

Journal de **Sierre**

N° 14

Vendredi
9 août 2024



Sports 15
La Valais Arena fait son show

Immersion 4
Grand Prix du Vin Suisse, les coulisses

Photographie 24-25
Les explorations de Jean Margelisch

P.P.A. – Poste CH SA – 1950 Sion 1 | Bimensuel | Distribution tous ménages

Vous avez une info, des photos?
www.lejds.ch | redaction@lejds.ch | +41 27 451 12 22

Le chiffre

550 m³

Les deux épisodes de crues survenus au début de l'été (21 et 29 juin) ont dévasté des pans de forêt et charrié d'énormes quantités de matériaux. D'importants moyens humains et techniques sont engagés pour libérer les cours d'eau, débarrasser et trier les bois. Dans le val d'Anniviers, la Navizence s'est déportée et érode la berge qui soutient la route. Les forestiers bûcherons vont abattre les arbres situés le long de la berge opposée, là où la rivière sera déviée, afin d'éviter que ces arbres ne tombent dans l'eau et ne posent problème. D'autres coupes préventives ciblées ont été effectuées dans la vallée dans le cadre des mesures urgentes, pour un total de 550 m³ de bois. ■



TRIAGE FORESTIER D'ANNIVIERS

La phrase

«Berne et Fribourg ont accepté de venir jouer gratuitement à Vissoie»

Carla Zufferey
Responsable de la communication pour l'association Toit pour Toi



DR

ANNIVIERS Lorsque la nouvelle a fuité sur les réseaux sociaux, elle était trop belle pour être vraie: un match entre le CP Berne et Fribourg-Gottéron… à Vissoie. Et pourtant, ces deux grosses cylindrées de National League s'affronteront bien le 30 août en Anniviers (19 h 30). Cette rencontre amicale se jouera dans le cadre des festivités pour l'inauguration de la nouvelle enceinte anniviarde. Un toit muni de panneaux solaires a été posé sur la surface de glace (photo), faisant ainsi d'elle un espace multi-usage permanent, plutôt qu'un lieu saisonnier. «Nous avons pu avoir cette rencontre grâce à Jean-Marie Viaccoz et au directeur de la National League Denis Vaucher. Nous avons également eu de très bons contacts avec les deux clubs. Berne et Fribourg ont accepté de venir jouer gratuitement à Vissoie», explique Carla Zufferey, responsable de la communication pour l'association Toit pour Toi. Seules 650 personnes pourront prendre place dans les gradins. Les autres pourront suivre le match dans une fan zone. La journée débutera à 14 h 30 avec des animations pour les enfants avec la présence de certains joueurs du HC Sierre. ■

La photo



CRANS-MONTANA Joseph Gorgoni lors de son spectacle « TransPlanté » joué le 28 juillet 2024 au Régent de Crans-Montana. Un intense moment d'émotion où le rire a retranscrit avec une justesse rare sa greffe des poumons (et ses quarante jours passés dans le coma. Le tout résumé avec cette phrase récurrente: «J'ai été tellement malade». Les bénéfices du spectacle – et d'une soirée organisée par Crans-Montana Fashion – seront reversés à TACKERS et Mahana for Kids, deux associations qui portent la cause des dons d'organes. JC

QUENTIN RAHM, ILLUSTRATEUR ET ENSEIGNANT EN ART VISUEL, INSPIRÉ PAR LE GRAND PRIX DU VIN SUISSE (P.4-5)



Edito

EN VACANCE DE VACANCES

J'avoue qu'avec les cheveux gris, j'ai commencé à préférer le tourisme de qualité plutôt que de quantité. Déjà avant, la vision de voitures coincées par milliers à la même date dans des kilomètres de bouchons m'incitait à décaler un départ sur quatre roues. Alors oui, j'ai testé plein de grandes villes. Mais les interminables files d'attente devant un musée ont fini par éroder ma motivation artistique. OK, j'ai même cédé à un Paléo! Une fois! Pourtant la canicule, la poussière qui dansait en simultané avec certains spectateurs sur orbites, ont émoussé mes pulsions musicales. Bref, si je débranche de mes activités professionnelles, je ne reporte pas mon stress sur des vacances. J'apprécie un tourisme doux, à mon échelle humaine. Je m'offre le suprême luxe du temps en ces périodes délirantes de rentabilité définie par des stériles process. Après avoir été trop longtemps en vacance de vacances, je reçois le sublime présent d'être dans mon présent.
A moi. Que je décide.
Et avec tout ce qui m'a été proposé dans le district de Sierre, il m'a été difficile de m'embêter! La preuve dans les pages qui suivent... ■



JOËL CERUTTI
Rédacteur en chef

07
ACTU
CE PRESSING QUI FERME
L'établissement de Rosa Mira cherche repreneur.

8-9
GENS D'ICI
HISTOIRES DE MARCHÉ
A Vissoie, rencontres avec des artisans.

18-19
SPORTS
SIERRE-ZINAL
La Course des Cinq 4000 va réunir le plus beau plateau de son histoire.

21
SORTIR
ZYGOMATIQUES DU HAUT-PLATEAU
Marie-Laetitia et Alil Vardar lancent le festival Crampe de Rire.

Concours photo



©ALEXPROD.CH

LA QUESTION DE LA SEMAINE:

Dans quel quartier sierrois s'est déroulée la soirée Couleur Quartier du vendredi 2 août?

L'été sierrois bat son plein et les événements Couleur Pavé vont bon train! Bien entamée, l'édition 2024 a déjà fait la part belle à quatre vendredis de fête, dont un dans le quartier des Glariers, où petits et grands étaient au rendez-vous!
Ce vendredi 9 août marque l'avant-dernière soirée, et pas des moindres! Les festivités commenceront à 11 h avec le Marché d'été des commerçants sierrois, jusqu'à 17 h sur l'avenue Général-Guisan. Dès 13 h 30, les coureurs de Sierre-Zinal iront chercher leurs dossards à la place de l'Hôtel-de-Ville pour participer à la mythique course du lendemain. En parallèle, la Course enfants des Cinq Obstacles, ainsi que la présentation des coureurs élites rythmeront la fin d'après-midi. Coup d'envoi de Couleur Pavé dès 18 h avec les ateliers enfants, suivis des concerts de Jay Follo, Soulflip Orchestra et DJ David.
C'est finalement le vendredi 16 août que se clôturera la 13e édition, avec une soirée programmée par le Festival Week-end au bord de l'eau qui enflammera une dernière fois les pavés de l'Hôtel de Ville.
Circulez malin! Tous les vendredis de Couleur Pavé, les lignes 1-2-3-4 des Bus sierrois sont gratuites dès 17 h. Profitez de la prolongation des lignes 1-2 jusqu'à 1 heure du matin.
Retrouvez toutes les informations sur www.couleurpave.ch ■

Tentez votre chance en répondant à la question de la semaine et remportez: 2 sacs de goodies à l'effigie de Couleur Pavé. **Pour participer:** répondez à la question de la semaine par e-mail à info@sierretourisme.ch ou par téléphone au 027 455 85 35.
Date du tirage au sort: 19 août 2024. **Réponse du concours précédent:** rouge et blanc.
Gagnant du dernier concours: Emilie Meynier.

PUBLICITÉ



50 ANS CENTRE MANOR SIERRE

VIVE LA RENTRÉE

DU 12 AU 24 AOUT

Démos et ateliers découverte judo et escrime.
Couverture de livres et cahiers.

Retrouvez toutes les infos sur **www.centre-manor-sierre.ch** et

Le 18e Grand Prix du vin suisse s'est déroulé du 21 au 27 juillet à l'Hôtel de Ville de Sierre. Mis sur pied par Vinea et la revue Vinum, ces dégustations ne seraient rien sans une équipe soudée dans les coulisses.

▶ TEXTE ET PHOTOS: **JOËL CERUTTI**

Reportage

«Nous sommes les petites mains»

L'encouragement résonne dans la cuisine de l'Hôtel de Ville de Sierre: «C'est parti, les filles!» lance Murielle. Oui, c'est parti, ce 21 juillet, pour six jours de dégustations qui couronneront les meilleurs nectars helvétiques. En termes plus officiels, cela s'appelle le Grand Prix du vin suisse, organisé conjointement par Vinea et la revue Vinum.

Retour dans les coulisses aux côtés de l'équipe des débouchonneurs, des porteurs de caisses et des serveuses. Auparavant, Murielle a rappelé à ces dernières les vertus de la chenille. Comment bien se mettre à la queue leu leu pour déjouer les... embouteillages. «On est beaucoup, explique la cheffe de file Murielle. On travaille dans un petit espace où tous les centimètres sont calculés. Pour économiser nos jambes, il faut créer un circuit...»

Durant la semaine, elles seront dix-neuf à servir les 150 dégustateurs répartis sur treize tables. «Notre staff est composé de dames qui ont dans la cinquantaine et plus. Certaines sont là depuis quinze ou vingt ans. Il y a aussi des étudiantes. Certaines prennent sur leurs vacances pour venir. Nous sommes les petites mains et vraiment comme une grande famille. Nous nous soutenons entre nous. Il n'y a jamais de problèmes et toujours des solutions.»



Cette 18e édition propose 2950 échantillons à la dégustation, soit 200 de plus qu'en 2023. Pas moins de 600 bouteilles seront débouchées quotidiennement. Chaque sommelière, sur six jours, aura servi 200 bouteilles. Afin que les crus s'enchaînent harmonieusement, l'œnologue Romain Favre crée des séries homogènes.

«Que du bonheur»

Le service made in Vinea, appliqué à tous les concours, s'appuie sur les règles issues des écoles hôtelières: porter des chaussures fermées et surtout ne pas mettre de parfum! Chaque sommelière se voit attribuer une table. Un écran, relié aux tablettes maniées par les connaisseurs, indique la progression de la dégustation. Un code couleur basique (vert, orange, rouge) signifie quand il faut revenir en salle. Lorsque le vin coule dans les verres, la sommelière se penche, une main plaquée dans le dos. Une cambrure parfaite et très classe! «Cela ménage notre dos», confie Murielle.

A l'instant où se présente une pause-café, un rangement s'impose sur la table momentanément désertée. Le stylet est disposé en parallèle de la tablette, les verres se réalignent, les serviettes avec le logo Vinea sont mises du bon côté et placées à deux doigts du bord de la table. Du méticuleux! «C'est l'héritage de l'ancienne équipe qui était plus maniaque que moi! Mais, au final, le stress disparaît et c'est que du bonheur», explique Murielle, rodée, elle, par dix ans d'expérience au sein de ces concours. ■



Murielle (à droite) explique les détails de la chenille.



Au samedi 27 juillet, toutes les médailles ont été attribuées. Reste à couronner, avant la remise des prix le 18 octobre au Kursaal de Berne, les trois meilleures des quinze catégories jugées. Elles feront l'objet d'une dernière dégustation, moins médiatisée et en plus petit comité.



Les échantillons qui attendent leurs médailles reposent depuis une semaine dans la cave de l'Hôtel de Ville. Ils ont été amenés depuis un dépôt où sont stockées, depuis mai, quelque 16 000 bouteilles.



Séance de fitness grâce aux caisses qu'il faut monter au plus vite depuis la fraîcheur du sous-sol. Avant d'être dégusté, chaque vin sera passé par quatre contrôles. Les producteurs peuvent être rassurés: aucune confusion possible.



Au matin du 21 juillet, Andrea Conconi, président du jury des dégustations, explique aux chefs de table leur rôle de modérateur.

PUBLICITÉ



Cela va arriver près de chez vous

Le mythique bistrot du Rothorn change d'allure au centre de Sierre. Vers la mi-août lui succède Chez Ta Mère, un bistrot qui va prôner la belgitude délirante. Un événement qui réclamait une rencontre.

▶ JOËL CERUTTI



Mike et Laurent dans le chantier de l'ex Rothorn et futur Chez Ta Mère. JC

SIERRE Il n'y a pas que les convoyeurs qui attendent l'ouverture de Chez Ta Mère. Vous aussi, sûrement, Sierroises et Sierrois! Et pas un huitième jour de la semaine, mais sans doute un 16 août 2024. Ceci grâce à Laurent Trebuh, qui aurait comme un air de l'acteur belge Bouli Lanners. Cela tombe bien. Laurent s'avère un Wallon pure souche, issu de la ville de Charleroi. Comédien, Laurent l'a été dans une de ces nombreuses précédentes vies. «Durant trois ans, sur le Canal+ belge, j'étais dans une parodie de l'émission «C'est pas sorcier!», ensuite, je suis parti en Italie, pour une histoire de fille. Au début, je disais mes textes sur scène de façon phonétique. Puis j'ai fait de la musique, car je joue de la guitare depuis l'âge de 6 ans, le groupe s'appelait Seven Life, du genre rock-electro.»

> *«L'ancien Rothorn est devenu progressivement notre coup de cœur.»*
>
> **Mike**
> Buffet de la Gare, Sierre

Un nom comme alibi

Au fur et à mesure de ses réincarnations professionnelles, Laurent a fini par devenir... manager qualité à la Lonza... tout en habitant dans la Cité du Soleil. Sur une terrasse, avec un pote, il s'est mis à délirer sur un bistrot à la belge, un concept bien frappadingue, sur Sierre, qui a allumé l'attention de Mike, qui lui, gère depuis 8 ans Le Buffet de la gare. Cela matche. Lui va apporter son expérience, Laurent une certaine tradition familiale. «Mes parents tenaient déjà un resto à Charleroi».

Le bébé s'appelle Chez Ta Mère parce que le nom fournit tous les alibis à sa future clientèle. «T'étais où? Chez Ta Mère!» une réplique qui devrait normalement éteindre toutes les polémiques. Restait à trouver asile à cet antre de perdition des palais. «Nous avons d'abord visité L'Helvetia qui, à l'époque, cherchait un repreneur. Mais l'ancien Rothorn est devenu progressivement notre coup de cœur», dit Mike qui, lui, assure sans rire, être flamand «mais du côté français». «En Belgique, on te jetterait des pierres», lui répond Laurent. Que ce soit par les bières, par quelques spécialités typiques, Chez Ta Mère hissera les couleurs noire, jaune et rouge du drapeau belge au centre-ville de Sierre. «Cela sera SON bar», insiste Mike. «J'y serai quasi tout le temps, promet Laurent. Je me demande si je ne vais pas forcer mon accent.»

Tombé amoureux de Sierre

Même s'il imprimera sa loufoquerie à l'esprit des lieux, il ne plaisantera pas avec les détails.

A chaque bière belge s'imposera le verre attitré de sa cave. Avec sa singularité, Chez Ta Mère ne vole la clientèle de personne. «Ici, il y a assez de boulot pour tout le monde!» Laurent vous garantit de la frite pur jus ou de la copieuse mitraillette. Au niveau viticole, il ne prendra que des bouteilles locales. Pareil pour les groupes ou les DJ qu'il souhaite solliciter pour l'animation. Laurent a plaqué son job sérieux à la Lonza pour Chez Ta Mère, une décision en partie motivée par la passion qu'il porte à la région. «J'en suis tombé amoureux. Elle me rappelle la Belgique des années 90! Je ne partirai plus jamais d'ici!» jure-t-il avant de vous décrire une carte qui tiendra du Tout Nouveau testament pour ses fidèles. ■

> *«Je ne partirai plus jamais d'ici.»*
>
> **Laurent Trebuh**
> Chez Ta Mère

«Ma fierté? Réussir à tenir!»

D'ici quelques jours, l'établissement Pressing Express pourrait cesser définitivement ses activités. Il s'agirait de la énième fermeture d'un commerce au centre-ville. Réflexions avec sa patronne, Rosa Mira, qui part à la retraite.

▶ JOËL CERUTTI



Rosa Mira, les deniers jours derrière le comptoir de son commerce. JC

SIERRE De sa voix unique, Rosa Mira le garantit: «Je me rappelle de mes clients par leurs noms, pas par leurs numéros.» Dans son pressing, juste à côté du tribunal de Sierre, vous avez toujours récupéré vos habits propres grâce à votre identité et pas en se basant sur une série de chiffres. Comment Rosa réussit-elle ce tour de force et de mémoire? «C'est une tête! Je ne sais pas comment elle retient tout ça», commente son mari Narcisse.

Voici 18 ans, Rosa avait été engagée au Pressing Express. «Pour moi, c'était alors un métier comme un autre. En plus, je n'aimais pas repasser!» s'amuse-t-elle. Par contre, elle possédait déjà le sens de l'exigence. «Ensuite, ma patronne m'a enseigné les détails…» Rosa apprend ce qui se nettoie à l'eau, à sec, à sentir la qualité des tissus, à ne pas toujours se fier aux étiquettes. Elle acquiert la satisfaction «de la chose bien faite». «C'est un peu comme un mécano qui répare un moteur. A la fin, il doit bien tourner. Moi, c'est que le résultat final corresponde à ce que je voulais.» Plus qu'impeccable, donc.

A l'écoute des gens

Le 1er avril 2015, sa patronne lui passe le flambeau d'une enseigne qui existe depuis 1969. Rosa connaît le sort réservé aux indépendants: se donner à 200%, arriver quand même à se sortir un modeste salaire. Mais avec la satisfaction d'un excellent bouche-à-oreille. «Dans certaines familles, j'ai eu des clients sur trois générations. J'ai connu les grands-parents, les parents et maintenant ce sont leurs petits-enfants qui viennent.» Elle sait écouter, Rosa. Les gens se confient à elle. «Même quand j'ai beaucoup de travail dans l'arrière-boutique, je prends toujours le temps.» A côté de sa caisse, elle offre des friandises pour les petits, mais où les grands n'hésitent pas à se servir. Elle a un cochon bleu destiné aux pourboires. Rosa va traverser en serrant les dents les sales années Covid. Puis elle doit affronter les hausses des factures d'électricité. Comme son mari se retrouve à la retraite, elle se dit que, pour elle aussi, c'est le moment de transmettre le témoin. Depuis plus d'un an, elle est partie en quête d'un repreneur. Pas évident. Les pressings privés arrêtent les uns après les autres. «Ma fierté, c'est d'avoir réussi à tenir. A présent, cela serait dommage que ce pressing au centre-ville se ferme. Sierre mérite d'en avoir un…» D'ici une dizaine de jours, sans candidat, un point final achèverait cette aventure. ■

PHILOSOPHIE DE VI(LL)E

Il est plutôt rare que des annonces paraissent dans le Bulletin officiel, en page 3, pour vendre un pressing. Des flyers circulent également depuis quelques mois, dans notre Cité du Soleil. Ils portent un numéro de téléphone – 079 762 36 40 – qui n'est pas celui de Rosa. A l'origine de cette initiative, une personne qui préfère rester discrète et qui prend à sa charge les frais occasionnés. Pour elle, il s'agit de chercher des solutions afin de ne pas se retrouver face à un énième local vide au centre de Sierre. Ce qui relève d'une certaine philosophie de vi(ll)e.

Commentaire

VOUS EN PENSEZ QUOI?

Cela pourrait sembler paradoxal. Sur la page en regard à cet article, vous retrouvez un article dédié à un établissement qui ouvre.

Et, sur cette page, un second papier sur un commerce qui pourrait se fermer définitivement. Ce vis-à-vis est volontaire. Ces deux aventures sont porteuses d'espoirs. Celui d'un futur succès, du côté de Chez ta Mère, ou celui d'une reprise inattendue pour le pressing de Rosa Mira. Ces deux tranches de vie nous questionnent sur ce que devient le centre de Sierre.

Au fil des décennies, la cité est devenue un lieu où les vitrines des enseignes affichent de plus en plus des panneaux «A louer». Progressivement, certaines activités ont migré vers la périphérie. Parfois, il arrive même que l'on nous conseille de nous rendre jusqu'à la zone commerciale de Conthey pour obtenir certains articles! Il ne s'agit en aucune façon d'entrer dans des oppositions mais d'à présent réfléchir sur la façon dont doit battre le cœur de notre cité.

Et vous, au fait, vous en pensez quoi? Vos réactions sont les bienvenues sur **redaction@lejds.ch.**

PUBLICITÉ



Derrière la 37e édition du Marché artisanal de Vissoie, il y a des tranches de vie. A chacun des huitante stands présents se trouvent des passions, des envies, des démarches. En voici quelques-unes. ▸ TEXTES ET PHOTOS: **JOËL CERUTTI**

Rencontres

Histoires de vies et de marché



Françoise Mauron propose ses créations dans le dernier stand, perché tout au sommet du marché. La tisserande revendique l'avantage de ses créations: «Elles sont increvables, sauf avec un couteau», s'amuse-t-elle. Son mari lui a conçu un atelier sur Ayent. D'origine fribourgeoise, elle tissait auparavant à Sainte-Croix, qu'elle a dû quitter quand le loyer est devenu un peu trop gourmand. Françoise met une bonne dizaine d'heures à préparer son matériel avant de se lancer dans la production, limitée, de ses serviettes, ses écharpes, etc.



Le tourisme estival du val d'Anniviers ne boude pas son plaisir des marchés. En plus de celui, annuel, de Vissoie, vous en trouverez à Saint-Luc (mardi, 16 h à 19 h 30, jusqu'au 13 août) et à Grimentz (Firong, vendredi, 15 à 19 heures, jusqu'au 23 août).

Mélinda Rossi vous repère en même pas dix secondes durant l'appel téléphonique. «Vous êtes prêt du stand à confitures? J'arrive!» promet-elle en coupant la communication. Si fait... Quatre minutes plus tard, le contact s'établit en vrai. Elle souffle un peu, Mélinda. Le stress de ce samedi 27 juillet se dissipe petit à petit. «Tout le monde a trouvé sa place, c'est souvent la même que l'année précédente, les personnes savent où aller cela simplifie les choses.» Cela fait maintenant une bonne décennie que Mélinda s'implique bénévolement au cœur d'une manifestation qui a bercé son enfance. «On l'attendait, cette fête!» Ce matin, elle entame un circuit dans le village pour recueillir les locations, que ce soit en cash ou par e-banking. Malgré ce travail sous une canicule naissante, elle garantit qu'elle «en profite quand même!» de ce marché. D'autant qu'elle a tenté, au mieux, de relancer les inscriptions, faire la promotion sur les réseaux. Au vu de la file de voitures qui attend aux portes de Saint-Luc, le message semble avoir été bien reçu par le plus grand nombre! Lorsqu'on lui demande de prendre une photo, Mélinda jette un regard méfiant à votre appareil. Elle préfère rester dans l'ombre. C'est le travail des autres qu'elle met en valeur avec les quatre autres membres du comité. Souhait respecté. ■

> ***«Tout le monde a trouvé sa place, c'est souvent la même que l'année précédente.»***
>
> **Mélinda Rossi**
> Membre du comité d'organisation



Katia Bertholet («La Magicienne des Perles») monte d'habitude sa tente dans des marchés celtiques ou médiévaux. Depuis Saxon, elle voyage dans toute la Suisse romande. Ce printemps, elle a même lancé un crowfunding – réussi! – pour participer au Guiness Irish de Sion. La tendance en vente de pierres? L'année passée, les crânes sculptés ont fait un malheur!



Monique Tamburrino («Chic et commode») et Janine Berclaz («Mes pépites créatives») vivent en tandem leur première fois au marché de Vissoie. Toutes deux issues du 3972 de Miège, elles pratiquent le recyclage inspiré. Elles «continuent l'histoire» de meubles ou d'objets chinés autant à Lyon que dans «les granges du val d'Anniviers». Monique et Janine ont découvert leurs activités mutuelles via leurs vertus du cousinage, un classique valaisan!



Lauren (R'Eve d'ailleurs) et Yann («Seya, mobilier artisanal») partagent leur vie et leur stand. Ce couple, venu de Leysin, apprécie – comme tous les autres – «l'accueil sympa des organisateurs». Ils voient leur présence à Vissoie comme une vitrine sur leur création de meubles. Yann se montre disert et intarrisable sur les vertus du bois local, sur les découvertes de certaines essences dans de proches menuiseries. Leur présence dans le val d'Anniviers, avec celle au marché de Sion, les sort de leur atelier et leur offre le plaisir de voir des vraies personnes!



Marc Casagrande («Confiture Bon Papa») présente pour la seconde année ses productions au marché. Il rend heureuses vos tartines grâce à une production qui respecte le rythme des saisons. «Non, je n'ai pas de framboise, ce n'est pas encore le moment.» Il fait aussi confiance au sucre naturel des fruits, donc 25% de l'autre sucre en moins! Il égaye son stand avec un téléphérique miniature. Il espère que ce job auxiliaire met les pieds à l'étrier pour sa fille.

AGROL Eden



Les conseils de Maria

Comment bien entretenir les fleurs de son jardin

Si l'on veut un beau parterre il ne faut pas se reposer sur ses lauriers! Maria vous donne quelques conseils pour que votre jardin voie la vie en rose, mais aussi en bleu, jaune, fuchsia... Bref qu'il fleurisse et vous ravisse. «Arrosez régulièrement vos fleurs, tôt le matin ou tard le soir, vous minimiserez l'évaporation.» Il est important que le sol soit bien drainé pour ne pas créer un surplus d'eau qui pourrait entrainer un pourrissement des racines.

«En suivant nos conseils, vous maintiendrez vos fleurs de jardin en bonne santé.»

Maria De Sousa
Responsable espaces verts chez Agrol

«Enlever les mauvaises herbes a une fonction esthétique mais aussi empêche ces indésirables de s'approprier l'eau et les nutriments que vous réservez à vos belles protégées. Pour cela utilisez un désherbeur manuel ou travaillez à la main en prenant soin de retirer les racines.» Une astuce, une couche de paillis autour des plantes conserve l'humidité du sol, régule la température et réduit la croissance des mauvaises herbes; copeaux de bois, pailles ou feuilles déchiquetées feront parfaitement l'affaire. «En cas de forte chaleur utilisez un voile d'ombrage afin de protéger les fleurs sensibles», note la jardinière. Si vous désirez appliquer un engrais, choisissez un produit adapté au besoin de vos fleurs et suivez les instructions du fabricant. «Après chaque floraison vous pouvez fertiliser pour soutenir le développement de la plante», explique la spécialiste.



La taille des fleurs fanées encourage une nouvelle floraison et maintient la plante en bonne santé. «Utilisez des sécateurs propres et bien aiguisés». Pensez à enlever les feuilles mortes et les pétales tombés. Une petite inspection bihebdomadaire préviendra les risques de parasitisme ou de maladies. S'il faut agir, utilisez des méthodes biologiques ou des traitements chimiques appropriés. Pour cela rien de mieux que de demander conseil. Maria et tout le personnel d'Agrol se tient toujours à votre service. Rendez-vous chez Agrol Eden pour bénéficier de leurs précieux conseils. ■

www.agrol.ch

Nouveau recours autour du pont de Beaulieu



Le Pont avait été démoli, en automne 2018, pour permettre aux trains à deux étages de circuler en Valais. SACHA BITTEL/A

La reconstruction du pont Beaulieu va à nouveau dépendre d'une décision du Tribunal cantonal. Un recours a été déposé contre la décision du Conseil d'Etat de rejeter les oppositions dans le cadre de la mise à l'enquête des éléments routiers. ▸ **(C.)**

SIERRE A la suite de la décision du Tribunal fédéral en 2020, la ville de Sierre avait remis à l'enquête en juin 2022 les éléments routiers relatifs à la reconstruction du pont de Beaulieu. Plusieurs oppositions ont été déposées puis traitées par le Conseil d'Etat, qui les a toutes rejetées en mai de cette année. Les opposants, un groupe de riverains du secteur du pont de Beaulieu, seules personnes disposant de la qualité pour recourir, ont fait recours contre cette décision auprès du Tribunal cantonal. Le pont de Beaulieu représente un axe routier et piétonnier important entre le nord et le sud des voies CFF pour la ville de Sierre et la région. De nombreuses pièces d'un puzzle complexe dépendent de cette liaison, notamment l'amélioration de la gestion du trafic motorisé au centre-ville et l'aménagement de futurs projets immobiliers et urbains. Il a été détruit en 2018 pour permettre le passage des trains à deux étages.

Complexe coordination

Avec ce recours, il faudra compter sur plusieurs mois supplémentaires pour obtenir les autorisations nécessaires à la reconstruction du pont de Beaulieu. Ensuite, les travaux devront être mis en soumission de manière coordonnée avec les CFF, en fonction notamment des planifications des coupures du trafic ferroviaire (cette planification doit être annoncée deux ans à l'avance). Toutes ces étapes franchies, la construction pourra débuter pour une durée de 15 mois. ■

Wanted Catherinettes

SIERRE Après «L'ère gla...sierre» en 2023, le comité d'organisation de la Fête de la Sainte-Catherine reste dans la préhistoire en 2024 avec «L'invasion des Sierrosaures» (22 au 25 novembre). Le point d'orgue du lundi est l'élection de Miss Catherinette. Les inscriptions sont ouvertes dès à présent aux candidates nées en 1999 via cet e-mail: **misscatherinette@saintecatherine.ch.** ■ **(C.)**



Fidèles à la tradition. REMO

Crans-Montana Classics a une nouvelle directrice exécutive

Le comité de Crans-Montana Classics a annoncé en début de semaine la nomination d'Isabelle Bagnoud Loretan au poste de directrice exécutive. Elle a pris ces fonctions le 1er août 2024, succédant à Véronique Lindemann. ▸ (C.) ET RED



Une figure connue des lectrices et lecteurs du «Journal de Sierre» accède à de nouvelles fonctions. SABINE PAPILLOUD

CRANS-MONTANA Véronique Lindemann, qui a dirigé Crans-Montana Classics depuis 2012, a décidé de prendre sa retraite. Elle a été un élément clé pour son développement par un engagement et une ténacité reconnus de tous. L'excellence de son travail et sa gestion opérationnelle ont permis la mise en place des processus nécessaires pour institutionnaliser l'association. Elle a permis l'édification de solides assises qui consolideront son avenir. Véronique Lindemann assurera, durant tout le mois d'août, le passage de témoin avec Isabelle Bagnoud Loretan.

Liens forts avec la culture valaisanne

Isabelle Bagnoud Loretan est née à Genève en 1966 où elle a suivi des études en sciences politiques. Elle s'est installée en Valais en 1994 où elle a travaillé en radio et presse écrite. Rédactrice en chef du «Journal de Sierre» jusqu'au printemps 2024, elle est présidente du Conseil de la culture de l'Etat du Valais. Présidente du bureau Liensenculture, elle a co-organisé des expositions d'art et conçu la revue «L'Imprévisible» en 2015. Intéressée par les questions de société, la musique, les arts visuels et de la scène, la journaliste a également animé des ateliers de médiation dans le cadre du théâtre de création Théâtre Les Halles à Sierre. Dans son bagage, elle nous apporte notamment ses liens avec la culture valaisanne et une très bonne connaissance de la région et de ses acteurs. Isabelle Bagnoud hérite de la mission de poursuivre la belle aventure de Crans-Montana Classics. Avec les autres membres du comité, elle devra continuer à développer une offre musicale avec des d'événements de haute qualité et dans un esprit d'ouverture et avec une jeunesse musicale valaisanne, suisse et internationale. ■

PUBLICITÉ



Instantanés estivaux





◀ ▲ A Sierre, Couleur Pavé s'est mué en Couleur Quartier, le vendredi 2 août, le temps d'une décentralisation de la manifestation du côté des Glariers. Après avoir envisagé le parking (mais trop en pente), un pré adjacent (compliqué à nettoyer après la fête), c'est la cour d'école boisée qui a été choisie. Une première qui n'est pas du tout restée modeste en termes de fréquentation! «C'est une heureuse surprise. Nous sommes étonnés par la jeunesse du public!» a observé David Clivaz, directeur de Sierre Tourisme. La pluie battante qui a marqué la fin de soirée n'a même pas douché les enthousiasmes. C'est dire! JDS

▶ Dans son emplacement «classique» de la place de l'Hôtel-de-Ville, Couleur Pavé a aussi accueilli le 19 juillet un spectacle donné par les jeunes élèves de CIRC'A'SIERRE, école de cirque basée à Granges, dirigée par Alain De Preux. Si vous voulez être de la prochaine volée: circasierre.com DR





▲ Lundi 5 août, Marc-Antoine Biderbost, le papa de Canal 9, enregistre une des séquences destinée aux 40 ans de la chaîne cantonale. Diffusion en novembre. JDS



◀ ◀ Projection insolite dans le val d'Annivers grâce à un van alimentée par de l'énergie solaire. Ce drive-in d'altitude demandait aussi de venir avec une voiture munie d'une radio FM. DR

▼ Crans-Montana Classics fidèle à la tradition des concerts donnés sur le golf, avec, ce 4 août 2024, l'ensemble Janoska. JDS



Le Nouvelliste PARTENAIRE MÉDIA

2500 POULETS NON-STOP

SIERRE
Place Hôtel-de-Ville

29-30-31 AOÛT ET 1ER SEPTEMBRE 2024

25 ANS FÊTE DU poulet

JEUDI 29 AOÛT
SOIRÉE ANNIVERSAIRE 25 ANS
17 H OUVERTURE DE LA FÊTE ET SERVICE DU POULET 2024
20 H CONCERT GRATUIT
par le mythique orchestre Sierrois
SIRRENSIS EVERGREEN
23 H Clôture de la soirée



VENDREDI 30 AOÛT
11 H OUVERTURE DE LA FÊTE ET SERVICE NON-STOP DU POULET 2024
Animation musicale toute la journée avec DORIAN BAY
19 H MUSIQUE ET BAL POPULAIRE
avec KARENE NEUVILLE virtuose française de l'accordéon et JO à la trompette
01 H Fermeture



SAMEDI 31 AOÛT
9H OUVERTURE ET ANIMATION MUSICALE TOUTE LA JOURNÉE AVEC DORIAN BAY ET L'ORCHESTRE DU VAL D'AOSTE «ERIK ET LES PUDZO VALDOTEN»
11 H Service non-stop du Poulet 2024
19 H GRANDE SOIRÉE TYROLIENNE ET BAL
Dans une ambiance d'enfer avec l'ORCHESTRE venu d'Innsbruck (tyrol)
DIE HATTINGER BUAM
01 H Fermeture



DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE
9H30 OUVERTURE ET ANIMATION MUSICALE TOUTE LA JOURNÉE
11 H Service non-stop du Poulet 2024
DORIAN BAY





L'ORCHESTRE FRIBOURGEOIS
JMNJ
18 H Clôture de la manifestation

Aussi à l'emporter



Cirqus CASINO CRANS::MONTANA SPONSOR PRINCIPAL
SAMEDI 31 AOÛT ET DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE Place Hôtel-de-Ville
JOUEZ gratuitement et GAGNEZ des bons de repas avec notre partenaire





J'PEUX PAS... J'AI FÊTE DU POULET

WWW.FETEDUPOULET.CH

CARROUSELS - CLOWN ISIDORE
GRIMAGES POUR ENFANTS

BOURGEOISIE D'ICOGNE

Appel d'offres

Suite à l'échéance du bail de l'actuel locataire, la Bourgeoisie d'Icogne lance un appel d'offres pour la mise en location du

Café d'Icogne

Comprenant: • 1 Cuisine agencée • 1 Salle équipée de 50 places (68 m²)
• 1 Terrasse équipée de 24 places (79 m²) • Cave

Début de l'activité: dès le 1er octobre 2024 ou à convenir.

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de l'Administration bourgeoisiale au 027 484 20 00.

En cas d'intérêt, nous vous remercions d'adresser votre dossier de candidature contenant les documents usuels (curriculum vitae, copie de certificats, références etc.) sous pli recommandé, à la Bourgeoisie d'Icogne, Route de la Bourgeoisie 7, 1977 Icogne, avec la mention «Café d'Icogne», pour le 26 août 2024, au plus tard.

Icogne, le 9 août 2024 L'Administration bourgeoisiale d'Icogne

ABDB débarras
Débarras appartement, maison, cave.
Déduction sur la prestation pour tout bien récupéré.
Visite et devis gratuit.
www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

FLORA MEDIUM
Voyance sérieuse 7/7 de 8h30 à 23h30
0901 222 320
Fr. 2.40/min

Sierre
Route de Bottire 42
À vendre
Appartement 4½ pièces
Refait à neuf, 93m2
place de parc extérieure, cave,
3 balcons, au 1er étage
Tél. : 079 413 46 76

Achat tous véhicules récents, reprise leasing etc.
Garage Delta – Sion
027 322 34 69 – 079 628 02 13
078 667 17 56

... pour une meilleure compréhension de la parole. .

Audition GREINER
Votre spécialiste en aides auditives
Acousticien agréé brevet fédéral, Ing. El. dipl.
Reconnu par : AI, AVS, SUVA, AM

Visitez notre site auditiongreiner.ch
Rue de Galley 1
3966 Réchy
027 458 50 50

Panorama exceptionnel au-dessus de Mund!

Les balades de Jean-Louis

MUND-SALWALD-BÄTTCHRIZJI-BRISCHERU.

Superbe petite balade sur les hauteurs de Mund pour atteindre le point 2174 m de Bättchrizji et son immense croix éclairée de nuit. Depuis Mund, il faut continuer à monter la route jusqu'au restaurant de Salwald; là il faut tourner à droite et suivre la petite route jusqu'à l'extrémité, à 1793 m. Le sentier balisé débute là, il monte dans de très belles forêts de mélèzes. Au premier croisement, prenez le sentier de droite, non balisé mais évident. Vous passez une grande clairière avec à gauche, deux mayens, Horumatte. Plus haut, le vague sentier tourne à gauche et presque horizontalement passe au mayen de Batt puis grimpe en zigzag des pentes assez raides mais faciles. Quand vous arrivez à la jonction du sentier balisé qui monte de Brischeru, dans une zone de petits mamelons, il faut revenir plein sud pour la grande croix ou le paysage est fabuleux et le banc accueillant pour vous reposer et admirer le paysage.

Il vous reste à descendre vers Brischeru, sans vouloir couper à gauche, il faut faire un bon détour par le nord pour trouver le sentier balisé qui descend le long d'un petit torrent et atteindre la route car le village est accessible en voiture (pour les résidents).

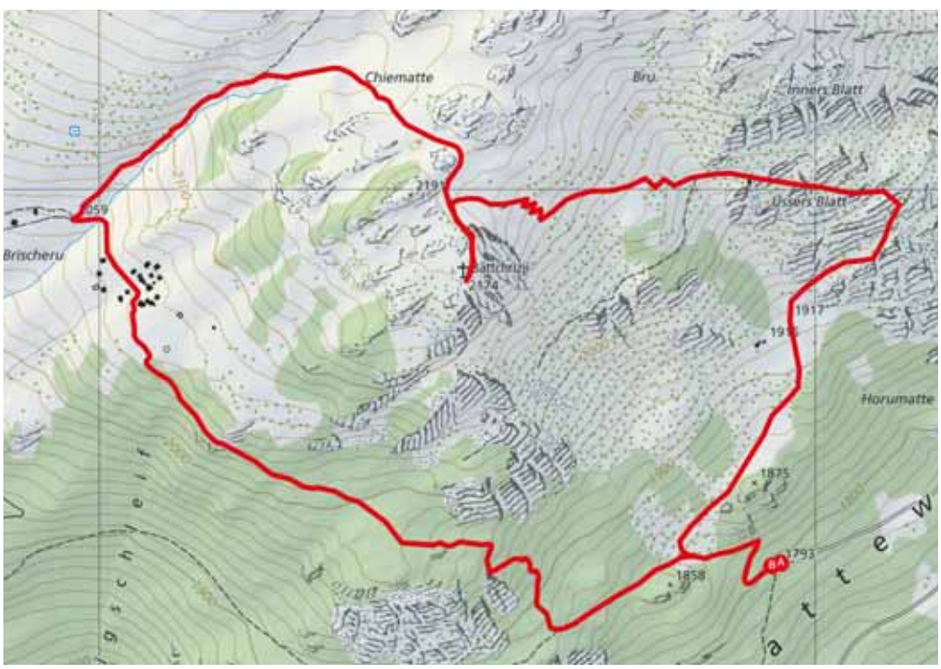
Une petite visite à la chapelle toute belle et propre et le sentier balisé passe juste au-dessous. A travers de magnifiques forêts, il vous conduit à votre point de départ.

La difficulté du parcours réside seulement dans le fait que le sentier est parfois peu visible et raide, mais il n'y a pas de problème de vertige. ■

▶ JEAN-LOUIS PITTELOUD



Comment atteindre le point 2174 m de Bättchrizji et son immense croix. JEAN-LOUIS PITTELOUD



Durée **2 h 30** | Distance **4,2 km** | Dénivelé **+/- 420 m** | Difficulté **difficile**

Si vous ne l'avez pas encore fait, téléchargez l'application SuisseMobile puis présentez l'appareil photo au code QR et vous serez guidé sur tout le parcours de la randonnée. Pour une utilisation parfaite du GPS de SuisseMobile, les utilisateurs de smartphone doivent disposer de l'application SuisseMobile Plus (30.–/an).

Une nouvelle patinoire qui a vraiment de la gueule

Le projet de la Valais Arena et de l'écoquartier VIVA de Condémines a été dévoilé mardi. Vingt mois de travaux ont été nécessaires pour finaliser les choses.

▶ CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY



La Valais Arena de Sierre, telle qu'elle devrait être en septembre 2029, si le calendrier pourra être respecté. DR

INFRASTRUCTURES Le moins que l'on puisse dire c'est que la Valais Arena va avoir de la gueule. C'est ce qui ressort de la présentation du projet, effectuée cette semaine par les représentants des collectivités publiques et des investisseurs privés. Même si l'inauguration de ce nouveau stade de 6500 places, en septembre 2029, paraît encore loin, on rentre vraiment dans les choses concrètes.

De nombreuses interrogations ont été levées. En premier lieu, la Valais Arena sera une patinoire. «Elle sera effectivement dédiée aux sports de glace. Nous avons effectué ce choix car nous nous sommes rendu compte qu'au final, les stades multifonctionnels ne satisfaisaient aucun utilisateur. De plus, à Sierre, avec le hockey, le patinage artistique, le curling, le patinage public ou les sorties scolaires, je ne vois pas bien comment nous pourrions organiser des spectacles ou d'autres manifestations», relève Xavier Jeanneret, directeur général d'Urban Project.

La Valais Arena disposera de deux surfaces de glace. La patinoire secondaire se trouvera sous la patinoire principale et pourra accueillir 250 spectateurs. Mais elle sera surtout dédiée aux sportifs. Deux autres bâtiments situés à proximité offriront la possibilité de pratiquer des sports indoor (Mountain District) et des jeux immersifs (ATMO Game). Un espace santé a également été prévu. Voilà pour la zone sportive, dite d'intérêt général. Le projet se développera aussi sur deux autres zones, au sud et au nord-est, les parties d'espace de vie: l'écoquartier. C'est lui qui va permettre aux investisseurs de retomber sur leurs pieds.

Au législatif de décider

En novembre prochain, après les élections communales, le Conseil général de Sierre va devoir donner son accord pour un crédit d'engagement de 30 millions de francs, à titre de participation communal pour la réalisation de la Valais Arena, la Ville garantissant à ce stade l'entier du financement public, en attendant l'apport des communes du district et du canton. Le législatif va aussi devoir accepter l'octroi d'un droit de superficie sur la zone d'intérêt général de 75 ans pour une rente annuelle de 55 000 francs, ainsi que la vente de terrains communaux pour plus de 19 millions de francs. A noter également qu'une subvention annuelle d'un million et demi sera allouée à l'exploitant des patinoires. Si tout se passe bien, le projet pourra être mis à l'enquête publique au printemps 2025. Les travaux devraient durer quant à eux trente mois. Il est également important de récapituler le coût de ce projet: 162 millions de francs pour le secteur sportif, dont 74 millions pour la patinoire principale et 15 millions pour la deuxième surface. Le coût total des investissements pour toutes les zones sera de 362 millions, avec seulement 30 millions à la charge des collectivités publiques. ■

LA MAISON DU PROJET EST OUVERTE

Des panneaux présentant tout le projet et la maquette du site sont désormais visibles à Condémines, dans l'ancienne buvette du FC Sierre. «C'est important pour nous que la population puisse prendre connaissance de tous les documents, de toutes les études. Les gens pourront également nous donner leurs avis et nous soumettre leurs idées», explique le président de la ville de Sierre, Pierre Berthod. Cette Maison du projet est ouverte le jeudi (17 h 30 à 19 h 30) et le samedi (10 heures - 12 heures). Pour les autres jours, il faudra réserver.

Les Lions disposent du plus beau terrain de Suisse

Fini le goudron et ses fissures, place à un sol tout neuf en matière plastique. Il va permettre de développer un jeu plus rapide et plus technique. La commune de Sierre a été très active dans ce dossier.

▶ CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY



La nouvelle surface a été installée à Ecossia pour le plus grand plaisir des juniors du club. LE JDS

STREETHOCKEY Le centre sportif d'Ecossia poursuit son développement. Alors que les installations pour le football et l'athlétisme sont terminées, il fallait encore s'occuper du streethockey et de son ring. La surface de jeu des Sierre Lions commençait à se faire vieille. De fissures sont apparues dans le goudron. «Elles étaient larges jusqu'à quatre centimètres. Certaines équipes adverses avaient même pris des photos. Nous aurions encore pu jouer, mais nous avons tout de même pris les devants, avant que la Ligue suisse n'intervienne», explique Mathieu Schildknecht, responsable du suivi des travaux pour le comité des Sierre Lions.

La commune de Sierre et son service des sports ont tout de suite accepté de moderniser cette aire de jeu avec les nouveaux matériaux qui existent déjà dans certains clubs de Suisse alémanique. «Nous avons réussi à faire passer un budget d'environ 100 000 francs pour la totalité des rénovations. Dès lors, nous sommes allés regarder ce qui se faisait ailleurs. Et nous avons opté pour une surface plastique nouvelle génération», confirme François Pfefferlé, responsable des sports pour la ville de Sierre.

Le plastique change le jeu

Cette matière est beaucoup plus confortable pour les streethockeyeurs et leurs articulations. Elle va permettre aux Sierre Lions de se développer, d'attirer de nouveaux joueurs et de se rapprocher le plus possible des standards internationaux. «Toutes les rencontres de haut niveau se jouent sur ce genre de surface. Le jeu devient beaucoup plus rapide, plus technique, ce qui est plus intéressant», commente Alexandre Mermoud, qui a participé aux derniers Mondiaux à Viège. «Cette compétition s'est d'ailleurs déroulée sur notre surface. Nous avons réalisé un deal gagnant-gagnant avec le comité d'organisation. Nous sommes contents de voir que la surface que nous avons achetée pour Ecossia réponde à toutes les normes et qu'elle ait fait l'affaire durant les championnats du monde», poursuit François Pfefferlé.

En même temps que le sol, les Sierrois ont également changé les bandes. Ils ont réussi à racheter le matériel de la patinoire d'entraînement du HC Fribourg-Gottéron. «Ces bandes ne sont pas en plexiglas, mais en verre. Cela nous assure une plus grande résistance face aux éléments. Elles permettent également aux spectateurs de mieux voir les matches», relève pour sa part Adriano Bramato, président des Sierre Lions, qui va passer la main lors de la prochaine assemblée générale du club, en automne.

L'installation de la surface vient de se terminer. «Nous avons tout d'abord bouché les fissures afin que l'eau ne s'infiltre pas durant l'hiver. Nous avons ensuite démonté les bandes, créé un anneau en béton tout autour de la surface pour pouvoir y installer le nouveau matériel, puis nous avons placé les carrés de plastique. Les joueurs de la première équipe sont venus donner un coup de main pour les travaux», commente Mathieu Schildknecht. Il reste encore à changer le banc des joueurs ainsi que celui des officiels et l'écrin sera terminé. Dès que ces travaux seront effectués, les Sierre Lions et la commune de Sierre vont convenir d'une date d'inauguration des lieux. «Je tiens à remercier François Pfefferlé pour son investissement dans ce dossier. Il a pris les choses en main et a vraiment tout fait pour que nous puissions avoir ce nouveau terrain. Cela fait de lui le plus grand et le plus beau de Suisse», conclut Mathieu Schildknecht. ■

INSCRIVEZ-VOUS AU TOURNOI POPULAIRE DU 24 AOÛT

Les Sierre Lions vont mettre sur pied un tournoi populaire. Il aura lieu à Ecossia, sur la nouvelle surface plastique, le samedi 24 août. Les équipes seront composées de trois joueurs, sans gardien. Deux catégories mixtes sont au programme: les adultes et les juniors jusqu'à 12 ans. Aucune restriction n'a été apportée en ce qui concerne le nombre de licenciés par équipe. «Nous allons regarder la composition des formations inscrites. Si nous voyons qu'il y en a cinq ou six qui n'ont que des licenciés, nous allons pouvoir faire un groupe élites. Pareil avec les dames», explique Marie-Eve Revey, responsable de l'organisation du tournoi pour les Sierre Lions.

Ce Raiffeisen Trophy a été déplacé au mois d'août en raison des championnats du monde qui ont été organisés en juin à Viège. Il reste encore de la place. «Nous mettons vraiment l'accent sur le côté populaire de cette journée. Elle doit servir à faire découvrir le streethockey. La surface plastique devrait par exemple inciter les joueurs d'unihockey à s'inscrire. Elle rapproche énormément nos deux sports», relève Marie-Eve Revey. Cantine et ambiance garantie (DJ Gudrun) tout au long de la journée. **Inscriptions jusqu'au 12 août:** sierre.lions.tournoi@gmail.com

Séduire les gens qui ne jouent pas encore au tennis

Le TC Sierre poursuit sa mue. Le nouveau comité, qui est en place depuis 2023, souhaite attirer de nouvelles raquettes. Cela ne passe pas que par le développement des juniors. L'accent est également mis sur les adultes.

▶ CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY



La journée d'ouverture de la saison, en avril, a réuni 130 personnes au centre de tennis de Pont-Chalais. DR

TENNIS Pour Thierry Constantin, l'un des quatre professeurs donnant des cours au sein du TC Sierre avec Pierre Labelle, Dali Ragoug et Baptiste Neurohr, le constat est simple: «Il y a 95% de la population qui ne joue pas au tennis. A nous d'attirer ces gens qui ne connaissent pas encore notre sport ou qui ne pensent pas être capables de le pratiquer.» Cela passe bien évidemment par les juniors, mais il y a également moyen d'intéresser leurs parents. Bien souvent, les personnes qui amènent les jeunes à Pont-Chalais, repartent directement ou prennent leur mal en patience au restaurant. «Nous proposons désormais aux parents d'enfants qui suivent les cours juniors d'essayer gratuitement notre sport, dans le même temps, sur un autre court. Le but étant de créer une certaine émulation dans les familles. Si tout le monde joue, le jeune va être plus motivé à continuer dans le tennis. Et pour le club, cela crée une bonne dynamique, le monde attire le monde», explique Yoann Antille, président du TC Sierre. Le club propose également des cours adultes pour tous les niveaux. Les débutants ont répondu présents et cela a permis de créer deux nouvelles équipes d'interclubs composées de joueurs découvrant la compétition, issus des cours juniors et adultes.

«Les débutants peinent à trouver des partenaires. Nous sommes là pour les aider.»

Yoann Antille
Président du TC Sierre

Il faut ajouter à cela de nombreuses animations et événements ouverts aux non-licenciés. Les jeudis, par exemple, une session de tennis à thèmes (volée, service, etc.) est suivie d'un apéro. Durant l'hiver, tous les samedis ont vu se dérouler des events pour les jeunes (l'après-midi) et les adultes (le soir). Des rendez-vous non hebdomadaires et des tournois pour non-licenciés sont également au programme. Ils sont tous ouverts aux non-membres du club et permettent de garder les nouveaux joueurs une fois qu'ils sont venus au club. Car l'une des choses les plus difficiles lorsque l'on commence le tennis sur le tard, c'est de trouver des partenaires de jeu avec un niveau similaire au sien. «Pour les bons joueurs ce n'est pas un problème, mais les débutants peinent vraiment. Ils sont là, mais ne se connaissent pas vraiment. S'ils savent que le club organise quelque chose, ils osent plus facilement venir et aborder d'autres joueurs», poursuit Yoann Antille.

Sierre possède le label Kids Tennis

Le TC Sierre n'en oublie pas pour autant la base. Les enfants sont aussi au centre du projet. Les Sierrois ont désormais le label Kids Tennis. En Suisse, tous les clubs sont éligibles pour avoir cette appellation. Mais sur 860, seuls 47 sont labellisés... «Le label n'est pas attribué en fonction du nombre d'enfants qui participent au programme. Il y a des conditions à remplir: tous les professeurs doivent être formés Kids Tennis, le club doit promouvoir le programme et organiser des tournois», précise Thierry Constantin, qui est un spécialiste dans le domaine. Chez les jeunes, le TC Sierre fait également des appels du pied à ceux qui ne sont pas du tout issus du milieu du tennis. Des campagnes «invite ton ami» sont par exemple mises en place plusieurs fois par année. ■

Infos sur les cours et les événements du TC Sierre:
www.tcsierre.ch

LA FINALE DE PROMOTION EN LNC N'A TOUJOURS PAS EU LIEU

Les interclubs sont terminés depuis bien longtemps, sauf pour la première équipe sierroise. Elle doit encore disputer son dernier match de promotion en LNC. Après avoir été reportée à deux reprises, en raison des conditions météo, puis des inondations qui ont touché la Cité du Soleil, cette rencontre se déroulera le 29 septembre à Neufeld (BE). «C'est une situation un peu particulière, mais je suis content que cette promotion puisse avoir lieu. Nous partons vraiment à 50-50», relève Yoann Antille. Cette rencontre va tout de même se disputer sous haute tension, car les adversaires des Sierrois ont tout tenté auprès de Swiss Tennis afin de gagner sur tapis vert. Avant même cette finale, le président du TC Sierre tire déjà un bilan positif de ces interclubs 2024. Le nombre d'équipes est passé de quatre à sept. «Une des deux formations de 2e ligue est montée en 1re ligue, l'autre s'est maintenue. Notre but pour l'avenir est d'avoir plus d'équipes. Plus les gens jouent les interclubs et plus ils participent à la vie du club durant le reste de la saison. Cette compétition est un bon moyen de créer des liens entre les joueurs.»

Se moderniser ne veut pas dire perdre son âme

La 51e édition de Sierre-Zinal c'est pour demain samedi. Cette épreuve qui a plus d'un demi-siècle a su évoluer, sans pour autant trahir ses fondamantaux. ▸ CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

COURSE À PIED Le comité mis en place par Vincent Theytaz organise cette année son 10e Sierre-Zinal. Cette nouvelle équipe a apporté de nombreuses modifications à une épreuve qui avait déjà fait ses preuves durant quatre décennies.

Les choses n'étaient donc pas gravées dans le marbre. «Dans un premier temps, nous nous sommes attachés à reproduire ce qui se faisait. Puis, nous avons changé certaines choses afin de gagner en qualité, mais tout en gardant les valeurs, la tradition et les fondamentaux. Tout ce qui a construit Sierre-Zinal depuis 51 éditions», commente Valentin Genoud, directeur-adjoint de la Course des Cinq 4000. Les changements se sont faits petit à petit, ce qui a finalement été bien accepté.



Sierre-Zinal 2024 se déroulera demain samedi 10 août. ARCHIVES NF

Rendez-vous le samedi

Depuis 2022, la course a lieu le samedi à la place du traditionnel dimanche. Les retours des participants sont plus que positifs. Cette nouveauté permet aux coureurs de rester plus facilement faire la fête à Zinal. «Notre soirée de concert gratuite peut ainsi être suivie par tout le monde. Nos bénévoles, lessivés… un dimanche, ils rentrent à la maison, un samedi, ils restent sous la tente. Il y a aussi plus de nuitées générées», poursuit Valentin Genoud. Le samedi a également permis d'accroître le nombre de participants. Les coureurs sont répartis sur une plus longue période le matin et l'événement peut se terminer un peu plus tard le samedi, qu'un dimanche.

Blocs de départ appréciés

Un système de blocs a été mis en place en 2017, afin de fluidifier le départ des touristes et même des élites. Les participants s'élancent en fonction de leur temps de référence annoncé: de 4 h 45 à 5 h 15 (3 blocs touristes) et de 5 h 45 à 6 h 15 (3 blocs touristes), puis de 11 h à 11 h 20 (3 blocs de coureurs). «Nous essayons d'optimiser cette solution d'année en année afin d'arriver à un quota de participants toujours plus élevé. Pour cette édition 2024, il se situe à 5700 coureurs. Nous limitons la participation car nous voulons conserver une qualité d'accueil pour les participants, ainsi que les bénévoles, les spectateurs et nos partenaires. Il faut que cela reste un événement convivial et sécurisé.» Il faut ajouter à cela les 200 juniors qui partent de Chandolin et les 500 enfants de la Course des Cinq obstacles.

Développement de la marque Sierre-Zinal

Ces dernières années, les organisateurs ont également mis en place des choses ayant trait à la communication. «Nous essayons de mettre en avant la marque Sierre-Zinal, les valeurs que nous voulons véhiculer. Cela ne se fait pas du jour au lendemain. Nous devons rester à la hauteur, non seulement dans le domaine de la course de montagne, mais face aux nombreuses manifestations sportives ou culturelles qui existent en Suisse ou en Europe», conclut Valentin Genoud. ■

QUELLES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES?

Maxime Volpe, étudiant à l'université de Lausanne, a essayé de répondre à une des questions qui peut se poser pour toutes les manifestations, qu'elles soient sportives ou culturelles: dans quelle mesure la course Sierre-Zinal engendre-t-elle des retombées économiques positives pour le canton du Valais? Une réponse chiffrée a pu être dégagée à la suite de ce travail. En ce qui concerne les participants (domiciliés en dehors du Valais), les retombées économiques primaires calculées sont de 1'600'000 francs. Elles s'élèvent à 3'200'000 francs pour les spectateurs (domiciliés hors canton). Ces données montrent que pour un franc investi par les collectivités, environ 27 francs rentrent dans le canton grâce à Sierre-Zinal.

En chiffres

1,2 MILLION

Retombées médiatiques: Le live du 50e anniversaire a été diffusé dans 81 pays et suivi par 1,2 million de personnes. Sur les réseaux sociaux, les Golden Trail Series ont généré 3,5 millions de vues le jour de la course.

20 000

Inscriptions: D'après les données récoltées par Datasport, plus de 20 000 personnes n'ont pas obtenu de dossard pour la 51e édition de Sierre-Zinal. «Nous sommes arrivés aux limites de notre système premier arrivé, premier servi. Car ce n'est pas toujours le cas, même en arrivant avant midi ou à l'heure. Le chantier est donc encore ouvert pour le système des inscriptions 2025», explique Valentin Genoud.

600

Organisation: «On nous dit souvent que Sierre-Zinal, c'est tout le temps la même chose. Mais ce n'est pas le cas. Nous travaillons sur les inscriptions, les partenariats, les autorisations ou des projets annexes. Les seules choses qui sont vraiment rodées c'est au niveau des chefs de postes. Nous avons une confiance totale en eux.» Les bénévoles sont au nombre de 600 pour que tout roule le jour de la course.

5

Vendredi à Sierre: Ce vendredi, Sierre va vivre un double événement. Le traditionnel Couleur Pavé sera mis en place en parallèle avec la journée Sierre-Zinal: remise des dossards (dès 13 h 30 sur la place de l'Hôtel de Ville) et la Course des Cinq obstacles (17 h - 18 h 30). Elle est dédiée aux enfants âgés de 4 à 9 ans. Ils seront 500 au départ, contre 400 les années précédentes. De quoi amener une belle animation au centre-ville.

Un plateau tout simplement fou

COURSE À PIED Jamais un plateau a été aussi fourni sur un Sierre-Zinal. Cela vient, d'une part du profil de la course qui permet à tous types d'athlètes de s'exprimer: spécialistes de la montagne, de la route, du trail, de la course d'orientation et même du ski de fond, avec la gagnante de l'édition 2023, l'Américaine Sophia Laukli. Et d'autre part, les organisateurs ont réussi à créer des liens avec les athlètes, qui ont plaisir à revenir sur les sentiers valaisans.

Le plus bel exemple est celui de Kilian Jornet, qui reviendra cette année en quête d'un 10e succès. Et selon ce qu'il a laissé entendre, l'Espagnol est en grande forme et vise même son record qui se situe à 2 h 25'35''. Pour parvenir à tutoyer ce chronomètre, il faudra vraiment que les conditions soient optimales. La pluie ou la chaleur peuvent très rapidement empêcher toutes velléités de records.



Philemon Kiriago (à g.) et Patrick Kipngendo feront-ils aussi bien que l'an dernier? En face d'eux, il y aura Kilian Jornet ARCHIVES NF

En ce qui concerne les adversaires les plus redoutables pour Jornet, on prend les mêmes et on recommence. Les meilleurs de l'an dernier seront à nouveau sur la ligne de départ: les Kényans Philemon Kiriago (1er), Patrick Kipngendo (2e) et Kevin Kibet (3e) sont revenus en Valais pour la gagne. Kiriago a prouvé dimanche passé qu'il tenait la forme. Il s'est classé 2e derrière son compatriote Paul Machoka, sur les 16 km du tracé de Thyon - Dixence. Machoka sera de la partie, demain en Anniviers. Il faudra également compter avec le Français Sylvain Cachard, 4e l'an dernier.

Partenariats à l'étranger

Chez les dames, Sophia Laukli devrait être en mesure de défendre son titre. Elle se retrouvera elle aussi face à une armada kényane, emmenée par Joyce Njeru et Philaries Kisang. C'est d'ailleurs, dans l'ordre, le podium de Sierre-Zinal 2023. Njeru est dans le rythme, puisqu'elle a gagné Thyon-Dixence dimanche dernier. Les organisateurs de la Course des Cinq 4000 peuvent donc compter sur la fidélité des meilleurs athlètes pour pouvoir toujours proposer de grands noms sur la ligne de départ à Sierre. Le fait de faire partie des Golden Trail Series et de la Coupe du monde assure également aux Valaisans de faire le plein de talents. Mais ils doivent également dénicher de nouveaux noms. Et pour cela, ils peuvent s'appuyer sur leur réseau à l'étranger. Sierre-Zinal peut compter sur ses anciens vainqueurs, mais elle est également partenaire avec de nombreuses épreuves: en Amérique du sud, au Costa Rica, au Maroc ou encore en Grèce. «Nous invitons les vainqueurs de 10 épreuves à travers le monde à venir en Valais. Nous leur offrons la possibilité de participer à deux courses: la nôtre et Thyon-Dixence», conclut Valentin Genoud, directeur-adjoint de Sierre-Zinal. ■

▶ CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

En bref...

UN NOUVEAU DÉPART

PARCOURS La passerelle qui relie les Iles Falcon au val d'Anniviers avait presque été oubliée! Elle va refaire surface, puisque les organisateurs de Sierre-Zinal doivent envisager de mettre en place un nouveau départ, peut-être déjà en 2025. Raison: le chantier... à venir de l'autoroute «Pour l'heure, nous travaillons sur des plans d'action, il n'y a rien de définitif. Nous pensons déjà à garder un chrono qui sera équivalent à l'actuel, afin de pouvoir conserver nos records (km, km/effort, dénivelé). La variante retenue serait celle qui proposerait un départ au niveau des berges des Iles Falcon avec un passage par la passerelle pour rejoindre le versant sud du Rhône. Ce serait une solution pérenne, indépendante du trafic et des travaux de l'A9», commente Valentin Genoud, directeur-adjoint de Sierre-Zinal.

DU VIRTUEL AU RÉEL

JEUX L'application «Sierre-Zinal Challenge», l'une des nouveautés mise en place par l'équipe dirigeante, permet de faire la course tout en restant assis dans son canapé, en se prenant pour le coureur de son choix. Elle a déjà fait ses preuves. Il s'agit désormais de passer de ce monde virtuel au monde réel. «Pour nous, l'objectif ultime de ce projet était de ramener les gens sur le terrain. Pour ce faire, nous défions tout le monde de courir le segment Tignousa - Hôtel Weisshorn au travers de l'application. Après avoir scanné un QR code, le temps des participants sera pris en compte et des récompenses seront attribuées aux meilleurs», souligne Valentin Genoud. Ce nouveau challenge sera mis en place dans le courant du mois d'août.

LE SPRINT TIGNOUSA

CHRONO A Tignousa, un sprint chronométré de 100 mètres permettra de désigner le participant le plus rapide. Le record est actuellement de 12''9. A gagner: un séjour dans le val d'Anniviers d'une valeur de 500 francs.

La marche était trop haute



Cette semaine, Julien Bonvin a participé à ses premiers Jeux olympiques: pas de demi-finale, mais un très bon chrono. KEYSTONE

ATHLÉTISME Pour son entrée dans ses premiers Jeux olympiques, Julien Bonvin (25 ans) n'a pas réussi à s'exprimer pleinement lundi, lors des séries du 400 mètres haies. Il a terminé au 6e rang de sa course en 49''82, loin de son record personnel qui se situe à 48''59. Seuls les trois premiers se qualifiaient directement pour les demi-finales.

Mardi, place aux repêchages. Et là, la performance chronométrique a été bien meilleure. Le membre du CA Sierre a bouclé son tour de piste en 49''08, ce qui correspond au deuxième meilleur temps de sa carrière. Il était dans le coup jusque dans les 50 derniers mètres, mais n'a juste pas réussi à passer en demi-finale.

Rendez-vous à Los Angeles

A l'heure de l'interview d'après-course, Julien Bonvin avait le sentiment du devoir accompli: «J'ai tout donné, mon schéma de course était juste. Mais il m'a manqué un peu d'énergie sur la fin. J'ai d'abord dû digérer le chrono de 49''82 de lundi, le laisser de côté. J'aurais voulu une demi-finale, mais nous sommes aux Jeux olympiques et on a pu voir que le niveau était très haut.» Et justement, les JO ne correspondent à aucun autre événement. «J'ai pris une vraie claque en entrant en piste avec tout ce public. Je croyais tout connaître du haut niveau au travers des Championnats du monde et des Championnats d'Europe, mais les Jeux, c'est autre chose», poursuit Julien Bonvin, qui va repartir à l'entraînement. A peine sa campagne 2024 terminée qu'il pensait déjà à Los Angeles 2028. Avec quatre années d'expérience en plus, il sera au top aux États-Unis. ■

▶ **CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY**

Natation

UNE SEMAINE DE FOLIE VUE PAR MAÉVA POBELLE

Membre du CN Sierre, Maéva Pobelle revient sur la médaille de bronze du Genevois Roman Mityukov en 200 mètres dos: «La médaille de Roman est une fierté pour tous les nageurs suisses. Il a été très fort, des qualifications à la finale. Lorsque l'on est sur une telle lancée, rien ne peut vraiment nous arrêter. Le fait de le voir sur le podium est très motivant. Cela nous donne envie d'être un jour à sa place.» La Suisse a décroché le bronze à Paris, mais la star des JO reste incontestablement le Français Léon marchand. «Ce qu'il a réalisé durant ces Jeux est juste hallucinant. Le fameux soir où il a décroché ses deux médailles d'or en moins de deux heures, il a montré au monde ce qu'était vraiment la natation: un sport incroyable.»

Mais pour Maéva Pobelle, les JO dans leur ensemble sont une source de motivation: «Tous les athlètes qui sont à Paris, peuvent être fiers de ce qu'ils ont réalisé. Ce sont des exemples pour les jeunes. Ils nous prouvent qu'on peut y arriver. Même si ça peut paraître loi et qu'il faudra encore beaucoup travailler, les JO sont un but qui anime tous les jeunes sportifs.»

Tennis de table

SA DISCIPLINE VUE FABIAN LENGGENHAGER

Pour le grand public, il est rare de voir du tennis de table à la télévision. Nous en avons profité. Pour le président du club sierrois, Fabian Lenggenhager, cette visibilité va apporter un plus à sa discipline: «Tout le monde a ainsi pu remarquer que notre sport est spectaculaire. Si ça pouvait éviter que des jeunes soient montrés du doigt à l'école lorsqu'ils disent qu'ils font du ping-pong et non du football...» Le président du CTT Sierre met en avant un autre point qui pourrait aider au développement du tennis de table en Europe. «Le No 1 Chinois a été éliminé par un Suédois. J'ai reçu des messages de non-pongistes qui trouvaient cela extraordinaire. Le Français Félix Lebrun et sa médaille de bronze ont également prouvé que les Européens pouvaient rivaliser. Quant aux Suisses... aucun n'est actuellement à ce niveau.»

VTT

LE PARCOURS DES JO VU PAR JEAN-YVES REY

Jean-Yves Rey, directeur de Crans-Montana Exploitation, a suivi le VTT avec un œil d'expert. Pas forcément en ce qui concerne les cyclistes, mais en se concentrant sur le parcours. A Crans-Montana, lors de l'épreuve de Coupe du monde, c'était lui qui était en charge de la gestion du tracé: «Le parcours de Crans-Montana et celui de Paris sont différents du tout au tout. En France, ils avaient énormément de place, mais les difficultés n'étaient pas nombreuses. Sur le Haut-Plateau, nous avons travaillé avec la nature et l'espace à disposition. Au final, nous avons eu des retours très positifs des coureurs qui nous ont dit, qu'ils avaient eu droit à un vrai tracé de VTT.» Aux JO, les cadors mondiaux n'ont pas eu à étaler leurs qualités techniques. Mais, comme à Crans-Montana, c'est Tom Pidcock qui a été le plus fort.

«Il est né de grandes choses de l'ennui!»

Marie-Laetitia et Alil Vardar ont lancé le festival d'humour Crampe de Rire sur le Haut-Plateau. Spectacles pour adultes et pour enfants, ils ont trouvé un créneau où le public est très demandeur. ▸ JOËL CERUTTI



Alil et Marie-Laetitia Vardar s'unissent avec la station, le Valais, la Suisse pour le meilleur et pour le rire. JC

CRANS-MONTANA Personne ne l'a vu venir, ce festival d'humour Crampe de Rire, pas même certains responsables du Haut-Plateau. «Lorsque je leur parlais de spectacles pour juillet et août au Régent, ils croyaient que c'était en 2025!» confie Alil Vardar, à l'origine de cette nouvelle aventure

> ***«La Suisse a eu la chance d'échapper à l'Europe et le Valais, à la Suisse.»***
>
> **Alil Vardar**
> Festival Crampe de Rire

pour vos zygomatiques avec son épouse Marie-Laetitia, directrice du festival.

Mine de rien, voilà qu'ils programment Jean-Marie Bigard, Christelle Chollet, Anne Roumanoff plus deux pièces à succès… La raison de cette déferlante? Marie-Laetitia et Alil s'embêtaient! Sérieux. «Les vacances sont réservées à des gens qui ont un travail qui les ennuie», professe Alil, qui ajoute, quand on le pousse un peu, «il est né de grandes choses de l'ennui!» *(L'honnêteté demanderait d'écrire le vrai mot utilisé durant l'interview, mais il faut parfois savoir rester poli.)*

En 2023, Marie-Laetitia et Alil, qui ont posé leurs valises dans bien des pays, sont fortement tombés en amour du Valais. «La Suisse a eu la chance d'échapper à l'Europe et le Valais, à la Suisse», plaisantent-ils. Ils ont joué à Crans-Montana avec une intense envie de «Reviens-y». On sent que le couple redoute de «laisser trop la trace de ses fesses sur le canapé», comme le décrit à un moment Marie-Laetitia. Exit la monotonie!

Ils sont passés à l'acte en prenant quartier à Lens, scolarisant leur fils dans la station et célébrant sous peu leur union durant l'Open de Golf. Pourquoi tant de convergences? Marie-Laetitia s'avoue d'origine corse. Alil vient d'un «bled de Macédoine à 1300 mètres». «Mon ADN est programmé pour l'altitude», dit-il en montrant ses mollets. «Ça a grimpé de la montagne, ça, Monsieur!» Alil a surtout gravi bien des échelons. L'air de rien, en 2006, à Paris, Alil a racheté le mythique Palace, sans trop connaître les racines historiques de la boîte de nuit. «Parfois, il vaut mieux ne pas savoir…» Et, ici, en Valais, à Saxon, il ressuscite le Casino, tombé en jachère depuis des années. «C'est une vraie usine à gaz actuellement, il y a une vingtaine de personnes sur le chantier.» Derrière cette expansion se cache une volonté toute simple: «On essaie juste d'offrir un bon moment. Là, on apporte du Paris à Saxon ou Crans-Montana.» Au passage, ils n'en reviennent pas de la gentillesse rencontrée. «Dans les rues de la station, les gens nous abordent et nous félicitent. Au téléphone, ils nous disent merci quand ils réservent un spectacle et même après!» témoigne Marie-Laetitia.

> ***«Dans les rues de la station, les gens nous abordent et nous félicitent.»***
>
> **Marie-Laetitia Vardar**
> Festival Crampe de Rire

Bouffée d'oxygène pour les artistes

Les artistes conviés adorent aussi débarquer dans nos altitudes. «Ils sont sensibles à un certain civisme, il n'y a personne qui leur met un coup de boule pour leur faucher leurs valises lorsqu'ils arrivent en gare. Et ensuite, ils sont scotchés par le panorama et la qualité de l'air», décrit Alil.

On se réjouit d'offrir une belle bouffée d'oxygène à Popeck, Henri Dès ou Michel Boujenah, les vedettes du mois d'août de Crampe de Rire! ■

Infos: www.crampederire.ch

Concours Mot mystère

M	E	C	I	V	R	E	S	T	E	M	G	O	D	R
E	G	S	C	A	N	R	O	C	I	E	L	L	U	B
H	R	N	R	I	N	O	Y	R	B	M	E	O	O	E
C	A	S	A	E	A	D	U	M	R	E	B	E	R	R
A	M	T	N	V	R	P	I	R	A	M	E	R	C	F
S	I	S	E	E	R	U	T	N	E	G	R	U	E	A
M	E	E	L	A	L	E	E	L	E	L	P	M	A	S
E	H	N	L	I	R	B	A	L	L	O	I	R	A	P
H	C	I	I	D	E	C	U	O	F	N	Y	A	A	N
C	N	V	R	T	R	S	R	C	I	E	U	O	B	O
E	A	I	O	B	E	I	S	N	E	G	S	I	V	A
L	R	L	M	T	P	V	E	E	E	U	O	R	T	P
A	T	O	I	E	S									
C	E	E	A	N	E									
E	R	U	R	O	D									

FONDATION OPALE

Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui une ville. Bonne recherche.

AMPLE	CALIN	FEMININE	NAVRE	SACHEM
ARMURE	CEDI	FLEURER	OBEI	SAFRE
AUGE	CORNACS	GLEBE	OLIVINES	SERVICE
AVIS	DOGME	LIESSE	ORIPEAU	SETIER
BERMUDA	DORURE	LOIR	PAON	TIMBRES
BOUE	ECROU	MARGE	PARI	TROU
BULLE	EMBRYON	MARI	PRALINE	URGENT
CALECHE	ESPERER	MITAINE	PRAO	VETI
CALEMBOUR	EYRA	MORILLE	RETRANCHE	

PAR CARTE POSTALE OU PAR E-MAIL JOUEZ TOUS LES MOIS ET GAGNEZ DE MAGNIFIQUES LOTS!

A GAGNER

1er PRIX: 4 entrées pour la Fondation Opale
2e PRIX: 2 entrées pour la Fondation Opale

COMMENT PARTICIPER?

Par courrier: envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante: Le Journal de Sierre, Le Mot Mystère, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.
Par mail: envoyez la réponse «en majuscules» par mail à concours@lejds.ch ainsi que vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).
Tirage au sort: vendredi 30 août 2024.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les collaborateurs du Groupe ESH Médias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer. En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «Le Journal de Sierre» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

PROCHAINS CONCOURS

6 septembre.

GAGNANTS POUR LE MOT MYSTÈRE DU 5 JUILLET 2024

- **Mme Liliana Turcean**
  4 entrées pour Happyland
- **M. Patrick Leuzinger**
  2 entrées pour Happyland

Solution du mot mystère du 5 juillet: BIRSE

PUBLICITÉ

Toucher le cœur de vos futurs clients
grâce aux médias locaux.
027 329 77 11, valais@impactmedias.ch
IMPACT_medias

Jean-Jacques Putallaz en quête de «naturalité»

VENTHÔNE Quel plus bel espace que la grande salle du château de Venthône, toute de pierres, d'histoire et de bois pour accueillir les œuvres de Jean-Jacques Putallaz? Le plasticien sédunois y avait déjà exposé en 2018. Il revient en cette fin d'été avec un joli panel d'œuvres de périodes différentes dont un triptyque ayant évolué avec l'artiste durant une dizaine d'années mais jamais exposé à ce jour.

Un créateur qui fuit l'ennui

L'occasion pour les visiteurs de découvrir différentes palettes de son travail. Autant de périodes fidèles à un créateur qui fuit l'ennui et ne s'installe pas dans un genre, une technique ou une thématique, «sous peine de finir par se plagier soi-même». Des œuvres issues d'un contexte particulier, comme ces deux imposants livres et leur écriture mystérieuse, derniers d'une série de 10 livres réalisés durant la période COVID ou encore des pièces inspirées de la technique japonaise du Kintsugi (la jointure d'or - où quand la réparation d'une brisure devient art et symbole de résilience). Dans tous les cas, des œuvres «terriennes» (l'artiste dit rechercher la «naturalité») faites de bois brûlé, de sable, parfois extrait du Rhône, et dont les infinies nuances de couleurs, tirées d'argiles différentes, disent toute l'expertise et la curiosité d'un plasticien-alchimiste. ■



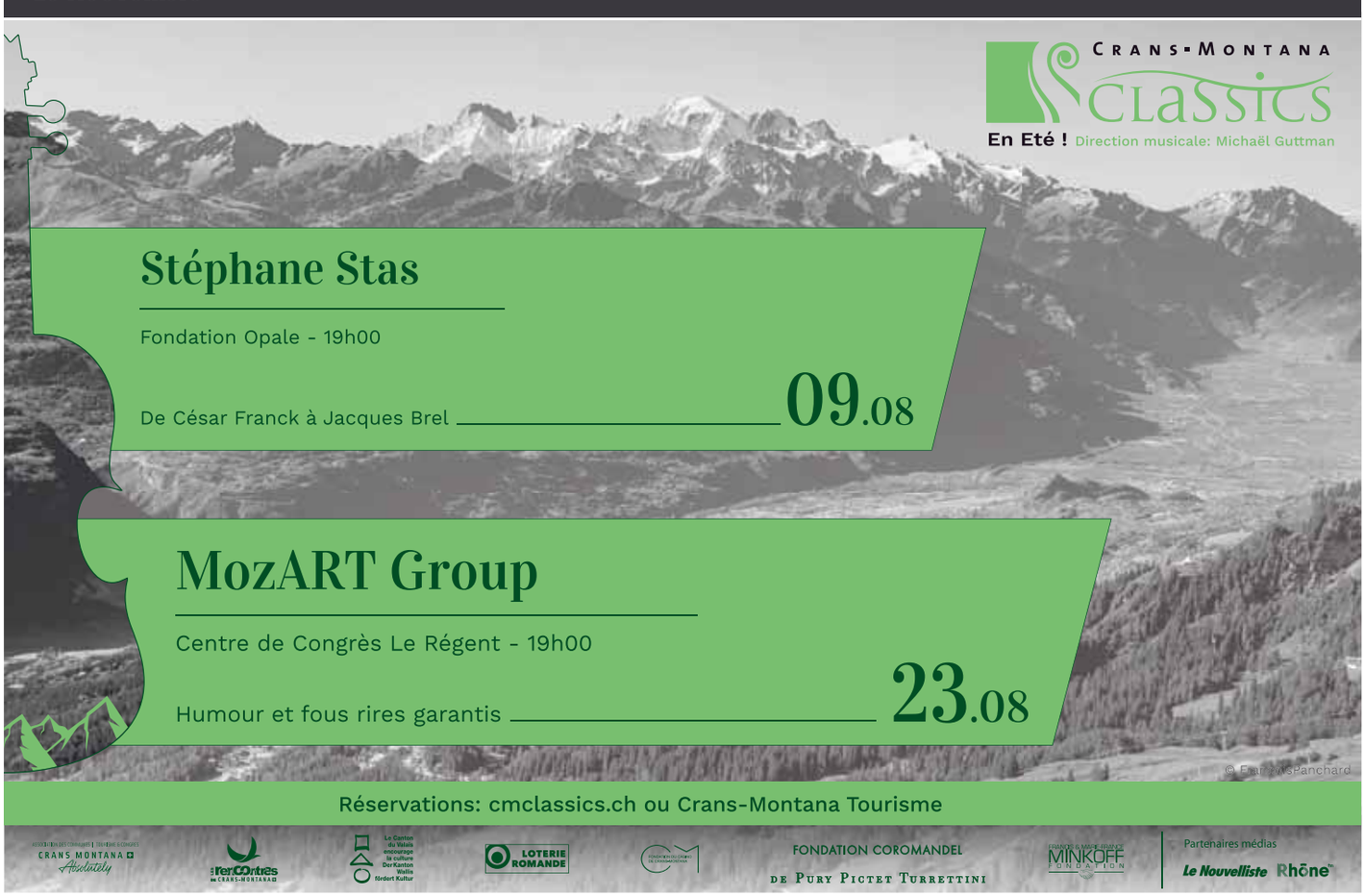
Un plasticien alchimiste qui glisse du sable issu du Rhône dans ses œuvres. LDD

▶ SANDRINE STROBINO

Infos: Galerie Château de Venthône du 24 août au 22 septembre 2024. Vernissage 23 août dès 18 h 30. A découvrir en présence de l'artiste les 31 août et 7 septembre.

PUBLICITÉ

Le Nouvelliste PARTENAIRE MÉDIA

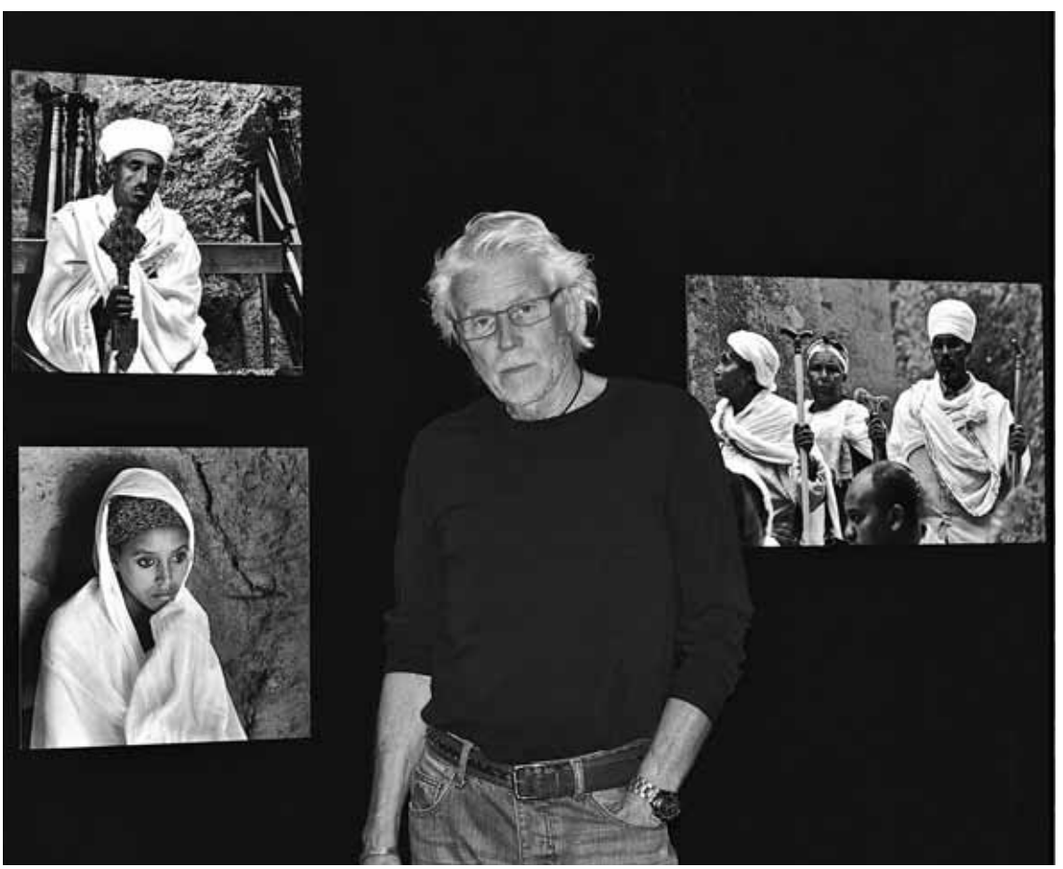


Depuis plus d'un demi-siècle, Jean Margelisch parcourt notre monde avec ses appareils. Sa vie de photographe n'a rien d'un fleuve tranquille. Sa retraite ne l'a pas calmé et il continue ses démarches artistiques, ses découvertes d'univers différents où il apporte le petit plus de sa sensibilité. Cela s'appelle le talent.

▶ TEXTE: **JOËL CERUTTI** ▶ PHOTOS: **JEAN MARGELISCH (ÉVIDEMMENT...)**

Portrait

«J'ai vraiment eu une chance incroyable!»



Lors des prochaines Rencontres Orient Occident, en octobre au château Mercier, Jean Margelisch présentera des reportages réalisés dans des monastères, notamment à Noravank, Géghard, Kohr Virap. De nouvelles explorations pour le Sierrois.

Que savons-nous du photographe Jean Margelisch? Son moteur de curiosités? Son essence de vie? Des bribes, des fragments, rien de conséquent car il semble ne pas aimer le premier plan. Mais lorsqu'on fait la netteté sur lui, que l'on fixe des points de repère, on obtient de fascinants instantanés de vie. Très tôt, Jean a eu soif de nouveaux horizons. «Le soir même où j'ai fini mon apprentissage de carreleur, j'ai quitté le Valais!»

Il entre dans la marine marchande suisse et s'embarque, dès 1964, pour trois années de navigation. «Je revenais de temps en temps à Sierre, avec des cartouches de Chesterfield ou de Lucky Strike, qu'on ne trouvait pas en Suisse, et que je donnais aux copains. Ils allaient frimer avec dans les bistrots!» s'en amuse-t-il encore. Sinon, il vogue sur des eaux qui le conduisent entre Rotterdam, Hambourg, Liverpool voire même La Nouvelle-Orléans.

«J'étais sur un bateau où l'on chargeait du blé. Lors de nos escales, j'allais taper des canettes, écouter des concerts avec des musiciens incroyables. J'ai même vu jouer Bill Halley & His Comets dans un petit bar où il n'y avait pas un chat!» Puis Jean revient à bon port sierrois, se pose le temps de se marier avec Ursula et de tomber en amour avec la photo. «J'avais dans les 23-24 ans et j'ai hérité d'un Rolleiflex 6x6 qui appartenait à mon beau-père. Une très belle mécanique qu'il fallait apprendre à utiliser. Cet appareil demandait de régler la distance, l'ouverture et même le décalage optique! C'était la préhistoire!»

Déclic macro

Jean se rode, assure son regard et tombe sur un livre de macrophotographies. Un sacré déclic pour ce passionné qui s'avoue complètement fasciné par le monde des insectes. «Ce sont d'autres dimensions, d'autres univers. J'alliais la passion esthétique et technique, je me documentais sans cesse sur leurs biotopes, leurs saisons des amours. A l'époque, peu de photographes faisaient ça.»

Dans les locaux de l'Aslec, Jean devient un pilier du photo club et surtout utilise «le seul labo de la région» ouvert aux adeptes des objectifs. «Il y avait la magie du dé-

veloppement où la chimie fait apparaître sur le papier votre prise de vue. On arrivait à retoucher une image avec une tige et un bout de coton. Mais je n'ai pas de regrets par rapport à ce qu'offre maintenant le numérique.»
En 1981, Jean décroche avec ses macros le premier prix suisse d'un concours lancé par Canon au niveau mondial. Le lauréat avec d'autres élus européens reçoit comme cadeau un voyage en Islande. «J'ai eu un total coup de foudre pour le paysage volcanique.» Le voilà parti pour une décennie à galoper dans le monde entier à immortaliser de la lave, du soufre, des éruptions.

«Je me suis retrouvé dans un hôpital sicilien où cela criait de tous les côtés.»

Jean Margelisch
Photographe

Genoux brisés, bras cassés et pris en otage

Les reportages lui prélèvent parfois un tribut physique: genoux brisés, bras cassés du côté de l'Etna.
«Je me suis retrouvé dans un hôpital sicilien où cela criait de tous les côtés. Je n'ai pas eu de plâtre ou d'attelles mais deux bouts de carton ondulé. On m'a dit d'aller me faire soigner en Suisse!» Parallèlement, en 1986 après un voyage familial d'un mois en jeep à travers le Sahara, Jean se met à arpenter l'Afrique. «Le Sahara, j'ai dû le faire trente fois dans tous les sens! C'était une époque bénie où on pouvait le traverser sans trop de problèmes.»
Avec quelques bémols comme cet épisode au Tchad où un guide malien devient complètement fou. «Il nous a menacés avec une hache avant de nous abandonner dans un endroit plus désertique que désertique. Il était parti avec les clés de contact de nos jeeps. Nous avons cassé les colonnes de direction pour repartir. Mais nous n'avons pas voulu le laisser mourir, nous sommes revenus le chercher. Le soir, nous le surveillions à tour de rôle. Durant mon tour de garde, il était en face de moi, la bave aux lèvres. Plus tard, à un poste militaire, il s'est mis à discuter avec les soldats, nous accusant de l'avoir kidnappé. Résultat, la population s'est mise à taper contre nos jeeps et nous avons été pris une semaine en otage. Il a fallu payer une rançon pour être libéré.» Dégoûté par cette aventure? Terminé avec l'Afrique? «Non! Chaque fois que je lisais quelque chose dans un livre, je retournais sur place pour vérifier. Avec une certaine persévérance!»
En Ethiopie, Jean promène son matériel photographique dans le désert du Danakil situé à –130 m sous le niveau de la mer Rouge, sur un sentier où passent des caravanes composées de 2000 à 3000 dromadaires. «La couche de sel atteint 2 km d'épaisseur et la température frise les 60 degrés, dix jours de marche dans cet environnement hostile ont été pour moi un véritable chemin de croix.»
Toujours en Ethiopie, il assiste à des cérémonies rituelles peu ouvertes aux blancs.
«Il y avait des mutilations, des flagellations, des scarifications, des combats entre hommes nus. La violence y est glorifiée, sanctifiée. Il faut surtout chercher à comprendre ces coutumes hors du temps…»

Etre accepté dans le Haut-Valais

Le viseur sans cesse à l'affût, Jean a fait le point sur nos propres racines. «Je me suis rendu dans la tribu du Haut-Valais, rigole-t-il, chez les Tschäggättä, dans ce monde des masques. Je n'ai pas été admis tout de suite.»
Aujourd'hui, il renoue avec la macro transformant la nature en tableaux abstraits, il sillonne nos vignes et part dans le val d'Anniviers ou en Camargue dans l'univers du monde des vaches.
«C'est encore un milieu où l'on n'entre pas comme ça, il faut être accepté…» Jean regarde son demi-siècle de photographie avec philosophie. «J'ai vraiment eu une chance incroyable, je suis passé au travers de bien des dangers, je n'ai eu aucune maladie, rien!»
«Et il est toujours revenu à la maison parce que la nourriture était bonne!» plaisante sa femme Ursula, justement depuis la cuisine. ■



L'Afrique (photo prise en Algérie), un continent arpenté depuis 1986.


Les vignes en figures géométriques.


L'univers tribal des Tschäggättä.

Notre agenda culturel

Couleur Pavé, spéciale Sierre-Zinal!

SIERRE Profitez d'une journée qui ne sera pas de tout repos, au cœur de la cité. Cela commence par des stands d'artisanats. Puis arrivent les animations liées à Sierre-Zinal dès 13 h 30, avec une attention particulière portée aux enfants. Une soirée musicale tendance folk & electro-swing prend ensuite le relais dès 20 heures avec Jay Follo, Soulflip Orchestra et enfin DJ David.
Vendredi 9 août, place de l'Hôtel-de-Ville, de 9 h à 1 h.

En fanfare avec Kevin Germanier

CRANS-MONTANA Invité en février à présenter sa collection automne/hiver 2024-2025 à la Fashion Week entre les défilés de Christian Dior et d'Yves Saint Laurent, le styliste valaisan Kevin Germanier a fait appel, pour accompagner ses mannequins, à la fanfare de l'Ancienne Cécilia de Chermignon, dans laquelle son grand-père et plusieurs membres de sa famille ont joué. SWISS MADE CULTURE a convié les deux partenaires à créer sur le Haut-Plateau un événement en écho à cette magnifique aventure.
Vendredi 16 août dès 19 heures, centre de congrès Le Régent.

Chansons & mélodies

LENS «Quand on n'a que l'amour», fil conducteur du concert qui réunit Stéphane Stas (voix et piano) et Michael Guttman (violon). La musique n'en est-elle pas le plus puissant vecteur? La Belgique recèle également de magnifiques compositeurs «classiques» tels que Franck ou Vieuxtemps. Un événement qui s'inscrit dans la programmation de Crans-Montana Classics.
Vendredi 9 août, 19 heures, Fondation Opale.

Henri Dès «En Solo»

CRANS-MONTANA Le légendaire chanteur pour enfants revient sur scène avec son nouveau spectacle intitulé «En Solo». Une occasion unique de redécouvrir son univers poétique. Henri Dès partagera aussi des anecdotes ou des moments importants de sa carrière.
Samedi 10 août, 16 heures, centre de congrès Le Régent.

La légende Popeck

CRANS-MONTANA Avec son accent yiddish inimitable, il a fait rire vos grands-parents, vos parents, vous et vos enfants. Popeck promet «d'aller jusqu'au bout».
Samedi 10 août, 20 heures, centre de congrès Le Régent.

Fête à la chapelle

BRIEY La fête traditionnelle du 15 août à la chapelle de la colonie de Briey est comme toujours organisée par les habitants. Journée conviviale, ouverte à tous, favorise les rencontres. Vos gâteaux sont les bienvenus.
Dès 11 heures messe, chœur de la Caecilia de Chippis, apéritif offert, repas en commun, raclette, animations pour enfants et musicale.

Les œuvres visuelles de Jung

CRANS-MONTANA Le psychiatre suisse Carl Gustav Jung (1875-1961) s'est adonné sa vie durant à une intense production visuelle, peignant sur toile, papier et carton, dessinant et sculptant dans le bois et dans la pierre.
Jeudi 22 août, Cinécran, dès 18 h 30

Installation végétale

VERCORIN En collaboration avec les artistes et la société de développement de Vercorin, Tahoo Expériences présente une installation végétale artificielle sonore de 4,5m2, permanente et ludique. Intitulée «L'Abri», elle est la création des artistes Audrey Cavelius et Christophe Gonet.
Jusqu'au 19 août, cour de l'école de Vercorin, son diffusé en continu de 9 h à 18 h.

Edouard Vallet. Impressions

VERCORIN Découvrez des aspects méconnus d'Edouard Vallet avec des gravures sur bois, des lithographies ou encore des illustrations.
Fondation Edouard Vallet, jusqu'au 15 septembre. Avec les commentaires de Jean-Charles Giroud, commissaire, le samedi 10 août à 17 heures.



L'EXPÉRIENCE GUSTATIVE ET CULTURELLE DU SIERRE FOOD FESTIVAL

Expérience gustative et lieu de partage, le Sierre Food Festival se veut un événement convivial centré sur le multiculturalisme local. Il rassemble sur la place au cœur de la ville une quinzaine de foodtrucks et stands proposant de la cuisine du monde. Un stand de sirop à l'attention des enfants ainsi qu'un stand de boissons alcoolisées pour les adultes viennent compléter l'offre. Un château gonflable et des animations pour enfants offrent un espace de détente pour les enfants et les parents.
Des animations musicales sont prévues au long de la journée. Place de l'Hôtel-de-Ville, samedi 17 août, de 11 h à 22 h.

Cinéma

CASINO www.cinesierre.ch

Deadpool & Wolverine

Film d'action de Shawn Levy. (VF-16 ans)
▶ **Vendredi 9, samedi 10, lundi 12, mardi 13 août à 18 h-3D; dimanche 11 août à 16 h 30-3D**

Vice-Versa 2

Film d'animation de Kelsey Mann. (VF-8 ans)
▶ **Samedi 10 août à 16 h-3D; dimanche 11 août à 14 h 30-3D.**

Borderlands

Réalisé par Eli Roth – Avec Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black, Jamie Lee Curtis. (VF-12 ans)
▶ **Vendredi 9, samedi 10, lundi 12, mardi 13 août à 20 h 30; dimanche 11 août à 19 h.**

LE BOURG www.cinesierre.ch

Le Comte de Monte-Cristo

Réalisé par Alexandre De La Patellière et Matthieu Delaporte. (VF-12 ans)
▶ **Vendredi 9 août à 17 h.**

Moi, moche et méchant 4

Film d'animation de Patrick Delage et Chris Renaud avec Gad Elmaleh, Steve Carell et Audrey Lamy. (3D-VF-8 ans)
▶ **Samedi 10, dimanche 11 août à 16 h; lundi 12 août à 18 h.**

Trap

Réalisé par M. Night Shyamalan – Avec Josh Hartnett, Ariel Donoghue, Saleka, Alison Pill. (VF-14 ans)
▶ **Vendredi 9, samedi 10, lundi 12 et mardi 13 août à 20 h 30; dimanche 11 août à 19 h.**

Impressum

Journal de Sierre
Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le Journal de Sierre et du Valais central

Editeur: ESH Médias Editions SA – Rue de l'Industrie 13 – 1950 Sion

Directeur général et éditeur: David Genolet

Rédaction: www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 29
Technopôle 4 – 3960 Sierre
Joël Cerutti, rédacteur en chef
Claude-Alain Zufferey, sports – Remo Pagliarani, photos

Graphisme: La Ligne – www.laligne.ch

Impression: Centre d'Impression Romand ESH_Medias, Monthey

Publicité: Impact Medias – valais@impactmedias.ch
Tél. 027 329 77 11 – Rue de l'Industrie 13 – 1950 Sion

Hommage à Jacqueline Pont

Tu as traversé un siècle sur la pointe des pieds parfois, dans l'arène souvent, au cœur de ta ville de Sierre, de ton canton. Tu es devenue une personnalité appréciée, au service de toutes les causes d'égalité, d'ouverture, de culture, d'éducation, du mieux vivre-ensemble. Toujours avec intelligence, sens politique, stratégie, courage, humanité, sourire et humour. Si parfois tu as dérangé, c'est par clairvoyance et pertinence.

Tu aurais mérité les honneurs de ce Vieux-Pays. Merci pour lui!

Les défis, tu les as déjà connus enfant et maman Oliva t'a montré le chemin pour les relever, pour faire de la politique.

A ton tour tu es devenue la femme pionnière. L'une des premières candidates sur une liste communale, puis élue au Grand Conseil, en campagne au Conseil d'Etat. Tu as donné l'exemple d'une femme entrepreneure dans ton Panier fleuri qui a accompagné de fleurs, avec empathie et amitié, les chagrins, les bonheurs, l'amour, les fêtes... Ta présidence des commerçants a contribué au développement et à la vitalité du centre-ville.

Tu as surtout été créatrice et consom-actrice de la riche offre culturelle que nous offre le Valais. Musique, théâtre, littérature, peinture, architecture, cuisine,... ta connaissance, ton intérêt et ton soutien étaient sans limite et toujours partagés. Tes fines analyses de dévoreuse de livres, notamment, manquent à nos groupes de lecture.

Ta généreuse amitié a été un privilège pour tous ceux et celles qui avons partagé des moments inoubliables. MERCI! ■

▶ MARIE-MADELEINE DE CHASTONAY

Retour sur images



CRANS-MONTANA «Voilà un pays qui résiste contre la morosité ambiante. Cela remonte le moral!» Ce commentaire, issu d'un hôte de la station devrait être apprécié par les organisateurs de la troisième édition d'Eclectica (du 2 au 4 août). Cette manifestation, organisée par l'Automobile Club de Crans-Montana, met en valeur les voitures de collection, de luxe et les modèles d'exception venus de toute la Suisse. JC

Vous pouvez consulter le «Journal de Sierre» en format électronique sur lejds.ch

DÉCÈS

Pour le district du 25 juillet au 7 août 2024

Georgette Bagnoud, 91 ans, Icogne

Margrith Hischier-Cina, 73 ans, Salgesch

Daniel Barbosa Simões, 56 ans, Chippis

Giovanni Calabretto, 81 ans, Sierre

Marie Bérénice Bruttin, Saint-Léonard

Ida Di Gasparro Riccio, 91 ans, Sierre

Roger Schmied, 81 ans, Sierre

Ewa Imeri, 48 ans, Crans-Montana

Arnaldo Fiorini, 90 ans, Veyras

Jean Bovier, 93 ans, Réchy

Anne-Marie Moullet-Perdrizat, 81 ans, Granges

Raymonde Melly, 91 ans, Veyras

PERMANENCE DES
POMPES FUNÈBRES
F. EGGS & FILS
Avenue du Marché 3 – Sierre
Funérarium: Rte de la Gemmi 81
TEL 027 455 20 60

Fabien Rey
POMPES FUNÈBRES
DANIEL REY & FILS
MONTANA 079 740 23 49

Services administratifs
pour familles en deuil
Laure Cerutti
ProximAdmin Sierre
Brevet en assurances sociales
076 222 11 56

Ch. Theler & Fils
Pompes Funèbres Sàrl
Jour et nuit
+41 (0)27 455 27 53

Le Nouvelliste

PARTENAIRE MÉDIA



couleur pavé

CONCENTRÉ D'ÉTÉ

TERRASSES, STANDS DE RESTAURATION

BUS Sierrois GRATUITS DE 17H00 À 01H00

ÉTÉ 2024
13E ÉDITION

Place Hôtel de Ville
CE VENDREDI 9 AOÛT

AVANT-DERNIÈRE SOIRÉE

ANIMATIONS SPÉCIALES SIERRE ZINAL

Dès 13h30 Début des animations, ouverture de l'Hôtel de Ville pour le retrait des dossards de la course du lendemain et de celle des enfants **17h00 › 18h30** Course des Cinq Obstacles **18h45** Présentation des coureurs élites **19h15** Remise des prix de la course enfants

ANIMATIONS POUR LES ENFANTS

18h00 › 21h00
Manège, château gonflable, jeux en bois, grimages, dessin et peinture sur biscuits

CONCERTS «FOLK & ELECTRO-SWING»

proposés par Sierre Tourisme

20h00 › 21h00 Jay Follo
21h15 › 22h30 Soulflip Orchestra

DJ SET

22h30 › 00h00 DJ David

COULEURPAVE.CH

ORGANISÉ PAR sierre TOURISME

SOUTENU PAR Ville de Sierre, Loterie Romande

MAIN SPONSOR COIKEN

GOLD SPONSORS Groupe Nord, www.garagedunord.ch

PARTENAIRES MÉDIAS Journal de Sierre, Rhône FM

Journal de Sierre

Le Poretsch fête ses 50 ans!

23 et 24 août
Place de Glarey - Sierre

RESTAURATION - BARS - CARNOTZET
CONCERTS AVEC

JAY FOLLO - DJ DAVID - MORE SOUL
THE POOR BOYS - ARNAUD ROBYR
JACKSTAFF AND THE TWO OLD BOYS
DIABOLO ET SATANAS

ENTRÉE LIBRE

INFORMATIONS SUR PORETSCH.CH

AVEC LE SOUTIEN EPINEY, Bourgeoisie de Sierre

JULIEN VALENTINI 2024

