



SUMMERTIME

Vos verres solaires à votre vue **OFFERTS**
à l'achat d'une paire de verres optiques !




HANSEN

OPTIQUE

Journal de

Sierre

N° 13

Vendredi
5 juillet 2024



Inondations 5-6-7

Les jours d'après

Sports 20

Julien Bonvin a décroché son billet pour le JO

Sortir 21

Les cinq ans de Chansons sur scène

P.P.A. – Poste CH SA – 1950 Sion 1 | Bimensuel | Distribution tous ménages

PUBLICITÉ



BAINS DE SAILLON

PROGRAMME :



BEL ÉTÉ

22 JUIN
> 18 AOÛT
2024

ENTRÉE GRATUITE
POUR LES ENFANTS AVANT
10 H JUSQU'À 12 ANS (INCLUS)

BON DE 5.- CHF
VALABLE POUR CHAQUE
ENTRÉE PAYANTE*

VOIR SELON CONDITIONS DE L'OPÉRATION SUR BAINDESAILLON.CH

ANIMATIONS - PENTAGLISSE - TOBOGGAN
RIVIÈRE THERMALE - TEMPS DE BAINNADE
ILLIMITÉ - TRANSATS - PARKING GRATUIT

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch | redaction@lejds.ch | +41 27 451 12 22

Le chiffre

79

C'est le nombre distinctions obtenues par des caves valaisannes à la 27e édition du Mondial des Pinots. A la base, ce sont 268 producteurs de 14 pays qui ont soumis leurs crus au jugement de 47 dégustateurs. Ceux-ci, durant trois jours à Sierre, ont évalué 847 vins. L'opération a été organisée évidemment par Vinea et placée sous le patronage de l'Office international de la vigne et du vin et de l'Union suisse des œnologues. De quoi garantir la crédibilité de résultats rendus publics le 27 juin. Vous les trouverez en intégralité sur www.vinea.ch/mondial-des-pinots/#palmares. Et vous verrez que sur les 79 médailles décrochées par le Valais, les vigneron du district sierrois ne sont pas en reste! Certains en ont même aligné quatre. A vous de chercher qui... ■



VINEA

La phrase

«Je regarde les performances de Vincent, de ses coéquipiers et de ses adversaires. Le football est un sport d'équipe.»

Serge Sierro – Ancien conseiller d'État et papa de Vincent, engagé à l'Euro



ARCHIVES NF

FOOTBALL L'équipe de Suisse jouera demain son quart de finale de l'Euro face à l'Angleterre. Un Sierrois fait partie de la Nati: Vincent Sierro. Sa famille s'est déplacée pour l'encourager lors de tous ses matches, dans cette compétition européenne. «Ce sont à chaque fois de belles découvertes, avec des ambiances très sympathiques. J'ai par exemple fait connaissance avec les Écossais. À Cologne, ils devaient être 80 000, avec seulement 25 000 billets», explique le papa, Serge Sierro. Il a aussi pu tester les trains allemands: «Les CFF sont bien supérieurs. Comme j'espère

que la Suisse sera supérieure à l'Angleterre. Jusqu'à maintenant, elle livre une excellente prestation.» De quel œil suit-on une rencontre dans laquelle évolue son fils? «Je regarde les performances de Vincent, de ses coéquipiers et de ses adversaires. Le football est un sport d'équipe. C'est d'ailleurs le sport que je pratiquais. J'apprécie son évolution à sa juste valeur. L'engagement physique y est de plus en plus important. L'Angleterre est un prestigieux adversaire avec des joueurs évoluant dans de grands championnats, mais ils manquent de cohésion.» ■

La photo



CHIPPIS «J'avais déjà vécu ça en 1993 à Brigue, et on a vu alors que la solidarité était très importante», a déclaré la présidente de la Confédération Viola Amherd le 1er juillet. A ses côtés, le Conseiller d'Etat Frédéric Favre et le président de Chippis, Olivier Perruchoud.

KEYSTONE / JEAN-CHRISTOPHE BOTT

QUENTIN RAHM, ILLUSTRATEUR ET ENSEIGNANT EN ART VISUEL, DIT SON RESSANTIMENT SUR LA MÉTÉO ESTIVALE



Edito

LE TEMPS DE CICATRISER

Il y a d'abord un sentiment d'irréalité. Des lieux que nous connaissons par cœur et qui sont pris d'assaut par des forces qui nous dépassent. Sur les écrans se succèdent des photos et des vidéos surréalistes. Passé cette sidération, il y a l'émotion de la solidarité. De toute la Suisse romande, des sapeurs-pompiers professionnels ou volontaires sont venus épauler ceux de Sierre, de Crans-Montana, de Sion. Des initiatives privées, sur Facebook ou Instagram, proposaient des logements vacants aux victimes des crues. Enfin, il y a le rebond, cette résilience qui efface l'apitoiement. Les personnes croisées dégagent une énergie dans le combat qui force le respect. Il y a cette concentration dans le moment présent, agir dans l'adrénaline, afin de retrouver la vie d'avant. Les traumatismes ne sont pas à sous-estimer. Quiconque a déjà vécu une destruction de son lieu d'habitation sait que cela laisse des traces autres que physiques. Toute reconstruction passe dans l'acceptation de ces failles. D'autres débats, sur le Rhône, des mesures «d'urgence» qui aurait dû être prises voici vingt ans, viendront plus tard et sur un terrain politique. Actuellement, nous sommes dans un autre temps.



JOËL CERUTTI
Rédacteur en chef

09

ACTU
REMONTÉES MÉCANIQUES
Alpine Top, une spectaculaire cabine vitrée.

12

GENS D'ICI
DONS D'ORGANES
Crans-Montana Fashion en solidarité avec les personnes transplantées.

18

SPORTS
HOCKEY
Le HC Sierre et le HCV Martigny ont officialisé leur collaboration en ce qui concerne leurs premières équipes.

22-23

SORTIR
PIERRE-ALAIN ZUBER
Plongée dans le parcours d'un discret sculpteur sierrois.



© JOSEPH COUCHEPIN, MÉDIATHÈQUE VALAIS-MARTIGNY

Zoom sur la publicité valaisanne

RÉCLAME Le phénomène de la publicité n'échappe à personne: elle est omniprésente dans notre paysage quotidien. Mais comment est-elle apparue dans nos régions? L'inauguration du bâtiment USEGO le dimanche 2 juin 1957, illustrée dans cette photo, nous démontre l'arrivée du commerce de grande distribution, un phénomène qui découle de la publicité. Le Valais voit fleurir des espaces commerçants dans ses vergers, et entre ses maisons.

La Médiathèque Valais-Martigny vous propose alors de plonger dans «Sale % Tout doit disparaître!», une exposition présentant l'évolution de la publicité et de la société de consommation. Grâce à un étonnant mélange d'archives audiovisuelles et d'affiches historiques, l'institution invite à revivre une époque passée, mais également à réfléchir au futur. L'exposition raconte comment le phénomène de la publicité a évolué en passant par l'affiche, l'annonce parue dans la presse, le cinéma, la télévision ou encore la radio. Vous suivrez également comment le marketing est devenu ce qu'il est, en reflétant, et, surtout, en influençant nos fantasmes, nos désirs et besoins.

Une réflexion sur notre rapport à la promotion et à la consommation, qui fait plonger dans le passé pour revoir certains aiguillages actuels sous une lumière différente et critique. ■ ELYSA PELLEGRINO



MÉDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais martigny wallis

PUBLICITÉ



**VIVE LES
SOLDES**

POUR CET ÉTÉ

Retrouvez toutes les infos sur
www.centre-manor-sierre.ch et

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA

couleur pavé
CONCENTRÉ D'ÉTÉ

ÉTÉ 2024
13^È ÉDITION

SIERRE
TOUS LES VENDREDIS,
DÈS 18 H

12, 19 ET 26 JUILLET
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

2 AOÛT
COUR D'ÉCOLE DES GLARIERS
SALLE OMNISPORTS

9 ET 16 AOÛT
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

BUS Siennois
GRATUITS
DE 17H00 À 01H00

COULEURPAVE.CH

ORGANISÉ PAR

sierre
TOURISME

SOUTENU PAR

LOTÉRIE
ROMANDE

MAIN SPONSOR

COIKEN

GOLD SPONSORS



PARTENAIRES MÉDIAS



Rhône

**Achat d'or,
d'horlogerie & étain**

Tous les vendredis
chez LuxuryCoquoz sàrl
Rte du Simplon 8 | 1958 ST-LÉONARD

Bureau ouvert de 9h00 - 12h00 et 13h30 - 17h00
Je me rends également à domicile

LUXURYCOQUOZ
SARL
SWITZERLAND

M. Coquoz | T 079 893 90 30
www.luxurycoquoz.ch

CHE-309.731.459

Entrée gratuite

**Liquidation et salon de matériel militaire
et articles de plein air en Martigny!**
05 - 14 juillet 2024

Depuis 30 ans, 144 liquidations de ce type ont été réalisées dans toute la Suisse avec un grand succès.

Unique au monde

Il n'existe dans aucun autre pays une vente directe aussi importante de matériel de l'armée à des utilisateurs privés. Lors des 5 à 7 manifestations organisées chaque année, nous comptons en moyenne ces dernières années 30 environ 30'000 visiteurs. Entre-temps, des produits de 12 armées étrangères sont également proposés pour compléter le matériel suisse sont proposés. Cela s'avère être un double avantage. D'une part, le complément de matériel dont l'armée suisse ne dispose pas et, d'autre part, grâce au franc suisse fort, des prix d'achat plus avantageux que nous pouvons répercuter immédiatement sur les clients.

La liquidation du matériel de l'armée se transforme en salon

Après 25 ans, la grande liquidation s'est ouverte à des salons sélectionnés. exposants invités et est ainsi devenue une foire. Pendant les week-ends, autres exposants invités sont présents avec leur offre individuelle. Le salon est ouvert en permanence, même le dimanche.

Horaires d'ouverture:

Lu-Ve 10.00-19.00 h
Sa 09.00-17.00 h
Di 10.00-17.00 h

Notre adresse:

Halle CERM
Rue du Levant 91
Martigny



Catalogue de produits sous:
www.army-shop.ch



**Bistrot avec
spécialités militaires**

Inondations: les jours d'après

Entre une fonte trop rapide, des sols gorgés d'eau et une régénération des orages au soir du samedi 29 juin, le Rhône a débordé de son lit. Avec des conséquences désastreuses. Leur vie a été chamboulée par ce flong fleuve qui n'a plus pu rester tranquille. Rencontres avec des acteurs, malgré eux, d'une crue dévastatrice. ► TEXTE ET PHOTOS: JOËL CERUTTI

SIERRE-SOUS-GÉRONDE-CHIPPIS

Lundi 1er juillet. A Sous-Géronde, les habitants marchent sur le sable comme s'il s'agissait d'un terrain miné. Pas loin, un membre de la protection civile est en faction devant le Pont de Chippis. Il était déjà là lors de la première crue du 24 juin. A présent, il faut tout recommencer. «Heureusement, dit-il que le matériel des entreprises était déjà là. Comme ça, il a été possible, ce week-end, d'arrêter de gros matériaux avant le pont. Cela a sauvé Chippis d'une encore plus grande inondation.» Dimanche 30 juin, au matin, le débit du Rhône était mesuré à 924 m³ seconde, contre 910 en 2000, lors des précédentes inondations.



Lundi 1er juillet. Pas question pour Marjorie Caloz, présidente des Samaritains Sierré région, de s'apitoyer. Le baraquement en bois, à Sous-Géronde, a été envahi par les eaux? Son bus se révèle hors d'usage? Elle a enclenché ses réseaux, trouvé un véhicule de secours, déniché un mécanicien pour réparer le système électrique de la remorque. Elle imagine comment donner des cours autre part, évacuer les classeurs administratifs et sauver les archives. Elle espère un coup de main en retour car ses équipes n'ont pas ménagé leur peine. Quasi 24 heures sans dormir pour certains qui ont, notamment géré l'évacuation de la manifestation Sierré Au Bord de l'Eau.



Lundi 1er juillet/mardi 2 juillet. Le Swiss Digital Center qu'est Technopôle, à l'entrée de Chippis, se met en sommeil forcé. Durant deux semaines, le courant n'y sera pas rétabli. Cela a affecté notamment la télévision cantonale Canal 9 qui a su très vite rebondir et trouvé des solutions provisoires. Et aussi les rédactions du Nouvelliste et du Journal de Sierré qui se trouvent dans le bâtiment 4. Des masses de troncs et de boue ont barré l'accès aux parkings souterrains et sont enlevées progressivement.



PUBLICITÉ

IMPLANTOLOGIE DENTAIRE DE QUALITÉ, À DOMODOSSOLA.

Radiographie panoramique + Scanner 3D Cone Beam dans la Clinique
Certification de tous les implants + Garantie sur tous les traitements



Prothèse dentaire complète fixe supérieure ou inférieure avec implants

€ 5'900.-

Implants haute qualité + Couronne en Céramique

€ 1'240.-

Désormais, je souris sereinement



CLINIQUE DENTAL QUALITY®

clinichedentalquality.ch



Lundi 1er juillet/Mardi 2 juillet.

Depuis le dimanche 30 juin, 13 heures, plus question de consommer l'eau des robinets dans toute la ville de Sierre. Sont dès lors organisées des distributions de bouteilles vers l'ancien terrain de football de Condémines. Lundi, comme mardi, cela défile. En un peu plus d'une heure, tôt le matin, presque 200 bouteilles trouvent acquéreur. Deux dames, qui se croisent devant les barrières, tombent dans les bras l'une de l'autre. «Tu vois, à défaut de pinard, on vient chercher de l'eau», plaisante l'une.

Mardi 2 juillet. Rui Jorge a ouvert son garage. «C'est la cata!», résume-t-il, un jet à la main pour tenter de laver ses affaires et d'en récupérer certaines. «Je suis locataire, ma RC ne couvrira pas ses dégâts ». Plus loin, Laure observe dans son jardin plein d'objets qui ne devraient pas y être et qui proviennent du voisinage: frigo, palettes, planches. «Qui va se charger de ça?», s'interroge-t-elle. Elle se souvient avec émotion d'un pompier, qui à 5 heures du matin, dimanche, de l'eau jusqu'au buste, lui demandait si elle allait bien, si elle voulait être évacuée. Laure se rassure aussi un peu, trois de ses quatre chats sont revenus.



Aux alentours, le moindre jardin potager ressemble à une plage miniature.

Mardi 2 juillet. Ce jour, Cem Peckan avait prévu de rouvrir le restaurant Le Lion d'Or. Il bossait depuis deux mois et demi sur le nouvel aménagement des lieux. L'inauguration devrait être reportée d'au moins trois mois. «Le dimanche, quand j'ai vu l'état des lieux, cela a été dur à encaisser. J'en ai pleuré. A présent, je



«Le dimanche, quand j'ai vu l'état des lieux, cela a été dur à encaisser. J'en ai pleuré.»

Cem Peckan

Le Lion d'Or

me dis qu'on va repartir de zéro et que cela sera encore plus fantastique». D'ici là, il veut trouver des solutions pour que ses trois employés, au lieu de toucher le 80% de leur salaire via les RHT, aient un 100%...

Mardi 2 juillet. Hier, entre 7 heures du matin et un heure, l'entreprise de Marcio a évacué 110 véhicules hors d'usage. Et ce n'est de loin pas fini!

Mardi 2 juillet. A la salle de gym de Chippis, depuis lundi, on sert trois repas par jour aux personnes qui ne peuvent plus cuisiner chez elle. Ce «Point de rencontre, urgence» aime les bénévoles. Selon Magy, l'une d'entre elles, les bonnes volontés arrivent depuis Veysonnaz, Le Châble. Et, durant les quelques instants sur place, des roses sont offertes, deux dames, venues de Sion et de Grône, «veulent aider». L'une d'entre elles a même des meubles à offrir au cas où. Des séances d'acupressure sont proposées aux personnes mobilisées.

Mardi 2 juillet. L'agence agricole de Christian Favre se situe à quelques dizaines de mètres du pont du Rhône... et il ne déplore quasi aucun dégât. Un lieu miraculé. Peut-être un peu sauvé par une petite rampe



de 30 centimètres le long desquels l'eau n'est pas montée. «Et des sacs d'engrais, qui n'ont pas souffert, ont aussi fait barrage». Il remarque quand même: «On savait que le Rhône était une bête endormie, on se demandait juste quand elle allait se réveiller.»

Mardi 2 juillet. Les industries d'aluminium Constelium et Novelis mettent leurs machines à l'arrêt et mille personnes au chômage technique. Il faudra du temps pour évacuer les énormes quantités de limon. En 2008, un rapport du canton du Valais estimait que des crues de ce genre occasionneraient dans le milliard de dégâts. ■



PUBLICITÉ

**>> LE VENTRE <<
DU DORYPHORE**

UN JEU DE PISTE QUI VOUS PLONGERA DANS
LES LIEUX PHARES DE LA VILLE DE SIERRE

LUDIQUE ET
ACCESSIBLE
à TOUS

20.-
CHF
AVEC LA BD

sierre
VILLE DE CARACTÈRE

SIERRETOURISME.CH/OFFRES

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA

» LES MARCHÉS « HEBDOMADAIRES

MARDI

MARCHÉ LUCQUÉRAND

un marché au cœur
du village de St-Luc

VENDREDI

FIRONG GRIMENTZARD

un marché à thème dans les rues
du vieux village de Grimentz

+ VALDANNIVIERS.CH

Val
d'Anniviers

Edouard

Vallet

Impressions

07.07 —
15.09.2024

Fondation Edouard Vallet
Vercorin

Femme se coiffant, lithographie, In Pages d'art, 1918, 275 x 285 mm. © Michel Jorci

“
Grâce au Journal de Sierre,
touchez **100% des ménages**.
”

A l'écoute pour votre
prochaine **campagne**

Sabrina Fischer
Conseillère à la clientèle
078 913 36 33
sabrina.fischer@impactmedias.ch

IMPACT_medias

Une cabine complètement vitrée qui en jette un max

Les remontées mécaniques de Grimentz-Zinal viennent de mettre en service une nouvelle cabine: elle est entièrement vitrée et offre une vue sur la montagne à 360 degrés, voire... même un peu plus, avec son sol en verre. ► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

GRIMENTZ-ZINAL Le premier contact avec l'Alpine Top – c'est son nom – a été visuel. La cabine toute vitrée à l'air plus légère, plus aérienne. «Il n'en est rien. Nous avons rajouté 2,5 tonnes de poids avec le verre, par rapport à une cabine normale», explique Pascal Bourquin, directeur des remontées mécaniques de Grimentz-Zinal. Cette surcharge pondérale est compensée par le fait que seulement 50 personnes peuvent embarquer en même temps. «Nous nous limitons aussi à ce nombre, afin que les visiteurs puissent profiter pleinement de l'expérience et se déplacer facilement dans la structure entièrement vitrée, ainsi que sur les deux balcons.»

Cette nouvelle cabine – une première mondiale assurent ses concepteurs – ne va circuler que de juillet à octobre. Pour prendre part au voyage, le port de patins en feutre est obligatoire pour tout le monde. Sans cela, le revêtement de 30 millimètres de verre (trois couches) serait immédiatement rayé par les gravillons qui s'accrochent aux semelles des souliers. Une fois à l'intérieur, avant de quitter la station supérieure de l'Espace Weisshorn à 2700 m, la démarche est assurée. Et pour cause, le sol est encore opaque. «Nous avons conçu un système qui grise les carreaux du plancher. Lors des départs, il permet de fluidifier l'en-



La cabine munie d'un sol en verre (en médaillon) effectue la liaison entre Grimentz et Zinal à 36 km/h. De quoi avoir le temps d'apprécier le paysage durant les 10 minutes d'un «vol» au cœur des Alpes. LE JDS

trée des visiteurs qui ne sont ainsi pas encore tentés de prendre des photos du vide. Et lors des survols de Grimentz, il assure que les gens embarqués ne regardent pas dans les habitations situées en dessous», précise Vincent Epiney, directeur des ventes (Suisse romande) chez Garaventa, constructeur de l'installation.

A peine la cabine lancée, le sol s'éclaircit et l'effet du vide se fait très nettement ressentir. Pendant les premières secondes, avec la perte de repères, les patins en feutre ont tendance à se coller au sol. Puis, pour ceux qui ne sont pas sujets au vertige, une fois que le cerveau a remis de l'ordre dans les données, le spectacle est grandiose. Les deux bal-

cons de près de 8 m², également accessibles en chaises roulantes, offrent un vrai plus. Face aux alpes, le vent et le vide ne laissent personne indifférent. Mais pour vraiment bien se rendre compte de ce que l'on ressent dans cette cabine, il faut tenter l'expérience.

La liaison fête des dix ans

A la base de ce projet, il y a les remontées mécaniques de Grimentz-Zinal. Elles voulaient trouver une idée originale afin de booster la saison estivale. «Nous avons commencé par réaliser le restaurant de l'Espace Weisshorn, auquel viendra s'ajouter une boutique dès l'année prochaine. Puis, nous avons souhaité offrir un moyen de transport différent, avec cette cabine en verre.»

Le téléphérique de liaison entre Grimentz et Zinal existe depuis dix ans. A l'époque, l'investissement de 34 millions avait été critiqué, car la société des remontées mécaniques ne faisait que 14,5 millions de chiffre d'affaires. «Cette installation a tenu toutes ses promesses avec une croissance de 50% des visiteurs sur le domaine. Cette année, nous en sommes à 540 000 personnes. Notre chiffre d'affaires est désormais de 34 millions de francs», conclut Pascal Bourquin. Avec l'Alpine Top, l'offre de l'été et de l'automne est donc encore étoffée. ■

UNE CABINE QUI A NÉCESSITÉ 3000 HEURES D'INGÉNIERIE

Cette cabine avec tous ses développements technologiques, près de 3000 heures d'ingénierie en vue des homologations, revient à 1,6 million de francs. «Il y a eu beaucoup de travail de la part du constructeur pour rester dans les normes européennes au niveau torsions et charges. Le premier challenge: diminuer l'épaisseur de tout ce qui était métallique afin d'augmenter les surfaces vitrées. Deuxième défi: déplacer dans le bras les commandes électriques qui se trouvent en général dans les sols», précise Pascal Bourquin. Pour utiliser l'Alpine Top, uniquement sur réservation, il faudra payer 20 francs (10 francs pour les enfants), même pour les détenteurs d'abonnement de saison et de Magic Pass. Mais il reste toujours l'option de la cabine traditionnelle qui continue à fonctionner comme auparavant.

Retrouver sa vitalité d'un coup de fourchette

A la suite d'ennuis de santé, Natalie Rey, infirmière de formation, a adopté l'alimentation dite «vivante». Elle se consacre désormais à la promotion de cette cuisine végétale et crue, sans faire l'économie du plaisir ni de la créativité. ► ADÉLAÏDE PATRIGNANI

Pour ses recettes – ici des rochers au cacao – Natalie Rey privilégie les produits bios et locaux. LUCIANO MIGLIONICO



FLANTHEY Dans son appartement de Flanthey, baigné de la lumière des vignes, des bocaux de légumes colorés s'alignent sur les étagères, à côté de touffes de graines germées. Chez Natalie Rey, nul emballage d'aliments préparés des grandes surfaces. La jeune femme ne jure que par l'alimentation vivante, dont les aliments phares sont les fruits et légumes, les légumineuses, les graines germées, les noix, les algues et la spiruline, ainsi que des aliments fermentés.

Infirmière de formation, Natalie a été éprouvée par des problèmes de santé qui l'ont tournée vers les médecines naturelles. «J'ai expérimenté, cherché pendant quelques années, puis j'ai découvert le jeûne. Cela m'a amenée à m'intéresser davantage à l'alimentation», explique-t-elle. Elle progresse par étapes, commençant par devenir végétarienne, puis enlevant d'autres produits en raison d'intolérances.

Peu à peu, ses symptômes inflammatoires s'atténuent. D'autres disparaissent. Pour la Lensarde d'origine, c'est le déclic. Elle décide de se former dans le domaine de l'alimentation végétale et crue, en France et aux États-Unis. Elle explore spécialement l'alimentation dite «symbiotique»,

visant à équilibrer la flore intestinale, en suivant les enseignements de la doctoresse Marie-France Puyo-Lartigue, une référence dans ce domaine. Puis, l'infirmière se mue en autoentrepreneuse: en 2020, Natalie crée Miss Nature, son entreprise dédiée à promouvoir «un art de vivre et de soin en symbiose avec la nature». «Je le transmets avec des ateliers de crusine [cuisine crue, ndlr.], des coachings, des programmes de détox, des massages», décrit-elle.

Beau et bon

Séchage, pétrissage, trempage, germination, lactofermentation: Natalie enseigne en particulier les techniques pour préparer des plats sans jamais cuire à plus de 42 degrés – au-delà, affirme-t-elle, «les vitamines et les enzymes commencent à disparaître».

Un tel régime n'est-il pas contraignant au pays des grillades et des raclettes? «Les mentalités ont évolué, constate Natalie. Maintenant, les gens sont plus curieux et compréhensifs, surtout si c'est pour des raisons médicales.» Et le plaisir reste primordial. «C'est ce que je transmets dans mes cours, souligne la jeune femme en servant

une tisane rose parsemée de pétales de fleurs. De nouvelles saveurs se créent, et quand un aliment vient du jardin, il a des saveurs et des couleurs authentiques.» Elle évoque des recettes de lasagnes ou de cheesecakes, ou encore des apéritifs revisités. Signe d'un plaisir visuel, l'esthétisme des plats est soigné. Retrouver sa vitalité, c'est aussi réveiller ses sens.

Natalie veille également à éviter les carences et renvoie vers un médecin si besoin. Elle défend une médecine intégrative qui réunit la médecine conventionnelle et les pratiques complémentaires. Son dernier projet en cours: des accompagnements à domicile, pour que les plus fragiles savourent aussi les bienfaits de la «crusine». ■

Notes

Sujet publié en collaboration avec le bimestriel

INFO
CRANS-MONTANA ICOGNE LENS

Clic-Clac



▲ La 17e édition de Week-end au bord de l'eau (et du lac de Géronde) a tenté de braver les intempéries. Elle a dû s'arrêter malgré tout dans la soirée du samedi 29 juin. REMO

▶ En assemblée du comité élargi du 18 juin 2024, les membres l'UDC Lens ont nommé Nicolas Mudry comme candidat sur la liste UDC et gardent la liste ouverte à d'autres candidatures. DR

▶ L'assemblée générale du 21 juin 2024 de la section UDC de Crans-Montana & Villages a plébiscité Jean-Vincent Rey dit JV, Serge Rey et John Bonnet à l'élection au Conseil communal de Crans-Montana. DR



PUBLICITÉ

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA

CRANS-MONTANA
classics
En Eté ! Direction musicale: Michaël Guttman

Master Classes & Concerts de quatuor à cordes

QUATUOR DE JÉRUSALEM

Arete Quartet, KOR - Neuma Quartet, PL
Monbijou Quartet, SE - Goldberg Quartet, IT

22 au 28 juillet

CHANSONS & MÉLODIES 09.08

MozART GROUP 23.08

Music on the Golf Course

02.08 SHÉHÉRAZADE

04.08 JANOSKA ENSEMBLE

© FrançoisPanchard

Réservations: cmclassics.ch ou Crans-Montana Tourisme

ASSOCIATION DES COMMUNES ET TOURISME DE CRANS
CRANS MONTANA
Authenticity

InterCrans
M CRANS-MONTANA

Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Des Cantons
du Valais
Nordet Kultur

LOTÉRIE
ROMANDE

CRANS-MONTANA
TOURISME

FONDATION COROMANDEL
DE PURY PICTET TURRETTINI

FONDATEUR & MAÎTRE-TRONC
MINKOFF
FONDATION

Partenaires médias
Le Nouvelliste Rhône



Les conseils
de Maria

Tailler judicieusement et soigner vos tomates

Le temps des cerises s'achève petit à petit. Et c'est déjà le moment de penser à leur taille. Maria insiste sur un calendrier qui se doit d'être suivi au jour près! «La taille du cerisier doit se faire tout de suite après la récolte. Il y a une date limite pour réaliser ce travail: le 15 août. Passé l'Assomption, cela sera trop tard. Si vous ne respectez pas ce délai, l'année suivante, vous courez le risque d'avoir moins de fruits.»



Au rayon rosiers, là encore, Maria explique comment les tailler et faire en sorte qu'ils restent «beaux» le plus longtemps possible. «Le long de la tige, il vous faut trouver la première feuille avec cinq parties. Vous coupez juste à

cette hauteur. Grâce à ça, vous obtenez une magnifique floraison.» Enfin, parlons de fruits, évoquons les tomates. Un printemps et un début d'été maussades ne leur ont pas été très favorables. Les feuilles

«Quand vous arrosez les tomates, faites-le toujours au pied!»

Maria De Sousa
Responsable espaces verts
chez Agrol

commencent à se tacher de noir. Première parade. «Il vous faut mettre de la potasse magnésienne, qui est un engrais de compléments, dans la terre. Les feuilles redeviennent vertes.» Seconde astuce: le cuivre. «Vous passez un fil de cuivre dans le pied de la tomate. Cela empêche la rouille et autres maladies. Et quand vous arrosez les tomates, faites-le toujours au pied!»

Maria se tient toujours à votre service. Rendez-vous sur place, chez Agrol Eden, et elle répondra à toutes vos questions. ■

► JC

www.agrol.ch

Grefpez votre solidarité!



Crans-Montana Fashion organise, le 27 juillet, sa 3e édition caritative. Cette année, les organisateurs ont décidé d'apporter leur soutien à TACKERS et Mahana for Kids. Ces deux associations portent la cause des dons d'organes. Le 28 juillet, Joseph Gorgoni témoignera au travers de son spectacle «Transplanté».

Lors des deux précédentes éditions, Crans-Montana Fashion portait en lutte contre le cancer et la précarité. Elle récoltait des fonds avec une soirée où alternaient repas de soutien, défilé de mode et une tombola. Le tout se terminait sur des rythmes discos. Pour 2024, Marielle Clivaz et Jean-Claude Schmalz, co-organisateurs gardent cette ligne de conduite: on ne change pas un fil rouge qui gagne les sympathies du public. «C'est un partage où se mobilisent trois boutiques de mode de la station, c'est du gagnant-gagnant pour celles et ceux qui s'impliquent. Des soirées comme celle-ci facilitent aussi le réseautage et créent des liens», relève l'organisatrice. Cette année, Crans-Montana Fashion cherche à «promouvoir les associations œuvrant à offrir une meilleure qualité de vie à un maximum de personnes transplantées ou sur liste d'attente grâce à un don d'organes et de tissus».

Cette thématique a été apportée par le sportif Patrick Terrapon, greffé du foie, et à laquelle Marielle Clivaz se dit «très sensible». Patrick, surnommé «Pompon», a fondé son association Mahana for Kids en mars 2016. Elle accompagne les familles, en Suisse, dont les enfants sont malades du foie. Elle apporte une aide ponc-

tuelle via des projets ciblés. Le mot «Mahana» en tahitien, désigne la lumière du jour et c'est cette chaleur humaine que Patrick Terrapon délivre pour sauver des vies.

Mort frôlée trois fois

Crans-Montana Fashion a également choisi de hisser les couleurs caritatives des camps TACKERS, créés, eux, en 2002. Ils réunissent des enfants du monde entier ayant subi une transplantation d'organe. Les camps ont été conçus pour leur permettre de trouver une nouvelle indépendance et se faire des amis ayant les mêmes expériences de vie.

Le lendemain, le comédien Joseph Gorgoni reprend le flambeau de cette cause avec son spectacle «Transplanté». Pour mémoire, l'artiste a connu une fibrose, une transplantation bipulmonaire, 42 jours de coma et un champignon mortel. Ayant frôlé la mort par trois fois, il a juré d'en rire en sortant des soins intensifs. «C'est nous qui sommes allés solliciter Joseph Gorgoni, cela nous a semblé une évidence», précise Jean-Claude Schmalz. Ici encore, les bénéfices issus de «Transplanté» partiront soutenir Mahana for Kids et TACKERS. ■

► C/JC

AU RÉGENT

La Crans-Montana Fashion se déroule au Centre de congrès Le Régent, le 27 juillet, dès 18 h. «Transplanté», de Joseph Gorgoni, est joué le 28 juillet, toujours au Régent, dès 19 h 30.

Quand le président sierrois du Grand Conseil meurt en pleine séance

T'as où les ancêtres?

Le 5 octobre 1847, le Sierrois Maurice de Courten, président du Grand Conseil, meurt en pleine séance. Petite tranche d'histoire méconnue.

► JOËL CERUTTI

SION/SIERRE Au matin du 5 octobre 1847, peu après 10 heures, 8 minutes mettent fin à 66 ans d'existence. Le Sierrois Maurice de Courten, malgré l'intervention de quatre médecins siégeant dans la salle du Grand Conseil, est foudroyé par un «coup d'apoplexie sérieuse». Il rend son dernier soupir dans une chambre du Lion-d'Or, hôtel qui jouxte à Sion le lieu des joutes politiques. Maurice de Courten reçoit l'absolution du chanoine de Rivaz. «Le rôle de la mort s'échappait de sa poitrine», décrivent des témoins.

Perversités radicales

Juste avant son agonie express, le dernier grand baillif du Valais a pu prononcer son chant du cygne, un discours très très très conservateur. Il y dénonce les forces radicales mettant en danger la foi de nos ancêtres et le «Vallais» qui, à l'époque, prend deux «l» angéliques. Un extrait pour le plaisir de la rhétorique ancestrale? «L'héritage de nos pères est menacé: cet héritage sacré qu'ils ont conquis au prix de leurs vies; qu'ils ont su se conserver, et souvent aussi, au prix de leur sang. (...) Le radicalisme après avoir changé et altéré maintes constitutions cantonales, après avoir jeté en Suisse les brandons de la discorde, est loin d'être satisfait.» De Courten dresse ensuite une liste étayée des perversités radicales dans toute la Suisse. Bien plus tard, il conclut enfin: «Dans la lutte qui s'est ouverte en Suisse, le Vallais ne se départira jamais de son attachement à la vieille foi (...) La religion dicte notre conduite, la liberté trace nos obligations, notre propre existence, nos devoirs; l'honneur aussi nous commande.» Dans ces envolées lyriques, Maurice semble néanmoins un peu patraque,



Les séances du Grand Conseil se déroulaient alors dans l'Hôtel de Ville et Maurice de Courten rendit son dernier soupir au Lion d'Or, devenu depuis la Brasserie du Grand Pont. HÉLOÏSE MARET

comme le relève le rapporteur de la séance extraordinaire. «L'assemblée fut légèrement impressionnée par la voix émue de son président; mais elle crut que les graves questions, que les hautes pensées qu'il développait, et l'importance décisive de la session actuelle en étaient les seules causes. A peine avait-il placé les travaux de cette session sous la protection divine, et invité la haute assemblée à s'asseoir, qu'il s'aboucha sur la table (...). On crut d'abord qu'il voulait ramasser quelque chose à terre. Comme il tardait à se relever, on s'approcha de lui et on reconnut le fâcheux état dans lequel il se trouvait.» Point final à «Un testament politique», digne de Maurice-Joseph-Jacques-Christophe, comte de Courten.

«Homme des anciens jours»

Ce décès subit marque les esprits. «La consternation est sur tous les visages et le plus grand désordre règne dans la salle des séances», écrit le journal «L'Observateur», le samedi 9 octobre 1847. C'est lui qui nous

«La consternation est sur tous les visages et le plus grand désordre règne dans la salle des séances.»

Journal «L'Observateur»

9 octobre 1847

apprend que les débats vont reprendre... deux heures «après ce triste événement!» «Les dépouilles mortelles» (sic) de Maurice de Courten repartent vers Sierre le 6 octobre. Le Grand Conseil, in corpore, les accompagne jusqu'aux portes de la ville de Sion. Le 7 octobre, le cercueil de Maurice de Courten «est descendu dans le caveau de la famille, situé au côté droit de l'église», nous apprend «La Gazette du Simplon» (9 octobre 1847) qui décrit avec détail les fastes de la cérémonie mortuaire.

Pour beaucoup, Maurice de Courten, troisième président du Grand Conseil élu en 1843, incarnait cer-

taines valeurs qui ne s'harmonisent plus avec l'esprit de l'époque. Certains lui reprochent encore d'avoir été le chef, voire le cerveau, du gouvernement dissident de 1839, qui avait siégé à Sierre. Ehhh oui: en 1839, il y avait eu DEUX Grands Conseils en Val(l)ais! Maurice de Courten laisse derrière lui une veuve, Marie-Justine-Claire de Courten et six enfants. Le Bulletin du Grand Conseil lui dresse un hommage étayé par force circonvolutions verbales. «Comme on le lui a souvent reproché, comme on lui en a même fait un crime irrémissible, M. de Courten était, dans la plus noble acception du mot, un homme des anciens jours: il en eut la foi robuste, la piété sincère, le patriotisme ardent, l'austère probité. Les épreuves et les mécomptes de sa longue vie d'homme d'Etat n'avaient fait qu'accroître en lui ces vertus précieuses, et il était du nombre de ces chrétiens que les coups les plus soudains de la mort ne sauraient prendre au dépourvu.» Ben si, un peu quand même, non? ■

Concours Mot mystère



Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui une rivière. Bonne recherche.

AERES	DEFERLE	IBIS	OGRE	SEAU
ALTO	DOUE	INEDITE	OPERCULE	SILLON
AMOUR	DOYEN	IRREEL	OPERER	SPECIALE
ANGE	ENCHASSE	LAMINER	OUTRE	SPONTANE
ANORMAL	EPERVIER	LINOTTE	OYAT	VENGEANCE
ASTI	ERSEAU	MARLIN	RACLEMENT	XERES
ATOLL	EXILE	MATAMORE	RENEGATS	XYLOCOPE
BAIL	GENANTE	MENTON	SASSE	
DEBALLER	HARPE	NOTIFIER	SCYTHE	

**PAR CARTE POSTALE OU PAR E-MAIL
JOUÉZ TOUS LES MOIS
ET GAGNEZ DE MAGNIFIQUES LOTS!**

A GAGNER

1^{er} PRIX: 4 entrées pour Happyland
2^e PRIX: 2 entrées pour Happyland

COMMENT PARTICIPER?

Par courrier: envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante: Le Journal de Sierre, Le Mot Mystère, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

Par mail: envoyez la réponse «en majuscules» par mail à concours@lejds.ch ainsi que vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).

Tirage au sort: mardi 6 août 2024.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les collaborateurs du Groupe ESH Médias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer. En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «Le Journal de Sierre» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

PROCHAINS CONCOURS

9 août.

GAGNANTS POUR LE MOT MYSTÈRE DU 7 JUIN 2024

- Mme Yolande Hitter, Veyras
4 entrées pour Happyland
- Mme Daisy Devanthéry, Réchy
2 entrées pour Happyland

Solution du mot mystère du 7 juin: RANZ

PUBLICITÉ

ABDB débarras

Débarras appartement, maison, cave.
Déduction sur la prestation pour tout bien récupéré.
Visite et devis gratuit.
www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

Achat tous véhicules récents, reprise leasing etc.

Garage Delta – Sion
027 322 34 69 – 079 628 02 13
078 667 17 56

FLORA MEDIUM

Voyance sérieuse 7/7 de 8h30 à 23h30
0901 222 320
Fr. 2.40/min

A louer à Sierre

Appartement 3½ pces

Avec garage

Frs 1590.- cc

Libre le 1^{er} octobre 2024

Testez Silk, le plus petit des appareils auditifs rechargeable.

**Audition
GREINER**

Votre spécialiste en aides auditives
Acousticien agréé brevet fédéral, Ing. El. dipl.
Reconnu par : AI, AVS, SUVA, AM

Visitez notre site auditiongreiner.ch
Rue de Galley 1
3966 Réchy
027 458 50 50



Même une météo exécrable n'a pas gâché la fête du VTT

La répétition générale des championnats du monde 2025 s'est déroulée dans des conditions extrêmement humides. Le Haut-Plateau peut respirer, il a passé l'examen avec mention.

► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

VTT La manche de Coupe du monde qui a eu lieu à Crans-Montana du 21 au 23 juin figurera dans la mémoire des meilleurs athlètes du monde, comme un bon souvenir. Pour les autres, la boue leur reste encore en travers de la gorge. «Nous avons organisé ces courses dans les pires conditions possibles. J'ai dormi avec la boule au ventre pendant quelques nuits. Mais au final,



Le Suisse Mathias Flückiger dans le Rock Garden, zone protégée pour l'occasion en raison de l'humidité. KEYSTONE



«Nous avons organisé ces courses dans les pires conditions possibles.»

Jean-Yves Rey - Directeur de Crans-Montana Exploitation

je n'ai eu que des bons retours de la part des gagnants», explique Jean-Yves Rey, directeur de Crans-Montana Exploitation, qui était en charge de l'aménagement du parcours. Et cela tombe plutôt bien, car les gagnants font partie des meilleurs du monde. Chez les messieurs, Tom Pidcock (Ineos Grenadier) a réalisé un week-end parfait en s'imposant tant sur le short-track qu'en cross-country. Sur le format court, le Bri-

tannique a même réussi l'exploit de remonter le peloton, après avoir chuté en début de course. La performance est d'autant plus exceptionnelle qu'il a gagné en 19'31". Chez les dames, la Néerlandaise Puck Pieterse (Alpecin-Deceuninck) a dominé le short-track et la Française Loana Lecomte (Canyon CLLCTV XCO) s'est montrée la plus habile en cross-country.

Adapter le parcours au niveau pour 2025

La pluie avait donc totalement détrempé le terrain durant la semaine précédant les compétitions, ce qui a obligé les cyclistes (surtout les dames) embourbés à se transformer en coureurs à pied. L'humidité a également rendu les trois zones techniques - le Timber Garden, le

Rock Garden et la Waterfall - très glissantes. «Le parcours avait été extrêmement bien préparé par le spécialiste Martin Seddon. Il a encore adapté les choses au dernier moment en tenant compte de cette humidité», précise Jean-Yves Rey. Pour les Mondiaux 2025, les organisateurs du Haut-Plateau vont conserver le 90% de leur tracé. Ils de-

ront tout de même offrir plus de voies de dégagement sur les zones techniques, afin que les athlètes des plus petites nations du VTT puissent s'en sortir sans prendre trop de risque. «Nous allons jouer sur les vitesses. Nous ferons en sorte de freiner les concurrents juste avant les zones difficiles», conclut Jean-Yves Rey. ■

DE GROSSES RETOMBÉES POUR LA STATION

Les conditions météo ont certainement retenu des spectateurs à la maison. Mais ils étaient tout de même plus de 6000 à avoir fait le déplacement au bord de la piste ou en station. «Pour une première édition, nous sommes très satisfaits de l'affluence et de l'ambiance. Nous avons pu mettre en évidence notre terrain de jeu dédié aux cyclistes», a commenté Bruno Huggler, directeur de Crans-Montana Tourisme & Congrès. Plus de 78 médias nationaux et internationaux ont couvert l'événement, qui a été diffusé en direct à la télévision.

Du parapente en mode festif

Le 3e Plouf Festival se déroulera du 2 au 4 août à Vercorin. Cette année, ses organisateurs vont toujours faire la part belle au parapente, mais ils ont aussi élargi leur spectre au trail et au bike.

► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

PARAPENTE Le site principal de la fête, le Plouf Village (restauration, animations et concerts), se situera au centre sportif du Lavioz. Pour les activités liées au parapente (décollages), le lever du soleil et le petit déjeuner du 4 août, c'est au Crêt du Midi qu'il faudra se trouver. Quant aux atterrissages, ils auront lieu à Chalais. «Nous en sommes à notre troisième édition. Nous avons réussi à fidéliser notre public, avec à chaque fois 2000 personnes sur les trois jours. Mais pour ne pas le lasser, nous avons décidé d'innover. Nous allons intégrer du bike et du trail au programme de nos trois jours», souligne Vincent Duquesne, président du comité d'organisation.

Avec en point d'orgue, le dimanche 4 août, une course intitulée Plouf Element. Il s'agit d'un triathlon composé d'une descente en VTT sur le nouveau bike park, qui sera officiellement inauguré le vendredi 2 août, d'une remontée à la course et d'un troisième relais en parapente. Cette épreuve peut se disputer en solo ou par équipes. «Faire une course à plusieurs correspond tout à fait à l'esprit de notre manifestation: le fun avant la compétition. Nous privilégions vraiment le sport pour tous. Nous sommes soutenus dans notre action par la Fédération suisse de vol libre qui souhaite permettre aux plus grands



Le Plouf Festival se déroule à Vercorin au centre sportif du Lavioz. DR

nombre de pilotes de pouvoir s'essayer à la compétition sans pression.» Il y aura également la possibilité de s'inscrire à tout moment, au Plouf Village, pour des vols en parapente en bi-place. Les enfants auront aussi leurs animations.

Films, conférences et concerts

Le Plouf festival, qui s'appuie sur un budget de 80 000 francs, propose un important volet culturel. «Lors de l'édition 2023, nous avons monté une belle scène face aux montagnes, ce qui fait

que cette année, 25 groupes nous ont contactés. Nous avons dû faire des choix et nous avons dégagé des thèmes: musiques du monde pour le vendredi, pop rock pour le samedi et un brass band pour le dimanche», poursuit Vincent Duquesne. En plus de ces sept concerts, il y aura également des conférences et deux films sur le thème de la montagne. ■

Infos, inscriptions et programme complet

<https://plouf-festival.ch>

En bref...

UN ANNIVERSAIRE CÉLÉBRÉ À CHIPPIIS

FOOTBALL Le dimanche 21 juillet, une fête va être organisée sur le terrain de football de Chippis en l'honneur de Jean-Claude Craviolini qui célèbre son 80e anniversaire. Joueur et président d'honneur du club, il a surtout été arbitre international. Au programme, un match de gala (10 h) sera suivi d'une partie officielle (12 h 30) et d'une raclette (13 h). L'animation musicale sera assurée par Rocco De Leso.

LA FINALE REPOUSSÉE

TENNIS Les interclubs ne sont toujours pas terminés pour le TC Sierre. Sa première équipe masculine doit encore disputer son dernier tour de promotion pour monter en LNC. Les Sierrois

ont dû repousser une deuxième fois leur rencontre face à Neufeld (BE). Certains joueurs étaient engagés pour lutter contre les inondations qui ont touché la région sierroise. Le rattrapage devrait se disputer ce week-end dans le canton de Berne.

LA DIFFICILE ATTENTE DE LORE HOFFMANN

ATHLÉTISME Lore Hoffmann (photo Keystone) a également participé aux championnats suisses de Winterthur, le week-end dernier. Elle, qui pensait être déjà sélectionnée pour les Jeux olympiques, a fini quatrième du 800 m en effectuant une nouvelle fois les limites pour Paris. Ce qui signifie que les trois athlètes qui la précédaient ont également rempli les

conditions. Comme cette course servait de sélection pour Swiss Olympic, la Sierroise n'est plus du tout certaine d'aller aux Jeux. La raison: la Suisse n'a que trois places à disposition pour quatre athlètes. La Fédération va rendre son verdict ce week-end.



A la bande

UN JOUEUR DE AHL
QUI PASSE INAPERÇU

LE HOCKEYEUR Peter Abbandonato a participé au Mondial avec la Grèce. Il est né à Laval d'une maman grecque et d'un papa italien. Durant la saison 2023-2024, le Québécois a joué 45 matches de AHL avec deux maillots différents: celui des Chicago Wolves et celui des Wilkes-Barre/Scranton Penguins. C'est donc un hockeyeur, comme la plupart de ses coéquipiers présents à Viège. La Grèce s'est inclinée 3-2 en quart de finale face à la Suisse et Abbandonato n'a pas été le joueur le plus en vue.

LE CHIFFRE

30 000 C'est le nombre de spectateurs qui se sont déplacés pour suivre ces Mondiaux 2024. C'est bien, mais c'est moins qu'espéré par les organisateurs. Le streethockey n'a pas la même aura dans le Haut-Valais que dans le Valais central. Et les intempéries qui ont touché le canton n'ont pas aidé.

DEUX RENCONTRES
AU SOMMET

LA FINALE Avant de s'affronter dans le match pour le titre, samedi dernier sur le synthétique de la Lonza Arena, les Tchèques et les Canadiens s'étaient déjà croisés, mais cette fois-là dans l'Aletsch Arena, sur l'Eggishorn, à près de 3000 m d'altitude. Cette rencontre est tout simplement la plus haute de l'histoire du streethockey... entre deux équipes nationales. Car en Bolivie, des gamins doivent bien jouer dans les rues avec une balle et une canne! «C'est la plus belle publicité qu'on ait pu faire pour le streethockey», a commenté Elio Pascuzzo, président de la Fédération internationale. Lors de la vraie finale, le Canada a battu la République tchèque (3-2), après deux prolongations.

L'équipe de Suisse a écrit
une page de son histoire

Robert Filipek, Mario Paulik, Yannick Müller, Alex Mermoud et Tim Müller lors du match d'ouverture face aux Etats-Unis. ISBHS

A domicile, les Suisses sont parvenus à briser leur plafond de verre. Ils ont atteint les demi-finales, battus 7-0 par le Canada. ► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

STREETHOCKEY Du 21 au 29 juin, Viège et Rarogne ont parfaitement organisé les championnats du monde 2024. Et ils ont été sublimés par une performance majuscule de l'équipe de Suisse. Pour la première fois de son histoire, elle a atteint le dernier carré d'une compétition planétaire. Retour sur cette campagne, au cœur d'une sélection qui, même à domicile, ne faisait pas partie des favoris. Elle avait d'ailleurs entamé sa compétition par une défaite face aux USA 4-2. «Nous avons la plus jeune équipe de ces Mondiaux. Pour la plupart, c'était une première à ce niveau. Nous avons ressenti cette pression, ce manque d'expérience», commente Alexandre Mermoud, défenseur suisse, membre des Sierre Lions. Puis, l'équipe nationale a fait les points qu'elle devait face l'Italie (3-1) et la Finlande (3-1). Le tout agrémenté d'un exploit face à la République tchèque: une défaite aux tirs au but, synonyme du premier point pris face à cette nation, l'une des meilleures

du monde. «Les 38 dernières secondes ont été folles. Nous avons mis deux buts pour revenir à 3-3. C'était incroyable», se souvient Alexandre Mermoud, auteur du 2-3.

Lors du quart face à la Grèce, la Nati a dominé (3-2), avant de rencontrer le Canada en demi-finale. «Durant toute ma carrière, je n'ai jamais affronté une équipe aussi forte. Les Canadiens sont deux classes en dessus de tous les autres, même s'ils ont peiné en finale.»

Un effet sur la jeunesse

En 2003, Suisse avait mis sur pied les premiers championnats du

monde en Suisse. En 2015, ce fut au tour de Zoug. A chaque fois, ces grands événements ont donné un coup de boost au streethockey helvétique. Actuellement, la Suisse compte plus de 2000 licenciés. «Nous tirons un bilan positif de ces neuf jours de compétition. Les matches, de très bonne qualité, ont mis en lumière notre sport. Espérons que cela va nous ramener de nouveaux jeunes joueurs», relève le Miégeois Sébastien Pico, coprésident de l'organisation de ces Mondiaux 2024. Dans deux ans, la compétition prendra le chemin d'Ostrava en République tchèque. ■

LES FILLES ONT ENCORE TOUT À APPRENDRE

L'équipe de Suisse féminine manque cruellement d'expérience internationale. Entre Viège et Rarogne, elle a eu toutes les peines du monde à exister. Durant la phase de groupe, les Suissesses ont terminé au 6e rang (sur 7) avec cinq défaites et une victoire aux tirs au but (2-1) contre les Nations-Unies. En revanche, la Suisse figure au 7e rang du classement final après avoir perdu ses deux matches de classement face à la Grande-Bretagne et les Nations-Unies. En ce qui concerne les gagnantes, une originalité à signaler cette année: les Américaines ont remporté leur premier titre en battant en finale la République tchèque 3-0. Les Canadiennes ont décroché le bronze. Les deux finalistes ont d'ailleurs été les deux équipes qui ont posé le plus de problèmes à la Suisse.



Les rencontres entre le HC Sierre et le HCV Martigny ont permis de remplir Graben lors de la saison 2023-2024. Désormais, les deux clubs vont collaborer. REMO

Sierre et Martigny vont collaborer étroitement

Cela avait déjà été annoncé par Chris McSorley, c'est désormais officiel. Sierrois et Martignerains vont désormais marcher main dans la main, pour le bien des jeunes hockeyeurs. N'en déplaise à certains supporters. ► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

HOCKEY Entre le HC Sierre et le HCV Martigny, l'entente n'a pas toujours été cordiale. Lors de la finale de promotion en Swiss League en 2019, les rapports étaient même très tendus. Les Sierrois sont montés d'une ligue et les Martignerains les ont rejoints après la période Covid. La présence des deux rivaux dans la même division a permis d'assister à de beaux derbys et de remplir la patinoire de Graben. Mais voilà, comme à chaque fois, la présence de trois équipes valaisannes (il faut rajouter Viège) côte à côte pose problèmes. Économiquement, cette situation est difficilement viable. Au terme de la saison 2023-2024, les dirigeants du HCV Martigny ont choisi de ne pas poursuivre l'aventure et de demander une relégation en My HockeyLeague.

Les planètes enfin alignées

Pour Alain Bonnet, président du HC Sierre, les conditions pour une collaboration entre les deux clubs sont enfin réunies: «Tant que Martigny avait des ambitions de Swiss League, le rapprochement était impossible. Désormais, nous allons pouvoir œuvrer pour le bien des joueurs, afin que chacun puisse jouer à son niveau. Avant, nous collaborions avec

Guin, qui a été relégué. Mais la distance était un gros inconvénient. La logique était donc de se rapprocher de Martigny.»

Lorsqu'un club a des ambitions sportives en Swiss League, il sait qu'il doit avoir une grosse profondeur de banc. La première équipe sierroise possède, par exemple, 14 défenseurs. Ils ne pourront pas tous être alignés par l'entraîneur Mario Pouliot. «Il est important que les jeunes ne fassent pas que s'entraîner avec notre première équipe, qu'il puissent jouer. Désormais nous avons donc une pyramide

qui va de la My Hockey League à la 3e ligue», poursuit Alain Bonnet. En ce qui concerne les mouvements juniors, une collaboration a déjà été annoncée et sera mise en place jusqu'au U15 Elit. Pour les catégories plus hautes, l'entente avec le HC Viège ne change pas. L'idée est toujours la même: éviter que les talents valaisans alimentent les contingents d'autres équipes de National League. Mais pour cela, il faudra également des infrastructures qui permettent de leur laisser miroiter un avenir en Valais... en première division. ■

HORS DU SÉRAIL, CHRIS MCSORLEY A PU DONNER L'IMPULSION

Il est difficile de se rapprocher de son meilleur ennemi, admettre que l'on a besoin de l'autre. Un des facteurs qui a permis des discussions entre Martignerains et Sierrois a été l'intervention de Chris McSorley. L'Ontarien, peu concerné par de vieilles histoires de clochers, ne pense qu'à développer le hockey en Valais. «Il fallait une personne comme lui hors du sérail, même s'il fait partie du conseil d'administration du HC Sierre, pour donner l'impulsion», reconnaît Alain Bonnet. Concrètement, les deux clubs se sont mis d'accord pour un échange de joueurs et de licences entre les premières équipes. Certains hockeyeurs pourront faire l'aller-retour ou être placés pour une saison dans l'une ou l'autre formation.

Une étape Chippis-Vercorin

CYCLISME La 3e édition du Tour de Romandie féminin aura lieu du 6 au 8 septembre. Cette course est estampillée UCI Women's WorldTour et son plateau s'annonce de grande qualité. Les organisateurs ont confirmé, la semaine dernière, que 17 des meilleures équipes du monde seront bien présentes sur les routes romandes. Il faut dire que la date de cette compétition est optimale, à moins d'un mois des championnats du monde sur route qui se dérouleront à Zurich du 21 au 29 septembre.

La première étape du Tour de Romandie 2024 reliera La Grande Bérolle à Lausanne (VD), et la troisième étape consistera en une boucle de Morges à Morges (VD). Mais c'est la deuxième étape, celle du samedi 7 septembre, qui intéressera le plus le district de Sierre: un parcours montagneux entre



La Suisse Elise Chabbey et la Néerlandaise Demi Vollering (à dr.) seront au départ. KEYSTONE

Chippis et Vercorin. Avant d'attaquer la montée Chalais-Vercorin, le peloton effectuera des boucles en plaine, ce qui permettra de voir

passer à plusieurs reprises les cyclistes. Les villages de départ et d'arrivée sont en train de préparer une grande fête du vélo. ■ ► C.-A. Z.

En dates

UNE COTE TOUJOURS AU TOP

COURSE À PIED La 51e édition de Sierre-Zinal va réunir 6000 participants **le samedi 10 août**. Les places se sont une nouvelle fois arrachées, puisque 30 000 serveurs étaient connectés au moment des inscriptions en lignes. La veille, les enfants pourront aussi participer avec leur traditionnelle course au centre de Sierre.

LA FÊTE DU SKI NAUTIQUE

DANS L'EAU C'est au Beach Club de l'Étang Long à Crans-Montana qu'elle va être organisée **le samedi 24 août**. Au programme dès 14 heures: démonstrations de ski nautiques et wakeboard, avec DJ.

PUBLICITÉ

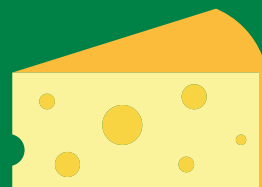
Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA



UBS | SALOMON

SAMEDI 10 AOÛT 2024



sierre-zinal.com

SIERRE ZINAL® 
LA COURSE DES CINQ 4000



Julien Bonvin s'est qualifié pour les Jeux olympiques

Il y a une semaine, à l'occasion des championnats de Suisse, le Sierrois a claqué un chrono de 48''59. Il a pulvérisé son record personnel et atteint les minimas pour Paris.

► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

ATHLÉTISME En sport, plus encore que dans la vie de tous les jours, l'ascenseur émotionnel fonctionne à plein régime. Julien Bonvin (25 ans) en sait quelque chose. Le spécialiste du 400 m haies n'a jamais caché que son objectif pour la saison 2024 était la qualification pour ses premiers Jeux olympiques. Pour y parvenir, il avait deux possibilités: compter sur son ranking mondial dans la discipline ou réaliser les minimas fixés à 48''70. «Durant les courses de qualification, j'ai connu des hauts et des bas. Je n'ai pas été accepté dans un meeting qui donnait beaucoup de points. Je me suis fait devancer par de nombreux adversaires et je suis sorti des 40 meilleurs. Je devais donc atteindre les limites pour aller à Paris», explique Julien Bonvin.

Une demi-finale de folie

Son quitte ou double a eu lieu lors des championnats suisses de Winterthour, le week-end dernier. Et le Sierrois a parfaitement rempli sa mission en remportant sa demi-fi-



Dany Brand félicite Julien Bonvin à l'arrivée de la finale du 400 m haies des championnats de Suisse. KEYSTONE

nale en 48''59, explosant son record personnel qui se situait jusque-là à 49''10. Cette performance est le troisième meilleur temps suisse de l'histoire derrière les 48''13 de Marcel Schelbert et les 48''45 de Karim Hussein. «Je savais que j'avais les capacités de faire un gros chrono cette saison. Il est tombé à point nommé. Lorsque j'ai coupé la ligne, je n'ai pas cru ce que je voyais sur le tableau d'affichage. J'ai d'ailleurs toujours

un peu de mal à réaliser que je suis qualifié pour les Jeux olympiques», relève l'athlète du CA Sierre, qui a bénéficié d'excellentes conditions de course, le vendredi à Winterthour. Le samedi, la finale a été moins fluide (49''33). Après un bon départ, le Valaisan s'est fait rattraper par Dany Brand (LC Zurich) et ne fera pas la passe de trois aux championnats de Suisse. «Après les émotions de la demi-finale, ça n'a pas été évident à se remettre dedans. Je n'ai dormi que quelques heures. Mais bon, j'échangerais n'importe quelle médaille d'or au niveau suisse pour une qualification aux JO», poursuit Julien Bonvin.

Le 5 août à Paris

Tout jouer sur deux courses: comment gère-t-on une telle pression? «Le jour même, je ne l'ai pas sentie. En revanche, le mois qui a précédé je ne me suis pas reconnu. Les JO, c'est important, c'est une fois tous les quatre ans.» Donc rendez-vous à Paris le 5 août pour les séries éliminatoires du 400 m haies. Et même peut-

être le 2 août. Julien Bonvin fait partie du projet monter pour former le meilleur relais de 4x400 m possible pour la Suisse. ■

«TOUT DONNER POUR CEUX QUI N'Y SONT PAS»

À Paris, la marche sera beaucoup plus haute. Le record du monde du Norvégien Karsten Warholm se situe à 45''94. En début de semaine, lors des sélections américaines, Rai Benjamin a couru en 46''46. «Le niveau est certes très haut, mais me qualifier pour les JO n'est pas un aboutissement. J'y vais pour réaliser quelque chose de cool. Je vais tout donner en pensant aussi à ceux qui ont travaillé dur chaque jour pour décrocher une sélection et qui n'y sont pas parvenus. C'est une manière de les respecter.»



Julien Bonvin a couru sa demi-finale en 48''59, son record personnel. KEYSTONE

Relever «un défi de fous»

«Chansons sur scène» arrive à sa cinquième édition. Le moment de faire un bilan avec sa conceptrice Céline Ramsauer. Et sans rater fin juillet à Sierre les concerts cuvée 2024. ► JOËL CERUTTI

SIERRE Céline Ramsauer ne le cache pas: «Chansons sur scène 2024» représentera «un défi de fous pour les neuf artistes sélectionnés». Ils auront une seule et petite semaine pour réaliser ce qui, jusqu'alors, s'étalait sur... six mois! «Ils devront moins réfléchir, être plus instinctifs, c'est souvent dans cette urgence que la magie opère!»

«Cela n'a rien à voir avec la poudre aux yeux du star-system.»

Céline Ramsauer

Conceptrice de «Chansons sur scène»



La prestation finale après des jours et des jours de création. JEAN-JACQUES EVÉQUOZ

Retour au premier couplet, celui entamé par «Chansons sur scène» dès 2019. Le concept offre la possibilité à des artistes de vivre une expérience musicale encadrée par des professionnels, notamment de l'EJMA Valais.

«Que ce soit Christian Zufferey ou Nicolas Fardel, ce sont des personnes de grands talents, sans ego, et qui montrent un réel épanouissement dans la transmission. Je suis très fière de cette équipe», observe Céline Ramsauer. Le travail sur les morceaux originaux se termine évidemment sur scène et devant un public.

Apprentissage dans la bienveillance

En cinq ans, «Chansons sur scène» s'est adapté et s'est montré plus à l'écoute des attentes de celles et ceux qui venaient soumettre leurs candidatu-

res. «Nous les sollicitons via les réseaux et nous recevons entre 100 et 120 postulations, c'est hallucinant!» s'enthousiasme Céline. Après s'effectuer une première sélection. Entre celles et ceux qui n'ont pas bien lu le règlement (oui, il y a une finance d'inscription) et les autres qui constatent subitement que le Valais se trouve en Suisse (donc très loin de chez eux), les effectifs descendent à une vingtaine élue pour une audition. En gros, la moitié entrera dans la famille des «Chansons sur scène». Le mot n'est pas galvaudé. «Nous avons un groupe WhatsApp, on se tient au courant de nos activités. Et les anciens rejoignent les nouveaux lors des sessions», continue Céline.

Il arrive que des talents confirmés tentent l'expérience. «Nous avons eu quelqu'un qui avait déjà sorti cinq albums et nous nous sommes demandé ce qu'il venait faire chez nous. Et nous avons compris. Il y avait chez lui le besoin de se confronter à une nouvelle expérience, de tester des idées.»

«Chansons sur scène» s'approche comme une expérience d'apprentissage dans la bienveillance. «Il s'agit d'une expérience globale d'encadrement. Nous sommes là pour décoincer lorsqu'il le faut. Cela n'a rien à voir avec la poudre aux yeux du star-system. Nous, nous tenons un discours clair aux artistes: «Vous allez souffrir!» C'est un

apprentissage mutuel dans l'interaction. Jamais je n'aurais pensé que cela ne se passe aussi bien, j'en suis tellement heureuse!» ■



Christian Zufferey (g.) échange avec les artistes. DR



Interaction durant la naissance d'une chanson. DR

LES CONCERTS

Samedi 20 juillet, 16 h (anciennes volées) et 19 h (volée 2024), place du Séquoia, rte de la Monderèche 1, Sierre.

Et si jamais: dimanche 21 juillet, 17 h 30, LAFABRIK, passage de la Gare, Vevey.

Retour sur le parcours de l'artiste sierrois Pierre-Alain Zuber qui a marqué l'actualité de ces dernières semaines. Il expose à la Fondation Louis Moret et il vient de recevoir le Prix de la Ville de Sion 2024 en tant que membre fondateur de la Ferme-Asile. ► TEXTE ET PHOTOS: JOËL CERUTTI

Rencontre

«Ce sont des petites aventures qui me font avancer»



Pierre-Alain Zuber crée entre Genève, Sion et La Muraz. Il possède un atelier à la Ferme-Asile depuis une trentaine d'années.

Pierre-Alain Zuber, l'artiste sierrois, se vit en vrai. Dans sa magnifique expo à la Fondation Louis Moret (à Martigny, 44,6 kilomètres de Sierre) ou dans son atelier à la Ferme-Asile de Sion (16,3 kilomètres, toujours depuis Sierre), le sculpteur s'apprécie en contact direct. Il refuse d'avoir un site internet, un profil Facebook ou Instagram. «Je déteste ça, annonce-t-il d'emblée et de face. Je ne supporte pas cette expression de l'ego. Nous sommes dans un monde rendu trop bruyant par l'omniprésence des médias. Je me situe à l'opposé. Je crois que c'était l'écri-

vain italien Umberto Eco qui disait que la seule façon de signaler quelque chose était le silence. Je suis d'accord. Je préfère laisser parler le matériau.»

Un joyeux futoir

Là, nous sommes dans son atelier de la Ferme-Asile, un lieu qui se met à table sur celui qui l'habite depuis trente ans. Disons-le sans détour: c'est un joyeux futoir. Dans un coin, voici deux antiques paires de skis que Pierre-Alain Zuber a récupérés dans une benne, à Genève. Au mur, voilà un crâne en papier aux pièces numérotées, deux ailes

d'anges dorées, une photo de l'acteur Buster Keaton qui tient une poutre, un mètre replié où l'on peut lire sur la tranche: «Il va falloir prendre des mesures!» Le tout surmonte un gros fauteuil de cuir très délavé et rapiécé avec du scotch brun. A droite du meuble s'empilent des cahiers noirs, recouverts d'une poussière rousse, du bois. Lorsque Pierre-Alain Zuber les ouvre, apparaissent sur les pages des esquisses de ces sculptures, déjà avec leurs mensurations, ou des longues suites de chiffres qui doivent calculer la statique, les espacements, les coupes. «J'aimerais bien ranger, rigole Pierre-Alain, mais il faudrait que j'aie le temps!» Disons qu'il trie dans les urgences, que Pierre-Alain s'octroie ce cadeau rare de créer sans se presser. «Mon travail se pose en contre-point au temps d'aujourd'hui où tout passe de façon effarante. Le temps apparaît dans mes formes, mes pièces, je l'y inscris et cela leur donne du poids.»

Rester en retrait

Parlons du bois, celui de son enfance. «A Sierre, je n'habitais pas loin de la menuiserie Julien qui était au centre-ville. Je m'y suis même cassé une dent. Je me balançais sur une planche et je suis tombé sur un bout de fer. Encore maintenant, quand j'entre dans une menuiserie, j'adore voir comment c'est empilé, stocké. J'ai toujours trouvé ça beau.» Alors oui, Pierre-Alain Zuber, dans ses premières approches artistiques, s'est essayé à d'autres matériaux, dont le caoutchouc ou le plâtre. Pour revenir au bois. «J'utilise les mêmes techniques qu'en menuiserie, pour les charpentes. Je n'ai jamais travaillé avec une gouge. Je suis sans cesse sur la retenue, je n'en fais pas trop, je ne vais pas chercher l'effet. J'effectue une réflexion sur le geste qui reste en retrait. C'est aussi ma vision du monde», avoue-t-il. Il répète souvent que la

régularité du mouvement définit la forme, qu'il ne veut surtout pas la «composer».

Pierre-Alain Zuber se lance des défis, curieux de voir ce que cela peut donner dans l'imprévisible. Avec ses scies, il s'attaque à des bois semi-usinés, prêts pour la fabrication. Puis, il regarde l'évolution de sa pièce qui, soudainement, adopte des points de fuite différents. «Ce ne sont pas des événements incroyables, tempère Pierre-Alain, mais ce sont des petites aventures qui me font avancer! Je me suis approprié ce travail postminimaliste de manière intuitive.»

Et Pierre-Alain confesse une certaine jouissance à réaliser «des courbes avec une machine qui normalement fait de la droite. C'est un paradoxe que j'aime bien, il se passe des choses...»

Un bois qui a du sens

Recul dans le temps où il connaît sa première notoriété dans les journaux valaisans. Le 5 septembre 1980, le «Journal de Sierre» titre «Remarquable distinction pour l'artiste sierrois Pierre-Alain Zuber». Et il y a de quoi. Aux côtés d'André Raboud, il obtient la Bourse fédérale des beaux-arts. Le jury, composé de neuf membres, la lui décerne à l'unanimité. Le prix n'est pas qu'honorifique et se traduit par un versement de 16 000 francs. «Mon père, qui était facteur, a compris que mouiller

1950

Naissance
à Sierre
(VS) Suisse

**1967-
1971**

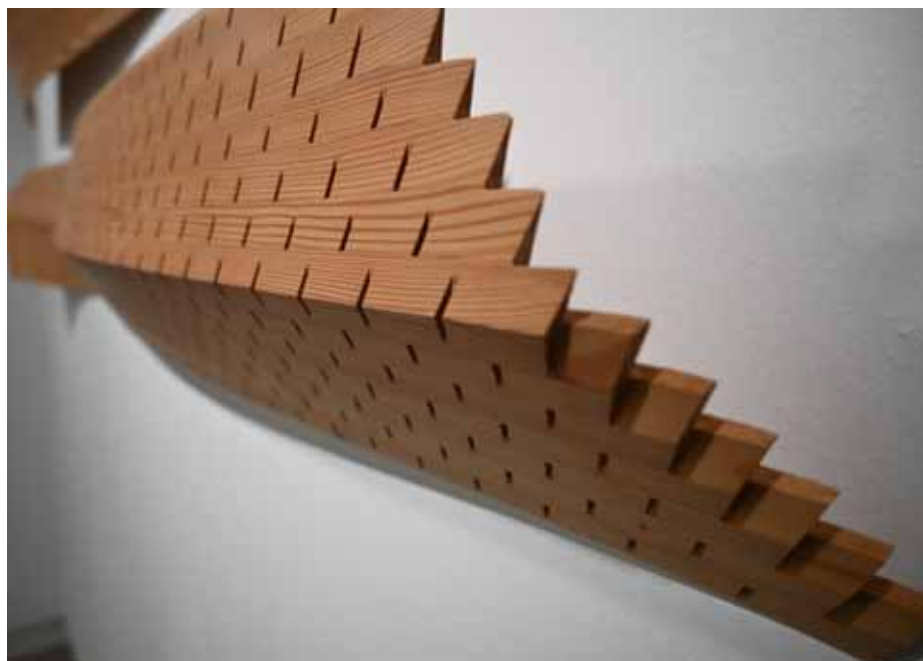
Ecole cantonale des
beaux-arts, Sion

**1972-
1977**

Ecole supérieure des
beaux-arts,
Genève

**1982-
2011**

Professeur à la HEAD,
Haute Ecole d'art et
design de Genève.
Il vit et travaille à
Genève et La Muraz/
Sion



L'artiste voit dans l'épicéa, le mélèze, le frêne ou le hêtre «un matériel idéal dans lequel on peut facilement inscrire une action».

des bois dans les gros bacs en béton de notre immeuble, cela pouvait avoir du sens», se rappelle Pierre-Alain. Fin 1982, il reçoit le Prix de la Ville de Sierre, attribué tous les quatre ans, «destiné à encourager sa carrière débutante».

«Si je me souviens bien, c'est Bernard Wyder, historien de l'art, qui avait suggéré mon nom à la commission culturelle. Et, à l'époque, il y avait une Jeune Chambre économique très dynamique qui connaissait bien les gens.»

Entre deux, Pierre-Alain s'est osé à sa première exposition individuelle, en mars 1981, à la Grange-à-l'Evêque de Sion des Musées cantonaux. Le journaliste Bernard Luisier évoque un «équilibre instable» dans les colonnes du «Nouvelliste». «C'est peut-être parce que je mettais le bois sous tension avec des câbles. Sinon, je ne joue pas là-dessus. J'explore la masse, les couches qui se soulèvent et donnent un côté léger.»

«On va faire bouger les choses»

Pierre-Alain n'aligne pas les expos en stakhanoviste. Il peut y avoir des intervalles de deux ans avant qu'il ne reparte à la rencontre du public. «C'est vrai que j'en fais quand on vient me chercher. J'attends des opportunités qui finissent toujours par se présenter. Et puis j'enseignais...»

Il endosse le rôle de prof d'abord à l'Ecole normale de Sion puis aux Beaux-Arts de Genève. Il expose pour être «crédible dans le milieu», certes, mais surtout il transmet durant trois décennies. «C'était passionnant! J'accompagnais les élèves dans leurs projets, le mieux possible, j'y apportais mon regard. Oui, c'était très intense et j'ai adoré ça...» D'autant, que sur le Valais, un autre sculpteur et plasticien

s'approche de lui au début des années nonante: Angel Duarte, en train de solliciter ardemment les autorités sêdunoises pour récupérer les lieux alors abandonnés de la Ferme-Asile. «Il m'a dit: «Viens avec moi, on va faire bouger les choses!» Il était connu, il avait ses entrées dans le monde politique, il savait

**«Je suis sans cesse
sur la retenue,
je n'en fais pas trop,
je ne vais pas
chercher l'effet.»**

Pierre-Alain Zuber
Sculpteur

s'y prendre...» Trente ans plus tard, l'aventure décroche le prix de la Ville de Sion 2024 voici quelques semaines... Pierre-Alain y est récompensé aux côtés de Laurent Possa, Robert Hofer et Camille Cottagnoud. Emu, Pierre-Alain s'empare d'une photo d'époque où il se trouve face à Angel Duarte, sur la place de La Majorie. «On voit qu'il tient une immense scie, que j'ai toujours, et il est en train de m'expliquer comment je dois l'utiliser.»

À DÉCOUVRIR

Pierre-Alain Zuber expose
à la Fondation Louis Moret (Martigny)
jusqu'au 18 août. Ouverture du mercredi
au dimanche de 15 à 18 heures.



Zuber ne cherche pas à créer une œuvre «juste», il cherche la «rencontre entre le processus d'exécution et son résultat formel».



Le sculpteur apprécie les surprises que peut lui réserver le bois et que cela diffère des croquis établis.

Quelques polars et BD pour lire aux mayens

En collaboration avec la librairie de Payot de Sierre, une (trop) petite sélection de bouquins à lire pour s'aérer la tête durant le mois de juillet.

«Repas de famille» de Shari Lapena

(Sang d'encre, Les Presses de la cité, 2024, 352 pages)

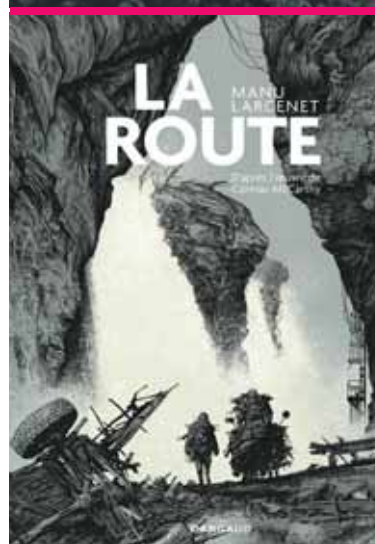
Peu après le grand repas de Pâques chez les Merton, le couple parental est retrouvé assassiné. Fred Merton, le père, venait d'annoncer à ses enfants son désir de vendre son entreprise ainsi que la maison familiale que Dan, son seul fils, et Catherine, sa fille aînée, espéraient secrètement hériter. Quant à Jenna, la cadette artiste, elle vit sous la menace de perdre le peu de revenu que lui verse son paternel. Dans une famille où la manipulation est omniprésente et où les secrets sont bien gardés, il est difficile de savoir qui dit la vérité. Il n'y a qu'une certitude, un des trois enfants est mêlé à l'assassinat de ses parents. Mais lequel? L'argent ne fait pas le bonheur, surtout avec un patriarche aussi toxique que manipulateur. Shari Lapena nous revient avec un thriller entre tension et suspens où la peur nous attend au tournant. Au lecteur d'en dénouer le fil des mensonges et des faux-semblants! ■

► LAURELEI RIES – PAYOT SIERRE

«La Route» de Manu Larcenet

(BD, Dargaud, 2024, 160 pages)

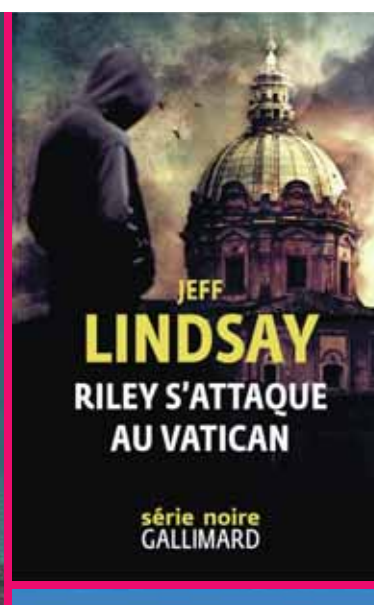
Enfin le grand retour de Manu Larcenet en librairie! Après l'adaptation du roman «Le rapport de Brodeck», de Philippe Claudel en 2016, le voici proposant une très belle mais sombre relecture du roman de Cormac McCarthy, «La Route». L'apocalypse est passée, la Terre et le reste de ses habitants survivent sous une couche de cendres froides. Parmi les rescapés, un père et son fils font route vers le Sud, emmenant une foule d'objets hétéroclites tout en évitant le plus possible la présence d'autres hu-



Manipulation, apocalypse, casse et revanche: un choix pour le moins varié! DR

mans. Son dessin puissant et inimitable est parfait pour illustrer l'ambiance très sombre et froide de ce roman. Il déshumanise les protagonistes tout en détaillant très précisément les décors qui les entourent, ce qui renforce le climat postapocalyptique de ce monde. Une bande dessinée parfaite pour découvrir cette histoire déjà plusieurs fois adaptée, et le dessinateur. ■

► JENNIFER GARD – PAYOT SIERRE



«Riley s'attaque au Vatican» de Jeff Lindsay

(Série noire, Gallimard, 2024, 480 pages)

Riley Wolfe n'a pas de choix. S'il tient à ce que sa mère et une très proche amie restent en vie, il doit voler la «Délivrance de Saint Pierre». L'énorme fresque de presque 30 mètres carrés a été peinte par Raphaël directement sur le mur du palais apostolique du Vatican. Le marchand d'armes Patrick Boniface

commande et finance ce vol. Il n'acceptera aucun échec. Riley Wolfe, cambrioleur de génie, pense l'opération impossible. Jusqu'au moment où... Jeff Lindsay rend hommage à la tradition des casses délirantes entretenue en grande partie par son digne prédécesseur, Donald Westlake. A ceci près que Riley n'a pas une once de moralité et qu'il n'hésite pas une seconde à éliminer celles et ceux qui se mettent en travers de ses plans ingénieux voire très tordus. La première aventure – «Riley tente l'impossible», rééditée en Folio poche l'automne passé – se révèle tout aussi trépidante. Jeff Lindsay, son auteur, avait en son temps imaginé la série «Dexter» pour le petit écran.

«Papi Mariole» de Benoît Philippon

(Albin Michel, 368 pages)

Mariole a connu des jours glorieux avec des contrats méticuleusement remplis et des cibles qu'il envoyait peupler les cimetières. Mariole, exteur à gages, connaît à présent des jours foireux, frappé par la maladie d'Alzheimer, bouclé dans Ehpad (sur sa propre décision d'ailleurs). Il sait avoir une dernière mission sans se rappeler laquelle. Mathilde aimerait beaucoup en finir avec la vie depuis qu'elle a été victime d'un revenge porn, une vidéo d'elle en pleins ébats balancée sur internet par un amant salopard. Mariole et Mathilde vont se croiser, s'aider à résoudre leurs problèmes respectifs... et cela sera loin d'être triste. Quel pur bonheur de retrouver Benoît Philippon dans la même grande forme que le jubilatoire «Mamie Luger». Tour à tour drôle, touchant, iconoclaste, poétique, «Papi Mariole» rend hommage, avec un style percutant, à la stature de Jean Rochefort qui inspire le physique de Mariole. ■

► JOËL CERUTTI

Couleur Pavé dans l'ADN sierrois

Si la programmation estivale est entrée dans les mœurs du public sierrois, elle représente un défi annuel pour Sierre Tourisme et ses partenaires.

► JOËL CERUTTI

SIERRE Vous croyez que Couleur Pavé, avec le temps, tient de la routine? Malgré l'expérience de treize éditions, vous vous fourrez les doigts dans vos deux oreilles! «Chaque année, c'est quasi une page blanche», assure David Clivaz, directeur de Sierre Tourisme. A la base, oui, il existe une certaine pérennité «avec nos partenaires» qui facilite les bases du travail. «Tout est naturel et agréable», ajoute Tania Solioz-Devanthery, adjointe de direction. Et ensuite? «Nous voyons que Couleur Pavé est entré dans l'ADN des manifestations locales. Nous sommes heureux que les gens viennent, car il y a, durant l'été, une grande offre. Nous savons bien que, dans l'événementiel, rien n'est acquis»,



Tous les vendredis de 18 h à 01 h du matin sur la place de l'Hôtel-de-Ville sauf le 2 août. Soirées en quatre actes: les animations pour enfants, les spectacles art de rue, les concerts et un DJ. PHOTO ALEXPROD

estiment autant David que Tania. Sierre Tourisme pose des bases. Par exemple, trois soirées sont concoctées en collaboration avec Artsonic, le Tohu-Bohu et le Week-end au bord de l'eau. A eux de

proposer des artistes qui seront en phase avec l'audience.

Nouveautés made in 2024

Puis chaque édition apporte ses variantes. Celles de 2024 commencent par un éclairage sur scène qui mettra en évidence une «décoration soignée». Un totem sera construit de toutes pièces. Ensuite, après les quartiers de Muraz et de Glarey, ce sera au tour des Glariers d'accueillir, le temps d'une soirée, Couleur Pavé. «Il y a toute une logistique à poser et nous avons aussi averti les habitants avec une lettre tout ménage», dit Tania. Enfin, cerise sur le gâteau du divertissement, dès 17 heures, les quatre lignes des Bus sierrois seront gratuites le temps de l'événement.

«Les lignes 1 et 2 circuleront même jusqu'à 1 heure du matin», révèle David Clivaz.

En interne, à Sierre Tourisme, Couleur Pavé tient d'un sacré challenge. «Le jour J, il n'y a pas besoin de mettre le réveil. Il y a une excitation dans l'air», révèle David Clivaz. Personne, parmi les six personnes employées, ne reste les bras croisés. «Ce sont de longues et belles journées.» Qui commencent à 7 heures du matin pour certaines et se bouclent à 3 heures du matin pour d'autres! «Il s'agit de moments hyperintéressants pour nos stagiaires. Pour nous, c'est un événement maison sur lequel nous travaillons durant une année et que nous voyons enfin naître.» Premier faire-part: le 12 juillet. ■

PROGRAMME COULEUR PAVÉ

- 12 juillet** Dès 19 h 45, Lady Bazaar (proposé par Artsonic)
- 19 juillet** 19 h Julie & Charlotte
21 h 15 Mia Oud (proposés par Tohu-Bohu)
- 26 juillet** 19 h Charlotte Grace
21 h 15 Anach Cuan (proposé par Sierre Tourisme)
- 2 août** (cour d'école des Glariers)
19 h Vivallesia
21 h 15 Gipsy Latino (proposé par Sierre Tourisme)

Toutes les infos sur: <https://www.couleurpave.ch/>

PUBLICITÉ

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA



WILD STRUBEL
CRANS MONTANA

BY **UTMB**

12-15 SEPT 2024

100KM/M

WILD 110

CRANS-MONTANA

100KM/M

WILD 70

KANDERSSES

50KM/M

WILD 50

ADELBODEN

20KM/M

WILD 25

LEUKERBAD

WILD 10

APHONA

WILD KIDS

CRANS-MONTANA







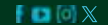









WILDSTRUBEL.UTMB.WORLD



Notre agenda culturel

Les roches de Louxor

SIERRE En collaboration avec la poète Francine Clavien, Laurence Bonvin présente «Silsila», une séquence de trois couples d'images mêlant photographie et texte. Réalisées à Gebel el-Silsila, une carrière de grès de l'Égypte antique d'où proviennent notamment les pierres du temple de Louxor, ces photographies questionnent la temporalité et la matérialité de la roche millénaire, la taille et l'extraction.

ZONE 30 ART PUBLIC est une galerie urbaine à ciel ouvert, rue Centrale 6, horaires perpétuels.

Exposition Edouard Vallet. Impressions

VERCORIN Un ensemble représentatif des différentes techniques utilisées (eau-forte, xylographie, lithographie) par Edouard Valette est présenté au public qui pourra également découvrir sa production genevoise, souvent moins connue. Des événements de médiation culturelle accompagnent l'exposition: vernissage samedi 6 juillet à 16 h, deux visites commentées publiques les 14 juillet et 3 août à 17 h, une démonstration de gravure sur la presse d'Edouard Vallet le samedi 20 juillet dès 14 h 30.

Fondation Édouard Vallet, rue Edouard Vallet 9, 3967 Vercorin, du 7 juillet au 15 septembre, entrée libre.

IcogneJazz Festival 2024

ICOGNE IcogneJazz festival, depuis 2007, porte haut les notes du jazz pour enrichir l'offre culturelle locale et régionale. En deux soirées, les organisateurs vous proposent pas moins de huit formations! Ce vendredi, cela débute avec «Kéduhaut» de Jean-Pierre Schaller compositeur-arrangeur et instrumentiste, riche de très nombreux projets. Il sera suivi de Radiowash. Leur succéderont Asima et Kiki Rais. Le 6 juillet, la scène sera ouverte à Val Combo, Frank Salis, Musicosphère et Lolapalozza.

Vendredi 5 juillet dès 18 h 30 et samedi 6 juillet dès 18 h 15.

La 10e édition du Vision Art Festival

CRANS-MONTANA Choisis sur dossier, des jeunes artistes vivant en Suisse ou dans les régions limitrophes, vont s'affronter pour un concours de style – le Battle of styles – sur un thème donné: une ode à la nature. Les artistes seront répartis en deux groupes: lettrage et illustration. A la fin de la période

impairte, tout le monde pose ses pinceaux et un/e lauréat/lauréate sera choisi dans chaque groupe. Un des multiples événements qui se déroule dans le cadre du VAF.

Riche programme complet sur <https://visionartfestival.com>
BATTLE OF STYLE 6 juillet de 12h à 18 h, piscine du Sporting.

Marché artisanal avec ambiance garantie

VISSOIE Plus de huitante artisans seront présents et vendront toutes sortes de produits faits main: nourriture, bijoux-mode ou encore sculpture. Concerts, animations pour enfants, cantines, bars et bien d'autres seront également de la partie.

Ruelles du marché ou place de la Tour, samedi 27 juillet et dimanche 28, dès 9 h.

Les concerts d'été de Crans-Montana Classics

CRANS-MONTANA Uniquement durant l'été, la programmation prévoit sept concerts prestigieux dont les incontournables Music on the Golf Course (2 et 4 août).

Bien plus de renseignements sur <https://www.cmclassics.ch/>.

Concert d'ouverture des master classes, 22 juillet, Quatuor de Jérusalem, temple protestant, 19 h.

Cinéma

CASINO www.cinesierre.ch

Vice-Versa 2

Comédie réalisée par Kelsey Mann avec Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black et Tony Hale. (VF-8 ans-3D)

► **Vendredi 5, samedi 6, lundi 8 juin à 15 h 30; dimanche 7 juin à 16 h 30; mardi 9 juin à 18 h.**

Sans un bruit : Jour 1

Réalisé par Michael Sarnoski. (VF-16 ans)

► **Vendredi 5, lundi 8 juin à 20 h 30; samedi 6 juin à 18 h.**

The Bikeriders

Réalisé par Jeff Nichols avec Jodie Comer, Austin Butler. (VF-14 ans)

► **Vendredi 5, lundi 8 juin à 18 h; dimanche 7 juin à 19 h; samedi 6 et mardi 9 juin à 20 h 30**

LE BOURG www.cinesierre.ch

Un p'tit truc en plus

Réalisé par Artus. (VF-10 ans)

► **Vendredi 5 juin à 18 h; samedi 6 juin à 16 h; dimanche 7 juin à 17 h.**

Moi, moche et méchant 4

Film d'animation américain. (VF-6 ans)

► **Vendredi 5 juin à 16 h; samedi 6, lundi 8, mardi 9 juin à 18 h; dimanche 7 juin à 15 h.**

Le Comte de Monte-Cristo

Film d'aventure. (VF-12 ans)

► **Vendredi 5, samedi 6, lundi 8, mardi 9 juin à 20 h 30; dimanche 7 juin à 19 h.**

Impressum

Journal de Sierre
Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le Journal de Sierre et du Valais central

Éditeur: ESH Médias Éditions SA – Rue de l'Industrie 13 – 1950 Sion

Directeur général et éditeur: David Genolet

Rédaction: www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 29

Technopôle 4 – 3960 Sierre

Joël Cerutti, rédacteur en chef

Claude-Alain Zufferey, sports – Remo Pagliarini, photos

Graphisme: La Ligne – www.laligne.ch

Impression: Centre d'Impression Romand ESH_Médias, Monthey

Publicité: Impact Medias – valais@impactmedias.ch

Tél. 027 329 77 11 – Rue de l'Industrie 13 – 1950 Sion



8^e ÉDITION DE L'EPICONIK FESTIVAL

La cour de l'école primaire de Lens se transformera pour l'occasion en festival, gratuit. Avec Acid Coco (Colombie), Chien Méchant (France), Moictani (VS), Julie & Charlotte (VS), D Zoll & D Zoll Jr. (VS), Le Cercle de Lou (VS), Gino. (VS) et jobi+joba (VS), le voyage s'annonce vibrant, dansant et solaire. Sonorités pop, folk, rock, cumbia, électro et house s'inviteront donc au cœur du village pour faire rayonner une région et son paysage musical. Créé il y a sept ans par la Jeunesse de Lens-Icogne, l'Epiconik Festival est né de

l'envie de dynamiser la commune de Lens et les villages alentour. La volonté du comité reste identique depuis ses débuts: mettre en lumière la variété et la qualité des groupes dont regorge notre région, tout en permettant la découverte d'artistes qui dépassent les frontières de notre canton et/ou de notre pays. Près d'une quarantaine d'artistes ont déjà foulé les planches du festival depuis 2017. Cette année, huit nouvelles formations viendront compléter cette liste pour offrir deux jours de concerts au cœur du village de Lens.

Les 12 et 13 juillet 2024, de 19 h 30 à 2 h. Toutes les infos sur epiconik.ch

Zoom



© CHARLY ARBELLAY

Edmond Bille aux côtés du Christ

SIERRE Près des bureaux du Service des contributions de la ville de Sierre (à l'Hôtel de ville, donc), vous trouverez ce tableau d'inspiration religieuse. Il porte la signature d'Edmond Bille, artiste pour le moins réputé dans la région et au-delà.

Les spécialistes remarqueront que l'homme qui porte le Christ, à sa gauche, n'est autre... qu'Edmond Bille lui-même! Il ne s'agit en rien d'une première. Edmond Bille s'est déjà représenté en empereur romain dans le grand vitrail de l'Hôtel de Ville à Martigny. On le trouve aussi sur un chemin de croix à Chamoson, cette fois. A Sierre, bien des œuvres d'Edmond Bille parsèment les locaux officiels et administratifs. Il avait parfois pour habitude de payer ainsi ses impôts. ■

► JOËL CERUTTI (AVEC L'AIDE DE CHARLY ARBELLAY)

Vous pouvez consulter le «Journal de Sierre» en format électronique sur lejds.ch

DÉCÈS

Pour le district
du 20 juin au 3 juillet 2024

Anita Balet, 90 ans, Saint-Léonard

Olivier Puyplat, 85 ans, Crans-Montana

Michel Daniel Morard, 86 ans, Grône

Fernande Lamon-Chollet, 89 ans, Granges

Josef Kappeler, 57 ans, Sierre

Dora Schaefer-Maret, 107 ans, Sierre

Romain Rion, 80 ans, Grimentz

Josiane Bezençon-Bonvin, 88 ans, Crans-Montana

Pierre Duc, 75 ans, Chermignon

Anette Gasser-Aymon, 89 ans, Lens

Antoinette Vouardoux-Geinoz, 59 ans, Sierre

Gilbert Meister, 78 ans, Saint-Léonard

Robert Victor Cardinaux, 84 ans, Sierre

Jean-René Bibler, 82 ans, Chalais



**POMPES FUNÈRES
DANIEL REY & FILS**
MONTANA 079 740 23 49

**Services administratifs
pour familles en deuil**

Laure Cerutti
ProximAdmin Sierre
Brevet en assurances sociales
076 222 11 56

PERMANENCE DES
POMPES FUNÈRES
F. EGGS & FILS
Avenue du Marché 3 – Sierre
Funérarium: Rte de la Gemmi 81
TEL 027 455 20 60



Ch. Theler & Fils
Pompes Funèbres Sàrl
Jour et nuit
+41 (0)27 455 27 53

L'ÉNIGME D'AUGUSTIN GENOUD

Augustin Genoud est passionné d'énigmes mathématiques et logiques, il est l'auteur du site www.jeuxmath.ch et propose pour le «Journal de Sierre» une fois par mois une énigme.

Le cahier de Mina

Mina a numéroté les pages d'un cahier, dans l'ordre, de 1 à 49. Toutes les pages de gauche portent un numéro pair. Elle s'amuse à ouvrir son cahier au hasard et à additionner les chiffres des deux numéros des pages qu'elle a devant elle. Par exemple, si elle ouvre son cahier aux pages 30 et 31, la somme des chiffres vaut 7 ($3 + 0 + 3 + 1 = 7$).

- a) Quelle somme peut-elle obtenir, au minimum?
b) Si elle obtient une somme de 23, quel est le numéro de la page de gauche de son cahier?

Solution: a) 3 b) 38

Solutions détaillées sur www.jeuxmath.ch

Fust

Cuisines · Salles de bains
Rénovations

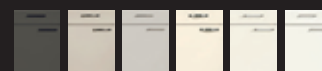
Service de rénovation complet

La rénovation d'une cuisine de A à Z



Ouvert et moderne

Les tiroirs et coulissants qui «coincent» contrariaient ce client. Les appareils électroménagers devraient être remplacés par des appareils moins énergivores – et de surcroît plus performants. Les façades sans poignées d'aspect Stone moderne confèrent une élégance intemporelle à la nouvelle cuisine. Les spots encastrés complètent harmonieusement l'ensemble.



Disponible dans d'autres teintes

Transformation de salle de bains avec direction des travaux



Moderne et lumineux

Au fil des années, le client s'est rendu compte que sa salle de bains comportait des centaines de joints, de coins et de bords. Grâce au nouveau mur blanc, l'aspect de la nouvelle salle de bains est clair et lumineux. La nouvelle armoire de toilette et le meuble bas offrent de vastes espaces de rangement. La twinline permet au client de prendre un bain relaxant ou une douche rafraîchissante.



Nouveau: Services exclusifs sur YouTube

Les personnes qui envisagent une rénovation se posent de nombreuses questions.

Nous répondons à ces questions sur notre chaîne YouTube

«Fust cuisines et salles de bains – YouTube.»

Trois de nos conseillers spécialisés se chargent ici de vous informer et de vous divertir!

Conthey-Sion, Route Cantonale 2, 027 345 39 90 • Villeneuve, rte de Paquays, 021 967 31 23
Visp-Eyholz, Kantonsstrasse 79, 027 948 12 50