



S U M M E R T I M E

Vos verres solaires à votre vue **OFFERTS**
à l'achat d'une paire de verres optiques !




HANSEN

OPTIQUE

Journal
— de

Sierre

N° **13**

Vendredi
3 juillet 2026



Giga agenda d'été **21-34**

Des vacances à ciel ouvert

Sport-études **14-15**

Le SAF de Grône fête ses 30 ans. Le point sur ce qui pourrait être amélioré

ANNIVERS TOURISME

P.P.A. – Poste CH SA – 1950 Sion 1 | Bimensuel | Distribution tous ménages

Vous avez une info, des photos?

www.lejds.ch | redaction@lejds.ch | +41 27 451 12 22

Le chiffre

426 00 francs

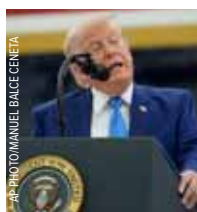
C'est ce que vont toucher 26 bénéficiaires d'une aide complémentaire dans le cadre des intempéries qui ont frappé le Valais entre juin et juillet 2024. Ce montant sera prélevé sur le fonds cantonal mis à disposition par la Loterie romande en vue de venir en aide aux victimes de dommages non assurables causés par les forces de la nature. L'octroi de cette aide repose sur trois principes: indemnisation uniquement en faveur des personnes physiques, pour un montant maximal de 150 000 francs et 10% du dommage à la charge des sinistrés. «On apprend la décision du Conseil d'Etat qui va assurément dans le bon sens pour les personnes touchées», commente Pierre Berthod. Le président de la ville ne se prononce par sur les résultats, «la ville n'ayant pas pris part au processus», peut-on lire dans les colonnes du *Nouvelliste*. ■



SACHA BITTEL/ARCHIVES 2025

Juste en passant par Joël Cerutti

Organes en stock



AP PHOTO/MANUEL BALCE CENETIA

Trois chercheurs associés à Stanford étudient la création de «bodyoïdes». Il s'agit de faire grandir en laboratoire des corps humains à partir de cellules souches. On leur enlèverait, par contre, les composants neuronaux, donc la capacité à ressentir la douleur. Les «bodyoïdes» deviendraient une banque corporelle depuis lesquels on pourrait prélever n'importe quels organes pour les greffer «aux patients en attente de don», nous explique le site *Usbek & Rika*. Les experts de Stanford jugent le projet réalisable d'ici quelques décennies. Au grand dam actuel d'un locataire de la Maison-Blanche qui espère vainement un donneur de cerveau compatible. ■

PUBLICITÉ

VALORISEZ
VOTRE IMAGE
DE MARQUE!

impactmedias.ch

IMPACT_medias

CRÉATEURS DE PROXIMITÉ

Problèmes d'Houston

L'antenne DSS-14 permet la liaison avec des sondes comme Juno en orbite autour de Jupiter. «Permettait» serait le temps plus adapté. Depuis le 16 septembre 2025, elle est HS. L'antenne a effectué une rotation peu maîtrisée, entraînant une inondation du système de contrôle. L'enquête interne de la NASA n'a pas été tendre avec elle-même.

Elle a révélé «des opérateurs poussés à bout, des procédures de sécurité insuffisantes et des défaillances techniques non signalées», décrit le site *Gizmodo*. La remise en état de DSS-14 reviendra dans les 4 millions. Quand Houston a un problème avec Houston, ça douille. ■

Autosabotage

Depuis 40 ans, Joseph Ferrari étudie les mécanismes de la procrastination. Ses statistiques estiment que 20% d'entre nous seraient des «procrastinateurs chroniques». «Ce chiffre est plus haut que la dépression, les phobies, les crises de panique, l'alcoolisme ou la dépendance aux drogues», déplore Joseph Ferrari dans les colonnes du *Washington Post*. Et on peut cumuler. Etre dépressif, phobique, angoissé, alcoolique ou drogué fournit quelques excuses à reporter un travail au lendemain. ■

NOTRE DESSINATEUR QUENTIN RAHM S'EST LAISSÉ PORTER PAR LE SWING D'ICOGNE JAZZ (P.25). «COMMENT FAIRE DE MUSICIENS DE VÉRITABLES ORNEMENTS GRAPHIQUES?», S'EST-IL DEMANDÉ. VOICI SA RÉPONSE.



Edito

FAIRE SON MOITESSIER

Bernard Moitessier est à quelques encablures d'écraser ses adversaires. En tête de la première course autour du monde, à la voile, en solitaire et sans escale, plus rien ne s'oppose à sa victoire. Mais non. Dans un message, délivré grâce à un lance-pierre sur le pont d'un paquebot (sa façon de communiquer !), Bernard Moitessier envoie tout balader. «Je continue sans escale vers le Pacifique, parce que je suis heureux en mer, et peut-être pour sauver mon âme», écrit-il. Le navigateur, sur le fond, abomine ce défi, les honneurs du pognon. Une répulsion qu'il élargit à la civilisation européenne qui «me fatigue, elle me tue, elle me crève.» D'où la naissance du «syndrome de Moitessier» qui passe par «l'envie profonde de tout quitter, de fuir la pression de la société moderne et de rechercher l'isolement ou une vie plus simple.» Nous sommes alors en... 1969! A présent, dans notre monde bien trop compétitif, ce refus de rétamé des adversaires et d'entasser des pépètes peut sembler anachronique. Par contre, durant cet été, rien ne vous empêche de faire votre propre «mini-Moitessier», de vous déconnecter d'un quotidien parfois déprimant. Les pages suivantes de ce JDS vous y invitent fortement!



JOËL CERUTTI
Rédacteur en chef

4-5-6

EDOUARD VALLET
AUTOUR DES
150 ANS

Une nouvelle expo,
des «Cahiers»:
l'actu autour du
peintre est dense.

10

ALIMENTATION
L'INCITATION
AUX LÉGUMES

A l'Ecole des
Roches, Paula Baia
veille sur l'assiette
des étudiants.

13

SPORTS
HOMMAGE À
ESTELLE BALET
Le Plouf Festival
dédiera le week-end
du 24 au 26 juillet
à la freerideuse
décédée il y a 10 ans.

30

SAINT-LUC
L'OFXB SE MET
SUR SON 31
Sous les étoiles
se conjuguent
culture, science,
arts, musique et
rencontres.



Renée avec Basey son teckel et Clown son setter anglais. © RENÉE CHAPPAZ-PEIRY, MÉDIATHÈQUE VALAIS - MARTIGNY

La photo
d'avant

In(visibles): une relecture des archives

L'archive constitue un dépôt de documents historiques susceptibles d'être exploités par la recherche en vue d'établir les connaissances au sujet du passé. Or, de nombreuses penseuses ont montré qu'elle est également une manifestation du pouvoir et du privilège. Des questions de classe, de race, de genre, de sexe, de sexualité et de pouvoir déterminent ses omissions, d'une part, et, d'autre part, ses mentions soulignent l'importance accordée à certaines histoires et voix au détriment d'autres, parfois tout aussi représentatives de la vie publique et privée des sociétés révolues. En écho aux réflexions développées par l'historienne de l'art et curatrice Julia Taramcaz, ainsi que par la docteure Federica Martini dans l'ouvrage qu'elles ont co-dirigé *Feminist Exposure. Pratiques féministes de l'exposition et de l'archive* (2023), il est intéressant d'interroger les photographies patrimoniales collectionnées par la Médiathèque Valais-Martigny en analysant non seulement les mentions, mais aussi les omissions.

Des images de la photographe animalière Renée Chappaz-Peiry arrivées dans les fonds de la MV-MY en 2025, ainsi que les différentes initiatives culturelles qui ont accompagné leur dépôt – comme des publications, expositions et activités de médiation culturelle – contribuent notamment à préserver la mémoire de la participation des femmes aux domaines socio-économiques, politiques et culturels.

Pour approfondir ce questionnement, une série de photographies sera proposée dans le *Journal de Sierre*, afin de mettre en lumière la contribution féminine à la société et à la culture valaisannes. ■ ► SARA LORENTE



MÉDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais martigny wallis

PUBLICITÉ



Réimaginez

Votre espace de travail.

Open-space.

Bureaux privatifs.

Événements.

Salles de réunion.

Réservez maintenant sur www.gothamco.com

Gotham.
The Office Space

Événement



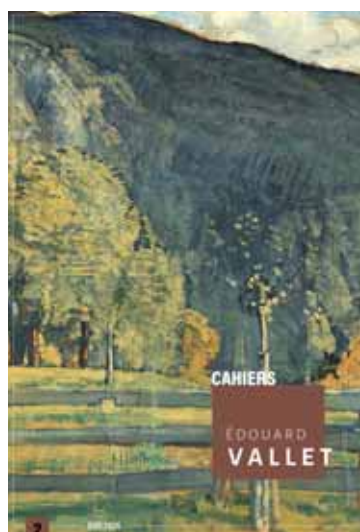
Un des rares autoportraits de l'artiste
en 1910. KUNSTHAUS ZÜRICH

Une humilité qui perdure

Le peintre Edouard Vallet se retrouve au centre d'une triple actualité cet été. Le numéro 2 de ses «Cahiers» vient de sortir. Pour marquer les 150 ans de sa naissance, une nouvelle exposition débute à sa Fondation de Vercorin: «La Vie, infiniment». Elle fait dialoguer ses œuvres avec celles de Berclaz de Sierre. ► TEXTE: JOËL CERUTTI

Il y a des signes qui ne trompent pas. «D'habitude, dans une famille, lorsqu'une génération hérite des tableaux acquis par la précédente, elle s'en sépare! Ce n'est pas le cas avec les œuvres d'Edouard Vallet. Les tableaux restent, traversent les générations, grâce au bon goût des héritiers.» François Veuthey sait plaider la cause d'Edouard Vallet. A la fin de ses études de droit, il a découvert l'artiste lors d'une exposition à Savièse. «Mais avec mon salaire de stagiaire qui atteignait les 300 francs par mois, je ne pouvais rien acheter.» Il a dû en parler avec une telle passion que son patron lui a offert une gravure de Vallet à la fin de son stage. Depuis, il transmet son plaisir.

Comme l'a fait la famille d'Edouard Vallet. «Une de ses filles, Anne-Marie Babel-Vallet, a su faire en sorte que l'œuvre de son père soit toujours présente après son décès en 1929.» L'intérêt grimpe de quelques crans en 1994 avec la création de l'Association des Amis de la Fondation Edouard Vallet. Cette dernière dédie, dès 2011, la maison acquise à Vercorin par l'artiste à des expositions annuelles. Elle soutient depuis l'an passé la parution des «Cahiers Edouard Vallet». «Les liens sont assez libres entre les différentes structures», commente François Veuthey. Tiré à 500 exemplaires, épuisés en quelques mois, le numéro 1 devient collector. Déjà parce que la démarche est singulière. «A notre connais-



«Cahiers Edouard Vallet», numéro 2, juin 2026, se trouve à la librairie Payot de Sierre. DR

sance, il n'existe, en Suisse, aucune autre revue qui est consacrée à un seul peintre. Alberto Giacometti, Hans Erni ou Ferdinand Hodler n'ont pas cet honneur. Mais on ne s'en glo- rifie pas, nous avons surtout un rôle de passeurs.» Ce succès traduit l'excellent travail qui a été réalisé par les diverses plumes mobilisées. Le second numéro, publié début juin 2026, ne déroge pas à cette règle qualitative. «Ce sont des articles faciles, qui posent clairement les choses. Quand on les a terminés, on en ressort plus intelligents!», sourit François Veuthey. Si fait!

Huissiers et atelier

Au gré des chapitres et des thématiques, se dévoile un peintre genevois

«Un proverbe que j'apprécie hautement est celui-ci: montre tes œuvres, cache ta vie.»

**Lettre d'Edouard Vallet
à Alexis François
26 décembre 1918**

qui a bouffé de la vache enragée. Selon une de ses deux sœurs, les huisiers sont souvent les uniques visiteurs de son atelier. Sa découverte du Valais, en 1908, marque un tournant majeur vers la notoriété. Qu'il va consolider surtout du côté de la Suisse allemande.

Peu mondain, fuyant les fonctions honorifiques, il tient une minuscule annexe à la Commission fédérale des beaux-arts. «Une vie très retirée est la seule façon pour moi de pouvoir mettre toute ma passion dans mes œuvres car elle est la seule qui répond à ma nature intime», prévient-il en 1903 déjà dans une lettre à Frédéric Raisin. A Vercorin, où il s'installe en villégiature, il fait monter une presse à dos de mulet.

Pas d'épate facile

Vallet développe un procédé particulier pour ses eaux-fortes. Un secret que ni Catherine McCready ou Pierre-Yves Gabioud n'ont réussi à percer en 2024. «Par contre, ils ont découvert l'incroyable complexité technique déployée sur «Le profil» (1921) une gravure d'apparence simple qui était passée sous les radars. J'en possède un exemplaire. Quand j'ai compris tout ce qu'il y avait derrière, je l'aime encore plus...» Pour François Veuthey, la pérennité de Vallet réside dans cette humilité artistique. «Comme certains écrivains, ce n'est pas quelqu'un de démonstratif, il ne cherche pas à épater. Ce qui fait que l'on peut se projeter assez facilement dans son œuvre et que, cent ans plus tard, elle touche toujours les gens.»

François Veuthey, avec d'autres complices comme Jean-Charles Giroud, s'est déjà embarqué pour un troisième cahier en 2027. «Il sera dédié à la mémoire de Vallet...» Qui reste, vous le lisez bien, très vive. L'an passé, deux mille personnes ont visité la précédente exposition. En résidence d'artistes, Marc Aymon



«Les champs-Vercorin», tableau peint en 1921, retrouvé aux Etats-Unis, et ne figurant pas dans le catalogue raisonné des peintures établi en 2006. DR

VALLET, BIO EXPRESS



- 1876, naissance à Genève ■ 1890, il entre à l'école préparatoire de l'Ecole des beaux-arts de Genève. Il y est inscrit comme sculpteur dont il a commencé un apprentissage avant de s'enfuir de l'atelier.
- 1892, il s'inscrit cette fois comme graveur dans le même établissement. ■ 1896, il collabore à la revue genevoise humoristique «Le Papillon» ■ 1902, il prend la nationalité suisse. Personne d'autre, dans sa famille française, ne l'avait demandée.
- 1908, il découvre le Valais, expose à Bâle.
- 1909, il se remet à l'eau-forte, technique où il compose des sujets uniquement valaisans. ■ 1911, il se marie avec Marguerite Gilliard, également peintre. ■ 1912, il achète une maison à Vercorin (photo).
- 1918, son épouse Marguerite décède en juin. ■ 1922, il se remarie avec Marie Jollien, de Savièse, gouvernante de ses deux filles.
- 1925, il s'installe à Confignon où il meurt en 1929.

et Milla Besson, ont composé quatre chansons originales dans le bâtiment de la Fondation. Marc Aymon sera par ailleurs présent lors de la journée du 150e anniversaire, le 16 août à 16 h, à la Fondation. Ce qui me permet de vous renvoyer à la page suivante, débordant d'autres infos, autour de la nouvelle expo «La Vie, infiniment».

Ah oui, entre nous... Jusqu'à ma rencontre avec François Veuthey, je prononçais Vallet à la valaisanne, avec un «t» bien audible à la fin. Ben, c'est tout faux et très plouc. Vallet se dit comme «Valais». A la cantonale... ■

PUBLICITÉ

ORTHODONTIE INVISIBLE À DOMODOSSOLA



Qui parmi nous
porte un "appareil"?

Réservez dès maintenant pour découvrir, sans obligation, comment vous pouvez changer votre sourire en utilisant un appareil dentaire que vous seul saurez porter.

**Prix du traitement:
dès € 2'500.-**



clinichedentalquality.ch

AGROL Eden



Les conseils
de Maria

Coup de chaud, Maria sauve votre jardin

Quand les températures grimpent, le jardin souffre en silence. Maria, responsable du secteur plantes chez Agrol Eden à Sierre, connaît bien ces risques. Elle rappelle trois réflexes essentiels pour garder son espace vert en vie.

1. Arroser et nourrir plus, mais intelligemment

En période de canicule, Maria recommande d'augmenter la fréquence des arrosages. «Le matin tôt ou en soirée, jamais en plein cagnard», précise-t-elle. L'eau s'évapore moins vite, le sol garde son humidité plus longtemps. Elle insiste aussi sur l'engrais. «La chaleur accélère la dégradation des nutriments. Sans un petit coup de pouce régulier, les plantes s'épuisent. Un apport supplémentaire leur redonne du tonus.»

2. L'œil aux aguets contre les maladies et les insectes

La chaleur, les orages, les écarts de température... Tout cela fragilise les végétaux. Les plantes deviennent des cibles faciles pour les maladies et les parasites. «Le meilleur remède, c'est l'observation», glisse-t-

elle. Feuilles tachées, décolorées, présence de pucerons ou d'autres indésirables... Dès qu'un signe suspect apparaît, elle agit sans attendre. Un traitement rapide évite souvent une contamination généralisée.

3. L'été, c'est aussi la saison des plantations

Contrairement aux idées reçues, l'été n'est pas une morte-saison au jardin. Maria rappelle que c'est le moment idéal pour planter les derniers légumes de saison. Et pour celles et ceux qui rêvent de fleurs estivales, elle a une astuce. Les plantes vivaces. «On les trouve actuellement dans notre jardinerie, pas au printemps», précise-t-elle. Leur force réside dans leur capacité à résister à la chaleur et à refleurir l'année suivante sans protection hivernale. «Un investissement malin pour un jardin qui dure.»

Maria sourit et conclut. «Un été réussi, c'est un jardin qu'on regarde et qu'on écoute. Chaque geste compte.» Chez Agrol Eden à Sierre, elle et son équipe sont disponibles pour tout conseil personnalisé. ■

www.agrol.ch



Des vivaces résistantes à la chaleur, disponibles chez Agrol Eden.

A l'universel de l'humanité

L'expo du 150e anniversaire de la naissance d'Edouard Vallet suit la trajectoire d'une vie: de la naissance à la mort. Berclaz de Sierre y apporte sa sensibilité autour de la cause animale. ► JOËL CERUTTI

VERCORIN Pascal Ruedin, le commissaire de l'exposition, a longuement feuilleté le catalogue raisonné d'Edouard Vallet. Pour en retenir les œuvres qui allaient entrer dans sa vision de l'expo... et aussi dans «l'espace contraignant» de la Fondation. «Je connais assez Vallet pour savoir ce que j'allais faire...» Ensuite démarre la longue suite des contacts (musées, banques, privés) afin que tableaux ou gravures montent sur Vercorin. Pas évident. Surtout lorsqu'on cherche à décrocher des œuvres majeures pour les accrocher ensuite à la Fondation. Le Musée d'art et d'histoire de Genève se montre des plus exigeant sur les conditions de transport. Coût de l'opération: 5000 francs. Pour une seule toile! Enfin, Pascal Ruedin a choisi des œuvres existantes conçues par le plasticien Berclaz de Sierre et qui entraînent dans un univers rural. La vache, animal emblématique, adopte bien des formes en écho aux œuvres de Vallet. Le dialogue entre les deux

talents tourne autour de nos cycles de vie, voire ceux de la nature. Berceaux, mariages, la symbolique de la faux, les morts, les enterrements: chaque étage permet d'explorer cette thématique. Elle appuie surtout une évidence. Edouard Vallet ne se limite pas une dimension valaisanne, elle s'élargit à l'universel de l'humanité. ■

Infos



4 juillet, dès 16h, vernissage de «La Vie, infiniment». 11 juillet, entre 16h et 18h, Rando-croquis avec Alexia Turlin, artiste et accompagnatrice en montagne. Atelier de dessin en balade autour de l'exposition. 18 juillet, dès 17h, visite guidée avec Pascal Ruedin et Berclaz de Sierre. Ouvert du mercredi au dimanche de 14h 30 à 18h 30



Réglages lumière. JDS



Un accrochage qui accentue l'ancrage vers la terre. JDS



La vache selon Berclaz de Sierre. JDS



1908, le premier tableau sur le Valais. JDS

L'Horizontale retente le goût

Jamais deux sans trois! La JCI vous repropose son Horizontale sur la place de l'Hôtel de Ville le 11 juillet dès 11 heures. Elle prie pour que la météo se montre clément. ► JOËL CERUTTI

SIERRE La Jeune Chambre Internationale (JCI) y croit à son Horizontale. Elle persiste et signe dans la date (début juillet). «Elle nous permet d'être en collaboration avec Couleur Pavé pour les infrastructures», appuie son responsable Quentin Crettol. La JCI persévère dans le concept, celui des plaisirs de la street-food et de l'œnologie.

«Notre but est de créer des événements.»

Quentin Crettol
JCI Sierre

L'eau à la bouche? Je profite que vous leviez le coude pour revenir sur les éditions précédentes. Celle de 2024 est tombée à l'eau justement parce qu'il en descendait des halberdes. Il a fallu trancher et annuler. La 2025 l'a jouée moitié-moitié. Le matin a donné dans les nuages et les gouttes avant que le soleil ne reprenne ses justes rayons chaleureux. Et dès 13 heures... «Le public est venu assez nombreux.» Le contact a pris avec les encaveurs présents. C'est le cœur du concept : permettre



Tous les ingrédients en images verticales pour réussir une bonne Horizontale. DR/PIXABAY

de décrire en toute quiétude son travail de vigneron, qui ne fait pas que monter à sa vigne mais fait plein plein d'autres trucs. «Ils ont pu expliquer leurs vins et le public a osé poser des questions qu'il ne poserait pas autrement.»

Syrah à l'honneur

Les couverts sont remis pour 2026 avec, cette fois, cinq caves: celle du Vieux Village, du Cholèk, de Jean-Marie Pont, du Verseau et de Frédéric Zufferey. Pas des rookies mais pas non plus des grandes sociétés. La JCI Sierre a voulu mettre un cépage plus à l'honneur. Le Syrah succède ainsi au Païen proposé l'an dernier. Côté papilles et mâchoires, elles seront ravies de grignoter les menus prévus par quatre food trucks. Comme je les ai recopiés religieusement sur mon carnet, les voici: Croq n'go, Tran-chinois, Paolino Pizza, ALAA (Syrie). Au salé se greffe un stand plus sucré. Les adultes pourront laisser leurs têtes blondes s'éclater en toute liberté dans un Château gonflable. Disons que bon, il serait temps cette Horizontale grimpe à la verticale l'échelle du succès. La JCI pourrait alors passer le flambeau à une société locale. «Notre but est de créer des événements et, une fois qu'ils fonctionnent bien, de les donner à quelqu'un d'autre.» Il y a des précédents qui s'appellent Canal 9, le Festival International de la BD ou VINEA. Entre autres. Je vous dis ça, je vous dis tout. ■

PUBLICITÉ

"Strike ton quotidien !"

Bowl and MARTIGNY

Ouvert 7/7

Parking gratuit - Accès PMR - Terrasse

Espace climatisé

Ze Break RESTAURANT

BOWLING - BILLARD - PING PONG - KIDS' PARK - LASER GAME - ARCADES - ANNIVERSAIRE - SALLES DE CONFÉRENCE

Facebook Instagram

En très bref et en images



▲ Le 19 juin, Keanu Reeves, bassiste du groupe Dogstar, était bien présent sur la plaine Bellevue dans le cadre du Sierre Blues Festival. Une édition assez rock'n roll marquée par les défections de Rag'n'Bone Man et de D.K.Harrel pour cause de vols d'avions annulés. Mais le show doit toujours «go on».

Le 25 juin, les élèves des Ecoles de Noble-Contrée (Miège, Venthône et Veyras) de la 1H à la 8H ont pu se régaler avec les concerts de Mia Oud et de The Fox in the Basement (photo) à l'occasion du mini Tohu-Bohu Festival. Le projet avait été intégré au programme scolaire et encadré par les agent.es culturel.les. SACHA BITTEL/DR

► Les terrains autour de la salle omnisports des Glariers offrent une magnifique surface (37 000 m²) pour des «aménagements d'espaces publics contextualisés à l'échelle du quartier». Le concours de projets, lancé par la ville de Sierre, a permis le 25 juin de désigner «Les jardins des Vignes» d'Uniola SA à Genève / Atelier Corso GmbH à Zürich comme lauréat de ce concours. Quinze autres projets avaient été déposés en avril et ont été examinés par un jury de 16 personnes. Abondamment végétalisés, «Les jardins des Vignes» ne sont pas avares en espaces de rencontres, en aires de jeux, en pelouse pour yoga. Ils sont complétés par une Maison de quartier, un pavillon salon de thé et trois bâtiments de logements. Vous pouvez tout découvrir sur: <https://www.sierre.ch/fr/glariers-concours-projets-espaces-publics-4471.html>. DR



▲ Notre dessinateur Julien Roux a une approche particulière de Couleur Pavé (voir aussi et sur ce sujet nos pages 21 et 22). JULIEN ROUX

▼ A la 29e édition du Mondial des Pinots, c'est le gris liquoreux de la Cave Adrien et Maurice Zufferey, qui a été sacré, le 18 juin, meilleur vin du concours. Il a devancé 875 vins venus de 16 pays. Le 25 juin, au Mondial du Chasselas à Aigle, le Fendant «Classique» 2005 du Domaine des Muses à Sierre a obtenu la meilleure note toutes catégories. Robert Taramaraz «affrontait» 707 vins issus de cinq pays différents.

OLIVIER MAIRE/BIANCA RÜTTIMANN



**Crans-
Montana
Classics**

**25 juillet 2026
19h00**

**Golf Club
Crans-sur-Sierre**

Music on the Golf Course

« La Traviata »

Et encore...

15.07 - 21.08

La Rue est à Nous!

28.07 - 08.09

La Musique du Lieu

03 - 09.08

Masterclasses et concerts

16.08

Michael Guttman Tango Quintet

Billetterie en ligne www.cmclassics.ch ou aux offices du tourisme de Crans-Montana



PROJECTION DES COMMUNES ET TOURISME LOCAL
CRANS MONTANA
Profil

IFERCOORIS
ALPES VALAIS

ATC
La Canton de Valais
Département du Tourisme
Des Cantons de Valais
Robert Kuster

LOTTERIE
ROMANDE

COMMISSION
D'ART ET D'ARCHITECTURE
DU CANTON DE VALAIS

FONDATION
COROMANDEL

DE PERY
PICTET
TERRETTINI

MINKOFF
ARTS & CULTURE

Partenaires
média:

Le Nouvelliste

Rhône

Depuis un an, Paula Baía veille à l'éducation alimentaire des élèves de l'Ecole des Roches. Elle plaide la cause des protéines végétales. Très impliquée dans son travail, elle remporte de petites victoires dans l'assiette. ► JOËL CERUTTI

BLUCHE A l'heure du service de midi, les 500 étudiants de l'Ecole des Roches ne peuvent manquer Paula Baía. Elle se positionne aux alentours du buffet végétarien. Dont les légumes affichent une bonne figure colorée. «C'est logique, les gens sont attirés par le visuel», glisse-t-elle, toute en tenue immaculée de cuisinière, portant un badge avec la mention «Vegetarian Chef». Paula Baía incite les élèves à essayer d'autres protéines que celles issues de la viande. Et elle y met toute son âme, son énergie et sa passion. Des atouts qui entraînent «une influence positive».

«C'est un challenge autant pour eux que pour moi, ajoute-t-elle. C'est mon travail quotidien de leur dire d'écouter leurs corps.»

Ne pas se servir comme des ogres

Au début, la partie n'était pas gagnée face à une génération Z qui préfère plus les H et S de Hamburgers et Steaks que ceux d'Houmous ou Soja. «Les étudiants ont compris, après deux mois, qu'ils ne devaient pas avoir des réflexes négatifs devant les alternatives proposées.» Paula Baía, végétarienne par choix profond depuis l'âge de 6 ans, ne se contente pas que d'aiguiller. En train de mener un Master en nutrition, elle oriente vers

«Les étudiants ont compris, après deux mois, qu'ils ne devaient pas avoir des réflexes négatifs devant les alternatives proposées.»

Paula Baía

Vegetarian Chef

des portions adaptées (donc éviter de se servir comme un ogre et de ne pas finir son assiette). «Ils apprennent à gérer les quantités et de ne pas mettre deux sources de protéines ensemble.» Dans les arguments qu'elle déploie, il y a en a certains qui ciblent l'émotionnel. «Je réalise ici la même cuisine simple qu'à la maison.» Alors oui, il y a un esprit familial que Paula Baía instaure. Elle le complète, en dehors des fourneaux, par un cours au sein de l'Ecole des Roches. Sur la fiche de l'établissement, il porte un nom de code chiffré et qui se traduit, en lettres par: «Cuisine: Régimes sains».

Le quinoa rouge aux tomates cerises servi a plu aux papilles des élèves? Paula Baía en décrit les glucides complexes, les fibres alimentaires, le magnésium, et autres phosphores, fer, vitamines du groupe B, vitamine C et antioxydants (lycopène). Les quarante-cinq heures de cours prodigués posent les fondements «d'un équilibre nutritionnel,



Paula Baía, végétarienne depuis son enfance, propose aux étudiants une cuisine simple et familiale. JDS

les macronutriments et les micronutriments, dans un contexte culinaire». Un joli menu d'intentions qu'il faudra ensuite appliquer concrètement dans l'élaboration des cartes proposées aux clients des hôtels et des restaurants.

Le triomphe de la polenta

Les élèves de Paula Baía n'ont sans doute pas vu le CV qu'elle avait envoyé à la direction de l'Ecole des Roches. En bonne place figure cette citation: «Cuisiner n'est pas ce que je fais, c'est ce que je suis.» Paula Baía a postulé, en 2024 depuis l'Unique Hôtel Post, à Zermatt où elle découvrait le fonctionnement du milieu professionnel suisse.

La femme qui murmure le mot «légume» à l'oreille des étudiants

Et s'il l'on revient aux racines de ses formations... «J'ai d'abord étudié le journalisme au Portugal et la communication», sourit-elle. Il lui en est resté une envie d'aller «toujours plus profondément dans les connaissances.» Si elle les a étoffées dans l'événementiel, mariages et congrès, elle s'est depuis plus d'une décennie focalisée sur l'alimentation via ses aspects culinaires. Au lieu de vous dérouler son parcours de vie, je préfère revenir à une question basique.

Sa conviction passe-t-elle auprès des étudiants? «Au début, personne ne voulait manger de la polenta. Maintenant, on m'en redemande.» Avec ça, tout est dit! ■

Solidarité



 **secours d'hiver**
Valais romand

Veuillez
scanner
le code QR
pour
faire
un don.



Un moment de plaisir simple, rendu possible par vos dons et le soutien de l'association. SECOURS D'HIVER VALAIS ROMAND

Le Secours d'hiver Valais romand, une aide active en toute saison

En Valais romand, l'association soutient depuis 90 ans et toute l'année les ménages confrontés à la précarité. Le 11 septembre à Riddes, elle organise un souper-spectacle pour récolter des fonds.

► TEXTE: LILA CHAMMARTIN

«On l'imagine souvent active uniquement durant la saison froide. Pourtant, Secours d'hiver Valais romand intervient toute l'année» explique Drita Selimi, présidente du Secours d'hiver Valais romand. Dans le canton, l'association atténue les effets de la précarité en soulageant les budgets serrés et en répondant aux situations d'urgence par des aides concrètes, ciblées et rapides. Derrière son nom, l'organisation ne se limite pas à l'hiver. Elle agit en toute saison, au plus près des besoins.

Un souper de soutien à Riddes

Le 11 septembre à Riddes, l'association organisera un souper-spectacle pour récolter des fonds en fa-

veur des familles monoparentales. La soirée mêlera repas, animation et tombola, avec la présence de Frani ELLE et de Gary Show. Chaque participation, chaque billet acheté, chaque don contribue à soutenir des familles confrontées à des budgets serrés.

Vêtements, fournitures scolaires, alimentations, activités...

Cette aide répond à une précarité souvent discrète mais bien réelle. Elle touche des personnes seules, des familles fragilisées par une hausse des charges, une séparation ou un problème de santé. Un appui ponctuel peut empêcher une dégradation plus profonde et limiter ses conséquences dans la durée. Vêtements, fournitures scolaires, bons d'alimentation, factures urgentes,

séjours de vacances, l'association agit là où une dépense ordinaire peut soudain devenir un obstacle majeur.

Un engagement de tous les instants

Au-delà de l'aide d'urgence, l'association défend une vision plus large de la solidarité avec le programme d'encouragement des enfants et des adolescents, qui soutient l'accès à des activités extrascolaires. «Pour l'organisation, la précarité ne devrait pas priver un enfant d'un espace d'apprentissage, d'intégration ou d'épanouissement» soutient Drita Selimi.

«Rien ne serait possible sans la générosité privée» rappelle-t-elle. «L'association est financée à 100% par des dons. Elle ne bénéficie pas de subventions de l'État.» Le Se-

cours d'hiver s'adresse aux personnes vivant en Suisse dont le revenu se situe au minimum vital. En 2024-2025, 15 550 francs de bons alimentaires ont été distribués à 102 personnes. Derrière ces chiffres, il y a des ménages, des parents seuls, des enfants, des personnes qui ont besoin d'un complément. Le Secours d'hiver Valais romand est une organisation cantonale membre du Secours suisse d'hiver. Cette année marque un tournant, Drita Selimi succède à Nicolas Marcoud à la présidence, qui quitte ses fonctions après huit ans d'engagement. ■

Secours d'hiver Valais romand
1950 Sion
027 322 42 10
vr.secours-d-hiver.ch

Alpages au-dessus de Jeizinen

BRENTSCHEN – NIWENALP – FASILALPU

Cette petite boucle très originale, en forêts ouvertes, vous assure de belles découvertes!

Pour cela il faut prendre la route de Jeizinen, puis bifurquer sur Brentschen et continuer à monter la route. Au-dessus, au premier croisement prenez à gauche, au deuxième prenez à droite et au troisième, laissez votre véhicule et continuez tout droit sur environ 200 m.

Le départ pédestre n'est pas balisé mais vous verrez une vague trace, raide qui prend droit en haut dans la forêt. Montez sans craintes, le sentier raide se devine facilement sur le sol, et des traits blancs sur les arbres vous guident. Lorsque les traces de sentiers ne sont plus visibles, continuez droit en haut, une clairière et vous apercevez à gauche la cabane-buvette self-service de Niwenalp.

A partir de là, le balisage est marqué, vous traversez le «farricha» de bois (répartiteur de moutons) et par la droite, le sentier agréable, presque horizontal vous conduit au hameau de Fasilalpu. Un accueillant petit restaurant, vous propose une carte de plats variés. Le «Trächu Hittu» est ouvert presque toute l'année!

Il vous reste après ça la descente balisée à droite dans le virage, par des petits lacets faciles pour finir par atteindre la route. Pour rejoindre le point de départ, vous avez le choix entre suivre la route ou prendre le sentier qui passe en dessous vers un ancien bisse. Si vous prenez le sentier, vous vous trouvez 20 mètres plus bas que la route qu'il faut rejoindre lorsque vous voyez un croisement de sentier. ■

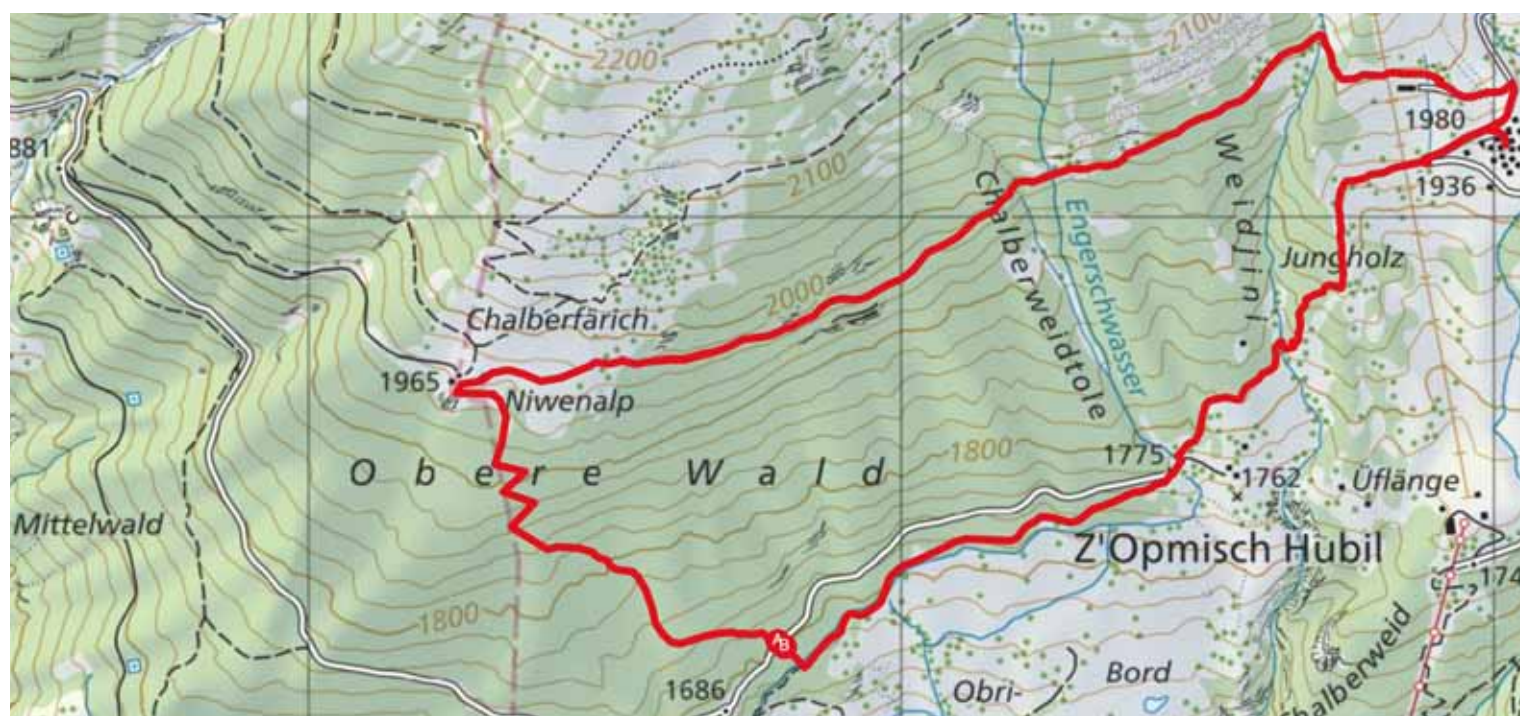
► JEAN-LOUIS PITTELOU



Fesalalpu. JEAN-LOUIS PITTELOU



Niwenalp. JEAN-LOUIS PITTELOU



Durée
2 h 30



Distance
5,1 km



Dénivelé
+/- 380 m



Difficulté
Facile



Si vous ne l'avez pas encore fait, téléchargez l'application SuisseMobile puis présentez l'appareil photo au code QR et vous serez guidé sur tout le parcours de la randonnée. Pour une utilisation parfaite du GPS de SuisseMobile, les utilisateurs de smartphone doivent disposer de l'application SuisseMobile Plus (30.-/an).

Vercorin va rendre hommage à Estelle Balet

Cela fait déjà 10 ans que la freerideuse a tragiquement disparu en montagne, alors qu'elle s'adonnait à sa passion. Le Plouf Festival lui dédiera le week-end du 24 au 26 juillet, à l'Espace du Lavioz.

► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

SPORTS Le Plouf Festival, Ciné 2336 et la Commune de Chalais vont rendre hommage à Estelle Balet, double championne du monde de freeride. Le fil rouge du Ciné Plouf de cette année lui est entièrement dédié. Tous les films projetés seront en lien direct avec la freerideuse, qu'il s'agisse du film qui lui a été consacré par Matt Hollis, ou de ceux réalisés par ses amis proches: Émilien Badoux, Léo Slemett, Liam Rivera et Géraldine Fasnacht. Ils seront d'ailleurs à Vercorin les 24 et 25 juillet pour présenter leurs œuvres. «En accord avec sa famille et les élus locaux, nous avons souhaité organiser une commémoration pour rassembler tout le monde autour de la mémoire d'Estelle Balet», explique Vincent Duquesne, président du comité d'organisation de la manifestation.



Ce week-end va rendre un hommage à Estelle Balet (en médaillon). Quant à la course de relais - parapente, trail, VTT - du Plouf Elements, elle se déroulera le dimanche. DR/ARCHIVES NOUVELLISTE

Verre de soutien à 5 francs

Le Plouf Festival, qui fête cette année ses cinq ans, accueille près de 1000 personnes par jour et a réussi à trouver sa place parmi les nombreuses manifestations estivales mises sur pied dans la région. «C'est la jauge idéale pour nous: elle assure notre viabilité financière tout en évitant

des complications logistiques. Nous mettons un point d'honneur à maintenir une démarche éco-responsable. Si nous devons doubler la taille du festival, l'organisation deviendrait très complexe, notamment en ce qui concerne la gestion des transports, tant par le téléphérique que par la route d'accès à Vercorin», poursuit Vincent Duquesne.

Le festival bénéficie d'un excellent taux de fidélisation: les participants des années précédentes reviennent régulièrement. Pour éviter de les lasser, le comité d'organisation s'efforce de diversifier l'offre lors de chaque édition, en proposant de nouvelles disciplines sportives (vélo, trail, parapente) et en variant la programmation musicale (soirée électro le samedi, concert rock le vendredi). Le gros atout de ce festival, c'est qu'il a

réussi à réunir deux mondes souvent très éloignés: le sport et la culture. «Notre manifestation se porte bien, elle est soutenue par la commune, qui souhaite en faire son événement estival phare. Notre financement est assuré pour un tiers par le sponsoring. Le reste est réparti entre les consommations sur place (bars et food trucks), ainsi que par un droit

d'entrée solidaire», explique le président du CO. L'accès au site et aux concerts est gratuit, mais les festivaliers doivent acheter un verre de soutien à cinq francs, qui fait office de contribution minimale. ■

Toutes les infos et le programme
<https://plouf-festival.ch/>

LA COURSE PLOUF ELEMENTS EN VEDETTE

Le parapente reste au cœur du Plouf Festival, avec des activités ludiques comme un concours de vol déguisé et un atterrissage de précision. Mais au fil des années, d'autres activités s'y sont greffées pour devenir un véritable festival des sports d'été. Le Plouf Elements, une course de relais mêlant le trail, le parapente et le vélo, se déroulera le dimanche 26 juillet. C'est déjà un gros succès. Cette année, une équipe de choc sera au départ avec Maximilien Drion (trail), Grégory Mauro (parapente) et Saïd Zarabi (vélo de descente). Elle devrait établir un chrono référence.

«Il est urgent que les formateurs se mettent à la même table»

Il n'est pas aisé de concilier sport et études. Réussir cette gageure ne dépend pas seulement de la bonne volonté des athlètes. Elle résulte aussi des structures mises en place par les formateurs. Patrick Flaction et Nicolas Galliano font le point sur la structure SAF du CO de Grône.

► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

FORMATION Le sport-études du cycle d'orientation de Grône fête ses 30 ans. A cette occasion, fin mai, son responsable Nicolas Galliano a convié les différents acteurs de cette structure Sport-Art-Formation (SAF) à partager une soirée de conférences et de tables rondes (voir le Journal de Sierre du 5 juin pour le volet historique du projet). Il en est clairement ressorti que trois décennies plus tard, le concept avait toujours son utilité, pour faciliter le développement des jeunes sportifs.

Patrick Flaction, fondateur de la société Elitment, préparateur physique d'athlètes comme Lara Gut-Behrami, Loïc Meillard, Mélanie Meillard, Alexis Monney, Daniel Yule ou encore Luca Aerni, a participé à ces débats. La philosophie de ce formateur expérimenté repose sur une vision globale de la performance. Selon lui, les résultats dépendent de cinq piliers indis-



«Nous sommes des formateurs, la transmission doit nous préoccuper en premier lieu... en mettant le jeune au centre du projet.»

Patrick Flaction

Préparateur physique et entrepreneur

sociables: l'individu (mental et personnalité), le savoir-faire technique, la condition physique, la technologie et l'encadrement (famille, école, entraîneurs et staff médical). Cette approche l'amène donc à défendre des projets de centres de performance et de filières sport-études. «Les créateurs du sport-études de Grône étaient des visionnaires. Ils s'étaient non seulement dit qu'il fallait aménager les horaires des athlètes pour qu'ils puissent s'entraîner et se reposer durant la journée, mais ils se sont également réunis afin de rendre le projet possible. Trente ans plus tard, leur vision est on ne peut plus vraie. Car si vous voulez être un sportif de haut niveau aujourd'hui, vous devez vous en-



Léo Galliano, Nathan Vouardoux, Johny Leonie, Azélia Meichtry et Jonas Bell, des anciens élèves présent sur la scène du Recto-Verso, lors de la soirée des 30 ans du SAF de Grône. DR

traîner entre 25 et 35 heures par semaine. Si vous voulez faire un apprentissage c'est 42 heures par semaine, et des études c'est à peine moins. Ajoutez à cela les trajets et les compétitions, et on se rend bien compte que cela n'est pas tenable», relève Patrick Flaction, qui conseille pourtant à ses athlètes de se former en parallèle à leur carrière sportive. «Le sport est un des chemins d'apprentissage de la vie. Mais les choses ont évolué. En 2026, on peut se demander si on a absolument besoin de terminer ses études à 22 ans? La réponse est non. La plupart des carrières sportives se prolongent au-delà de 30 ans, cela laisse un peu de temps pour se former. On a les études à distance, on a accès à l'information beaucoup plus vite qu'avant avec l'internet, plus besoin d'aller à la bibliothèque chercher les documents. Le modèle de préparation à une vie active est multiple et il est très intéressant.»

La tête dans le guidon...

Car il faut être clair, plus du 90% de ceux qui tentent leur chance ne vont pas finir champion du monde... Mais ils ont fait ce chemin, ils ont acquis des compétences, et sur le marché du travail ils deviennent de véritables «avions de chasse». Dixit Patrick Flaction. «Et n'oublions jamais que les visionnaires d'il y a trente ans se sont assis à la même table. Il est donc urgent de réunir les formateurs scolaires, les entrepreneurs, les responsa-

bles de fédérations, afin qu'ils cherchent un chemin commun. Avec un peu de volonté, il n'y a aucune raison pour qu'ils ne le trouvent pas. Actuellement, chacun a la tête dans le guidon en essayant de faire le mieux possible pour la tâche qui lui est assignée. Nous sommes des formateurs, la transmission doit nous préoccuper en premier lieu en mettant le jeune au centre, et pas les intérêts particuliers ou la tâche que nous devons chacun accomplir.»

Simplifier la vie des jeunes

Après, difficile de trouver un système qui conviendrait à tout le monde. Il existe de grandes différences de besoins entre les sports individuels et collec-

EN CHIFFRES 67

Durant l'année scolaire qui vient de se terminer, le cycle d'orientation de Grône a accueilli 67 élèves dans sa filière Sport-Arts-Formation. Ils étaient répartis de la sorte:

Ski:	5
Hockey:	12
Karaté/golf:	3
Football:	33
Basketball:	4
Divers:	10

tifs, et même entre chaque sportif! Mais le SAF de Grône a toujours du succès en accueillant 67 élèves. C'est certes moins que lors des deux dernières années, mais plus qu'en 2022-2023. Ils restent intégrés à des classes ordinaires. «A un moment donné, je me suis demandé s'il ne fallait pas changer et créer uniquement des classes de sportifs. Certains enseignants ne sont pas à fond dans ce concept sport-études et cela crée quelquefois des problèmes de logistique», souligne Nicolas Galliano. Pour le futur, le res-



«La structure ne devrait pas bouger en fonction de qui vient ou de qui s'en va. Il faut mettre en place un meilleur un fil conducteur.»

Nicolas Galliano

Responsable du SAF du CO de Grône

pensable du SAF du CO de Grône pointe également certaines choses à améliorer dans le suivi des adolescents. «Nous devrions par exemple avoir un suivi médical des sportifs à l'année. L'idéal serait un système dans lequel le jeune a un physio, un médecin du sport, un nutritionniste... Et que tous ces professionnels de la santé puissent avoir accès à ses données en fonction du rôle qu'ils jouent.» Nicolas Galliano met en avant le cas concret de l'élève qui va chez son médecin, qui lui donne des bons de physio. «Le physio met en place un traitement, sans en parler aux autres membres encadrants. Au final, il arrive que l'entraîneur ne soit même pas au courant de la démarche. Cela augmente les risques de blessures. Nous devons vraiment penser avant tout au jeune, à un système qui lui simplifie la vie. Et non multiplier ses contraintes physiques ou même géographiques.»

Des exemples de réussites dans le ski

Pour construire un cadre protecteur, la solution ne viendra pas d'initiatives isolées. Tout comme Patrick Flaction, Nicolas Galliano appelle à une mobilisation générale et institutionnelle dès la rentrée prochaine. L'idée serait de réunir les entraîneurs, les entrepreneurs, les directeurs d'écoles, les responsables de fédérations et le département de l'instruction publique afin de dessiner un projet cantonal solide. Cette base structurelle doit s'affranchir des individualités et des changements de personnel pour s'inscrire dans la durée. «Dans toutes ces structures, nous sommes tous trop dépendants des personnes qui sont en place ou de celles qui arrivent avec de nouvelles idées... leurs idées. La base du projet ne devrait pas bouger en fonction de qui vient ou de qui s'en va. Il

faut mettre en place un meilleur un fil conducteur», souligne Nicolas Galliano.

Autre point mis en avant par les spécialistes du sport: ce SAF devrait également oser bousculer certaines habitudes académiques, en élaguant les programmes pour se concentrer sur les matières indispensables à la réussite des diplômes. «Dans les écoles privées, la priorité est mise sur les branches qui sont absolument nécessaires à l'obtention de la matu. Il faut qu'on arrête de bourrer le crâne des élèves en pensant que s'ils n'ont pas appris tout ce que nous apprenions il y a 50 ans, ils n'auront aucune chance dans la vie», lance Patrick Flaction qui met en avant

des systèmes sports-études qui portent leurs fruits dans le secondaire: les structures de Brigue, Davos ou Engelberg permettent aux skieurs suisses d'obtenir une matu ou un diplôme de commerce tout en dominant leur discipline sportive.

Marco Odermatt, Camille Rast ou encore Alexis Monney ont suivi cette filière. «Dans le ski alpin, ça fonctionne du feu de Dieu! Pourquoi? Parce que les parents savent que leurs enfants vont sortir avec un papier valable. Alors ils disent à leurs enfants, vas-y maintenant pratique ton sport et gagne. À l'inverse, dans un collège classique, c'est plus rigide. Les jeunes ont certes quelques congés, mais on exige souvent d'eux qu'ils rattrapent tout, tout de suite. Pour les meilleurs, ce n'est pas un problème. Pour les plus mauvais, on peut leur mettre à disposition n'importe quelle structure, ils n'y arriveront jamais. Il reste donc le ventre mou: le 80%. Et c'est là que se pose la question: qu'est qu'on fait avec eux? Comment on les pousse pour qu'ils arrivent sur le devant de la scène?», conclut Patrick Flaction. C'est donc pour leur donner cette chance que l'école, le sport et l'entreprise vont devoir apprendre à mieux s'écouter. ■



La filière sport-études a permis à Marco Odermatt d'atteindre le top du ski mondial. KEYSTONE/MICHAEL BUHOLZER

La formation devrait être pensée comme un tout

HOCKEY Depuis 1998, le HC Sierre s'appuie sur le Sport-Études de Grône pour accompagner la progression de ses jeunes joueurs. Si la structure a largement fait ses preuves, Christophe Fellay, responsable du programme pour le club de Graben, estime qu'une nouvelle étape est nécessaire pour répondre aux besoins actuels de la formation. «Ça fait la 19e saison que je m'occupe du sport-études», rappelle-t-il. En près de deux décennies, le Sierrois a vu évoluer le dispositif, et aussi ses limites. «L'école a changé, mais parfois sans une vision à très long terme de ce que devrait être un véritable centre de formation.»

La vision du futur de ce fan du FC Barcelone: un campus comme celui de la Massia, réunissant école, hébergement, infrastructures sportives et encadrement spécialisé. «Mon rêve absolu serait que les jeunes puissent dormir sur place, avec des logements surveillés ou dans des familles d'accueil. Qu'ils puissent bénéficier d'une patinoire avec ne serait-ce qu'une salle de force...» Un modèle où la formation est pensée comme un tout.

Les mesures individualisées ont la cote

Cette évolution va dans le sens de la création d'une Académie Valais-Wallis, car le contexte a changé. Alors que par le passé, environ 90% des joueurs fréquentaient le sport-études de Grône, ils ne sont plus que 20% aujourd'hui. La majorité préfère désormais utiliser le régime des mesures individualisées, tout en restant dans son établissement scolaire d'origine. Une évolution qui oblige le HC Sierre à adapter son accompagnement. «Aujourd'hui, il faut trouver des solutions pour que ces jeunes bénéficient aussi de la préparation physique, du suivi scolaire, des cours d'appui et du temps pour les devoirs», explique Christophe Fellay. Une réflexion menée par le club, qui souhaite garantir les mêmes conditions de progression, quel que soit le parcours scolaire choisi. Ces dernières années, le dispositif s'est d'ailleurs enrichi d'un accompagnement mental et d'un suivi en nutrition. «On essaie de donner aux jeunes toutes les clés d'apprentissage d'un sportif d'élite. Après, c'est à eux de les utiliser.»

Reste que le développement d'une véritable académie se heurte à des réalités financières et institutionnelles. «Les idées sont là, la volonté aussi. Mais ces projets dépendent toujours des moyens, de la politique et des personnes en place.» Pour Christophe Fellay, le sport-études de Grône a montré la voie. Le prochain défi sera de franchir une nouvelle étape, afin de faire de la région un véritable pôle de formation pour le hockey sur glace. Ainsi les espoirs valaisans ne s'expatrieraient plus systématiquement à la sortie du cycle d'orientation. ■

► C.-A. Z.



VERBIER BIKE FESTIVAL



13-16 AOÛT 2026

**CE N'EST PAS
QU'UNE JOURNÉE VÉLO.**

Quatre jours de trails, gastronomie et festivités

BIKE TEST - RANDO - COURSES - ÉXPÉRIENCES GOURMANDES - ACTIVITÉS EN FAMILLE

Le Nouvelliste

Saint-Luc/Chandolin se met au service des amateurs de trails

Oria Liaci est la nouvelle ambassadrice de la destination Saint-Luc/Chandolin. Le 20 juin, elle a participé à une journée de trail à Tignousa, pour le plus grand plaisir de la septantaine de coureurs amateurs présents.

► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

COURSE À PIED L'intérêt pour le trail ne cesse de grandir, et les stations valaisannes l'ont bien compris. Avec un terrain de jeu idéal et des paysages qui valent le détour, Saint-Luc/Chandolin ambitionne de devenir l'une des destinations phare des passionnés de course en montagne. Le 20 juin, afin de lancer la saison, elle a mis sur pied une journée de trail à Tignousa.

En partenariat avec le magasin Pellissier Sport, près de 70 personnes ont pu tester du matériel de pointe en conditions réelles. Yves Crettaz, co-initiateur du projet en compagnie de Lucas Nanchen met en avant le côté convivial de cette journée inaugurale: «Ce n'était pas un événement marketing dans lequel on invite les gens pour qu'ils viennent consommer, et surtout... payer. Nous avons misé sur la gratuité. Ce sont vraiment les remontées mécaniques de Saint-Luc/Chandolin qui se sont mises au service des sportifs.»

Des afterworks vecteur de lien social et d'intégration

Les participants ont également eu l'opportunité de courir pendant une heure et demie aux côtés d'athlètes de renommée internationale, dont Oria Liaci, 3e aux Championnats du monde de course en montagne classique en 2025. «C'est grâce à son réseau que cette journée a aussi été un succès. Saint-Luc/Chandolin a créé un partenariat fort avec l'athlète valaisanne, qui a terminé au 4e rang de Sierre-Zinal en 2025, et nous sommes très fiers de nous être engagés à ses côtés pour plusieurs années», relève Romain Daniel, responsable marketing du Funiculaire St-Luc/Chandolin SA. Cette première édition a égale-

ment accueilli d'autres grands noms de la course de montagne: Nathan Wanner (11e aux Championnats d'Europe de course de montagne Up and Down), Kevin Vermeulen, Pierre-Etienne Besse ou encore Lucas Nanchen.

L'après-midi a permis d'approfondir les connaissances des coureurs grâce à une table ronde consacrée à la course Sierre-Zinal. Vincent Theytaz, co-directeur de l'épreuve, et Tanguy Zufferey, responsable des massages et physiothérapeute, et Oria Liaci ont partagé leurs conseils avec le public

«Nous avons créé des liens forts avec Oria Liaci, et nous sommes très fiers de nous être engagés à ses côtés pour plusieurs années.»

Romain Daniel

Responsable marketing du Funiculaire St-Luc/Chandolin

ment lors d'un échange riche en questions-réponses. A terme, l'objectif est de transformer ce rassemblement en un véritable «salon du trail» incontournable en début de saison.

Afin de fidéliser les traileurs, Saint-Luc/Chandolin organise également des afterworks. L'idée est de proposer des sorties en groupe, adaptées autant aux sportifs locaux qu'aux touristes de passage. Loin du cliché du coureur solitaire, ces rassemblements répondent à un réel besoin. «Nous ne voulons pas forcément toucher des gens qui ont déjà fait de l'athlétisme, de la compétition, mais des gens qui aiment courir et qui ont besoin d'être stimulés. Lorsque les conditions météo ne sont pas au top, par exemple, ça motive de faire des sorties en groupe», poursuit Yves Crettaz. Au-delà du sport, ces entraînements agissent comme un outil d'intégration. Ils



Sortie de groupe avec en toile de fond l'Observatoire François-Xavier-Bagnoud. CRETZAZ PROD

permettent aux nouveaux arrivants dans la vallée de se constituer un réseau social autour d'une passion commune. «Ces rassemblements sont un service à la population, évitant ainsi le modèle des coachings privés sou-

vent très onéreux pour les sportifs amateurs.» ■

Dates des afterworks

3 juillet, 10 juillet et 17 juillet.

SENTIERS BALISÉS À PARCOURIR EN FAMILLE

Le lancement du projet Trail Hot Spot en Anniviers date de 2017. Puis, les personnes ont changé et il a quelque peu été abandonné. «Mais le balisage en blanc des sentiers, qui avaient été réalisé à cette époque, reste d'actualité. Et pour 2026, nous avons une nouveauté: une boucle de 11 km accessible à tous, qui s'appelle le Sentier des Lacs. Cette balade se déroule en majorité au bord de l'eau et passe par quatre lacs de montagne», relève Romain Daniel, responsable marketing du Funiculaire St-Luc/Chandolin SA. Le projet va continuer à se développer, puisque des itinéraires sont à l'étude dans les différentes régions de la destination: col de la Forcletta - Turtmantal, le Tôino ou une balade dans le vallon de Nava.

Mais aussi...

CHANGEMENT DE DATES DANS LE PROGRAMME DU HC SIERRE

HOCKEY SUR GLACE Alors que la météo de ce mois de juin n'a pas trop incité les Sierrois à penser hockey sur glace, la saison 2026-2027 se profile à l'horizon. Les joueurs du HC Sierre, qui ont déjà repris l'entraînement physique, connaissent désormais le calendrier de leurs matches amicaux. Par rapport à ce qui a été annoncé il y a deux semaines, trois modifications ont été apportées.

Au programme

Vendredi 14 août: 19 h 45 Olten - Sierre (Eisbahn Kleinholz)

Mardi 18 août: 20 h Pionniers de Chamonix - Sierre (Chamonix)

Vendredi 21 août: 20 h Sierre - Pionniers de Chamonix (Graben)

Vendredi 28 août: 19 h 30 Sierre - Bellinzona Snakes (Graben)

Mardi 8 septembre: 20 h Sierre - Milano (Graben)

Vendredi 11 septembre: 19 h 45 EHC Visp - Sierre (Lonza Arena)

Samedi 12 septembre: 14 h Sierre - Lausanne HC (Graben)

LE FC SIERRE TOMBE DANS LE GROUPE LÉMANIQUE

FOOTBALL La répartition des groupes de 2e ligue inter pour la saison 2026-2027 est connue. Le FC Sierre fait partie de la poule lémanique, tout comme Martigny et Savièse en ce qui concerne les Valaisans. Les autres adversaires sont les Vaudois de Pully, Racing Club Lausanne, Stade Lausanne Ouchy II, Concordia LS, FC Vignoble, et Terre Sainte. Les Genevois seront représentés par Collex-Bossy, Vernier, Signal Bernex, Veyrier et Urania Genève Sport.

JULIEN BONVIN QUALIFIÉ POUR LES CHAMPIONNATS D'EUROPE

ATHLÉTISME Le coureur de 400 m haies du CA Sierre enchaîne une nouvelle saison au plus haut niveau. Julien Bonvin a réussi une performance de choix à l'occasion du meeting français de Tarare. Il a remporté la course dans un chrono de 48''93. C'est la quatrième fois de sa carrière que le Sierrois établit une marque en dessous des 49 secondes. Il a ainsi atteint la limite de qualification pour les Championnats d'Europe (fixée à 49''00) qui se dérouleront à Birmingham du 10 au 16 août.

LES GRANDES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

AGENDA L'été va une nouvelle fois être riche en manifestations sportives. Mais voici déjà un petit rappel des grandes classiques de l'été dans la région sierroise.

Golf: L'Omega European Masters se déroulera du 3 au 6 septembre sur le parcours Severiano Ballesteros à Crans-Montana. Cette compétition offre une dotation de 3 250 000 dollars. Les billets sont en ventes:

<https://www.omegaeuropeanmasters.com>

Course à pied: Le samedi 8 août, le val d'Anniviers accueillera le gratin de la course en montagne pour la classique Sierre - Zinal. un parcours de 31 km, pour 2200 mètres de montée, et 1100 mètres de descente. Infos et programme:

<https://www.sierre-zinal.com/>

VTT: Après une édition en septembre, le Grand Raid Verbier-Grimentz retrouvera son calendrier de base avec une 36e édition qui se déroulera le samedi 22 août. Info et inscriptions:

<https://grand-raid-bcvs.ch/>

PUBLICITÉ



SWISS VAPEUR PARC
LE BOUVRET

Dès CHF
13.-*

*uniquement sur swissvapeur.ch

swissvapeur.ch

Les équipes de Suisse progressent

Tant les hommes que les dames ne se sont pas qualifiés pour les demi-finales des Mondiaux d'Ostrava. Mais leur fond de jeu s'améliore. Explications avec l'international Mario Paulik et la coach-assistante des féminines, Céline Apothéloz. ► CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

STREETHOCKEY Comme tous les deux ans lors des Mondiaux, la Suisse faisait partie des outsiders avant le début des hostilités. But: au dernier carré. Comme il est généralement réservé au Canada, aux USA, et à la République tchèque, il ne reste plus qu'une place à prendre. En 2024 à Viège, les Suisses avaient franchi le cap après avoir battu... la Grèce en quarts de finale. La chance du pays organisateur. Cette année, ils ont été battus à ce stade de la compétition par les Etats-Unis (5-1), futurs champions du monde. La finale a vu les Tchèques s'incliner devant leur public 1-2 après prolongation.

Manque d'expérience

Chez les dames, la hiérarchie est encore plus claire: c'est la Slovaquie qui accompagne à chaque fois les trois ogres en demi-finales. Pour cette édition 2026, le titre s'est joué - comme chez les messieurs - entre la République tchèque et les USA (0-1).

Les Suissesses ont quant à elles terminé au 6e et dernier rang. Elles ont tout d'abord disputé cinq matches de poule en glanant une victoire face à la Grande-Bretagne (5-3). «Mais nous avons réalisé notre meilleure rencontre contre la République tchèque en n'étant menées que 2-1 à l'entame du dernier tiers. Nos débuts de match ont d'ailleurs été souvent très bons. Lors de notre succès face à la Grande-Bretagne nous menions 5-0 avant d'encais-

ser trois buts», explique Céline Apothéloz, coach-assistante de l'équipe de Suisse. La Sierroise a vécu ses premiers Championnats du monde à la bande. Elle n'avait jamais imaginé à quel point ce poste était exigeant. Avec six matches en six jours, pas vraiment le temps de faire du tourisme à Ostrava. «Les préparations de matches s'enchaînent avec le visionnage des vidéos de nos adversaires. Difficile d'effectuer ce travail en amont des Mondiaux, car nous n'avons pas d'images à disposition. C'est aussi compliqué de gérer les émotions durant le jeu et de corriger les joueuses lorsque les choses ne tournent pas bien.» Les Suissesses savaient qu'elles devaient battre la Slovaquie pour atteindre les demi-finales. En concédant trois goals dans les quatre premières minutes, leur mission était devenue impossible. Elles ont donc dû se contenter d'une partie pour la 5e place, perdue 3-0 contre la Grande-Bretagne. «Nous manquons d'expérience au plus haut niveau. Nous n'avons que six rencontres internationales tous les deux ans... Mais notre fond de jeu s'améliore. Nous avons désormais quatre lignes à disposition.»

Trop de pénalités

Les messieurs se sont hissés en quarts de finale avec un succès face à la Finlande (6-1) et des résultats en dents de scie: défaite seulement 1-0 contre les USA, mais claque face aux Tchèques



Mario Paulik devrait rempiler pour une saison avec l'équipe nationale. DR

12-3 (encore 2-2 à la 23e). «Nous avons payé cher de trop nombreuses pénalités. Face à des équipes du niveau de la République tchèque cela ne pardonne pas. Il ne leur faut pas dix occasions pour marquer. Quant à nous, nous n'avons pas eu la même efficacité qu'il y a deux ans à Viège. Notre box-play a été catastrophique et notre power-play pas à la hauteur», relève Mario Paulik, international suisse et joueur des Sierre Lions.

Une fois évacuée la déception du quart de finale perdu, l'équipe de Suisse a bien terminé son tournoi en battant pour la première fois de son histoire la

Slovaquie (3-2 après prolongation), résultat synonyme de 5e place. Il y a deux ans la Nati s'était classée 4e, alors où Mario Paulik voit-il une progression? «Notre contingent est globalement meilleur. Physiquement, à la course, nous n'avons rien à envier à nos adversaires. Il nous manque encore de la vitesse d'exécution, mais notre travail avec la canne s'est amélioré. C'est pour cela que je dis que nous avons progressé», poursuit Mario Paulik. La Suisse n'est donc pas si loin du «big three», mais il lui reste encore à corriger quelques défauts de jeunesse pour enfin créer un gros exploit. ■



La Sierroise Céline Apothéloz, coach-assistante de l'équipe suisse féminine. DR

DES MONDIAUX ÉGALEMENT EN 2027

En raison du Covid, les Championnats du monde de street hockey avaient été décalés de 12 mois, pour se retrouver sur une année paire... en concurrence avec l'Euro ou le Mondial de football. La Fédération internationale a donc décidé de remettre les choses dans l'ordre et d'organiser des Championnats du monde en 2027 en Slovaquie. Mario Paulik, d'origine slovaque envisage sérieusement de prolonger sa carrière internationale d'une saison, afin de prendre part à l'événement. «A la condition que la Suisse ait une équipe compétitive. Passer pour un touriste, ce n'est pas trop pour moi. Surtout dans mon pays.» Quant à Céline Apothéloz, à peine revenue d'Ostrava, elle attend d'abord le feedback de ses joueuses avant de se prononcer. «Mais oui, si la majeure partie du groupe reste, je vais rempiler. Surtout qu'il n'y a qu'une année à attendre et que nous savons que nous pouvons faire mieux. C'est un challenge motivant.»

Concours Mot mystère



Les mots de la liste ci-dessous peuvent se lire et se biffer horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'endroit ou à l'envers. Une même lettre peut servir à former plusieurs mots sauf si elle fait partie du... mot à découvrir, aujourd'hui un air populaire. Bonne recherche.

ABOYEUR	COURROIE	GALBE	LEGERETE
ALUMINIUM	CURARE	GEISHA	LUMINAIRE
ARSENIC	DENREE	GUENON	MISTRAL
AVIATEUR	EMISSAIRE	HACIENDA	NEANMOINS
BEER	ESCALADER	IMMORTEL	OPERA
CITOYEN	ETRE	INSOLENT	PORTIERE
COCARDE	EXAUCE	INTRODUCTION	REITERER
CONFLIT	FARFELU	IOTA	SAC

**PAR CARTE POSTALE OU PAR E-MAIL
JOUER TOUS LES MOIS
ET GAGNER DE MAGNIFIQUES LOTS!**

A GAGNER

1^{er} PRIX: 5 entrées au Happyland
2^e PRIX: 3 entrées au Happyland
3^e PRIX: 2 entrées au Happyland

COMMENT PARTICIPER?

Par courrier: envoyez une carte postale avec le mot mystère en «majuscule» ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante: Le Journal de Sierre, Le Mot Mystère, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion.

Par mail: envoyez la réponse «en majuscules» par mail à concours@lejds.ch ainsi que vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse).

Tirage au sort: 10 juillet 2026.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les collaborateurs du Groupe ESH Médias ainsi que les membres de leurs familles ne sont pas autorisés à participer. En participant à ce concours, j'accepte que mes données soient exploitées par «Le Journal de Sierre» pour l'envoi d'informations et d'offres ponctuelles. Les gagnants seront avisés personnellement. Tout recours juridique est exclu.

PROCHAINS CONCOURS

7 août 2026.

GAGNANTS POUR LE MOT MYSTÈRE DU 5 JUIN 2026

- **Mme Odile Blondel, Olon**
4 entrées à la Fondation Opale
- **M. Maurice Lugon-Moulin, Sierre**
3 entrées à la Fondation Opale
- **Mme Claudia Duchoud, Icogne**
2 entrées à la Fondation Opale

Solution du mot mystère du 5 juin 2026: AUENSTEIN

PUBLICITÉ

Grâce au Journal de Sierre, touche 100% des ménages.

*Je suis à l'écoute pour
votre prochaine campagne*

Sabrina Fischer

Conseillère à la clientèle
078 913 36 33
sabrina.fischer@impactmedias.ch

IMPACT_medias

CRÉATEURS DE PROXIMITÉ

Des pavés hauts en couleurs

Quels que soient les angles de vues, depuis 2010, Couleur Pavé a réuni 180 000 adeptes sur la Place de l'Hôtel de Ville.

SIERRE ANNIVIERES MARKETING/ALEXPROD



Youpieeee, Couleur Pavé célèbre quinze éditions de mariage festif avec les Sierrois! Des noces de cristal où les perles musicales s'enfileront du 10 juillet au 14 août. Recul statistique sur un événement qui a réussi à fort bien tenir la distance. ► JOËL CERUTTI

SIERRE/NOËS Allez! On va commencer cet article avec un interdit: mettre les chiffres de Couleur Pavé d'entrée de jeu, vous cueillir à froid pour vous prouver, via la calculatrice, que la manifestation vaut son pesant de popularité. Pas moins de 180 000 spectateurs ont été estimés depuis la première édition de 2010. 204 concerts se sont produits sur scène. Autour de celle-ci, Sierre Tourisme comptabilise 90 spectacles de rue.

Une programmation ambitieuse

Il y a le nerf de la guerre. Sans les muscles d'une cinquantaine de sponsors, Couleur Pavé en jetterait un dans la mare et coulerait. David Clivaz (directeur de Sierre Tourisme) et Ophélie Aebischer (coordinatrice) ne cachent pas une quête financière

aussi ardue que celle du Graal. «Depuis le début, nous bénéficions d'un soutien exceptionnel des autorités, ce qui nous a permis d'avoir une programmation de plus en plus ambitieuse. Et nous sommes très très contents de ce que nous offrons cette année. Mais le sponsoring devient de plus en

«Cet événement est un grand marqueur de cohésion.»

David Clivaz

Directeur de Sierre Tourisme

plus dur à trouver. Il ne faut pas occulter le fait que cela va être de plus en plus difficile dans les années à venir», observe-t-il et l'autre. Car, tout aussi gratuites que sont les six soirées proposées, elles ont un prix. «Les gens n'en ont parfois pas conscience.» Comme les comptes sont bons et rendus publics, sachez que l'ardoise d'un Couleur Pavé se monte à 262 000 francs, dont 85 000 apportés par la commune. «Il n'y a pas de bénévolat et nous tenons à payer correctement les gens qui

travaillent.» La cinquantaine de personnes du staff, celles qui montent les infrastructures, gèrent éclairage et sono, bénéficient de l'appui de Sierre Tourisme. Pour mémoire (*c'était la trame de notre article d'il y a deux ans*), leurs vendredis Couleur Pavé débutent à 7 heures du mat et se bouclent à 3 heures du matin suivant! Un investissement humain qui, lui, se quantifie par la sueur sur les coudes et les manches retroussées.

Noës chaude comme la braise

La froideur des chiffres ne douche pas les enthousiasmes. «Cette année, Noës est chaude comme la braise pour accueillir notre soirée décentrée. Cet événement est un grand marqueur de cohésion qui fait participer tous les acteurs, les cafés, les bars, les encaveurs. Le public vient parce qu'il sait combien c'est chouette!», observe David Clivaz. Cette quinzième édition se montre à la hauteur de la nouvelle ligne graphique affichée par Couleur Pavé: «Colorée et plus dynamique.»

A présent, c'est à la programmation de parler (*cf. notre copieux agenda*) et vous de vous y rendre en masse. ■

Une sélection assumée pour l'agenda sierrois

COULEUR PAVÉ: THE MENU, PLEASE...



En direct prolongement de la page précédente, tous les concerts posés de Couleur Pavé afin de composer un joli tapis musical et estival.

10 juillet

Mia Oud, Julie & Charlotte, Jay Follo, Laurence St-Martin (*photo bas, gauche*), DJ Set – Dj Joyce & Cool Cat

17 juillet (spéciale Noës)

Old Box, Les Singes à Plumes, DJ Set – DJ Jésus

24 juillet

The Frescos, Fluffy Machine, DJ Set – No Sausage

31 juillet (spéciale Fête Nationale)

Fifres et tambours de Sierre, DJ Diabolo (from Diabolo & Satanas), Coconut Kings, DJ Set – Ergot's Child

7 août (spéciale Sierre Zinal)

DJ Sly (Disco Kids, *photo bas, droite*) puis DJ Sly (Bal Populaire)

14 août (spéciale anniversaire)

Paul Mac Bonvin, Les Fils du Facteur (*photo haut*), DJ Set – DJ David

L'action débute tous les vendredis dès 18h00, sur la place de l'Hôtel de Ville (à part Noës, of course). Inutile de solliciter vos quatre roues individuelles pour vous y rendre. «Toutes les lignes Isireso-Sierre sont gratuites dès 17 h. Les lignes 1 et 2 des Bus Sierrois sont prolongées jusqu'à 1 h. Le bus de nuit entre Sierre et Granges est gratuit», nous a annoncé officiellement la Commune de Sierre.

La programmation et les infos complètes au pays de l'exhaustif: www.couleurpave.ch



Art for You



SIERRE L'infatigable Adelia Clavien accroche dans sa galerie les œuvres de deux artistes invités : Charles-Henri Clavien (peinture) et Thierry Palaz (sculpture). Elles s'ajoutent à ses propres tableaux que vous pouvez toujours voir Au Terminus (mais jusqu'au 19 juillet).

Dès le 3 juillet (vernissage à 17 h) et jusqu'au 29 août, ouvert du mardi au vendredi (14 h à 17 h 30) et samedi (14 h à 17 h).

Afterwork au Château



SIERRE Un jeudi sur deux, le Château Mercier ouvre sa terrasse à des afterworks musicaux dans la sécurité du plein air. Ce qui nous met entre les oreilles «Mais oui Madame» (16 juillet), le «Swing Maniak duo» (31 juillet)... Et suite au prochain épisode dans notre édition 14 qui sort le 7 août. Les initiateurs précisent que ces agapes n'existent «qu'en cas de beau temps». Les 12 juillet, 26 juillet, 9 août et 23 août, des brunchs s'organisent également au Château avec deux services (11h et 13h). Là, les réservations s'imposent : reservation@chateaumercier.ch) Dates juste un peu plus haut, lieu aussi, entre 18 h 30 et 21 h 30.

Village créatif

SIERRE Venez flâner, découvrir, échanger et soutenir la création locale dans une ambiance chaleureuse et festive. Au programme: textile & créations: pièces uniques, fait main et coups de cœur garantis. Fripes vintage: sélection H/F signée Cropslowmode. Mini-défilé : créateur·ices vous présentent leurs pépites en live. Ateliers & démonstrations pour voir naître la magie sous vos yeux. Verre de l'amitié offert par l'Association des Amies du Théâtre Les Halles. Fin du style télégraphique, message reçu 5sur 5?



18 juillet, Théâtre Les Halles, dès 10 h, entrée libre.

A9 à travers le Bois de Finges

LOÈCHE Les fouilles archéologiques actuelles mettent en lumière de nombreux témoignages du passé. L'avenir de la forêt de Finges vous sera raconté par la plateforme de recherche de la forêt de Finges, le WSL, institut national de recherche sur la forêt, la neige et le paysage. Les archéologues du site du Bois de Finges partageront avec le public les découvertes réalisées lors des fouilles menées à proximité du Pfyngut, au sud de la route cantonale. A 15 heures, une visite guidée sur le site archéologique permettra de découvrir ces trouvailles et d'en apprendre davantage sur les recherches en cours, qui se concentrent sur les traces d'une colonisation médiévale.

5 août, Gare de Loèche (lieu de rendez-vous). Entre 13 h 30 et 17 h 30, inscriptions nécessaires au 027 452 60 60 ou à admin@pfyn-finges.ch



LOUIS DASSEL BORNE/OCA

entre le vendredi 3 juillet et le jeudi 6 août

Sorties entre humains



SIERRE/SION Hasara, qui favorise la convivialité humaine pour combattre l'hégémonie des écrans, organise trois sorties vélo ou yoga entre Sion et Sierre ou le plateau de Briey. Cela se passe les 18 et 26 juillet, plus le 8 août. Pour en comprendre l'esprit, relire notre article en page 24 de notre numéro 11.

Renseignements, infos, inscriptions sur <https://www.hasara.ch/>.

Cabas côtés



SIERRE Art Métro a l'honneur d'exposer depuis le 10 juin «L'art mis en sac», de la Collection Mayor (Christian). Celui qui a été jadis le Père Ubu pour le Cercle Théâtral de Muraz ou qui a animé les plus dantesques inaugurations du Festival de la BD – mais il m'a quasi suggéré de ne pas trop l'écrire – propose sa collection dédiée aux cabas d'artistes de la Migros. Voici une liste non exhaustive des sacs hors normes qui sont présentés: John Armleder, Sylvie Fleury, Ugo Rondinone, Lang&Baumann, Simon Beer, Luginbühl, Spoerri, Eva Aeppli, Rolf Iseli, Samuel Buri, Giger... Certains de ces sacs sont aujourd'hui conservés dans les collections de musées, comme le Musée d'art et d'histoire de Genève. Si le prix d'achat était accessible (100 francs), certains exemplaires sont devenus des placements financiers. Par

exemple, le sac de Nicolas Party (2014) s'est vendu pour 14 000 francs aux enchères en 2022 en raison de sa rareté et de la renommée de l'artiste.

Jusqu'au 25 septembre,
rue de Pradec 1, tout le temps
et par tous les temps.

Vernies, les cartes postales!

SIERRE Un concours de cartes postales autour de notre magnifique district avait été lancé par Sierre Tourisme. En retour, une cinquantaine d'images différentes ont été soumises à la pertinence artistique de trois jurys. Quatorze cartes ont été retenues, quatre deviendront réalité imprimée. Vernissage puis exposition à la date indiquée juste plus bas.

21 juillet, Sierre Tourisme, 18 h 30

The Stars' Share

SIERRE Passion, partage, rencontre et amitié : ces valeurs sont au centre de la démarche photographique de Gérard-Philippe Mabillard, mais peuvent tout autant s'appliquer au vin et à la viticulture. Au fil des ans, elles l'ont amené à croiser le chemin de nombreuses personnalités issues des mondes des arts, du vin et de la gastronomie. Expo souvent rappelée en ces pages mais on avait une forte envie de remettre la photo de Penélope Cruz, juste pour le plaisir.

Jusqu'au 29 novembre,
Musée du Vin (Rue Ste-Catherine 6),
Mercredi à vendredi: 14 h à 18 h.
Samedi à dimanche: 11 h à 18 h.



GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD (EVIDEMENT!)

SEPTIÈME ÉDITION DE «CHANSONS SUR SCÈNE»



SIERRE Inutile de vous refaire le topo de «Chansons sur scène», les âmes du projet s'en chargent très bien. «C'est un concept unique en Suisse dirigé par Céline Ramsauer en collaboration avec l'EJMA Valais. Il vise d'une part à offrir à des artistes amateurs, semi professionnels et professionnels de tous âges, une expérience musicale allant de la composition de chansons à la scène, dans un esprit de groupe, d'entraide et de mutuelle confiance.

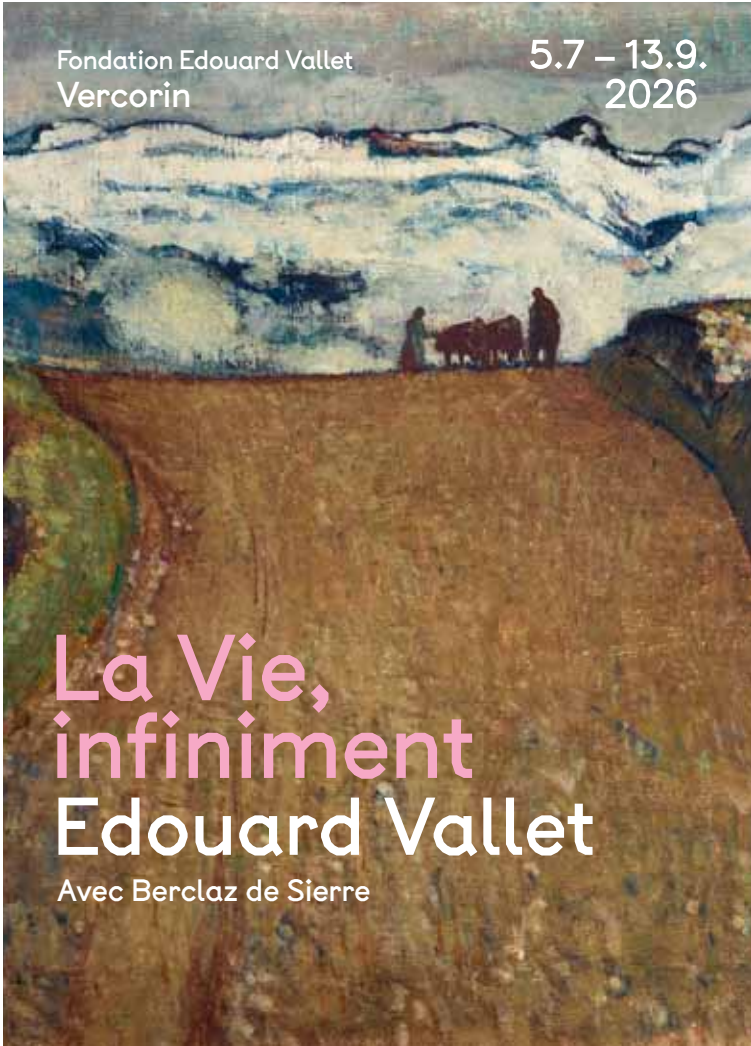
D'autre part, il contribue à la valorisation des capacités artistiques des participantes et participants tout en stimulant leur créativité. Ce projet vise à former des artistes sensibles à la création culturelle et à la cohésion sociale dans un but de construction et d'apprentissage du métier d'auteur, compositeur, interprète. Les artistes qui monteront sur scène ont travaillé à créer leurs chansons. Ils ont été encadrés par une équipe de professionnels à la fois pour la voix, l'interprétation, l'écriture de textes et la composition de musiques. La finalité de ce projet se traduit par la présentation en public de leurs chansons sous le nom de collectif «Chansons Sur Scène 2026».

Fin du long et informatif copier/coller. En cette noble année, place aux talents émergents que sont Géraldine Besse, Louise Fiorina, Cinda Leuthard Amélie R, Isabelle Rordorf. Les pros qui les encadrent ont pour noms: Christian Zufferey (clavier et arrangements), Nicolas Fardel (guitares et arrangements), Christophe Dayer (basse) et Nicolas Bianco (batterie). Cette septième édition se singularise des autres avec une particularité géographique: elle reste sur Sierre et se met sous le toit protecteur (contre pluies, vents, autres) de l'Hacienda.

25 juillet, concert des anciennes volées. 26 juillet, concert volée 2026/ Route de la Mondérèche 7, 17 h (entrée libre, sortie payante)

Fondation Edouard Vallet
Vercorin

5.7 – 13.9.
2026



**La Vie,
infiniment**
Edouard Vallet
Avec Berclaz de Sierre



**Achat d'or,
d'horlogerie & étain**

NEW

Tous les jeudis
Rue du Bourg-aux-Favres 2
1870 MONTHÉY

Tous les vendredis
Route du Simplon 8
1958 ST-LÉONARD

Bureau ouvert de 9h00 - 12h00 et 13h30 - 17h00
Je me rends également à domicile

LUXURICOQUOZ
SARL
SWITZERLAND

Enregistré auprès du bureau de contrôle des métaux précieux

M. Coquoz | T 079 893 90 30 | www.luxurycoquoz.ch

CHE-309.731.459

**FLORA
MEDIUM**

Voyance sérieuse

7/7

de 08h30 à 22h30

0901 222 320
Fr. 2.40/min

**SPEAK UP
ENGLISH CLUB**

**Cours d'anglais
pour enfants dès 10 ans,
adolescents et adultes**

Horaires

- Jeudi à 17h00
- Vendredi à 9h00 ou 17h00

Lieu
Maison des Cultures
Avenue des Écoles 6, Sierre

Groupes de 10 personnes maximum

Inscriptions et renseignements
Mme Ksenija del Sol
Tél. 078 664 84 75
speakupenglishclub@yahoo.com

ABDB débarras

Débarras appartement,
maison, cave.
Déduction sur la prestation
pour tout bien récupéré.
Visite et devis gratuit.
www.abdb-debarras.ch
Tél. 079 387 38 78

**Achat tous véhicules
récents,
reprise leasing etc.**

Garage Delta – Sion
027 322 34 69 – 079 628 02 13
078 667 17 56

AA

079 353 75 69

Alcooliques
Anonyme
Valais



Le Cabinet Dentaire Rey à Sierre
a le plaisir d'annoncer l'arrivée de

Gilles Rey
médecin-dentiste

au sein de son équipe, dès le 27 juillet 2026.
Les rendez-vous peuvent désormais être pris au 027 455 73 88

m **messageriesdurhône**

Une distribution
de qualité, rapide et efficace

027 329 76 95

Du jazz sans prise de tête

IcogneJazz en arrive, ces 3 et 4 juillet, à sa bonne 18^e édition. Qu'est-ce qui pousse un comité à se démenier pour faire exister une manifestation gratuite? Réponse avec le président Nicolas Besse, impliqué depuis 2007 dans l'aventure.

► JOËL CERUTTI

ICOGNE Nicolas Besse, président d'IcogneJazz, tutoie d'emblée. Parce qu'on ne va pas se faire des salama-lecs de politesse avec un festival à l'esprit familial. «IcogneJazz, c'est un lieu de rencontre, pas compliqué. On est heureux de voir les gens heureux», m'explique Nicolas Besse. Je le titille sur une érosion naturelle qui pourrait venir, depuis 2007, avec quasi 20 ans de bons et loyaux services pour les beaux yeux de la Princesse. «Non, on aime ça, on a toujours la niaque et, dans le comité, nous sommes tous des amis. Chacun sait ce qu'il a à faire.»

Le quatuor, moteur de IcogneJazz, travaille beaucoup par WhatsApp, c'est une affaire qui roule comme un beau solo de batterie (un peu comme ceux de Max Roach). Nicolas loue notamment le boulot de Karine Bagnoud, responsable de la quête des bénévoles. «Il y a en a une cinquantaine pour les deux soirs.» Et puis il y a le graphiste, Hervé Bagnoud, fidèle au poste depuis les origines, prêt à grimper sur des pylônes claquer une photo et livrer une affiche qui électrise les foules. L'édition 2025 – une fort bonne cuvée en termes d'affluence – a dépassé les 800 spectateurs, soit plus que la population du village. «Cela nous a fait chaud au cœur!»

Pas de VIP

Flyers, programmes et affiches accompagnent Nicolas dans ses déplacements. Et cette interview ne déroge pas à la règle. L'occasion de compter jusqu'à 80 sponsors partenaires! Wouaw! «Nous présentons un bon dossier et nous ne demandons pas des gros montants. Vers mars, avril, on commence les petits coups de téléphone, il faut relancer, mais nous sommes toujours bien reçus.»



Une affiche, un comité et pour plus d'infos: icognejazz.ch. DR

Depuis quasi une génération que cela dure, les couacs sont absents avec les autorités. Dans ce domaine, pour Nicolas Besse, les régimes de faveur n'existent pas (il y a polenta, raclette et grillade au menu des cantines). «Un président a voulu qu'on lui réserve une table, on lui a dit que chacun était logé à la même enseigne.»

Toujours avec le temps, les artistes qui viennent à IcogneJazz connaissent bien la musique. «On annonce

la couleur, ils savent ce que l'on propose en termes de cachet.» En excluant gîte et couverts, les prestations reviennent globalement dans les 10 000 francs. Le 5 juillet, dès 10 heures, il faudra ranger, démonter, prendre une raclette à 12 h 30, avoir «la larme à l'œil» parce que c'est déjà plié. Ce qui ferait que la machine s'enraie? «Le jour où ça deviendrait trop compliqué, je serais le premier à arrêter.» Vraiment pas à l'actualité du jour, cette question! ■

3 juillet

Coquette & Nitcho (18h45)



Duo inspiré par la Vallée de Joux, proposant un projet conceptuel mêlant jazz européen et atmosphères narratives.

SchallBrugg (20h30)

Projet original entre pop, funk et jazz, avec une touche philosophique et décalée.

Cédric Schaerer Trio (22h15)

Trio de jazz contemporain à l'énergie intense, fusionnant influences hip-hop et rythmes d'Afrique de l'Ouest.

Simoncello & Souki (23h30)

Duo acoustique voix et violoncelle proposant des réinterprétations élégantes et épurées.

4 juillet

Inscape (18h30)

Projet du monde du new jazz porté par l'accordéoniste Camille Tissot.

Big Band des Eaux-Vives – Tribute to Blues Brothers (20 h 15)



Grand ensemble énergique rendant hommage à l'univers mythique des Blues Brothers.

Robin Pitts & The Funk Gang (22 h)

Formation funk et soul explosive menée par un artiste issu d'une grande lignée musicale.

Dr B Good (21 h 30 et 23 h 15)

Trio expérimenté proposant un répertoire varié de reprises (pop, rock, reggae, country).

Un agenda bien intense sur le Haut Plateau

Cap sur le Far West



CRANS-MONTANA Depuis sept ans, Am Stram Gram est le rendez-vous en famille pour une journée (ou plusieurs!). Cette année, le western se trouve mis en valeur et à l'honneur. Auparavant, plus de 35 000 visiteurs ont pu apprécier Am Stram Gram : 20'000 m2 entièrement dédiés à l'amusement, 8 univers de jeux, 1 thématique renouvelée chaque année, 14 heures de spectacles pour plus de 30 représentations, 30 activités et ateliers ludiques et créatifs, Tout ça pour dire que le programme complet trouve plus de place sur <https://am-stram-gram.ch/>.

12 au 13 juillet, Place d'Ycoor et ses alentours, 10 à 18 h

La Grazia



CRANS-MONTANA Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux: deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur. Film en italien, sous-titré en français. Présentation: Hakim Zejjari, critique et journaliste de cinéma

18 juillet, Cinécran, 18 h 30

Puissance d'un mythe

CRANS-MONTANA Guillaume Tell traverse les siècles, les idéologies et les frontières. Peu importe que son existence historique fasse encore débat : le



mythe, lui, n'a jamais cessé de vivre, de voyager, d'inspirer. Depuis plus de trente ans, Uli Windisch explore les usages innombrables du symbole Tell dans la culture, la politique, les arts, les médias, la publicité et la vie quotidienne.

19 juillet, Cinécran, 18 h 30

Concerts de rues

CRANS-MONTANA CMClassics rythmera les rues de concerts ouverts sur les terrasses de la station. La musique classique – et d'autres – quitteront les salles pour s'offrir à tous les publics, comme une invitation poétique à l'écoute partagée. Des duos rares, originaux, des étudiants aussi, des musiciens qui font le pas de retrouver le public là où il se trouve

15 et 29 juillet, Place Victoria, 11h30

Plantes et récits en héritage

CRANS-MONTANA L'association «Héritage en Herbe» transforme les sentiers de L'Aprily en scène de théâtre. Ce spectacle itinérant propose une balade sensorielle de deux heures à la découverte du patrimoine végétal et des légendes alpines. Au programme: une immersion poétique guidée par la comédienne Aline Bonvin. Le public y rencontre notamment trois plantes emblématiques – mélèze, gentiane, genévrier – à travers le prisme des savoirs populaires et scientifiques. Le trajet représente environ 2,6 kilomètres de montée en pente douce, pour 140 mètres de dénivelé depuis la buvette. Le spectacle a lieu (presque) par tous les temps. Tenue de sortie adaptée (pren-

dre des habits en conséquence, quoi...)

16 et 17 juillet dès 14 h 30, 18 et 19 juillet dès 10h, Chapelle de l'Aprily.

Traitement de la douleur

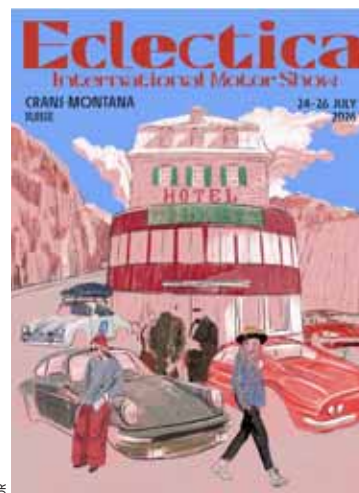


CRANS-MONTANA Depuis toujours, la prise en charge de la douleur comme système d'alarme sensoriel du corps constitue un enjeu majeur de la médecine. Dans sa présentation, le Professeur Alain Borgeat en retrace l'évolution, des premières approches aux avancées techniques et pharmacologiques qui en assurent aujourd'hui une maîtrise plus efficace.

24 juillet, Cinécran, 18 h 30,

Eclectica

CRANS-MONTANA A mi-chemin entre concours d'élégance, expérience alpine, festival d'art de vivre et célébration de la culture automobile, Eclectica réunit collectionneurs, pilotes, designers, entrepreneurs, maisons de luxe, horlogers, artistes, médias, créateurs de contenu, passionnés et grand public



venus du monde entier. L'édition 2026 attend plus de 100 véhicules, de race et de classe, et plusieurs milliers de visiteurs. Elle comptera parmi ses invités des personnalités de renom tels que des célèbres collectionneurs, des pilotes automobiles professionnels, ainsi que les plus grands constructeurs, à l'image de Ferrari ou Porsche.

24 au 26 juillet, Rue du Prado, détails sur <https://www.automobile-clubcm.com/>

La Traviata au trou N°13

CRANS-MONTANA 31 musiciens de l'Orchestre Sinfonia Valais-Wallis et 3 solistes interpréteront les plus beaux airs de l'opéra de Giuseppe Verdi sur le trou N°13 du Golf Club Crans-sur-Sierre. Ce concert, organisé en collaboration avec Ouverture-Opéra, est unique. L'émotion de la musique s'unit à la beauté du paysage pour offrir au public une expérience suspendue, au cœur des montagnes.

25 juillet, Golf Club Crans-sur-Sierre, 19 h



Alpine Quest



CRANS-MONTANA Trois amies, Loubna, Mélanie et Sophie, tentent de traverser les Alpes de Vienne à Monaco en moins de 60 jours. La réalisatrice Aurélie Gonin tire un film de cette aventure. A vélo, ski et à pied, leur odyssée traverse cinq pays sur 1 600 kilomètres et 70 000 mètres de dénivelé. Tout au long du parcours, des femmes inspirantes, scientifiques et sportives, se joignent à leur aventure.

2 août, Cinécran, 18 h 30

Masterclasses & concerts

CRANS-MONTANA CMClassics est heureuse d'accueillir la Chapelle Musicale Reine Elisabeth pour la seconde année. Une quinzaine de jeunes artistes



travailleront ensemble avec les quatre maîtres Corina Belcea, Frank Braley, Miguel da Silva et Antoine Lederlin. Le 4 août, concert d'ouverture au Temple Protestant (19h), le 5 août, Masterclass publique à l'Hôtel Royal (18h) et le 6 août, Concert & Gourmandise, dès 11h, à la Fondation Opale.

Entrées gratuites.

Les Figurants

CRANS-MONTANA Sur un plateau de tournage, cinq inconnus se retrouvent à attendre. Entre deux prises, le temps s'étire. Des vies qui ne devaient pas se croiser, mais qui, le temps d'une journée, vont se télescoper. Ainsi se résume «Les Figurants», écrit par Delphine de Vigan, mis en scène par



Fred Mudry. Il fait partie de la tournée théâtrale «Scènes de village», une sorte de spin-off de «Culture On Tour». Cette

initiative propose d'aller à la rencontre des publics dans treize communes et villages valaisans, en investissant des espaces du quotidien avec une programmation accessible et conviviale. La photo floute tous les acteurs (Pauline Épiney, Christian Cordonier, Marie-Emmanuelle Perruchoud, Carole Épiney, Jacques Métrailler et toujours Fred Mudry).

C'est un concept.

4 août, Orangerie, 19 h 30

Dix ans d'Epiconik



LENS Le slogan du Festival demeure indéboulonnable: «C'est bien tu viens». Pour marquer ses dix ans, il programme quasi dix artistes sur deux jours. Dans le lot, vous aurez Les Singes à Plumes, Elias D, Lewis Legacy, Sahel, Joyce & Cool Cat ou encore Loris Mittaz. Détails pratiques et menu des réjouissances complets sur leur très joli site: www.epiconik.ch

10 et 11 juillet, Place des écoles, ouverture des portes dès 17 h, entrée gratuite

LA MUSIQUE DU LIEU, 28 JUILLET, JARDIN DE L'HÔTEL AÏDA, 17 H. PLACES LIMITÉES.



CRANS-MONTANA Quel est le patrimoine culinaire des Alpes et quels sont les produits emblématiques de notre région ? Pourquoi certaines recettes sont-elles devenues des symboles culturels et développent un sentiment d'appartenance à la montagne ? En quoi la cuisine alpine raconte-t-elle l'histoire des habitants de la montagne et comment un chef étoilé utilise et revisite ce patrimoine ? La première rencontre de «Musique du lieu» se déroulera avec le chef étoilé Franck Reynaud et l'anthropologue Maria-Anna Bertolino. Le patrimoine culinaire montagnard versus haute gastronomie. Le musicien et poète sonore du Haut-Valais Ephraïm Salzmann apportera un complément musical avec le hackbrett valaisan que son père Amadé Salzmann a perfectionné dans la vallée de Binn dans les années 1980. Un instrument de musique à cordes frappées qui signifie «planche à hacher» et appartient à la famille des cithares sur table. Le musicien, qui mêle de manière singulière sons traditionnels et modernes, aime transmettre un sentiment d'harmonie et de joie de vivre. En collaboration avec Swiss Made Culture, Crans-Montana Classics propose trois rencontres dans des endroits emblématiques de Crans-Montana qui mêleront échanges d'idées thématiques et concerts. On vous la fait brève, on détaille dans le prochain numéro.

Une très infime partie de l'agenda d'Anniviers

Ciné à l'air libre (et délivré)



ESTELLE GRETENAND

CHANDOLIN, GRIMENTZ, SAINT-LUC ET ZINAL. Que ce soit sur la place du Calvaire, à l'Illet Bosquet, sur la place de la Marmotte ou au Relais de la Tzoucdana, un grand écran rien qu'en plein air vous attend. Une fois la nuit tombée, c'est «Arthur The King», «Un P'tit truc en Plus» qui prennent la relève. Anniviers Tourisme nous dit bien que la fiction démarre uniquement si la réalité météo est au beau fixe, pas de pluie. Et ajoute: «Prendre un siège et des habits chauds».

12 juillet, 25 juillet, 28 juillet et 6 août, ouverture des portes et de la restauration dès 18 h 30. Projections vers 20 h 30.

FetiVal d'Anniviers: 17e

GRIMENTZ Respect ! La tradition reste inébranlable, le 17e FetiVal d'Anniviers ouvre inmanquablement ses feux musicaux au barrage de Moiry (le 5 août, 17 h) «Un concert unique



DR

dans un environnement exceptionnel. Un grand moment en perspective. Programme surprise par les musiciens du FetiVal», annonce le programme. Puis on revient à l'église de Grimentz, le 6 août (17 h 30) avec un «programme surprise (bis) des master classes de piano avec Stéphane De May et de chant avec Sabine Conzen». Encore à l'église, le 7 août (18 h), Concert d'ouverture du festival, retentissent «Les Splendeurs de Mozart avec airs et duos de divers opéras du génie de Salzbourg». Pas de surprise (ter), là...

<https://reservation.valdanniviers.ch/festival-d-anniviers.html>

Des marchés qui marchent DANS LA VALLEE (OÙ ON PEUT ENTENDRE LES ECHOS)

Le mardi, les commerçants de **St-Luc** descendent dans la rue pour présenter leurs produits derrière les stands répartis sur la Place de la Marmotte. Une dégustation/vente



de produits du terroir à découvrir dans un cadre magnifique. (7 juillet au 18 août, 16 h à 19 h) Le vendredi, Le Firing est un petit marché hebdomadaire avec animations diverses et nombreux stands dans la rue du vieux village de **Grimentz**. (10 juillet au 21 août, 15 h à 19 h). Chaque Firing est suivi d'un repas à la scierie ouvert au public. **Vissoie**, les 18 et 19 juillet, met en belles scènes son «Marché artisanal», grand format, avec plus de huitante artisans présents. Ils vendront leurs créations faites main (bijoux, tableaux ou encore sculptures). Ouverture des stands dès 9 heures, fermeture à 18 h (sa) et 17 h (di). Soirée avec groupe et DJ le 18 juillet. Une semaine plus tard, le 25 juillet, c'est un tour de **Grimentz**, d'héberger aussi huitante artisans entre 10 h 30 et 19 h ! Il doivent se plier à une règle d'or: travailler sur place». Et le 1er août, **St-Luc** se pare d'un Marché artisanal et fête patronale. En gros, il devrait y avoir des lampions et du fait main, voire des lampions conçus avec dix doigts (je diserte par manque de programme annoncé). Du côté des rues de **Vercorin**, elles accueillent le 19 juillet (10 h à 17 h, centre du village), un marché dédié à la seconde main. Objets du quotidien, petit mobilier, jeux et jouets, vêtements et accessoires y trouvent une nouvelle vie à travers les stands tenus par habitants, résidents secondaires et exposants des environs. Et, en redescendant, n'oublions pas le Marché de **Loye**, 9 h à 13 h, tous les dimanches jusqu'au 30 août. Il se déroule à l'ancienne chapelle. **Tout est dit plus haut, voire résumé dans la pub à droite.**

Jeudis sauvages

CHANDOLIN Le fameux Ratrac bar (cette vieille dameuse de 1970, transformée en bar, photo) revêt son pelage d'été pour vous proposer ses «Jeudis Sauvages». Toujours la même bonne ambiance, des produits de qualités et locaux, le tout sur une belle terrasse afin de se désaltérer et partager. Pour l'ouverture de cette saison, le duo «Equinox» viendra, le 9 juillet dès 19h, vous faire voyager, autour du monde grâce à leurs voix et leurs instruments dont eux seuls connaissent le nom. 9 juillet au 20 août, fond de la piste de l'Ilhorn, 16h à 21 h



9 juillet au 20 août, fond de la piste de l'Ilhorn, 16h à 21 h

Annivibes

VISSOIE Le Festival de Rock reçoit trois groupes : ÂNEMOÏÂ (post rock metal/19h), Dusk (pop rock/20h15) et Léa Gamba (pop rock/22h).

25 juillet, Place des Fêtes (ou patinoire si mauvais temps), 17h30 à 23h

Week-end du Patrimoine

PARTOUT Découvrez l'histoire vivante du Val d'Anniviers le temps d'un week-end (**10, 11 et 12 juillet**) placé sous le signe de la transmission et de la convivialité. Organisé par la Commission Patrimoine et Tourisme d'Anniviers Tourisme, en collaboration avec les bourgeoises et les sociétés locales, cet événement fait rayonner traditions et savoir-faire de tous les villages, grâce à leurs habitants. Toutes les visites et les activités prévues ne demandent aucune réservation. En synthèse, les trois jours allignent les découvertes: celles de tous les villages d'Anniviers ou du site archéologique de Tiébagette (Fang). Le livre «St-Luc autrefois» d'André Pont, qui contient des témoignages précieux, sera verni. L'exposition «Pierre ollaire en Anniviers» offre un inventaire des fourneaux et montre le résultat de recherches géologiques autant qu'archéologiques réalisées en 2025.

Le documentaire «Rose de Pinsec» de Jacques Thévoz, tourné en 1978, aura droit à une projection, ainsi que celle, en



open air, des «Femmes valaisannes dans les archives de la RTS». Anniviers

Tourisme vous offre deux tours avec trois visites guidées et transport en car Saurer.

Sébastien Bonnard (photo) a passé son permis de conducteur de car et a rénové ce modèle mythique de 1941. Il conduit ce car d'époque, décapotable, tour à

tour avec sa femme Christelle, tous deux chauffeurs des Cars postaux d'Anniviers. Le 11 juillet, vous roulez entre Vissoie, Mayoux et St-Jean. Le 12, c'est au tour, c'est le cas de le dire et de l'écrire, d'Ayer, Mission et Cuimey. Réservation obligatoire. Places limitées. **Programme au complet sur** <https://www.valdanniviers.ch/fr/P113788/week-end-du-patrimoine-d-anniviers>, (vous avez le flyer de la manifestation téléchargeable avec toutes les précisions de jours et d'heures).

PARTIE IMMERGÉE DES MANIFESTATIONS

L'agenda en ligne de <https://www.valdanniviers.ch/fr/comprend...> 800 événements dont environ le 1% est annoncé à la rédaction. Alors faites vos propres recherches!

PUBLICITÉ

AU VAL D'ANNIVIERS, LES MARCHÉS ESTIVAUX SONT DE RETOUR.

PRODUITS LOCAUX
ET SAVEURS D'ÉTÉ

DE JUILLET À AOÛT

Rendez-vous tous les mardis à St-Luc pour le Marché Lucquérand et tous les vendredis à Grimentz pour les Firongs Grimentzards.



VALDANNIVIERS.CH

Val
d'Anniviers

St-Luc va célébrer une myriade d'anniversaires: 40 ans d'activités astronomiques, les 37 ans du chemin planétaire et les 31 ans d'existence de l'OFXB. Cela se marque par une série de conférences, des expositions, la construction d'un jardin des exoplanètes et une pièce de théâtre. Excusez du beaucoup!

Le tout se met en orbite entre le 20 juillet et le 2 août. ► TEXTE: COM (80%)/JC (20%)

Fête mise en orbite

La tête bien dans les étoiles

Jean-Claude Pont et Georges Meynet ont créé en 1985-1986 les animations astronomiques de St-Luc, à l'occasion du passage séculaire de la Comète de Halley. Devant le succès de cette première, ils ont remis ça. Puis ce fut la création du Chemin des Planètes (1989) et celle de l'Observatoire François-Xavier Bagnoud (1995). Un triple événement qui se fête (à quelques années près): 40, 35 et 30 ans.

Incarnez-vous en sonde spatiale et partons, ensemble, survoler toutes activités prévues.

Avons-nous une planète B pour l'humanité?

Des conférencier(e)s de renom partageront avec le public leur enthousiasme pour l'astronomie. Des thèmes variés, l'histoire d'Appollo 16, l'astrophotographie, les échelles de distance et de temps dans l'Univers, la Terre dans le cosmos, les étoiles, la capacité de donner (ou non) un sens au cosmos, la possibilité (ou non) d'émigrer sur une exoplanète, et la découverte des sons de l'Univers seront abordés. Ils (elle) sont astronomes amateurs, doctorants, post-doctorants, professeur(e)s à l'Université et prix Nobel de physique 2019. Ce dernier (Michel Mayor, notre photo à droite, est-il besoin de le préciser?), se demandera le 31 juillet (17h) s'il existe une Planète B pour notre humanité.

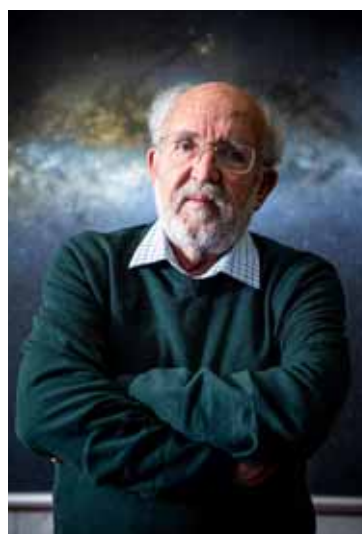
Vous prendrez bien des nouvelles du Cosmos?

Ces doctes paroles sont complétées par trois expositions. La première, qui répond au nom des «Grandes découvertes» affiche à ciel ouvert (voire étoilé) 31 posters dans les rues



Les superbes photos de José Rodrigues exposées à Tignousa, proche de l'Observatoire FXB, comme à St-Luc. LIRE LA LÉGENDE

du village de St-Luc. Ils présentent, en termes simples et concis, 31 grandes découvertes et observations, réalisées entre 1995 (année de l'inauguration de l'OFXB) et 2025. Ces images spectaculaires permettront de prendre les dernières nouvelles du Cosmos. Un jeu d'observation basé sur ces posters peut être obtenu gratuitement à l'office du tourisme de St-Luc. A faire seul ou en famille dès le 20 juillet. Egalement à ciel ouvert (et toujours étoilé), voici «Montagne, tu as de beaux ciels». Dans un monde où tout s'accélère, l'astronomie garde son rythme. Le ciel change au fil des heures et des saisons, et il est toujours spectaculaire.



Vous le reconnaissez? SIGFREDO HARO

laire. Des étoiles filantes aux galaxies lointaines, ces 24 images par José Rodrigues invitent à découvrir la beauté de la nuit alpine, un patrimoine précieux qu'il est urgent de protéger. Exposition à ciel ouvert, Tignousa, dès le 20 juillet 2026. José Rodrigue toujours qui revient à la Galerie du Raccard (St-Luc) pour une exposition et vente d'astrophotographies aux côtés de David Lindemann. et Michaël Cottier. «Le Cosmos dans un Raccard», du 20 juillet au 2 août, de 16 à 19h.

Une comète en guest-star

Imaginez, dix personnages hauts en couleur et hauts tout court (à cause



de l'altitude 2337m, ils sont à l'hôtel Weisshorn) réunis pour observer le retour de la comète de Halley le 18 mai 1910. Mais voilà qu'une nouvelle terrifiante vient perturber cette compagnie: la chevelure de la comète est chargée de cyanogène, un gaz mortel! Comme circonstances festives, il y a mieux! Même le génépi de la patronne ne parvient pas à chasser l'atmosphère de fin du monde qui

s'installe... Heureusement, tout espoir n'est pas perdu, (et pas seulement à cause du génépi). Et si finalement, grâce à une botte secrète, ceux de l'hôtel étaient les seuls survivants sur la Terre entière? Vous imaginez un monde, après le cataclysme, repeuplé que par des Anni-viards!?

«Le retour de la très vieille dame», pièce burlesque et gentiment déjantée, n'a d'autres prétentions que de faire passer un bon moment au public, est un hommage à la comète de Halley. C'est en effet sa visite, 76 ans après son passage de 1910, soit en 1986, qui a donné vie aux activités astronomiques à St-Luc. Les Compagnons de la Navizence vont faire vivre dix personnages fantasques, curieux et surprenants, sortis de l'imagination de Georges Meynet et de Javier Garcia Nombela qui ont coécrit cette pièce spécialement pour cet anniversaire. Les actrices et acteurs de la région, tous amateurs, dirigés par Cédric Jossen, le

NAISSANCE DU JARDIN DES EXOPLANETES



A Tignousa, à deux pas de l'Observatoire François-Xavier Bagnoud et de la Tsigère des planètes, se plante la première étape d'un jardin des exoplanètes.

Sur une sculpture réalisée par Julien Jeanmonod, on admirera un modèle réduit du système constitué de l'étoile 51Peg et de l'exoplanète 51Pegb. Il permet de comparer distances et tailles aux valeurs trouvées dans le

système solaire pour le Soleil, Mercure et la Terre. 51Peg b (*qui sourit chaleureusement sur la photo*) fut la première exoplanète détectée autour d'une étoile semblable à notre Soleil. Cette découverte historique, qui valut le prix Nobel de physique 2019 à ses auteurs, fut faite par Michel Mayor et Didier Queloz de l'Université de Genève.

scénographe et metteur en scène, vont dérouler sous vos yeux une histoire pleine de rebondissements, de mystères et, espérons-le, de rires. ■

Tout le programme, toutes les infos, horaires des vols spatiaux

<https://www.valdanniviers.ch/fr/Z40840/l-ofxb-se-met-sur-son-31>

PUBLICITÉ

EUROSPORT
RTS

×
SALOMON

SIERRE ZINAL[®]

LA COURSE DES CINQ 4000

SAMEDI 8 AOÛT 2026

sierre-zinal.com

Mieux qu'une climatisation: les frissons de l'aventure

Vous pouvez vous amuser à compter les 800 espèces de plantes aux alentours d'Evolène. Rien ne vous empêche de suivre un atelier d'écriture (et percer des énigmes mortelles), ou alors, si vous vous en sentez la force, de déjouer des complots religieux ou encore de séjourner dans une belle villa au bord du lac de Côme (puis en découvrir quelques secrets). Présenté comme ça, cela fatigue d'entrée au niveau des vacances. Mais comme c'est sur du papier, c'est plus reposant. Une sélection des libraires de chez Payot, Sierre.



Balades botaniques dans la commune d'Evolène

Daniel Jeanmonod – Philippe Clerc, 319 pages. Monographic
Qui n'a jamais rêvé de connaître toutes les plantes de nos régions? Eh bien, voici un point de départ pour améliorer notre culture générale tout en restant en forme. En effet, c'est au long de 17 itinéraires sur sentiers balisés que l'on apprend à reconnaître notre flore suisse. Vous pourrez admirer plus de 800 espèces de plantes sur la commune d'Evolène, soit un tiers de la flore valaisanne et certaines espèces qui ne se trouvent nulle part ailleurs en Suisse. Un guide n'est donc pas de trop! Illustré de photos, de cartes et d'informations pratiques, il permet de rester concentré sur notre objectif; tout connaître. Daniel Jeanmonod est botaniste et son compère, Philippe Clerc est lichénologue. Deux naturalistes passionnés qui tentent de nous transmettre tout leur savoir. En traversant 8 villages jusqu'à certains cols célèbres, cet ouvrage nous fait passer par de magnifiques paysages. A découvrir! ■

► LAURELEI RIES



When we were monsters

Jennifer Niven, 368 pages Elégy
Une école prestigieuse, un atelier d'écriture et huit adolescents sélectionnés pour y participer en compagnie de la célèbre Meredith Graffam. Pendant deux semaines ils vivent coupés du monde dans un mystérieux manoir niché au cœur d'une forêt de la Nouvelle-Angleterre. Mais ce lieu chargé d'histoire cache un sombre secret: un meurtre y a été commis vingt ans plus tôt et continue d'alimenter les rumeurs, car Meredith Graffam est le seul témoin vivant... Au fur et à mesure que les jours passent, les étudiants vont devoir faire face à la pression de la compétition ainsi qu'aux méthodes de plus en plus controversées de leur mentor. Entre secrets, mensonges et manipulations, ils risquent fort de perdre totalement pied et de peut-être commettre l'irréparable. Dans ce thriller envoûtant où tout se met en place lentement mais sûrement, vous vous attacherez aux personnages et même lorsque la fin semble se dessiner, l'autrice parvient à nous surprendre. A lire dès 13 ans. ■

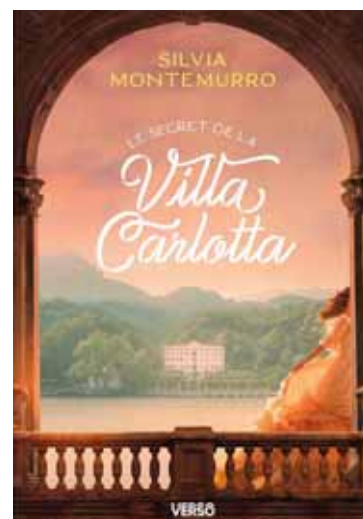
► MÉLANIE



La langue des Vipères

Juliette Brocal Juliette, 224 pages Rue de Sèvres
Iodis, fille illégitime d'un cardinal, étudie une magie du langage dans l'Abbaye de Réol située sur une île recluse. Elle aspire à y devenir une doctorante, mais une nouvelle étudiante aux origines troubles va venir bouleverser ses plans. Halcyon veut aussi obtenir ce statut qu'une seule personne peut occuper. La mort subite du cardinal presse sa fille à être promue, sinon elle sera expulsée par manque de financement. Un retable se fait mystérieusement détruire et Iodis remarque que sa rivale se comporte étrangement et disparaît même parfois. Elle va alors enquêter, persuadée de percer un mystère qui pourrait faire pencher la balance en sa faveur, mais va découvrir bien plus que prévu. Les magnifiques dessins de Juliette Brocal nous plongent dans une histoire palpitante de complots religieux dans un clergé corrompu, le tout dans un univers entre le médiéval et la Renaissance avec une touche de magie. ■

► FANNY



Le secret de la Villa Carlotta

Silvia Montemurro, 362 pages Verso
Le premier volume de la saga italienne phénomène, déjà traduit dans une dizaine de langues et inspiré d'une histoire vraie. Le décor est simple, le lac de Côme, une magnifique villa et de nombreux secrets à découvrir. En 1848, Carlotta, fille aînée d'une duchesse et d'un prince, passe son été dans une grande villa au bord du lac de Côme, destination la plus chic d'Europe. Alors que les prétendants se pressent à sa rencontre, Carlotta se sent de plus en plus étouffée par ces regards qui s'attardent et ses alliances secrètes. Son entrée dans le grand monde et dans la société lui fait rêver de liberté et d'indépendance. Ce que le duc de Saxe-Meiningen semble avoir bien compris malgré son attitude exécrable. En explorant les étages de la villa, Carlotta découvre de nombreux mystères dont le journal d'une jeune domestique qui semble la mettre sur le chemin de révélations. ■

► LAURELEI RIES

SCÈNES DE
VILLAGES
PRÉSENTE...

RAIFFEISEN

THÉÂTRE ITINÉRANT

LES FIGURANTS

UNE PIÈCE DE **DELPHINE DE VIGAN**

AVEC... PAULINE ÉPINEY
CHRISTIAN CORDONIER
MARIE-EMMANUELLE PERRUCHOUD
CAROLE ÉPINEY
JACQUES MÉTRAILLER
FRED MUDRY



**DANS VOTRE RÉGION,
L'ÉVÉNEMENT DE L'ÉTÉ
À NE PAS MANQUER!**

INFOS ET BILLETTERIE : WWW.SCENESDEVILLAGES.CH



Le Nouvelliste

Rhône fm



MIGROS
Pour-cent culturel



horizon!
local out of home



Un peu de fraîcheur?

El Niño en mode musclé pourrait mettre votre climatisation à rude épreuve. Luttons contre cette vague de chaleur avec quelques films venus du froid.

► JOËL CERUTTI

GLAÇONS « Fargo », trente ans d'âge, apporte aux frères Ethan et Joel Cohen un mérité prix de la mise en scène à Cannes. L'intrigue nous dépayse au cœur des USA 100% ploucs, en plein



Etat du Minnesota (moyenne des températures hivernales à -20 degrés), un coin « dans le vent et dans la froidure », comme le chantait Renaud dans « Le Retour de Gérard Lambert » (rien à voir, c'était pour caser une cita-

tion). Jerry Lundegaard embauche deux malfrats afin de kidnapper sa propre femme et réclamer une rançon à son beau-père qui le considère en mode minus du bulbe. La route de Jerry croisera celle de Marge Gunderson, une cheffe de police enceinte jusqu'au bout des cils. En 2014, l'impérial Noah Hawley transforme « Fargo » en série, gardant précieusement le fond enneigé et l'esprit initial, à savoir une société bourrée d'amorphes du QI qui s'essaient à des escroqueries. Quatre saisons sur cinq sont plus que recommandables. ■

Rails congelés



Le climat a une humeur de congélateur avec « Snowpiercer », issu de la BD « Le Transperceneige », de Jean-Marc Rochette et Jacques Lob. Le film du réalisateur coréen Bong Joon-ho met sur les rails, en 2013, un casting bien américain (Chris Evans, Ed Harris, John Hurt, Tilda

Swinton). Ce beau monde s'entasse dans un train qui contient les derniers humains ayant survécu à une glaciation générée par une expérience climatique foireuse. Dans la série, qui reprend le concept, on apprend que le « Snowpiercer » fait 16 kilomètres de long et que le fond de l'air est très très frais: -120 degrés. Les trois saisons, visibles sur Netflix, multiplient les variantes, parfois inspirées, autour du thème original : la lutte des classes. ■

Flocons régressifs

Dans un élan de plaisir régressif, passons au « Jour d'après » (2004). Roland Emmerich s'y révèle l'empereur du film bourrin-catastrophe. Ici, la Terre essuie un méchant grain de tempêtes qui attirent de l'air glacial. Les températures descendent à -101 degrés. New York se mue en un gigantesque ice-cream où Jack Hall, un paléoclimatologue, part sauver son fils. « Le Jour d'après » tient même encore le coup côté SFX. ■

E.T. givré



« The Thing » (John Carpenter, 1982) situe son action dans une station de recherche basée en Antarctique où la température peut descendre à -93 degrés. Un groupe de scientifiques doit en découdre avec un parasite

extraterrestre dont le hobby meurtrier est d'assimiler puis d'imiter son hôte humain. Massacrée par la critique à sa sortie, encensée par d'autres critiques dix ans plus tard, l'œuvre a même eu droit à un film préquelle en 2011, signé par Matthijs van Heijningen Jr, que j'ai écrit sans copier-coller, histoire de faire frissonner mon clavier. ■

Infos : ces films ou séries se retrouvent au catalogue de la Bibliothèque-Médiathèque Sierre (BMS) ou peuvent être commandés par celle-ci dans d'autres médiathèques.

Cinéma

CASINO www.cinesierre.ch

Des Minions et des monstres

Fim d'animation de Pierre Coffin (VF-8 ans)

► **Vendredi 3 et samedi 4 juin à 16 h 3D;**
dimanche 5 juin à 14 h 30-3D

Toy Story 5 (VF-8 ans)

Film d'animation de Andrew Stanton et McKenna Harris avec Jean-Philippe Puymartin, Tom Hanks, Richard Darbois

► **Vendredi 3, samedi 4, lundi 6**
et mardi 7 juin à 18 h 3D;
dimanche 5 juin à 16 h 30-3D

On l'appelait Robin des Bois

Film d'action de Michael Sarnoski avec Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård, Murray Bartlett (VF-16 ans)

► **Vendredi 3, samedi 4, lundi 6**
et mardi 7 juin à 20 h 30;
dimanche 5 juin à 19 h

LE BOURG www.cinesierre.ch

Des Minions et des monstres

Fim d'animation de Pierre Coffin (VF-8 ans).

► **Vendredi 3, samedi 4, lundi 6**
et mardi 7 juin à 18 h;
dimanche 5 juin à 16 h 30

La Bataille De Gaulle: J'écris ton nom

Film historique d'Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale et Florian Lesieur (VF-12 ans).

► **Vendredi 3, samedi 4, lundi 6**
et mardi 7 juin à 20 h 30;
dimanche 5 juin à 19 h

Impressum

Journal de Sierre
Tirage certifié REMP/FRP: 25 717

Administration: Le Journal de Sierre et du Valais central

Éditeur: ESH Médias Éditions SA – Place de l'Aubade 3 – 1950 Sion

Directeur général et éditeur: Sébastien Rey

Rédaction: www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 29
Technopôle 4 – 3960 Sierre
Joël Cerutti, rédacteur en chef
Claude-Alain Zufferey, sports – Remo Pagliarini, photos

Graphisme: La Ligne – www.laligne.ch

Impression: Centre d'Impression Romand ESH_Médias, Monthey

Publicité: Impact Médias – valais@impactmedias.ch
Tél. 027 329 77 11 – Place de l'Aubade 3 – 1950 Sion

Oser ralentir durant l'été

L'été arrive comme une main ouverte. Il ne demande pas de courir. Il invite simplement à marcher un peu plus lentement. Laisser derrière soi le bruit, les ur-

gences, les journées trop pleines. Retrouver le goût des choses simples.

Un chemin dans la montagne, une table partagée.

Peut-être que les vacances sont aussi cela: donner un peu plus d'espace à son âme. Car Dieu parle souvent doucement.

Dans le calme retrouvé. Dans la beauté discrète d'un paysage. Dans une rencontre inattendue.

Dans cette paix légère qui vient parfois sans bruit et qui repose le cœur.

L'été ouvre les fenêtres de nos vies.

Le temps ralentit un peu. Les chemins

**Couleur
du temps**



PIXABAY

changent. Les horaires se desserrent. Et dans cet espace plus léger, quelque chose en nous peut enfin respirer. Les vacances ne servent pas seulement à partir loin. Elles servent aussi à revenir à soi.

Que cet été soit pour chacun un temps de repos, mais aussi un temps vivant un temps pour écouter davantage, regarder autrement, aimer plus simplement. Il suffit parfois de très peu pour nourrir l'âme: un café partagé,

un rire d'enfant, le vent dans les arbres, une main tendue, un lever de soleil. Que cet été soit un temps de respiration intérieure. Un temps pour se reposer, aimer, remercier.

Bel été à chacun. ■ ► DANIEL REYNARD

DÉCÈS

Pour le district
du 18 juin au 1^{er} juillet 2026



Anny Egger-Romailer, 86 ans, Flanthey

Charly Masserey, 88 ans, Hérémente/Sierre

André Marty, 85 ans, Sierre

Charles-Henri Schmid, 81 ans, Noës

Simon Robyr, 88 ans, Montana-Village

Jean Spinatsch, 84 ans, Lens

Pierre-Antoine Zuber, 77 ans, Chalais

Suzanne Aubert, 94 ans, Flanthey

Julie Loye-Favre, 94 ans, Sierre

L'ÉNIGME D'AUGUSTIN GENOUD

Augustin Genoud est passionné d'énigmes mathématiques et logiques, il est l'auteur du site www.jeuxmath.ch et propose pour le Journal de Sierre une fois par mois une énigme.

Dédé joue avec des dés

Dédé joue avec des dés traditionnels à six faces numérotées de 1 à 6 par des points noirs. La somme des nombres situés sur deux faces opposées est égale à 7.



a) Dédé a collé deux dés en appliquant la face portant le numéro 1 contre la face portant le numéro 4.

Quelle est la somme des nombres inscrits sur les faces non collées de ces deux dés?

b) Sur sa table en chêne, Dédé a construit une tour en mettant trois dés les uns sur les autres de manière que ce soit impossible de voir les nombres sur les faces des dés qui se touchent. Il constate que le nombre inscrit sur la face supérieure de la tour est 4.

Quelle est la somme des nombres inscrits sur les faces invisibles de cette tour?

Solution: a) 37 / b) 17

Solutions détaillées sur www.jeuxmath.ch

Vous pouvez consulter le «Journal de Sierre» en format électronique sur lejds.ch

Un service funéraire assuré par l'entreprise locale que vous avez choisie.



Ch. Theler & Fils
Pompes Funèbres Sàrl
Rue de l'Industrie 24 - 3960 Sierre
+41 27 455 27 53



COULEUR PAVE

Événement gratuit



Tous les vendredis dès 18:00

10 juillet → 14 août

Sierre

17:00 > 01:00 isireso Sierre gratuit!

Les concerts

Vendredi 10 juillet



Place de l'Hôtel de Ville

Mia Oud, Julie & Charlotte,
Jay Follo
Laurence St-Martin
Djoyce & Cool Cat

Vendredi 17 juillet



Cour d'école de Noës

Old Box
Les Singes à Plumes
DJ Jésus

Vendredi 24 juillet



Place de l'Hôtel de Ville

The Frescos
Fluffy Machine
Nø Sausage

Vendredi 31 juillet



Place de l'Hôtel de Ville

Fifres et tambours de Sierre
DJ Diabolo from Diabolo & Satanas
Coconut Kings
Ergot's Child

Vendredi 7 août



Place de l'Hôtel de Ville

DJ Sly – Disco Kids
& Bal Populaire

Vendredi 14 août



Place de l'Hôtel de Ville

Spéciale anniversaire

Paul Mac Bonvin
Les Fils du Facteur
DJ David

couleurpave.ch

Art de rue et espace enfant

Organisé par



Soutenu par



Platine Sponsor



Partenaires médias



Le Nouvelliste