à vous impliquer personnellement, capable d'exploiter et d'utiliser l'outil informatique (PC, soft comptable, office), en mesure de collaborer avec tous les secteurs de l'établissement, de nationalité suisse ou avec permis de travail valable.

Vous avez : Un CFC d'employé de commerce ou formation équivalente, une expérience d'au moins 2 ans dans une fonction similaire, des connaissances en assurance sociale, une ouverture d'esprit, une capacité à vous remettre en question, une aptitude à vous adapter au changement.

Nous offrons : Nous offrons une ambiance de travail basée sur la confiance et le respect, des rapports personnalisés, un poste à un taux d'activité de 80% à 90%, une rémunération conforme au statut du personnel AVALEMS, un lieu dynamique, ouvert aux propositions et aux changements.

Nous vous invitons à nous remettre avant le 21 mars 2023, votre dossier de candidature, comprenant une lettre de motivation manuscrite, un curriculum vitae, une photo, une liste avec 3 références pour lesquelles vous nous autorisez à les contacter, une copie de vos diplômes et de vos certificats de travail à l'attention de M. Jean-Michel Bagnoud, Directeur.

Foyer St-Joseph, Montée du Château 21-23, 3960 Sierre
tél. 027 455 5455 - fax 027 455 9884 - foyerstjoseph@tvs2net.ch



Fondé en 1896, le Foyer St-Joseph est un Etablissement Médico-Social accueillant des Personnes Âgées, d'une capacité de 142 lits, organisé en quatre services et deux unités. L'institution occupe 190 personnes, tout en maintenant une dimension humaine. Nous favorisons la prise en charge individualisée.

Nous cherchons:

Animatrice à 80%

(Le féminin s'entend aussi au masculin)

Dès le 1^{er} octobre 2023 ou à convenir.

Vous êtes : à l'aise dans les relations humaines, sensible à la qualité de vie des Résidents, en mesure d'organiser des ateliers adaptés aux besoins des Résidents, capable de collaborer avec tous les secteurs de l'établissement, disposée à participer en tant que bénévole à 2 journées par an pour récolter des fonds pour l'animation, de nationalité suisse ou avec permis de travail valable.

Vous avez : Bachelor of Arts en Travail Social, une expérience dans l'accompagnement de la personne âgée, le souci de l'épanouissement de l'autre, une capacité d'écoute, une capacité à vous remettre en question, de la bonne humeur à revendre, de la bienséance, le potentiel et l'envie de reprendre le poste de Responsable de l'Animation à l'horizon Juin 2026.

Nous offrons : une ambiance de travail chaleureuse, basée sur la confiance et le respect, dans des rapports personnalisés, un poste avec la possibilité d'évoluer, une rémunération conforme au statut du personnel AVALEMS, un lieu dynamique, ouvert aux propositions et aux changements.

Nous vous invitons à nous remettre votre dossier de candidature, à votre meilleure convenance avant le 5 mai 2023, à l'attention de M. Jean-Michel Bagnoud, Directeur. Il doit comprendre une lettre de motivation décrivant votre vision des activités et de l'accompagnement des Résidents, un CV, une photo, une liste avec 3 références pour lesquelles vous nous autorisez à les contacter, une copie de vos diplômes et certificats de travail.

Foyer St-Joseph, Montée du Château 21-23, 3960 Sierre
tél. 027 455 5455 - fax 027 455 9884 - foyerstjoseph@tvs2net.ch

ACHAT D'OR & D'HORLOGERIE, ÉTAIN

Tous les vendredis, chez
LUXURYCOQUOZ Sàrl, rte du
Simplon 8, 1958 ST-LÉONARD,
bureau ouvert
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

NOUS ACHETONS :

Tous bijoux en or, même cassés (bagues, bracelets, colliers, lingots, or dentaire, toute monnaie en or ou argent).

Toute argenterie 800 et 925.

ÉGALEMENT GRAND EXPERT D'HORLOGERIE

Montres:

LONGINES, HEUER, IWC, OMÉGA, PATEK PHILIPPE, ROLEX, VACHERON, ZENITH, MONTRE DE POCHE, MONTRES BRACELET, TOUS CHRONOS, TOUTES HORLOGERIES ET TOUTES MONTRES EN ACIER, PENDULE, PENDULETTE, ATMOS, ETC.

N'hésitez pas à prendre vos montres cassées, nous les rachetons pour leurs pièces !

Nous achetons également tous tableaux de peintres valaisans et tous tableaux école suisse et étrangère du XVIe au XXe.

JE ME RENDS ÉGALEMENT À DOMICILE.

M. Coquoz au tél. **079 893 90 30**

Dès le 1^{er} mars, le Bulletin Officiel devient

Bulletin Valais | Wallis

LES ABONNÉS CONTINUENT
À PROFITER
DU MÊME SERVICE!



- Toutes les informations officielles en un seul coup d'œil, sur format papier
- Distribué chaque semaine, le vendredi, à votre domicile
- Un contenu mis en forme et structuré
- Les derniers communiqués de presse officiels de l'Etat du Valais
- La possibilité de consulter la version e-paper et de conserver vos alertes personnalisées



Céline Ramsauer a plusieurs cordes à son arc. Auteure, compositrice, interprète, comédienne, productrice et directrice artistique, elle lance une nouvelle édition de Chansons sur scène. A 47 ans, Céline a déjà presque 40 ans de carrière derrière elle. Un savoir-faire qu'elle aime aujourd'hui transmettre. ► TEXTE: ISABELLE BAGNOUD LORETAN ► PHOTOS: DR

Interview

«La chanson, c'est toute ma vie...»



Céline Ramsauer, un amour de la chanson sans fin et qu'elle a à cœur aujourd'hui de transmettre. DR

Céline a 4 ans quand elle commence l'accordéon. Peut-être parce qu'elle entend un voisin en jouer lorsqu'elle fait les foins au mayen de Cordona. «Peut-être parce que mon grand-père en rêvait, il a dû aussi me souffler quelque chose à l'oreille...», raconte Céline. Dès le moment où elle a réussi à aligner des notes, son grand-père l'amenait avec lui quand il livrait du vin et elle a commencé à chanter dans les cafés d'Anniviers. Elle avait 7 ou 8 ans, déjà un fan-club, les bis-

trots faisaient de l'animation et elle gagnait quelques sous. Richard Clavier, qui enseignait l'accordéon, a réalisé sa première cassette dans son studio d'enregistrement. En grande intelligence aussi, il a vite compris que Céline était une autodidacte libre à qui il fallait lâcher la bride pour que ça marche! Autrice, compositrice et interprète sans artifices, Céline Ramsauer a su très tôt que sa vie serait vouée à la chanson française. «C'est ma vie, je n'ai pas de plan de carrière, ma vie, c'est la musique.» D'autres rencontres déterminantes

conduiront la Miégeoise à toujours aller plus haut, plus loin, à toujours travailler, à se professionnaliser: Cilette Faust, Luc Plamondon, Georges Moustaki, Francis Cabrel et plus récemment Christophe Battaglia, le célèbre arrangeur avec qui elle travaillait encore la semaine dernière et qui partage son goût de l'authenticité.

Céline fait aussi du théâtre, monte des spectacles, est devenue une productrice avertie et dirige Conthey Show, du théâtre de boulevard intergénérationnel pour les jeunes et les aînés. Elle est actuellement en tournée solo avec son accordéon et lance la quatrième édition de Chansons sur scène. Inlassablement, Céline trace un chemin et il va continuer longtemps. Rencontre chez elle, à Miège sous un soleil énorme.

A 47 ans, vous avez derrière vous bientôt 40 ans de carrière, neuf albums, des centaines de concerts, que voyez-vous?

Je crois toujours au travail de fond, sur la durée. Je n'ai jamais eu de plan de carrière. Ma vie, c'est la musique et ça l'a toujours été. Ma fierté, c'est qu'aujourd'hui, tout ce qui arrive en plus dans ma vie n'est que du bonus, je fais ce que j'ai envie de faire. J'ai eu la chance d'avoir une famille qui m'a transmis des valeurs.

Pourtant, sur scène, vous avez toujours le trac...

J'ai toujours ce rapport bizarre à la scène! Je rêve d'y aller mais à chaque fois, c'est une souffrance. Avant, je me demande ce que je fais là, pendant, je suis à ma place et après, j'ai tout de suite envie d'y retourner. J'ai toujours la peur du trou de mémoire, de perdre mes moyens... C'est d'ailleurs ce que je raconte dans mon spectacle «L'envers de la scène» qui tourne actuellement.

C'est-à-dire?

Dans «L'envers de la scène», je chante les morceaux de mon nouvel album qui sont arrangés pour la scène où je suis seule avec mon accordéon. Je raconte aussi mon histoire, c'est totalement autobiographique. La tournée a débuté en octobre à Sion et je vais le jouer jusqu'en 2024.

«La salle polyvalente de Conthey, c'est un peu l'Olympia valaisan.»

Le métier a-t-il évolué?

Enormément. Le secteur s'est professionnalisé. Nous allions à tâtons, on avait comme exemple la France, il fallait être comme les stars françaises. Aujourd'hui en Suisse romande, il faut te mettre à la page et à niveau tout de suite, sinon tu arrêtes. C'est très professionnel.

Quand vous regardez dans le rétro...

Il y a deux façons d'aborder le métier: tu veux devenir une star et ce qui compte, c'est d'être connu, poster des bouts de chansons par-ci, un bout de guitare par là... Je ne fais pas partie de cette école, je mise sur un travail constant, un travail de fond qui s'inscrit dans la durée.

Quels sont vos liens avec les réseaux sociaux?

Je suis une amatrice, je n'ai pas les mêmes réflexes que les jeunes. J'ai peur que ça dérape, je fais très attention aux images que je poste. Et puis, c'est chronophage, il faut y passer ta journée si tu veux un résultat.

Et que penser des plateformes où les artistes ne sont pas forcément mieux payés aujourd'hui...

Malheureusement les plateformes de streaming, contrairement à ce que nous aurions pu espérer, usent de mode de calculs qui ne laissent que des centimes à la majorité des ayants droit à travers un système de répartition, un pot commun divisé en faveur du plus écouté. Aujourd'hui, je gagne plus à travers les CD que je vends lors de mes concerts mais je ne sais pas combien de temps cela va durer.

Autrice, compositrice, interprète, productrice, comédienne, comment s'y retrouver?

Ce sont les occasions qui se présentent à moi comme lorsque je me suis formée comme animatrice radio. Quand tu chantes sur scène, le théâtre t'apprend une foule de choses que tu ne

1976

Naissance à Miège

1980

Commence à jouer de l'accordéon

1987

Chante et joue pour les championnats du monde de ski de Crans-Montana

1996

Crée sa maison de production Anilec

2003

Création de la chanson «Ensemble», hymne à la francophonie

2022

Sortie de son 9e album «En chemin»

peux pas travailler à travers la musique. Je me considère aujourd'hui davantage comme autrice, compositrice qu'interprète. Je travaille beaucoup dans la production mais j'essaie de ne pas y basculer totalement et je continue à préserver mon travail d'artiste en sortant régulièrement de nouveaux albums. Même si on ne gagne plus à travers des titres, il faut continuer à le faire bien.

Chansons sur scène lance sa quatrième édition?

Les inscriptions sont terminées. Nous aurons les auditions ce 4 mars. C'est aussi une rencontre, celle avec Clara Clivaz, docteur en science du langage, qui a concrétisé le projet. Je lui avais transmis l'album «Transmission» avec Moustaki, et j'étais dans cette période de questionnement autour de la transmission même si je n'avais pas encore appris à le faire. J'avais envie de parler du développement de carrière, ce travail de fond dont je vous parlais. A Chansons sur scène, on ne promet pas de devenir une star mais on va te donner les bons outils pour bien bosser et montrer le travail que ça exige.

Contente du résultat?

Il est très positif pour ceux qui vont au bout du processus. Les gens qui sont sortis développent des projets, continuent à communiquer ensemble, j'en suis très heureuse... A Chansons sur scène, chaque personne qui transmet son savoir est professionnelle.

Qu'avez-vous appris à travers cette expérience?

Ça m'a confirmé que je suis dans le juste. C'était le lien que j'avais à Moustaki: je me suis retrouvée face à quelqu'un qui travaillait comme moi. Autour des mêmes questions éthiques, dans la quantité de travail, avec une honnêteté vis-à-vis de lui-même et un amour de la chanson. Quand on sait qu'on n'aura pas assez d'une vie pour écrire de belles chansons! Ça ne s'arrête jamais.

Vos grands souvenirs?

Il y en a tellement. A l'Olympia, j'avais un costume de scène trop grand et peur de perdre mon pantalon quand Moustaki m'a appelé sur scène. A Ottawa ou dans les Emirats arabes...

Votre fierté?

Quand je vais à Paris, il y a du respect envers mon travail et j'en suis fière. Quand mes chansons sont reprises dans les manuels scolaires à travers la francophonie ou lorsque tout à coup, une personne connaît les paroles de mes chansons, je suis flattée.

Quels sont aujourd'hui les artistes qui vous inspirent?

Il y en a plusieurs. Peut-être Cyrielle Formaz parce qu'elle possède un univers bien à elle. Anaïs Sierro qui est en train de préparer son projet et qui développe un vrai travail ou encore Anthony Fournier qui a une force de caractère et de travail extraordinaire...

Que diriez-vous à un artiste qui débute?

De se poser immédiatement les bonnes questions. Pourquoi tu fais ce métier? Si tu le fais pour la gloire, fais autre chose! ■

AU THÉÂTRE CET APRÈS-MIDI

Fin 2021, Céline Ramsauer, dans le cadre de Conthey Show, imagine l'idée «Au théâtre cet après-midi», (qui fait référence au célèbre «Au théâtre ce soir» de son enfance) concept intergénérationnel qui permet aux aînés et aux écoles d'accéder plus facilement à la culture lors de deux représentations à 15 h et 20 h à la salle polyvalente de Conthey. Pour les seniors, le prix comprend le transport en car à partir de différents arrêts répartis sur la plaine du Rhône entre Sierre et Monthey et un goûter. «Quand j'étais jeune, mes parents m'amenaient voir les spectacles à la salle polyvalente de Conthey, comme artiste j'y ai chanté en 2015 avec le brass band Constellation. Pour moi, cette salle, c'est l'Olympia valaisan, j'y suis très attachée et quand elle a été refaite, je leur ai dit de continuer à faire rêver les gens avec des spectacles.» Et c'est ce qu'elle a désormais l'occasion de faire. Céline s'est d'abord entourée d'Edmond Farquet pour la programmation théâtrale puis c'est Pascal Héritier producteur de théâtre de boulevard qui lui donne l'idée d'un théâtre pour senior. «Une trentaine de bénévoles m'entourent, tous des Contheysans, c'est un pur bonheur.»

Prochain spectacle le 23 mars à 15 h et 20 h: «L'importance d'être constant» d'Oscar Wilde avec Evelynne Buyle, Geoffrey Bourdenet et Delphine Depardieu. Conthey Show a annoncé aussi la venue de I Muvrini le 13 octobre prochain.
www.contheyshow.ch

Sur les crêtes des Maladaires

Les balades
de Jean-Louis

PONT-DE-LA-MORGE / MONTORGE

« Aux approches de la ville de Sion, une suite de collines donne au paysage une variété extraordinaire, et l'on souhaite pouvoir s'arrêter pour en jouir plus longtemps. » Extrait d'une lettre de Goethe écrite le 8 novembre 1779.

Entre Pont-de-la-Morge et Sion, on trouve le fameux Domaine de Mont-d'Or, adossé à la colline, irrigué par deux bisses, et, plus au sud, les crêtes des Maladaires.

La balade débute au carrefour de la route cantonale, par une partie de route asphaltée qui monte vers la colline, puis le sentier sur la gauche coupe dans les vignes et revient sur la route qu'il faut suivre jusqu'au bout. C'est maintenant un chemin non balisé et, à la bifurcation, prenez à droite pour atteindre le bisse Siphon de Montorge. Suivez le bisse panoramique avec un petit passage aérien, jusqu'à la bifurcation balisée, pour descendre à droite et trouver le bisse de Mont d'Orge pour le retour. Bien plus loin, vous quittez le bisse pour descendre et revenir un peu vers Sion et la route de la Jonction, puis traversez la cantonale vers la chapelle de Châteauneuf. Aux points 1 et 2, il vous est possible de raccourcir en coupant droit dans les vignes. En face de la chapelle, un escalier permet d'atteindre la route cantonale.

Là, à droite, au bout de la place, un sentier non balisé peu visible grimpe dans la forêt pour atteindre le sommet de la crête des Maladaires. Vous trouverez deux bifurcations: prenez deux fois à droite. Le sentier suit la crête et présente de petits passages aériens pas trop difficiles, avec de petites passerelles et des



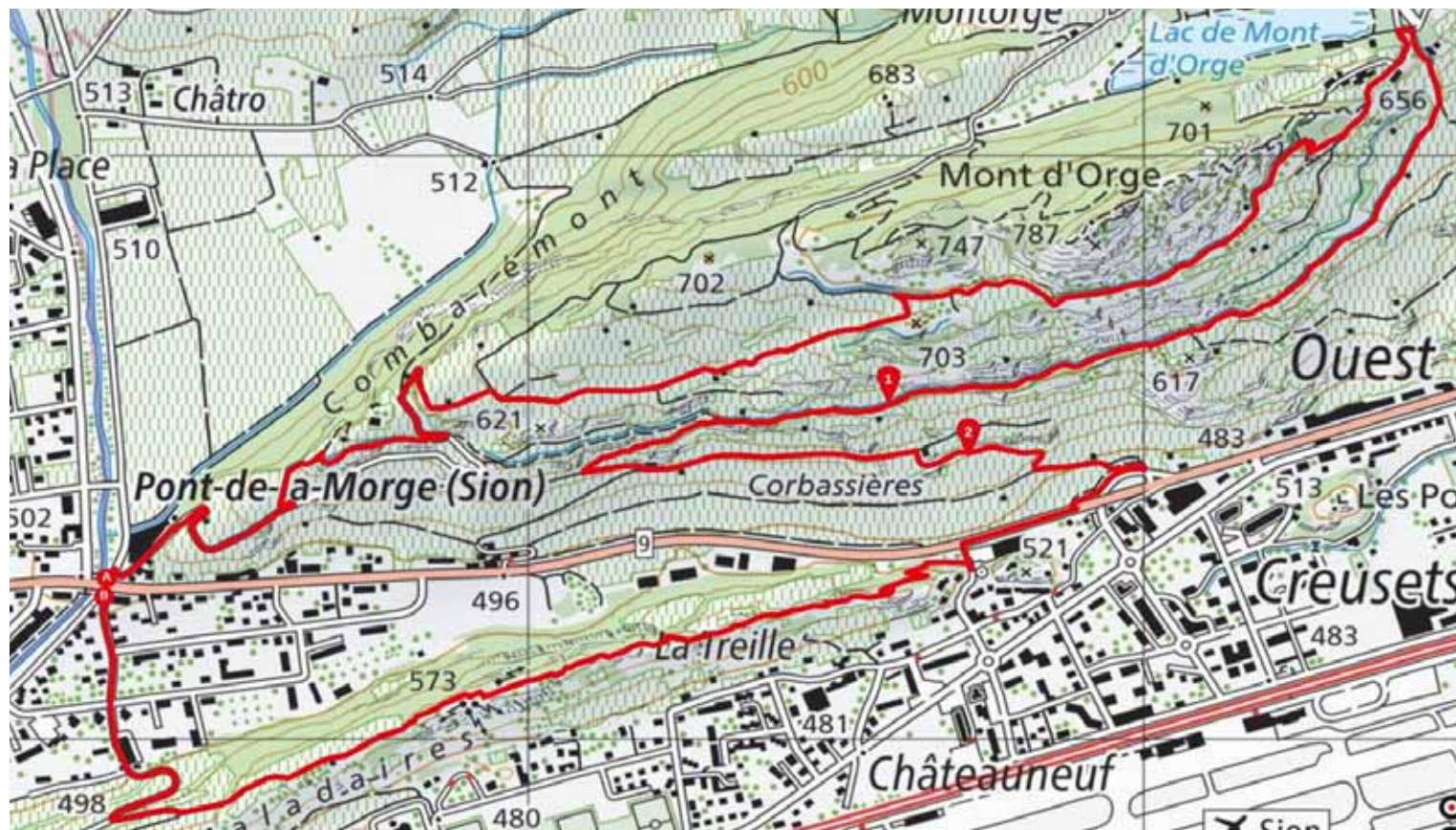
JEAN-LOUIS PITTELOUD

Les crêtes des Maladaires à 525 mètres d'altitude à proximité de Pont-de-la-Morge.

mains courantes rassurantes. Le paysage est magnifique de tous côtés, le sentier passe ensuite près des antennes de l'aéroport et rejoint les vignes. Très vite, vous trouvez la route qui vous ramène à votre point de départ.

Le Domaine du Scorpion tout proche nous rappelle que cette crête est curieusement colonisée par de petits scorpions inoffensifs... ■

► JEAN-LOUIS PITTELOUD



Durée
2 h 45



Distance
7,4 km



Dénivelé
+/- 300m



Difficulté
Moyenne



Si vous ne l'avez pas encore fait, téléchargez l'application SuisseMobile puis présentez l'appareil photo au code QR et vous serez guidé sur tout le parcours de la randonnée. Pour une utilisation parfaite du GPS de SuisseMobile, les utilisateurs de smartphone doivent disposer de l'application SuisseMobile Plus (30.-/an).

Après 400 dérupes, elle ne s'en lasse toujours pas

Jennifer Antonelli court sur tous les types de terrains et s'est déjà essayée sur les courtes et les longues distances. Son péché mignon: la Dérupe Chalais-Vercorin, avec qui elle entretient un lien particulier. Et ce n'est pas peu dire. ► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

COURSE À PIED De prime abord, lorsque l'on vous contacte pour vous dire que quelqu'un a fait 400 fois la Dérupe (voir encadré) Chalais-Vercorin, on ne sait pas trop comment prendre cette information... 400 fois le même parcours! Quelle idée? Pourquoi, comment? Autant de questions qui méritaient d'avoir des réponses.

L'athlète qui a réussi cette performance, car s'en est une, s'appelle Jennifer Antonelli. Et elle est sûre de son fait, puisque toutes ses montées ont été officiellement enregistrées sur l'application Strava. «J'ai découvert ce parcours en 2019 lors de ma première participation à la course officielle», explique la Sierroise. Le calcul est assez vite fait: elle a donc réalisé les 400 montées en 854 jours. «J'en fais plus durant l'hiver, et là j'ai un peu accéléré le rythme, car les 100 dernières montées, je les ai réalisées en 126 jours. Au niveau des spécificités, j'en ai fait une sur deux jours et même une sur

deux ans. J'ai quitté le réveillon familial pour partir de Chalais le 31 décembre 2022 et arriver à Vercorin le 1er janvier 2023. Cette soirée-là s'y prêtait particulièrement bien, avec une température extrêmement clémente.»

Mais pourquoi s'être prise à tel point de passion pour cette dérupe? «Le

«Si je ne fais pas la dérupe au moins deux fois par semaine, tout au long de l'année, je ne me sens pas bien.»

Jennifer Antonelli
Athlète

parcours est situé à cinq minutes de chez moi, il possède la bonne longueur et le bon dénivelé. En plus, il est varié et ne comporte pas de descente. Autre avantage non négligeable: un téléphérique relie toutes les 15 minutes la station à la plaine, c'est extrêmement pratique. Et pour moi, chaque montée est différente, j'arrive toujours à trouver des choses que je n'avais pas remarquées les fois précédentes.» Jennifer Antonelli ne monte pas à Vercorin systématiquement seule. Elle possède de nombreux camarades de course.



Jennifer Antonelli, au départ de sa 400e dérupe dimanche dernier. DR

«C'est aussi une histoire de partage. Mais le chrono ne rentre jamais en compte», précise-t-elle.

Active également en trail

A 39 ans, cette maman de deux enfants s'est prise de passion pour la course à pied il y a moins de 10 ans. «Comme j'avais des enfants en bas âge, j'étais moins active. Je n'ai, par exemple, commencé le judo qu'à 35 ans. Et en parallèle à la course à pied, je fais aussi du fitness et de la montagne. Je tiens d'ailleurs à lancer un appel à toutes les mamans: elles peuvent et doivent faire du sport. Il ne faut pas qu'elles oublient

qu'elles sont avant tout des femmes.»

Jennifer Antonelli participe à pratiquement toutes les courses de la région et s'est même mise aux longues distances, avec par exemple à son actif le SwissPeaks Trail (98 km) ou le Swiss Canyon Trail (82 km). De quoi varier les plaisirs.

La Sierroise a déjà programmé sa 500e montée à Vercorin pour la Dérupe 2023, cet automne. Après ça, va-t-elle changer de parcours? «Certainement pas. Si je ne fais pas la dérupe au moins deux fois par semaine, tout au long de l'année, je ne me sens pas bien.» ■

MAIS QU'EST-CE QUE LA DÉRUPE?

C'est une course qui se déroule à la fin du mois d'octobre, entre Chalais et Vercorin. Son parcours de 5 km (800 m de dénivelé) est balisé et peut donc être utilisé toute l'année ou presque. La Dérupe est organisée par le ski-club Brentaz-Vercorin et fait partie de la Coupe valaisanne de montagne.

«Jacques Lemaire au HC Sierre, c'était improbable»

Dans le cadre du 90e anniversaire du HC Sierre, le «Journal de Sierre» vous propose de revivre des moments qui ont fait l'histoire du club. Et ce sont les acteurs de l'époque qui vont vous les raconter. ► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

HOCKEY SUR GLACE Eddy Duc a été membre du comité du HC Sierre chargé des finances pendant dix ans, puis président du club de 1980 à 1988, avec une ascension en LNA au terme de la saison 1984-1985. Il s'est trouvé au cœur d'un des épisodes les plus incroyables de l'histoire des «rouge et jaune», alors qu'ils venaient de tomber en LNB: l'engagement de Jacques Lemaire. C'est un peu comme si aujourd'hui

«L'arrivée de Dubé est liée à la présence de Lemaire. Ils ont fait la notoriété du HC Sierre.»

Eddy Duc - Président du HC Sierre de 1980 à 1988

Sidney Crosby ou Alexander Ovechkin débarquaient à Graben. Et même pas certain que la comparaison soit à la hauteur, puisque Lemaire a soulevé à huit reprises la Coupe Stanley entre 1968 et 1979. Et que, lorsqu'il est arrivé en Valais, il venait de gagner quatre fois de suite le championnat de NHL avec les Canadiens de Montréal. Comment un tel transfert a-t-il été rendu possible? «C'est un Neuchâtois qui gère une partie des intérêts de la star canadienne. Je l'ai rencontré lorsque j'étais expert aux exa-

mens fédéraux de compte avec Johnny Baumann, président du HC Martigny. Il m'a parlé d'un joueur exceptionnel qui voulait venir en Suisse et me l'a proposé, car les autres clubs étaient déjà servis. A l'époque, je ne connaissais rien à la NHL. Lorsque je suis retourné à Sierre, j'ai dit à mon président André Gauthier que j'avais déniché un joueur d'exception... Jean Lemaire!» L'histoire a donc failli s'arrêter là. Eddy Duc a retrouvé le bon nom, après avoir rappelé Neuchâtel quelques jours plus tard. «Lorsque j'ai dit Jacques au comité, les connaisseurs du hockey mondial ne m'ont pas cru... Et j'avais pourtant le contrat pour deux ans. Je peux le dire maintenant: c'était 100 000 francs par saison, payable... à la fin du championnat.» On apprendra bien plus tard que Jacques Lemaire venait de refuser une extension de cinq ans de son contrat avec les Canadiens de Montréal, pour 250 000 dollars par saison. La légende a donc débarqué dans la Cité du Soleil en 1979. Selon les observateurs de l'époque, il a non seulement redynamisé le hockey sierrois, mais aussi permis de donner un gros coup de projecteur sur le hockey suisse. La télévision canadienne s'est déplacée jusqu'à Sierre pour voir dans quel «patelin» l'idole nationale allait poursuivre sa carrière. Son départ a été considéré comme



Eddy Duc avec la photo de l'arrivée de Jacques Lemaire à Sierre en 1979. LE JDS

un drame au Québec. «A son arrivée, j'ai été assailli par les journalistes canadiens. J'en ai certains qui m'ont téléphoné depuis Paris en me disant: nous sommes en Europe, nous aimerions bien venir à Sierre pour rencontrer Jacques...»

La promotion arrive en 85

«L'arrivée de Jacques Lemaire a directement entraîné celle de Normand Dubé. Ce sont deux hommes extraordinaires avec des compétences incroyables et travailleurs. Ils ont marqué l'histoire du HC Sierre des années 80.» Parmi les fans de hockey, il y a certains qui préfèrent peut-être Gagnon, Métivier, Glowa, Marenger, ou Miller, mais tout le monde s'accorde à dire que le joueur Lemaire est à part. «Lorsqu'il s'est présenté

pour la première fois dans le vestiaire, nous avons eu la confirmation du fossé qui existait entre la NHL et la LNB. Il s'est déshabillé et il a demandé: «Où sont mes sous-vêtements?» Bien sûr que nous n'avions rien prévu, ce n'était pas dans nos habitudes en Europe. C'est Jean-Claude Locher, le gars le plus méticuleux de l'équipe, qui s'est approché de lui et qui lui a prêté ses sous-vêtements de réserve qu'il laissait toujours sur un ceintre au cas où... Il lui a dit: c'est la première et la dernière fois que je te les prête.»

Durant les deux ans où Jacques Lemaire était à la barre, les Sierrois ne sont pas parvenus à monter en LNA. Ils ont dû attendre l'ère Dubé et la saison 1984-1985 pour réussir la promotion. ■

«NOUS AVONS DÛ REMBOURSER 300 BILLETS»

Sous la présidence d'Eddy Duc, le match qui a failli faire s'écrouler Graben s'est déroulé le 18 février 1986 face à Lugano, un match retour des demi-finales de play-off de LNA (3-7). «Nous avons mis 6200 personnes dans notre patinoire. Les Sécouritas ont placé des cordes pour créer des chemins afin de tasser les spectateurs. Mais tout le monde n'a pas pu entrer. Nous avons tout de même dû rembourser 300 billets à des fans restés dehors», explique l'ancien président du HC Sierre.

Un tournoi pour motiver les jeunes

Le Grand Prix valaisan jeunes (GPV U20) se déroulera dans la Cité du Soleil le 11 mars prochain. L'occasion de faire un point sur les échecs à Sierre et en Valais, en compagnie d'un spécialiste: Eddy Beney. ► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

ÉCHECS Afin de motiver les jeunes à jouer, il est important de leur proposer des tournois. C'est ce qui sera fait le samedi 11 mars dans la salle de l'Ecole de commerce et de culture générale de Sierre, dès 13 h 30. Le Club d'échecs de Sierre, qui compte 50 membres actifs, va mettre sur pied une compétition réservée à la relève. «Nous tablons sur une 30e de participants âgés de 8 à 20 ans. Le matin, certains d'entre eux vont pouvoir bénéficier de

«C'est un jeu qui favorise la réflexion, l'analyse et la prise de décision. Il permet également des échanges intergénérationnels.»

Eddy Beney

Président du Club d'échecs de Sierre

l'expérience des meilleurs joueurs valaisans», relève Eddy Beney, président du Club d'échecs de Sierre. S'il devait présenter sa discipline à un jeune, que lui dirait-il? «C'est un jeu qui favorise la réflexion, l'analyse, la prise de décision. Il peut se pratiquer en individuel ou par équipes. Il existe des formats de parties courts ou longs. Les échecs permettent la rencontre de personnes de toutes générations, de toutes activités professionnelles, de tous pays, de toutes cultures.» La Fédération in-



Les échecs permettent des échanges intergénérationnels qui ne sont pas possibles dans les autres sports. DR

ternationale des échecs fait d'ailleurs partie des plus grandes associations au niveau mondial avec 199 pays affiliés et 60 millions de parties disputées quotidiennement. Il est plus facile de jouer aux échecs dans la rue qu'au football ou qu'au hockey.

Gros intérêt pour les parties en ligne

Le Club d'échecs de Sierre, fondé en 1955, est donc en passe de fêter ses 70 ans. Il était leader en Valais dans les années 70 avec Charles Olsommer. Depuis plusieurs années, c'est Sion et Martigny qui ont pris le lead dans notre canton. Quant à l'association cantonale, l'Union valaisanne des échecs, elle a été créée en 1968. Elle coordonne l'activité de la 15e de clubs existant actuellement en Valais. «A Sierre,

nous sommes devenus un club formateur. Il a longtemps vécu avec la patte de Jean-Pierre Wyss, professeur de mathématiques aux Liddes. Depuis 3-4 ans et son retrait, les jeunes ont un peu souffert. C'est pour cela que j'ai décidé de reprendre la présidence», explique Eddy Beney, qui poursuit sur le créneau de la jeunesse. Il a placé les échecs sur la grille des cours parascolaires sierrois. «Nous avons organisé deux initiations de dix séances en automne et en hiver, pour les 10-12 ans. Et les vendredis, nous avons récupéré les plus motivés pour des entraînements avec Fernand Pellaton», conclut Eddy Beney. Encore plus depuis le Covid, les parties en ligne se multiplient et ce format attire les jeunes. Plus besoin de prendre sa bibliothèque avec soi pour progresser, une bonne tablette suffit. ■

Le sourire de l'Italienne Sofia Goggia parle de lui-même

SKI ALPIN Difficile de dire si c'est parce que les épreuves de Coupe du monde de Crans-Montana se disputent à deux pas de chez nous et qu'on se sent plus concerné, mais on a l'impression que chaque année elles sont au centre d'un mélodrame. Est-ce partout comme cela?

Il y a tout d'abord les thèmes récurrents: le syndrome RTS qui revient toujours sur l'affaire Radovan Vitek et les Remontées mécaniques du Haut-Plateau, ou le syndrome Lindsey Vonn qui voudrait que la piste du Mont-Lachaux soit trop difficile, à chaque écart d'une concu-



Sofia Goggia, la reine de Crans-Montana pour cette édition 2023. KEYSTONE

rente. Sofia Goggia a prouvé le week-end dernier que les athlètes avaient leur destin entre leurs mains. L'Italienne a chuté lors des entraînements, finissant dans les filets de protection, avant de brillamment l'emporter le dimanche.

Manque de reconnaissance

A Crans-Montana, il y a aussi les affaires surprises qui sortent juste avant ou pendant les épreuves. Celles inhérentes au sport: problème de chronométrage, mauvais temps, conditions de neige, etc. La saga 2023 a été la démission de la direc-

trice des championnats du monde 2027. Caroline Kuyper s'en est allée moins de deux mois après être entrée en fonction. Elle a ses raisons, certainement très bonnes. Ce départ est finalement retombé sur le nez de qui? De Marius Robyr... qui s'est ramassé des volées de bois vert sur les réseaux sociaux. Quel manque de reconnaissance pour celui qui, avec ses équipes, a ramené le ski de compétition à Crans-Montana. Finalement, ce qu'il faudra retenir au terme de ce week-end, c'est surtout le sourire de l'Italienne Sofia Goggia. Il parle de lui-même. ■



Les cinq membres du comité d'organisation de l'Hivernale: Natascha Ballestraz, Adrien Florey, Sabine Abbé Savioz, Jean-Marc Savioz et Claudy Melly. SIERRE-ZINAL

Utilisez le parcours de Sierre-Zinal aussi en hiver

Une nouvelle épreuve se déroulera le 11 mars entre Chandolin et l'Hôtel Weisshorn, l'Hivernale. Elle empruntera le tracé de la Course des Cinq 4000 (8,8 km). Les moyens de locomotion: la course à pied, le ski de randonnée, le skating ou le VTT. ► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

L'HIVERNALE Dans le cadre du 50e anniversaire de leur course, les organisateurs de Sierre-Zinal voulaient proposer quelque chose de spécial. Ils ont donc lancé un challenge Facebook en demandant ce qu'ils pourraient faire pour marquer le coup. De nombreux internautes ont répondu qu'ils pourraient organiser une course blanche. «Et ça tombait bien, car nous avions déjà eu cette idée avant le Covid. Notre comité est composé de nombreux sportifs qui nous ont fait remarquer qu'une partie du tracé de Sierre-Zinal était praticable en hiver. Nous avons donc testé la chose et nous nous sommes rendu compte que cela représentait une belle portion», explique Vincent Theytaz, directeur de la Course des Cinq 4000.

Plus que quelques places libres

Une épreuve baptisée l'Hivernale aura donc lieu pour la première fois le 11 mars. Elle partira du télésiège du Tsapé à Chandolin en direction de Tignousa et se terminera à l'Hôtel Weisshorn, soit 8,8 km pour 517 m de dénivelé. «Notre but n'était pas simplement de mettre sur pied une course de

plus, mais de faire découvrir un décor incroyable aussi en hiver, de permettre aux gens d'emprunter un parcours sûr tout au long de l'hiver, et surtout de mélanger les genres», poursuit Vincent Theytaz. Vu le succès remporté par les inscriptions – il ne reste plus qu'une dizaine de places sur les 200 à disposition – l'Hivernale devrait être reconduite dans les années à venir. Elle est

estampillée Sierre-Zinal, mais un comité de cinq personnes (voir photo) a été mis en place pour l'organiser. Une condition souhaitée par Vincent Theytaz. ■

Infos et dernières inscriptions VTT, skating, ski rando
<https://www.sierre-zinal.com>

ÇA SENT DÉJÀ BON LE 50E ANNIVERSAIRE DE SIERRE-ZINAL

Le 13 août prochain, la Course des Cinq 4000 fêtera son demi-siècle. Avant même l'ouverture officielle des inscriptions le 2 avril, est-ce qu'on sent déjà que cette édition touche à l'exceptionnel? «Nous avons l'habitude de dire qu'il ne faut pas embêter les gens avec Sierre-Zinal tant qu'ils ont les souliers de ski aux pieds. Cette année, ce sont ceux qui ont les souliers de ski aux pieds qui nous parlent déjà de la course», image Vincent Theytaz, directeur de Sierre-Zinal. Donc l'engouement est bien présent. «Certains organisateurs nous demandent d'être remplacés pour pouvoir participer à cette 50e, ça aussi, c'est nouveau. De nombreux coureurs nous ont également dit qu'ils ne voulaient pas manquer cette édition.» Pour ceux qui souhaiteraient s'inscrire dès maintenant, sachez que les inscriptions packages course-hôtel sont ouvertes depuis hier. Un bon moyen d'être sûr de pouvoir courir et d'être plus tranquille le jour de l'épreuve.

En bref

STAGNATION DANS
LES RÉSULTATS PURS

HOCKEY SUR GLACE La première équipe du HC Sierre a fini sa saison après les quarts de finale de Swiss League. Qu'elle s'incline 4-1 face à La Chaux-de-Fonds, ce n'est pas une surprise, tant les Neuchâtelois ont haussé leur niveau en fin de saison. Les Sierrois ont hypothéqué leur exercice 2022-2023 en terminant huitième du championnat régulier. Avec une masse salariale augmentée de 200 000 francs, on ne s'attendait pas vraiment à un tel scénario du côté de Graben. Ce résultat de 4-1 dans la série est exactement le même que celui enregistré il y a douze mois face à Olten.

DES SIERROIS
AU RENDEZ-VOUS

HOCKEY SUR GLACE Tant le HC Anniviers que le HC Crans-Montana ont atteint le stade des demi-finales du championnat de 3e ligue. Les Anniviards ont terminé au premier rang de la saison régulière, devant Sion II, Crans-Montana et Nendaz. Avant de peut-être se retrouver en finale, Anniviers affrontera Martigny-Verbier et Crans-Montana, le HC Sion II.

LES LIONS RESTENT
SUR LEUR LANCÉE

STREETHOCKEY Depuis le début de l'année 2023, les Sierre Lions ont disputé trois matches de leur championnat de LNA, pour autant de victoires: à Martigny (1-4), face à Kernenried (6-0) et face à La Chaux-de-Fonds (7-1). A deux journées de la fin de la saison régulière, les Sierrois sont déjà assurés de terminer en tête du classement, ce qui leur donne le droit d'avoir l'avantage du terrain jusqu'en finale de la compétition.

Reste à jouer: Di 5 mars: 14 h Grenchen - Sierre. Di 12 mars: 14 h Sierre - Gals.

Le masque peut tomber

C'est fini pour la première équipe du HC Sierre qui a été éliminée au premier tour des play-off par La Chaux-de-Fonds (4-1). Il est temps de vous révéler un secret bien gardé... ► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

HOCKEY SUR GLACE Du côté des grands parcs d'attractions, il y a une règle immuable: les mascottes ne doivent pas parler aux visiteurs, afin que la magie reste entière et que les enfants ne puissent pas s'imaginer que quelqu'un se trouve à l'intérieur du costume. Le HC Sierre possède aussi sa mascotte: Sunny. Au risque de casser le mythe, nous l'avons rencontrée, et elle parle.

Contrairement à ce qui se faisait par le passé, ce n'est pas un grand costaud qui incarne le soleil sierrois, mais Magalie Amor. «Je ne mesure que 163 cm, mais ça ne me pose pas de problème. Le costume est tout doux, comme un pyjama. C'est juste la tête qui est un peu plus lourde.» La Sierroise de 21 ans a commencé à jouer ce rôle depuis le début de la saison, mais elle supporte le HC Sierre de-

«Qu'il gagne ou qu'il perde, je soutiendrai toujours le HC Sierre. Ma passion pour ce club va au-delà du résultat.»

• **Magalie Amor**
Sunny

puis bien plus longtemps. «Depuis que je suis dans le ventre de ma maman... Et comme Daniel Wobmann, un ancien joueur de la première équipe, est mon parrain, j'ai vu mes premiers matches à l'âge de 8 mois.» Mais pourquoi avoir voulu jouer le rôle de Sunny? «En fait, petite, j'avais peur de l'ancienne mascotte. C'est un défi qu'on m'a lancé et je l'ai accepté. Comme la place était libre, j'ai demandé aux dirigeants sierrois si je pouvais la prendre et ils ont accepté.» Concrètement, Sunny est là pour échanger avec les supporters à l'entrée de la patinoire et mettre l'ambiance sur la glace. «Je tape dans les mains des adultes, je fais des câlins et des photos avec les enfants. Sur la glace, je suis là pour chauffer le public et accueillir les joueurs. Lors-



Magalie Amor porte le nouveau costume de Sunny depuis le début de la saison. «Quand j'étais plus jeune, l'ancien me faisait peur», explique la Sierroise. LE JDS

que je suis dans la mascotte, je réponds au nom de Sunny et plus à celui de Magalie. Il est certain que sans le costume je n'oserais jamais me présenter devant 4000 personnes, les soirs de derby.»

Un soutien indéfectible

Magalie Amor souhaite rempiler pour la saison prochaine. Et pour

elle, peu importe que le championnat 2022-2023 de Swiss League du HC Sierre se soit arrêté prématurément. «Je retiens notre bon début et surtout un mois de janvier qui nous a été fatal. C'est dommage de terminer aussi vite, mais qu'il gagne ou qu'il perde, je soutiendrai toujours le HC Sierre. Ma passion pour ce club va au-delà du résultat.» ■

LE BILAN DE SAISON ATTENDRA UN PEU...

Il est encore trop tôt pour tirer un bilan complet de cette saison 2022-2023. On peut tout juste dire que la 8e place du HC Sierre et son élimination prématurée face au HCC sont des déceptions. Pour se projeter dans l'avenir, il faudra attendre le 6 mars, date à laquelle la ville de Sierre et des investisseurs devraient lever un coin du voile sur l'avancement du dossier de la nouvelle patinoire. Après ces annonces, il sera assez tôt pour analyser les choses.

En bref

SIERRE BLUES

SIERRE Sierre Blues Festival a dévoilé presque toute sa programmation 2023, du 15 au 17 juin prochain. Honneur à la France avec Awek, Tiwayo, Circle of Mud et Gaëlle Buswel, The Wacky Jugs, Rod Barthe Trio et Slim Paul Trio entourent Christophe Maé et Manu Lavin & The Devil Blues accompagné par Gérard Lanvin. Mais encore Générations Arc-en-Ciel, le Sierre Blues' Kids, Sari Schorr, Thornbjørn Risager & The Black Tornado, Marco Marchi & The Mojo Workers et Harlem Lake. Une inconnue reste à dévoiler pour le samedi 17 juin. A suivre...

SALTO!

SION Salto! est un programme valaisan de professionnalisation des musiciens dans le domaine des musiques actuelles. De septembre 2022 à mars 2023, dix groupes ont été sélectionnés sur 39 projets déposés. Les candidats ont bénéficié de réseautage, d'ateliers animés par des professionnels et se produiront durant un week-end sur les scènes de la Ferme-Asile et du Port Franc à Sion. Aucun groupe cette année dans le district de Sierre mais l'occasion de découvrir de nouvelles graines valaisannes. Vendredi 10 mars à 20 h, Ferme-Asile: Eden's Cave, Moictani, Archair et The Meseeks. Samedi 11 mars à 20 h, Port Franc: Madstone, Kalpetrane, Fluffy Machine et Tyrmfar (avec une after party avec DJ Vinz).

Entrée gratuite mais réservation obligatoire pour la Ferme-Asile sur www.salto-vs.ch

L'HISTOIRE DU TABLEAU LE PLUS CHER DU MONDE

CRANS-MOTANA Amitalia, dont le but est de faire connaître l'art et la culture italienne, présente le dernier film de sa saison dimanche 5 mars à Cinécran à 18 heures. L'association a vocation de présenter des documentaires sur l'art; «The lost Leonardo» est une enquête palpitante autour de l'histoire derrière la



peinture la plus chère jamais vendue au monde: le «Salvator Mundi», parti aux enchères pour 450 millions de dollars. On le pensait disparu au XVIIe siècle et on l'a redécouvert en 2005 après qu'il a été acheté pour seulement 1175 dollars à une collection privée de la Nouvelle-Orléans. Propriété aujourd'hui du prince saoudien Mohammed ben Salmane, son authenticité est toujours contestée dans de nombreux milieux.

Version originale sous-titrée français.

CHŒUR ET VIOLONCELLE

CRANS Crans-Montana Classics clôt la série de concerts des vacances de février, demain soir, samedi 4 mars à 18 h à la chapelle de Crans. Le violoncelliste français Henri Demarquette et l'Ensemble vocal Sequenza 9.3 emportent le public dans un voyage musical entre le XVIe et le XXe siècle. Purcell, Gorecki, Bach, Lotti, Ockeghem, Hersant, Escaich... Une représentation unique en Suisse par des interprètes hors du commun. Réservations: www.cmclassics.ch ou auprès des bureaux des OT de Crans et de Montana.

BULLETIN OFFICIEL EN NUMÉRIQUE

SIERRE Depuis le 1er mars, les avis officiels des autorités sont publiés sur la plateforme électronique gratuite: bulletin-officiel.vs.ch.

PUBLICITÉ

Service de design d'intérieur
et décoration



www.linstantdesign.ch
Tél. 079 456 10 56
Ch. de la Cour 4 - 3960 Sierre

Reprise du Loto
du Foyer St-Joseph

le dimanche
19 mars 2023 à 14h00

au Foyer St-Joseph
Montée du Château 21-23
3960 Sierre

Cuisines design italien
Neuves/rénovations
Projets et devis gratuits
27 ans d'expérience

M. Elsig
Rue de Villa 6 079 216 46 69
Sierre 027 455 88 71

Achat tous
véhicules
récents,
paiement
Cash.

Garage Delta
Sion

027 322 34 69
079 628 02 13
078 667 17 56

Patricia Perren

Thérapeute Shiatsu
Thérapeute Reiki traditionnel
Enseignante Usui Reiki
Reiki pour les animaux
À mon cabinet de Sion
ou à domicile

E-mail : patricia.perren@bluewin.ch / Internet : patherapie.ch

ABDB débarras

Débarras appartement,
maison, cave.
Déduction sur la prestation
pour tout bien récupéré.
Visite et devis gratuit.
www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

Pierres tombales
sculptures
croix en bois
entourages inscriptions

M. Elsig
Rue de Villa 6
Sierre
Tél. 079 216 46 69
027 455 88 71

Testez gratuitement Silk! Le plus petit des appareils auditifs.

Audition
GREINER

Votre spécialiste en aides auditives
Acousticien agréé brevet fédéral, Ing. El. dipl.
Reconnu par : AI, AVS, SUVA, AM

Rue de Galley 1
3966 Réchy
027 458 50 50

Visitez notre site auditiongreiner.ch



En état d'apesanteur

André Crettaz expose ses assemblages et ses peintures aux Wagons.

► ISABELLE BAGNOUD LORETAN

SIERRE Allez prendre l'air avec André Crettaz qui expose ses dernières sculptures aux Wagons de l'ASLEC jusqu'au 30 mars. Elles sentent bon les sous-bois et la sieste estivale. André Crettaz n'avait plus exposé depuis 2014, où il présentait au château de Venthône, lors d'une grande exposition personnelle, son art de

«Les enfants nous aident à être optimistes.»

André Crettaz
Artiste

fusionner les objets de récupération et des personnages souvent cocasses. L'artiste qui vit à Mollens a travaillé cette fois-ci dans une économie de moyens. Il a choisi principalement des bois trouvés en forêt où se greffent presque miraculeusement des personnages tran-



Les assemblages d'André Crettaz sont comme des songes éveillés qui emportent les sens en douceur. LE JDS

quilles, toujours fabriqués en scotch. Avec une grande précision, certainement héritée de son passé d'imprimeur, l'artiste réinvente constamment sa poésie. L'œuvre d'André Crettaz est intimement liée au paysage et à ses matériaux, à l'attention qu'il porte à la

nature depuis l'enfance. «Nous marchions beaucoup en famille, toujours dans le coin, en Anniviers, à Crans-Montana, j'adorais l'ambiance de la forêt, la montagne, les lumières, le soleil d'été...»

C'est assez naturellement que les images et les personnages surgissent lorsqu'il saisit la branche au sol ou un bois sec au creux d'un tronc. Un dormeur bien calé, un pèlerin, des grimpeurs, une jeune fille assise au bord du monde, en confiance. L'enfance est toute proche. Le paysage est fragile, suspendu, comme si la brise ne s'était pas encore levée. Sa petite-nièce de 6 ans n'est pas étrangère au sentiment de joie qui prédomine à l'exposition. Une énergie créative qui cherche à se saisir joyeusement du moment. «J'ai conscience d'apprécier les choses simples comme les oiseaux», dit-il. A la manière d'un équilibriste de la vie.

Des œuvres abstraites aussi

André Crettaz propose aussi des peintures abstraites de différents

formats, jeux de formes et de couleurs, jeux de lumières au bel équilibre qu'on imagine avoir été peintes à la manière d'un mantra. ■

Infos

Les Wagons, jusqu'au 30 mars, jour de finissage. Ouvert les jeudis de 17 à 20 h, les samedis de 14 à 18 h et sur rendez-vous.

RÉOUVERTURE DU SÉQUOIA LES JEUDIS

L'exposition est visible tous les jeudis de 17 à 20 heures ainsi que les samedis de 14 à 18 heures ou sur rendez-vous.

Les jeudis, le bar du Séquoia est ouvert avec musique, raclette et boissons pour commencer la belle saison.



Suspendus aux wagons, les personnages d'André Crettaz se balancent au bord du monde. LE JDS

«Je n'aime pas la routine»

Sophie Zufferey met de la fantaisie dans sa danse en imaginant des performances en solo ou duo. Une façon de se réinventer.



Sophie Z et Mouchine K proposent des performances en duo ou en solo. JULIEN DRE

SIERRE Le mouvement fait partie de sa vie depuis toujours. Sophie Zufferey ne s'est jamais arrêtée de danser. Même durant la crise Covid où elle a dû arrêter l'enseignement et les spectacles. Elle met aujourd'hui du piment dans sa danse en

s'installant dans la performance. La prochaine est prévue le 18 mars à son beau studio. Elle sera accompagnée par le danseur Mouchine K. «Je danse ce qui me traverse et aspire à ce que mon studio de danse devienne aussi un lieu de

rencontres et d'échanges, un lieu intime mais aussi d'accueil», explique la Sierroise.

Processus de création

A 46 ans, la danseuse formée aux méthodes de la Californienne Anna Halprin a mis de côté son mental et les doutes pour se concentrer sur la qualité de sa présence et le processus de création de ses happenings (life art process). Pour l'instant, elle ne place plus son énergie dans de grands spectacles comme elle avait coutume de le faire avec sa compagnie Zevada, mais dans des propositions courtes et vivantes où l'improvisation mais aussi la poésie et la voix entrent en jeu: «C'est génial de pouvoir bosser avec Mouchine K qui possède et développe les mêmes outils de création que moi, où le processus de création est aussi important que la création elle-même. Car tout peut être prétexte à créer: un dessin, la voix, l'écriture spontanée, un texte... La créativité est un muscle qu'il faut travailler en permanence pour passer d'un médium à l'autre», explique la danseuse. Un corps qui danse et qui n'a pas peur. Un corps en mouvement jamais de la même façon, c'est la surprise de la vie et de la création. ■

► ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Infos: 18 mars à 19 h 30, studio Z, route de la Métairie 41

Des invités engagés

CRANS-MONTANA Ce soir à Cinécran à 18 heures, Swiss Made Culture accueille Alexandra Calmy, infectiologue aux HUG, une médecin engagée: voyage initiatique en Haïti à 17 ans, missions pour Médecins sans frontières, elle s'est consacrée très tôt à la lutte contre le sida et a intégré en 2020 la Swiss national Covid-19 science task force.

Claude Nicollier

L'astrophysicien et astronaute Claude Nicollier est attendu vendredi 10 mars à 18 heures au centre de congrès Le Régent. L'astrophysicien est le premier Suisse à avoir été en-

voyé dans l'espace. Il a effectué quatre missions, dont deux à la maintenance du télescope spatial Hubble. Depuis qu'il a quitté l'Agence spéciale européenne, il est professeur à l'EPFL où il enseigne l'ingénierie spatiale. L'occasion de s'entretenir avec le passionnant scientifique, car être astronaute est une vocation. Et peut-être envisager avec lui les enjeux géopolitiques internationaux autour de l'espace... ■ ► IBL/(C)

Infos: réservations obligatoires à event@swissmadeculture.ch ou au 079 849 94 85.



Claude Nicollier est l'invité de Swiss Made Culture vendredi 10 mars. DR

La Ribot à l'œuvre avec des Valaisans

La Ribot Ensemble présente
«DIEstinguished» et danse
avec des interprètes valaisans.

► ISABELLE BAGNOUD LORETAN

SIERRE La Ribot a reçu le Lion d'Or de la Biennale de danse de Venise pour l'ensemble de sa carrière en 2020, en 2019 le Grand Prix suisse de la danse. La Madrilène qui vit à Genève depuis 2004 présente ce week-end au Théâtre Les Halles «DIEstinguished» réalisé avec les danseurs de son ensemble et qui intègre des danseurs du canton où elle se produit. Les Valaisans Christine D'Andrès, Hélène Renoux, Clara Delorme, Faustine Moret et Ilario Santoro seront de la partie. Dans cette nouvelle «Pièce distinguée», la chorégraphe explore la relation mouvante entre la danse, la construction de la subjectivité et la dynamique organique. Un mouvement en spirale où les interprètes s'échangent des vêtements, donnent vie aux objets et créent à partir du moment présent. La transformation est permanente. Une pièce de danse avec vidéo, car les interprètes filment en mouvement et les images sont retransmises en direct sur les smartphones du public.

Pas un numéro

«J'ai passé une audition à la Manufacture, où nous devons danser selon le protocole déjà établi de la pièce», explique Christine D'Andrès. «J'avais un peu d'appréhension quand nous nous sommes mis à travailler. Très vite La Ribot a donné des indications, elle avait une fiche avec nos portraits et nous appelait par nos prénoms ce qui est rare dans les grandes auditions où généralement nous sommes des numéros!» ajoute la Sierroise.



La Ribot Ensemble s'entoure de danseuses et danseurs valaisans dans sa nouvelle «Pièce distinguée», nom générique que La Ribot donne dès 1993 à de courtes pièces chorégraphiques qu'elle numérote. ■ NICOLAS MONTANDON

Christine D'Andrès apprécie le travail performatif de la Madrilène qui fait écho à ses propres performances au musée, en solitaire au milieu de spectateurs avec qui il faut créer un lien intime. «Comme elle aussi, je ne suis plus une toute jeune danseuse. Passé la cinquantaine, comment le corps peut-il être encore en mouvement, comment s'adapter?» questionne Christine D'Andrès, danseuse et chorégraphe qui présentera sa nouvelle création jeune public, «Sirandanes», dès le 16 mars au Zeughaus de Brigue avant de venir au Théâtre Les Halles du 20 au 22 avril.

La Ribot produit, à travers ses pièces distinguées,

des minispectacles insolites où la chorégraphe questionne la féminité, l'art ou la société. Parfois en solo, parfois avec sa compagnie formée aujourd'hui de quatre interprètes permanents. Il y a du militantisme, de la provocation et du burlesque. Elle dit que la concentration est centrale dans son travail. A savourer dès ce soir au Théâtre Les Halles. ■

► ISABELLE BAGNOUD LORETAN/(C)

Infos: vendredi 3 et samedi 4 mars à 19 heures.

Réservation: www.theatre-leshalles.ch



Galerie Huis Clos, dès demain, des artistes suisses et mexicains exposent des photographies sur le thème du territoire. DR

A Sierre et Mexico

DOUBLE EXPOSITION La galerie Huis Clos de Sierre et la C3 Gallery de Mexico City présentent simultanément dès ce soir 8 artistes, 4 Suisses et 4 Mexicains qui ont réalisé chacun 3 photographies numériques autour du thème du territoire. C'est l'idée de Pierre Zufferey, peintre et curateur, qui connaît bien le circuit mexicain pour y avoir exposé régulièrement: «Nous donnons de la visibilité à nos travaux hors des frontières et j'espère développer un programme sur le long terme entre ces deux espaces culturels.» Sur le mur de la galerie Huis Clos, chaque artiste a droit à trois mètres linéaires. Maria Ceppi,

Pascal Seiler, Carles Valverde, Pierre Zufferey ainsi qu'Alejandro Echeverría, Leonardo Martínez, Luciana Esqueda et Manolo Cocho se sont interrogés sur la notion de territoire. «Un territoire qui permet de sauvegarder une identité culturelle», explique le peintre. Poésie, concept, paysages aussi, autant de façons d'appréhender nos frontières et notre environnement géographique. ■ ► IBL

Infos: du 4 au 18 mars, du jeudi au samedi de 16 à 18 h. Vernissage le 4 mars de 17 à 19 h, finissage samedi 18 mars de 17 à 19 h.

Agenda culturel

Dédicaces

SIERRE Vendredi 10 mars de 17 à 18 h 30, l'humoriste et comédien Jacques Métrailler et le dessinateur et réalisateur Benoît Schmid dédicaceront leur roman graphique paru chez Slatkine «Mais où est donc passé ce crétin de machin?» à la librairie Payot.

Le film vert

SIERRE Le Festival du Film vert se tient dans trois pays, en France, au Burkina Faso mais aussi en Suisse romande. A Sierre, deux projections sont au programme. Vendredi 17 mars à 20 h au cinéma du Bourg «Etat de nécessité» de Stéphane Goël et vendredi 24 mars à 20 h, «Rewild, La nature reprend ses droits» qui parle de réensauvagement pour pallier la disparition de 60% d'animaux sauvages.
www.festivaldufilmvert.ch

Artiste, un métier comme un autre?

LENS Jeudi 9 mars à 19 heures, Art Métro Sierre et la Fondation Opale organisent une table ronde à la Fondation Opale sous le titre «Etre artiste en Valais, un métier comme un autre?» Quelles sont les réalités économiques des arts visuels? Est-ce que la loi de l'offre et de la demande doit-elle s'appliquer de la

même manière que dans n'importe quel autre domaine économique? Pour y répondre, plusieurs personnalités: Christophe Darbellay, chef du Département de l'économie et de la formation, Pierre-Alain Hug, expert en politiques culturelles et auteur du rapport «Le poids de la culture dans l'économie valaisanne», Cécile Giovannini, artiste et membre du comité de Visarte Valais, Graziosa Giger, galeriste, et l'artiste valaisan Valentin Carron. Frédéric Filippin, directeur de Canal 9, animera cette rencontre qui s'annonce passionnante.
Entrée gratuite mais places limitées: inscription à info@fondationopale.ch ou au 027 483 46 10.

Vin et littérature

SIERRE La prochaine exposition du Musée du vin débute le 11 mars. Organisée conjointement avec la Fondation Rilke, elle parlera du vin dans la littérature à travers Rainer Maria Rilke, Hermann Hesse, Friedrich Dürrenmatt mais aussi à travers les photographies contemporaines de Laurence Bonvin.
www.museeduvin-valais.ch

«Cascadeuses»

SIERRE L'association des Cinéphiles de DreamAgo projette le long métrage documentaire

«Cascadeuses» à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes mercredi 8 mars à 20 h 30 au cinéma du Bourg. Le film réalisé par la Lausannoise Elena Avdija a remporté un Œil d'Or lors de la 18e édition du Festival du film de Zurich. Un portrait de femmes qui ont choisi un métier essentiellement masculin où l'on découvre les coulisses du cinéma avec des images choc et pas mal d'émotions. Un film qui révèle le travail de l'ombre de ces femmes. A ne pas manquer! Apéritif à la sortie du film.
16 ans.

www.cinephilesdreamago.com

La Machine de retour

SIERRE «La Machine dans la forêt», sur un texte du metteur en scène Alexandre Doublet et des images de Simon César Forclaz, est de retour dans la région après s'être baladée dans toute la Suisse romande. Du 8 au 11 mars, le monologue sera joué par Marc Marchand tous les jours à 10 h 30 dans l'appartement d'Alexandre Doublet à Sierre et en institutions durant les après-midi. Il reste encore la date du 8 mars pour le réserver dans votre salon. «La Machine dans la forêt» est un magnifique monologue où l'on retourne dans sa maison d'enfance, comme dans un rêve éveillé. Un théâtre intime dans des lieux intimes avec des acteurs à chaque fois différents qui donnent de nouvelles portes d'entrée au texte.
valerie.quennoz@compagniead.ch

A partir des nouvelles de Corinna Bille

MARTIGNY La médiathèque de Martigny présente «Dans les pas de Corinna» jusqu'au 1er avril, une exposition imaginée par la fondation La Joie de lire et qui permet aux enfants de découvrir le monde merveilleux de Corinna Bille à travers les œuvres originales de dix artistes suisses qui ont illustré les nouvelles de l'écrivaine qui vivait à Vevras.
www.mediatheque.ch

Cinéma

CASINO www.cinesierre.ch

Alibi.com 2

Comédie française de Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Elodie Fontan et Tarek Boudali (VF-12 ans).

► **Vendredi 3 mars à 18 h; samedi 4, lundi 6 et mardi 7 mars à 20 h 30; dimanche 5 mars à 19 h.**

ANT-MAN et la Guêpe: Quantumania

Film de science-fiction américain en 3D de Peyton Reed avec Paul Rudd et Evangeline Lilly (VF-12 ans).

► **Vendredi 3 mars à 20 h 30; samedi 4 mars à 18 h et dimanche 5 mars à 16 h 30.**

LE BOURG www.cinesierre.ch

The Son

Drame américain de Florian Zeller avec Hugh Jackman, Zen McGrath et Vanessa Kirby (VF-12 ans).

► **Vendredi 3 mars à 18 h; du samedi 4 au mardi 7 mars à 20 h 30.**

Astérix & Obélix: L'Empire du milieu

Comédie française de Guillaume Canet avec Gilles Lellouche, Vincent Cassel et Marion Cotillard (VF-8 ans).

► **Vendredi 3 mars à 20 h 30; samedi 4, dimanche 5 et lundi 6 mars à 18 h.**

Impressum

Journal de Sierre
Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le Journal de Sierre et du Valais central

Editeur: ESH Médias Editions – Rue de l'Industrie 13 – 1950 Sion

Directeur général et éditeur: David Genolet

Rédaction: www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 29
Technopôle 4 – 3960 Sierre
Isabelle Bagnoud Loretan, rédactrice en chef
Claude-Alain Zufferey, sports – Remo Pagliarini, photos

Graphisme: La Ligne – www.laligne.ch

Impression: Centre d'Impression Romand ESH_Médias, Monthey

Publicité: Impact Medias – valais@impactmedias.ch
Tél. 027 329 77 11 – Rue de l'Industrie 13 – 1950 Sion



RÉCITAL

Son jeu est subtil, expressif, sa technique solide et il est le lauréat du concours international de piano Géza-

Anda 2021 qui lui a décerné le premier prix, lors de sa 100e édition. Anton Gerzenberg est en concert ce dimanche 5 mars à 18 heures à l'Hôtel de Ville de Sierre dans le cadre d'Art et Musique. Né à Hambourg en 1996, il commence à jouer du piano à 4 ans. Il aura pour maîtres Julia Suslin et Julija Botchkovskaia à Hambourg, Jan Jiracek von Arnim à Vienne et Pierre-Laurent Aimard à Cologne. Il joue en récital, en formation de musique de chambre ou avec des orchestres symphoniques.
BILLETS GRATUITS: Art et Musique et le «Journal de Sierre» offrent quatre billets si vous appelez le 079 272 56 99 aujourd'hui, vendredi 3 mars entre 13 et 15 heures.

French touch au Kasse-Noisette

GRANGES Le groupe lausannois JeFFLaG donnera un concert au Kasse-Noisette le 9 mars à 19 heures. Du «French rock» au programme de ce groupe qui apprécie les sonorités folks, les riffs saturés et les ballades. Né en 2021, JeFFLaG a sorti son premier EP l'été dernier. A la composition, chant et guitare, Jean-François Bodard, dit Jeff, qui a lancé le projet, trouve les bons musiciens et les réunit autour de l'envie de jouer des créations originales.

Artisanat aux références françaises

Jeff écrit les paroles et le groupe compose la musique à quatre mains. Jeff évoque ce qui le touche, parle de sa sœur, de l'émancipation des femmes, d'amour et de vertige, de

solitude ou de comment envisager l'amour après la mort. «J'essaie de prendre du recul sur la société d'aujourd'hui, pour faire peut-être changer les mentalités», dit-il. De Dominique A à Gaëtan Roussel en passant par Téléphone, les références au rock français sont nombreuses et Jeff ne ménage pas son plaisir à rendre compte d'un travail assidu, un travail d'artisan: «Pour faire un morceau, nous travaillons un mois et demi, on s'entoure des bonnes personnes, on essaie de faire bien les choses, pour nous c'est essentiel!» conclut le chanteur. ■ IBL

Info

9 mars au Kasse-Noisette, 19 h.
Zone industrielle de Mangold.



Un combo rock lausannois au Kasse-Noisette. DR

Vous pouvez consulter le «Journal de Sierre» en format électronique sur lejds.ch



DÉCÈS

Pour le district
du 16 février au 1er mars

Jean Rudaz, 90 ans, Veyras
Jeanne Rossier, 86 ans, Chippis
Serge Pillet, 75 ans, Sierre
Daniel Emery, 77 ans, Lens
René Magnin, 87 ans, Venthône
Marie-Rose Mapelli-Dubuis, 86 ans, Saint-Léonard
Michelle Bruttin, 89 ans, Grône
Alexandre Rey, 97 ans, Vernier, Chermignon
Roselys Morand-Haas, 88 ans, Saint-Léonard
Michelle Bruttin-Devanthery, 89 ans, Saint-Léonard
Aimée Bonvin-Gillioz, 86 ans, Saint-Léonard
Philippe Zufferey, 52 ans, Veyras
Bénédicte Bertolacci, 82 ans, Sierre
Germaine Antille-Eggs, 95 ans, Montana
Rémy Epiney, 96 ans, Sierre
Martial Nanchen, 78 ans, Lens
Norbert Wyder-Amherd, 51 ans, Sierre
Cosette Robert-Nicoud, 83 ans, Sierre
Yvonne Stalder, 103 ans, Sierre



Fabien Rey



**POMPES FUNÈRES
DANIEL REY & FILS**
MONTANA 079 740 23 49

PERMANENCE DES
**POMPES FUNÈRES
F. EGGS & FILS**
Avenue du Marché 3 – Sierre
Funérarium: Rte de la Gemmi 81
TEL 027 455 20 60

Salamin
AGENCE FUNÉRAIRE
Promenade du Clos 1 3960 Sierre Tél: 027/455 10 16
www.pfsalamin.ch

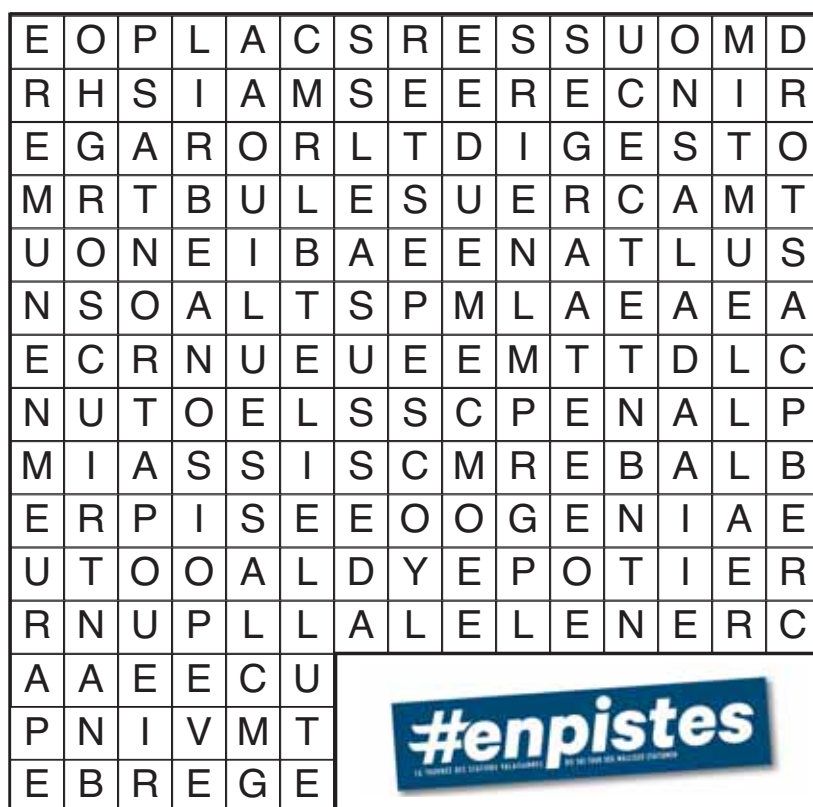
POMPES FUNÈRES

Charles Theler & Fils
Jour et nuit Tél. 027 455 27 53

PUBLICITÉ

messageriesdurhône
**LEADER DANS LE MARCHÉ DES IMPRIMÉS
TOUS MÉNAGES EN VALAIS!**
Tél. 027 329 76 95
www.messageriesdurhone.ch clientele@messageriesdurhone.ch

Concours Mot mystère



Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui une rivière. Bonne recherche.

ABER	CRENELE	LEGENDES	PENE	ROYAUME
AINE	DESSUS	LOPIN	PLAN	SCALP
ALOI	DIGEST	MACREUSE	PLATRIER	SECRETE
BAIN	DISCALES	MAIS	POISON	SISE
BETES	DOMPTE	MOUSSE	POTIER	SORGHO
CARTON	EMEUTE	MURAILLE	PULSION	SULTANE
CASTOR	ENUMERE	NATALE	RAIE	TELESCOPE
CLASSE	GERBE	PARU	RAOUT	TULLE
COEURS	HABIT	PATRON	RINCER	VENU

**PAR CARTE POSTALE OU PAR E-MAIL
JOUER TOUS LES MOIS
ET GAGNER DE MAGNIFIQUES LOTS!**

A GAGNER

1^{er} PRIX: 2 forfaits de ski à Vercorin

2^e PRIX: 2 forfaits de ski à Grimentz-Zinal

COMMENT PARTICIPER?

Par courrier: envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante: Le Journal de Sierre, Le Mot Mystère, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

Par mail: envoyez la réponse «en majuscules» par mail à concours@lejds.ch ainsi que vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).

Tirage au sort: mardi 7 mars 2023.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les collaborateurs du Groupe ESH Médias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer. En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «Le Journal de Sierre» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

PROCHAINS CONCOURS

17 mars.

GAGNANTS POUR LE MOT MYSTÈRE DU 20 JANVIER 2023

- **M. Dominique Pont, Sierre**
2 forfaits de ski à Saint-Luc/Chandolin
- **Mme Marie-Claude Rielle, Sierre**
2 forfaits de ski à Vercorin

Une erreur s'est glissée dans votre Mot Mystère du 17 février 2023. Le voici donc à nouveau mais cette fois-ci, bien complet. Merci de votre compréhension et bonne chance.

Solution du mot mystère du 20 janvier 2023: OLTEN

PUBLICITÉ

Toucher le cœur de vos futurs clients grâce aux médias locaux.

027 329 77 11, valais@impactmedias.ch

IMPACT_medias